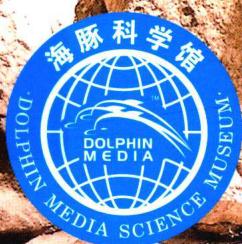
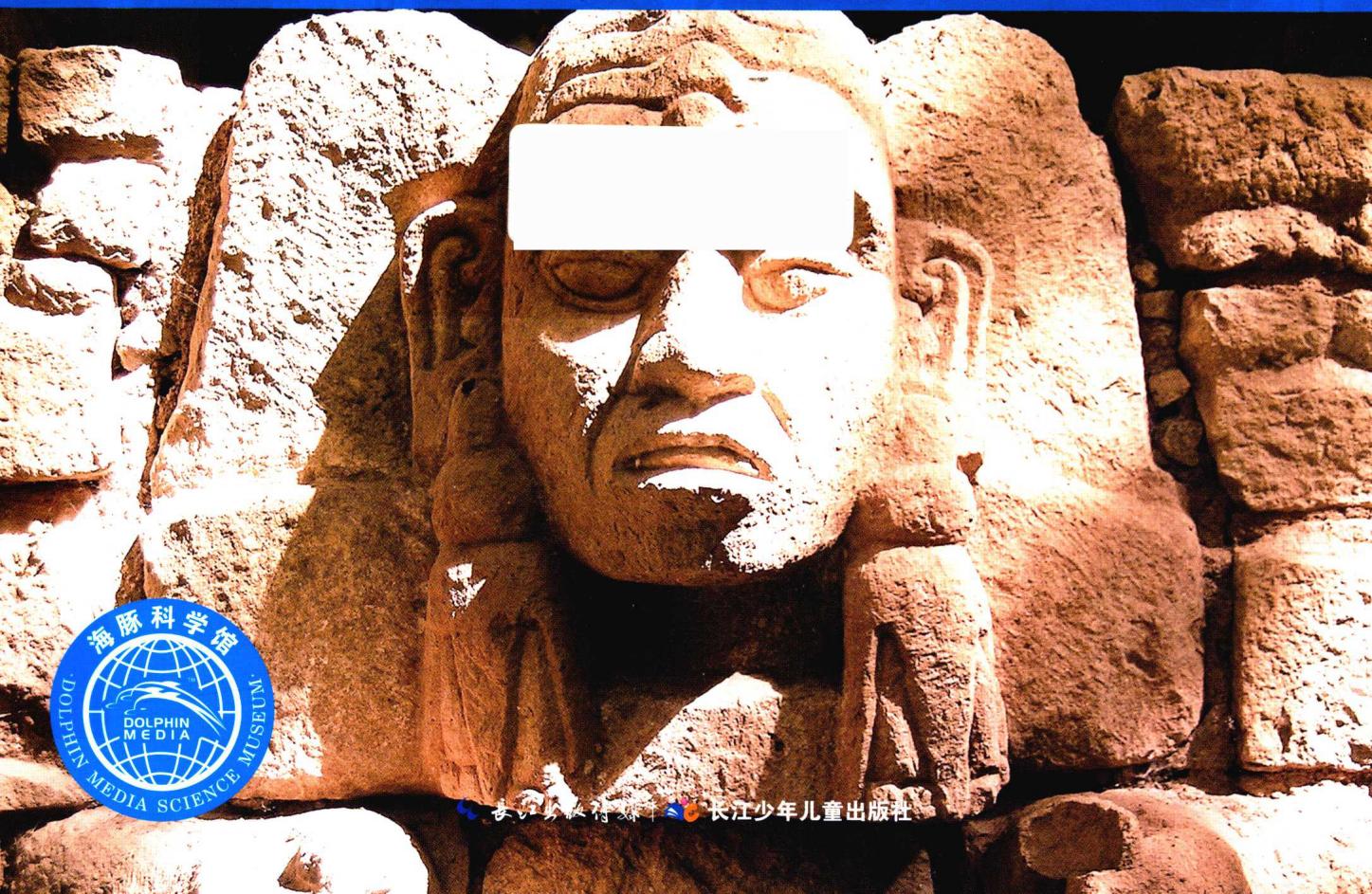




