

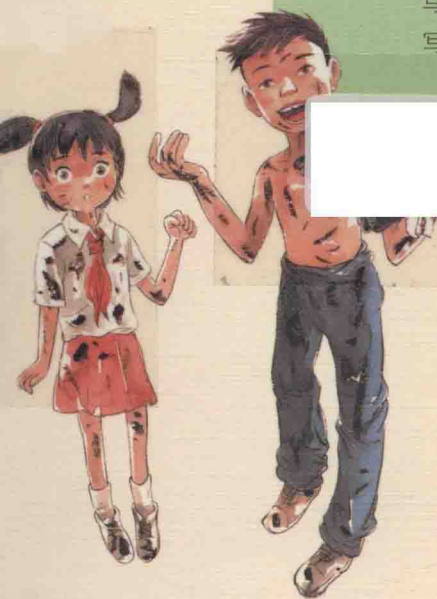


梅子涵致敬童年

考试

梅子涵 / 著

写给自己的想念读，
写给现在的你们读，
写给小松树们读……



明天出版社

梅子涵致敬童年

考试

梅子涵 / 著



明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

考试/梅子涵著;马蜂绘;—济南:明天出版社,2015.5
(梅子涵致敬童年)
ISBN 978-7-5332-8571-5

I. ①考… II. ①梅… ②马… III. ①儿童文学—中国—当代
IV. I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第085760号

策划组稿/刘蕾 责任编辑/凌艳明 美术编辑/李宝华 杨瑞



考试

梅子涵致敬童年

梅子涵/著 马蜂/绘

出版人:傅大伟

出版发行:山东出版传媒股份有限公司
明天出版社

地址:山东济南胜利大街39号(250001)

网址:<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销:各地新华书店

印刷:济南继东彩艺印刷有限公司

规格:148毫米×190毫米 32开 2.75印张

版次:2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5332-8571-5

定价:20.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题,请与出版社联系调换。

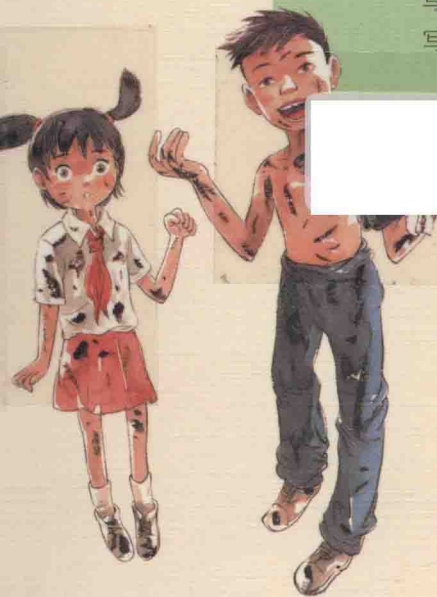


梅子涵致敬童年

考试

梅子涵 / 著

写给自己的想念读，
写给现在的你们读，
写给小松树们读……



明天出版社



生命的那个起点，学了走路时的跌撞，长大之前的无知乃至顽劣，都是值得认认真真致敬的，因为美好的生命是一首完整的歌，因为生命后来的栽种，后来的方向……全部由这个真实的起点而启发的。

稍微读一些不是立刻就懂的文字和故事，也是童年生命应该进行的事，读一点，就长高一点，童年是最容易长高的，这也是要向它致敬的理由。

梅子

上架建议：儿童文学

ISBN 978-7-5332-8571-5



9 787533 285715 >

定价：20.00元

梅子涵致敬童年

考试

梅子涵 / 著



明天出版社



作者简介

他叫梅子涵，
在大学校园里，他是梅教授；
在儿童文学的路上，他是著名作家；
在爱他的孩子那儿，
他是子涵伯伯子涵叔叔子涵哥哥，

不过总有一天，
他一定就成为真正的子涵爷爷了。

他是一个在黄昏来到孩子窗边的点灯人。
用文学点亮灯柱，
于是窗外的路上亮了，
孩子和父母的生活里有文学了。
文学真好，日子轻盈、浪漫，诞生很多的爱。

他讲着经典，讲着优秀，
讲着文学里的高度，
他还讲着童年，讲着长大，
讲着做一个像像样样的人，
讲着的时候，很多的人欢喜了，又落泪了，
他也落泪了，他喜欢，
大家称他是一个诗意的演说家，
他像那个花婆婆一样，
为世界做着“第三件事”。