环球TOP100

世界最伟大的100处历史遗迹

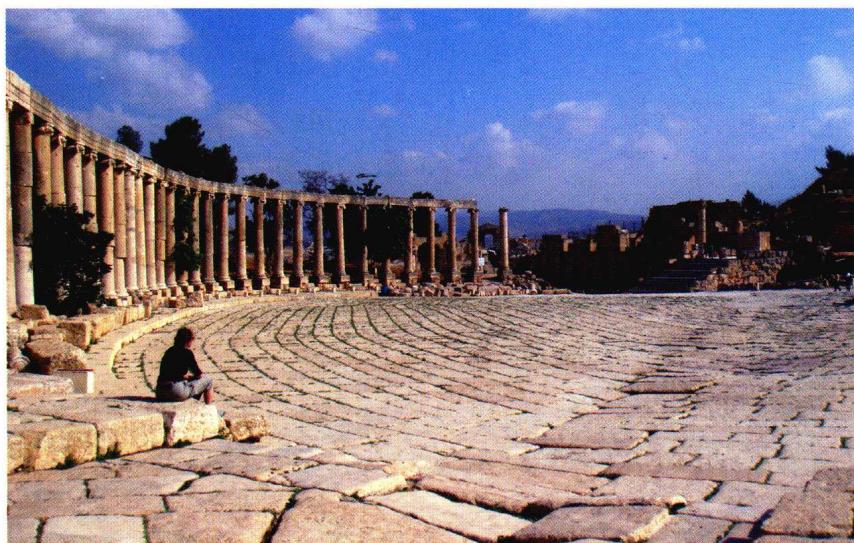
[荷兰]芒修·阿加瓦尔 等 / 著 詹少晶 高 阳 / 译



长江少年儿童出版社

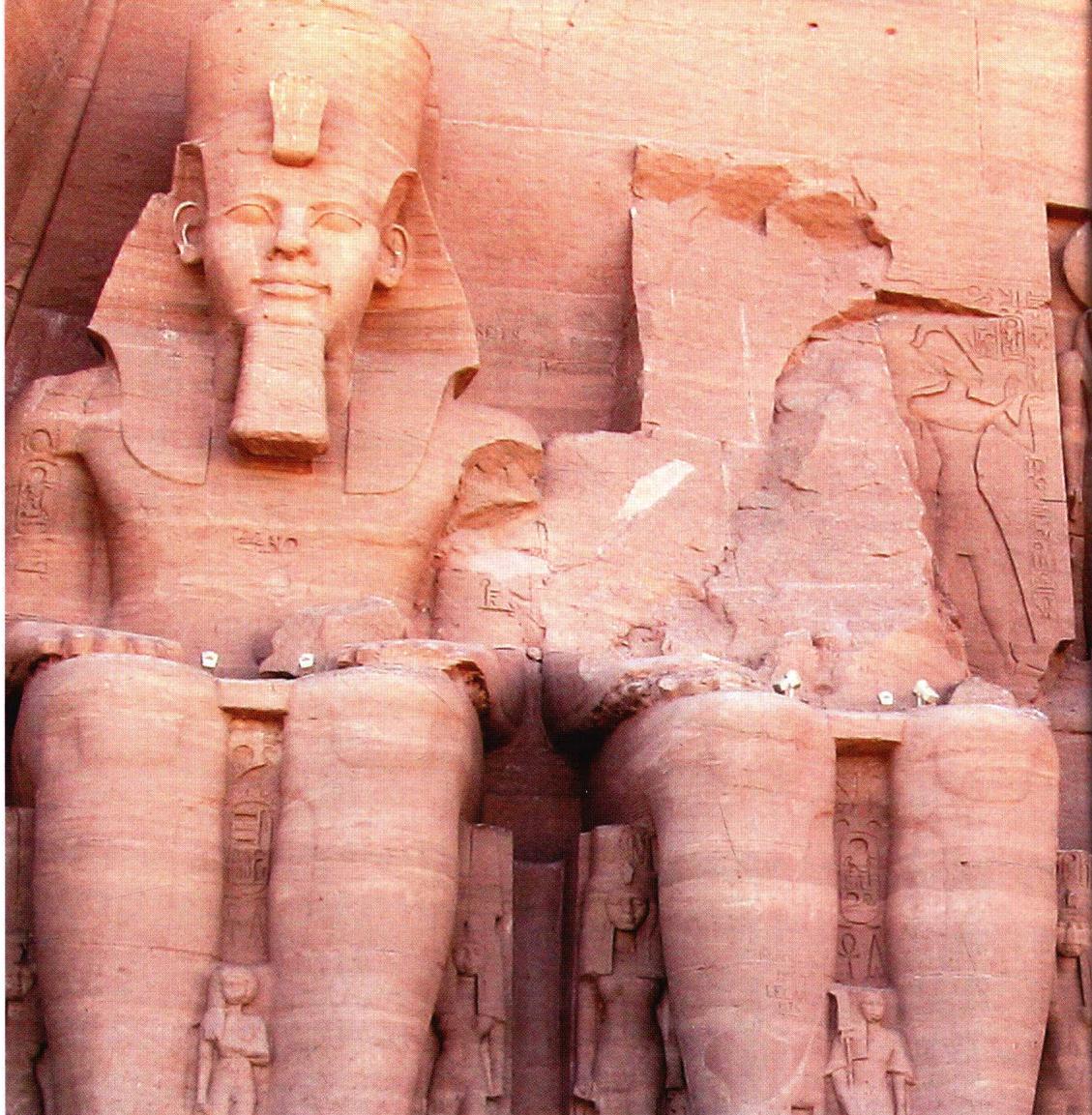
世界最伟大的 100处历史遗迹

跨越五大洲之旅



[荷兰] 芒修 · 阿加瓦尔 等 / 著

詹少晶 高阳 / 译



图书在版编目(CIP)数据

世界最伟大的100处历史遗迹 / (荷) 阿加瓦尔等著；詹少晶，高阳译。-- 武汉：长江少年儿童出版社，2015.4

(环球TOP100)

书名原文：100 Archeological sites

ISBN 978-7-5353-9119-3

I. ①世… II. ①阿… ②詹… ③高… III. ①名胜古迹－世界－少儿读物②文化遗址－世界－少儿读物
IV. ①K917-49②K868-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第172852号

著作权合同登记号：图字 17-2012-125

世界最伟大的100处历史遗迹

【荷兰】芒修·阿加瓦尔 等 / 著 詹少晶 高阳 / 译
责任编辑 / 傅一新 佟一
装帧设计 / 刘芳苇 美术编辑 / 孟勤勤
出版发行 / 长江少年儿童出版社
经 销 / 全国新华书店
印 刷 / 利丰雅高印刷（深圳）有限公司
开 本 / 889×1194 1/16 13.5印张
版 次 / 2015年4月第1版第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5353-9119-3
定 价 / 98.00元

100 Archeological Sites

By Manshu Agarwal
© 2010 Rebo International b.v.
Simplified Chinese copyright © 2015 Dolphin Media Co., Ltd.
This translation is published by arrangement with Rebo
International B.V., The Netherlands