致敬童年

梅子

我的童年在很久以前，你们的童年在现在。

我想念很久以前的童年，你们应该喜欢现在的童年。

安徒生童话里的那棵小枞树不喜欢童年，天天只想长大，后来非常懊悔，叹着长长的气，可是长长的气回不到很久以前。我现在也叹着长长的气，因为我的童年已经在很久以前，我难道还能转过身朝它奔去吗？可你们的童年却正在现在，在昨天下午，今天早晨，明天晚上……童年在现在多么好啊，它就像一只站在你手心里的扑楞楞的小麻雀，一只刚从蝌蚪变出来的小青蛙，一个最简单的天真游戏，一粒这面看得见那面的玻璃弹子……我喜欢小麻雀、小青蛙、天真游戏、玻璃弹子……我就成了一个写童年故事的人。

我写给自己的想念读，写给现在的你们读，写给小枞树们读，当然，我也愿意已经长大的枞树们能够喜欢读。因为他们和我一样，也多么想念那个很久以前的小麻雀，口袋里的玻璃弹子和小辫

上的蝴蝶结，他们也都奔不回去了，他们只能站在今天的窗口向从前的童年唱一首断断续续的歌，他们的歌里全是缠绵的抒情和认认真真的致敬。生命的那个起点，学了走路时的跌撞，长大之前的无知乃至顽劣，都是值得认认真真致敬的，因为美好的生命是一首完整的歌，因为生命后来的栽种，后来的方向，后来的讲台上应该讲一些怎样的故事，教一些怎样的知识，全部由这个真实的起点而启发的。童年启发了人类最高明的教育，而教育如果变得混账，那正是因为它看不见那个起点。写童年故事的人就是一个唱生命起点的歌的人，唱歌给起点生命听的人。

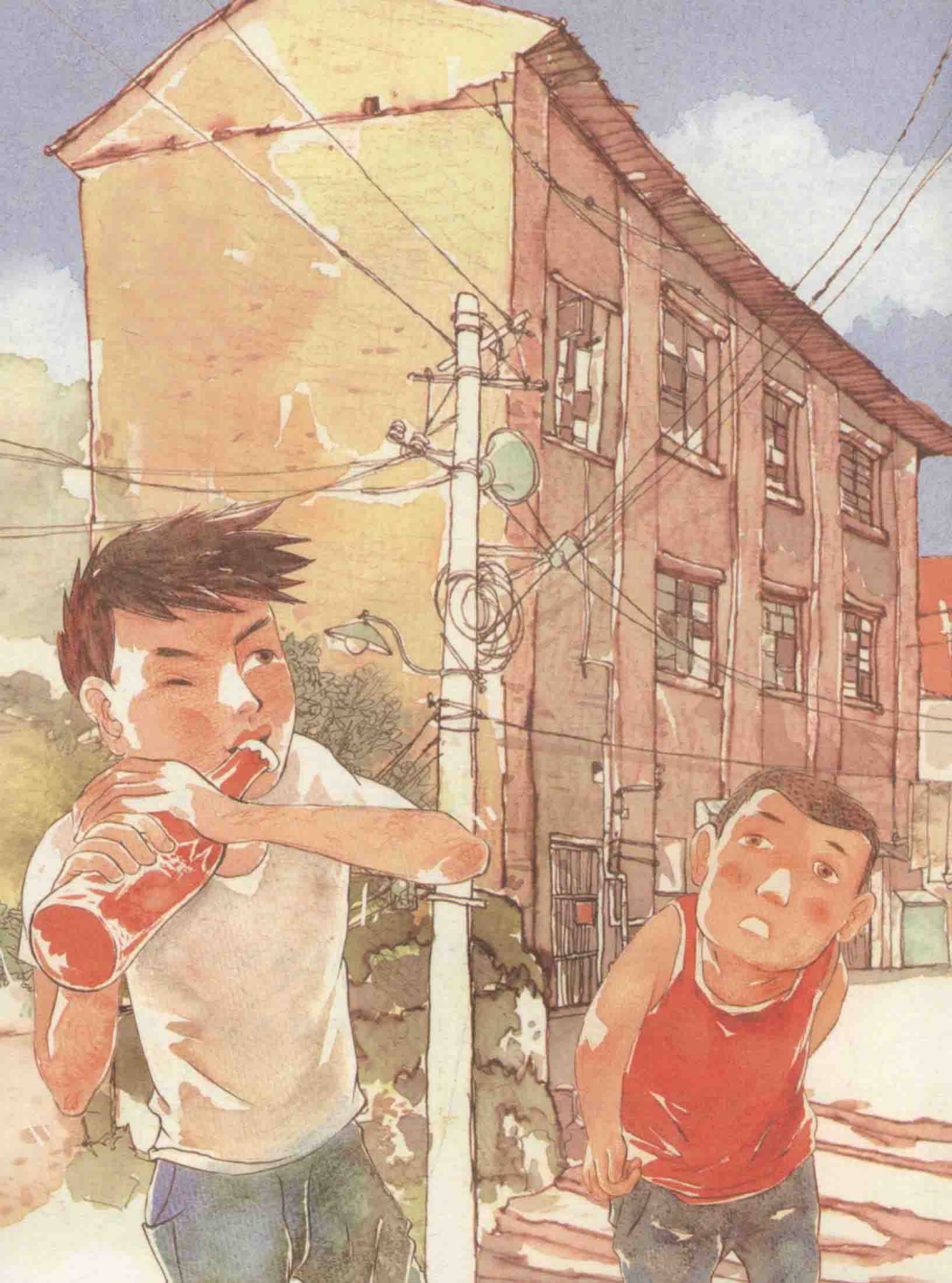
好了，我不能再写了。再写会太深了，太深就读不懂了。不过，稍微读一些不是立刻就懂的文字和故事，也是童年生命应该进行的事，读一点，就长高一点，童年是最容易长高的，这也是要向它致敬的理由。