本书中文简体字版权经荷兰Rebo出版社授予海豚传媒股份有限公司，由长江少年儿童出版社独家出版发行。
版权所有，侵权必究。

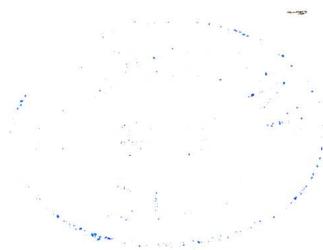
策划 / 海豚传媒股份有限公司

网址 / www.dolphinmedia.cn 邮箱 / dolphinmedia@vip.163.com

咨询热线 / 027-87398305 销售热线 / 027-87396822

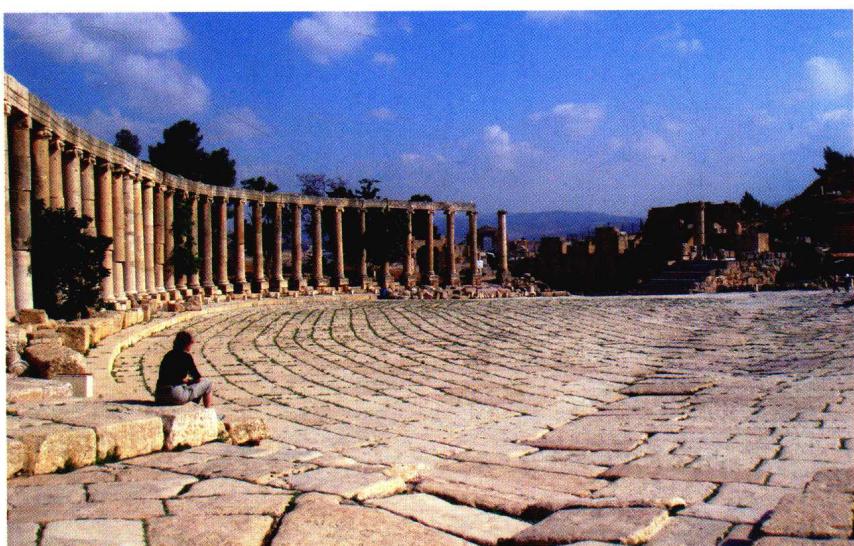
海豚传媒常年法律顾问 / 湖北珞珈律师事务所 王清 027-68754966-227

世界最伟大的 100处历史遗迹



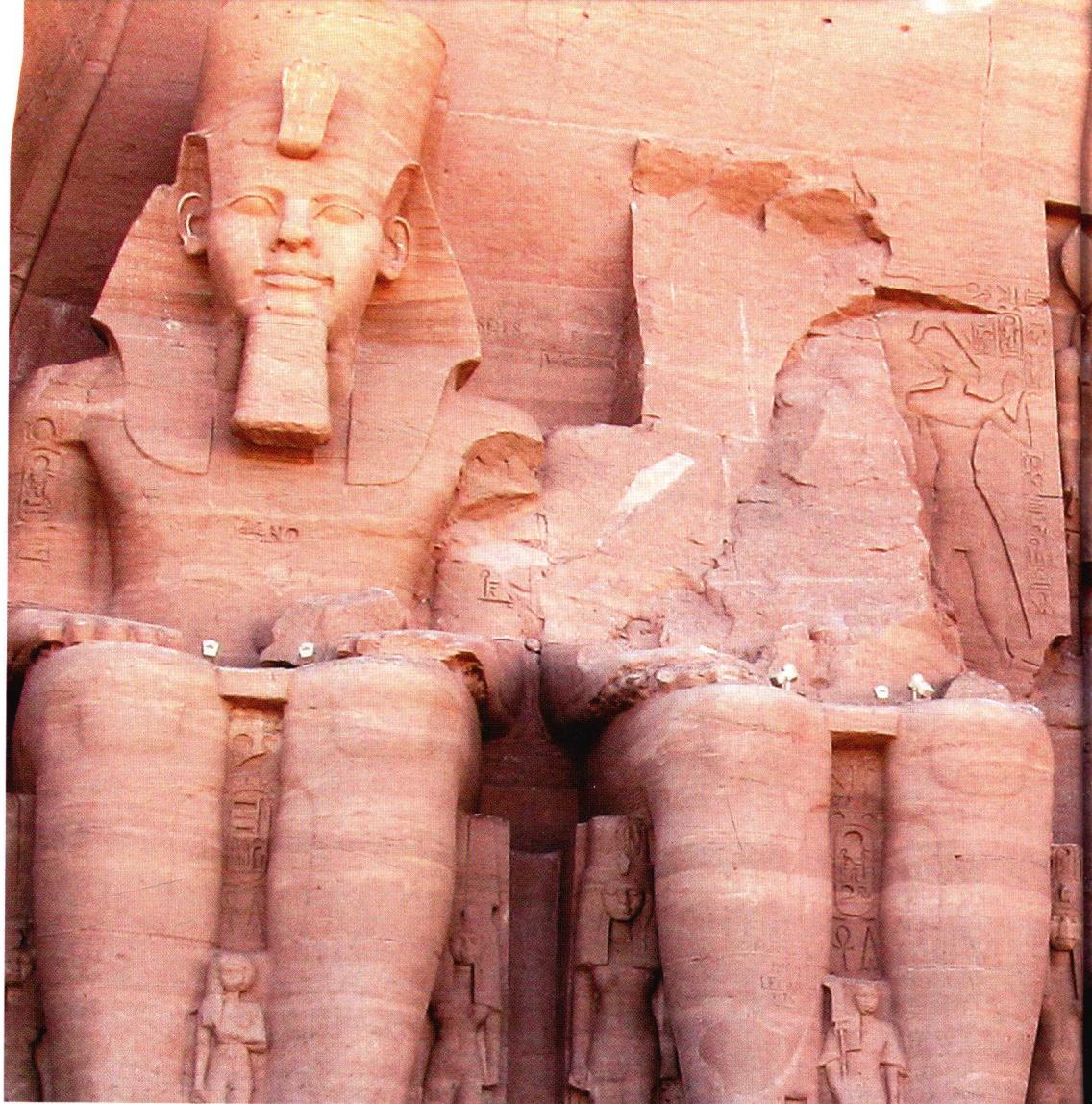
世界最伟大的 100处历史遗迹

跨越五大洲之旅



[荷兰]芒修·阿加瓦尔等 /著

詹少晶 高阳 /译



图书在版编目(CIP)数据

世界最伟大的100处历史遗迹 / (荷) 阿加瓦尔等著 ; 詹少品, 高阳译. -- 武汉 : 长江少年儿童出版社, 2015.4
(环球TOP100)

书名原文: 100 Archeological sites
ISBN 978-7-5353-9119-3

I . ①世… II . ①阿… ②詹… ③高… III . ①名胜古迹 - 世界 - 少儿读物 ②文化遗址 - 世界 - 少儿读物
IV . ①K917-49 ②K868-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第172852号
著作权合同登记号: 图字 17-2012-125

世界最伟大的100处历史遗迹

【荷兰】芒修·阿加瓦尔等 / 著 詹少品 高阳 / 译
责任编辑 / 傅一新 佟一
装帧设计 / 刘芳菲 美术编辑 / 孟勤勤
出版发行 / 长江少年儿童出版社
经 销 / 全国新华书店
印 刷 / 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开 本 / 889×1194 1/16 13.5印张
版 次 / 2015年4月第1版第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5353-9119-3
定 价 / 98.00元

100 Archeological Sites

By Manshu Agarwal
© 2010 Rebo International b.v.
Simplified Chinese copyright © 2015 Dolphin Media Co., Ltd.
This translation is published by arrangement with Rebo
International B.V., The Netherlands

本书中文简体字版权经荷兰Rebo出版社授予海豚传媒股份有限公司,由长江少年儿童出版社独家出版发行。
版权所有,侵权必究。

策划 / 海豚传媒股份有限公司

网址 / www.dolphinmedia.cn 邮箱 / dolphinmedia@vip.163.com

咨询热线 / 027-87398305 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北珞珈律师事务所 王清 027-68754966-227



FOREWORD 前 言

不论是人造奇观（例如佩特拉古城惊人的石雕建筑，或是下维斯特尼采易碎的维纳斯女神雕像），还是世界各地的考古发现，都能带给游客和学者无数的惊喜。

本书汇集了从阿尔及利亚到津巴布韦等几十个国家的奇观，并介绍了世界上那些令人神往的古迹。人类踏足过的土地都能在本书中找到。不同文化、民族的先人们为我们留下了许多遗迹、史前古器物和未解之谜——古文明遗迹由来已久，只是我们尚未了解透彻。

接下来的篇幅将着重介绍人类历史——从发现人类始祖的坦桑尼亚奥杜威峡谷到几个世纪前的现代考古发现；从神秘的大津巴布韦起伏城墙（其用途仍是一个未解之谜）到散落在老挝广袤平原上的广口石制容器（同样充满了神秘色彩）。这本书教我们重新审视那些常常被我们视作理所当然的过往。当然，我们的书不会忽视具体的出行计划，每个古迹简介还会提供：交通路线，不容错过的风景，旅游小贴士等。书内随附的美图让您在轻松阅览之余拥有属于自己的“探险”之旅。