现在，请听听我唱的歌吧。



我没有费什么力气，就考取了重点中学。

我们班级只有两个人考取这个学校，另外一个人是大队长王子江。他大概也没费什么力气就考取了，因为他的哥哥姐姐都是这个学校毕业的，所以他还要费什么力气呢？我没有哥哥姐姐都考取了，他有哥哥姐姐怎么会考不取？反正，如果以

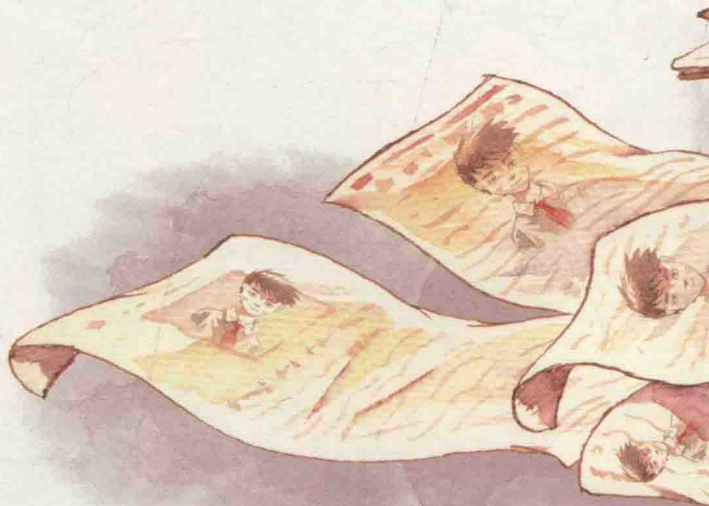


后他成了了不起的人物，人家为他写传记，他家三个小孩都是这个重点学校毕业的，肯定会写上。

另外还有一件事也要写上，我七岁的时候，在我家参加课外小组活动，我拿起桌上的一瓶橘子水喝，他走过来和我抢，瓶口一扳，把我的门牙扳掉了半颗，从此以后，我就缺了半颗门牙。只要我



一张开嘴巴，所有的人都知道，我缺了半颗门牙！
后来即使不张开嘴巴，人家也知道我缺了半颗门牙，所以你说这一件事情能够不写上吗？如果后来我也成了了不起的人物，有人为我写传记，肯定也会说，他之所以成为了不起的人物，就是因为他缺了半颗门牙，笑的时候很可爱。如果我成了演说家，



写传记的会说，他成为演说家，是因为他缺了半颗门牙，别人的声音还没有发出来，他的声音已经抢先出来了。总而言之，这件事情要写！写了，被我读到了，我就会由衷感激他。读一次感激一次，每次读每次感激。





不过，王子江一次也没有向我道歉过。照理说，把别人门牙敲掉一半，是应该道一道歉的，最好买一点苹果、香蕉、橘子带给我吃，可是他没道歉。他的爸爸妈妈哥哥姐姐还有他奶奶也没有道歉。我爸爸妈妈外婆妹妹也都没有要求他们道歉，不过我妹妹那时才两岁。

我想起来，还有一件事也应该写到传记里，他家每天都吃胡萝卜。中午，我去他家等他上学，他都正在吃午饭。他和奶奶面对面坐，桌上有一碗炒胡萝卜丝，他和奶奶都吃得叽里咕噜响。叽里咕噜的声音从嘴巴里发出来很诱人，所以我也回家