CONTENTS 目 录

EUROPE 欧洲

英格兰古老谜团——巨石阵	008
哈德良长城	010
石器时代的神秘古墓群——纽格莱奇墓	012
阿尔塔米拉洞窟壁画	014
扎赫拉皇宫遗址	016
卡纳克巨石林	018
旧石器时代的西斯廷教堂——拉斯科洞窟	020
水上城市——下乌尔丁根	022
永生的古堡——比斯库平遗址	024
黑海之滨的魅力城市——奥尔比亚	026
切索尼斯古城	028
萨米泽盖图萨城堡	030
史前墓地——瓦尔纳古墓	032
玫瑰花海中的古墓——卡赞勒克皇家陵墓	035
旧石器时代的维纳斯——下维斯特尼采雕像	037
被遗忘的城市——特尼亞	038
面朝美景的古墓——切尔韦泰里遗址	040
古罗马城市广场	042
尼禄金殿	045
被掩埋的庞贝古城	046
帕埃斯图姆古城	048
魅力巴鲁米尼	050



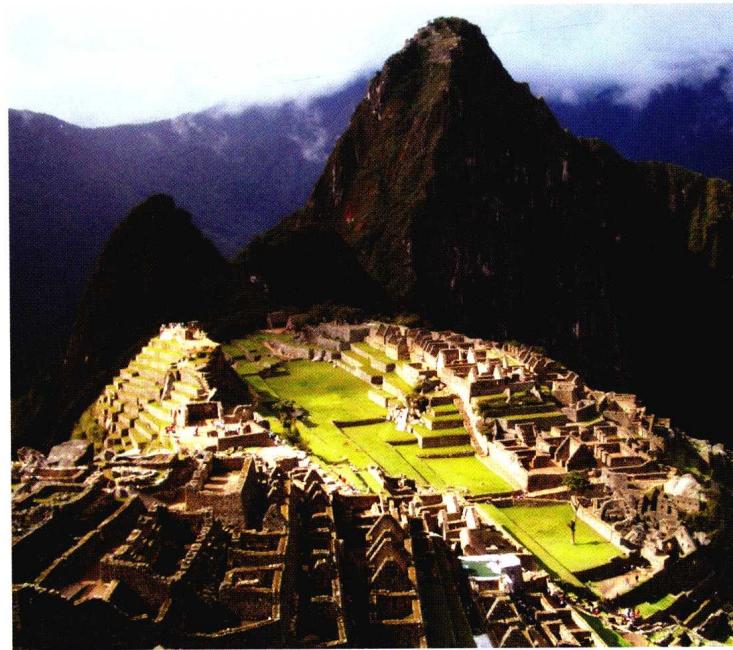
戴克里先之城——斯普利特	052
加莱里乌斯宫	054
马其顿平原上的镶嵌画——斯托比	056
古代马其顿王国——赫拉克利亚遗址	058
亚历山大大帝的宫殿——马其顿古都佩拉	061
古代世界的中心——特尔斐	062
哲学的发祥地——雅典卫城	064
迈锡尼城堡	066
阿波罗的故乡——提洛岛	069
神圣的奥林匹亚	070
米诺斯王宫	072
塔西安巨石神庙	075
马耳他圣石——哈扎伊姆神庙	076
特洛伊古城	078
灿烂古国帕加马	080
艾菲索斯古城	082
古城米利都	084
岩穴教堂——格雷梅山谷	086
消失的超级大国——赫梯古国	088
内姆鲁特达格石碑	090

AFRICA 非洲

摩洛哥的古罗马——沃吕比利斯	092
“努米底亚的庞贝城”——提姆加德	094
海上霸主——迦太基	096
罗马人的地下居所——布拉雷吉雅	098
保存完好的古罗马遗址——杜加古城	100
利比亚海岸风光——萨布拉塔	102
奢华而令人惊叹的城市——大莱普提斯	104
神的杰作——昔兰尼	106
雄伟的墓地——吉萨金字塔	108
历史的巨人——卢克索神庙	110
尼罗河上惊世之作——卡纳克神庙	112
埃及帝王谷	114
阿布辛贝神庙	116
古努比亚国王的家——科玛	118
努比亚王室的墓地——麦罗埃	120
示巴女王的领地——阿克苏姆	123
肯尼亚海岸的神秘遗址——格迪古城	124
奥杜瓦伊峡谷	127

ASIA 亚洲

马萨达古堡	130
黎巴嫩古城——巴勒贝克	132
哈里发沙漠城堡——库塞尔·阿姆拉	134
东部的庞贝古城——杰拉什	136
神秘之城——皮特拉古城	138
不同年代的交叉点——布斯拉古城	140
沙漠绿洲——巴尔米拉	142
神秘的沙漠建筑——玛甸·沙勒遗址	144
军事重镇——哈特拉	146
时光旅行——乌尔遗址	148
创纪录的拱形门——泰西封城	150
狂欢之都——波斯波利斯	152
失落的天堂——巴姆	154
山顶的菩萨建筑群——桑吉古迹	156
一座世界一流学府——那烂陀	158
七寺城——默哈伯利布勒姆古迹群	160
印度河谷里的大都市——摩亨佐·达罗遗址	162
几座城市的综合体——塔克西拉	164
400万座宝塔的建造场地——蒲甘	166
巨人的“酒罐”——老挝石罐平原	168
第一个宣告独立的泰国王国——素可泰	170
闪闪发光的古泰国首都——大城府	172
强大的吴哥城	174
千面佛寺庙——巴戎寺	176
大型佛教建筑物——婆罗浮屠	178
中国屹立不倒的象征——万里长城	181
秦始皇陵兵马俑	182
龙门石窟的千尊佛像	184
绳文时代的发现——三内丸山古迹	186
奇琴伊察古城	198
茂密雨林中的玛雅城——蒂卡尔	200
蚀刻在石块上的传说——科潘	202
安第斯山脉上的印加城——马丘比丘	204
复活节岛之谜——拉帕努伊	206

**OCEANIA 大洋洲**

澳大利亚卡那封国家公园	188
-------------	-----

AMERICA 美洲

梅萨维德悬崖宫殿	190
鲜花之城——霍奇卡尔科	192
在“黄泉大道”上漫步——特奥蒂瓦坎古城	194
尤卡坦普克玛雅建筑——乌斯马尔古城	196



交通路线

从伦敦乘坐火车或巴士到索尔兹伯里，两地距离 116 千米，之后从索尔兹伯里乘坐巴士到达 13 千米之外的巨石阵。

最佳观光时间

5 至 9 月。

不容错过的风景

观赏巨石阵上的日出，夏至日尤佳。

英格兰古老谜团——巨石阵

巨石阵已屹立千年，而学者们至今依然无法释疑其用途。

史前遗迹的标志性石群——巨石阵纪念碑位于英格兰威尔特郡，索尔兹伯里西北部 13 千米的地区。它坐落在新石器时代及青铜时代的密集建筑群中央。纪念碑整体呈同轴圆形状，其中最大的石块高达 10 米，重约 50 吨。几个世纪以来，巨石阵以其庞大的体积、复杂的建筑过程以及新奇的设计，让众多学者焦头烂额却依然不得其解。其中，关于巨石阵布局由夏至的日出位置来决定的说法得到大部分专家的认可，但对于其是否用作墓址、膜拜地或古天文台，至今依然无从得知。

三个建设阶段

第一阶段大约于公元前 3100 年动

工，其修建者——英格兰新石器时代的居民利用鹿角挖出一道长 98 米、宽 6 米、深 2 米的环形土堤。

公元前 2300 年左右，第二阶段开始建设。在这个阶段，从威尔士西南部的普雷塞利群山运来的 80 块花岗岩（由于其颜色特征，被称为蓝石），每个都重达 4 吨，被置于巨石阵中心的两个同心圆中。不过遗憾的是，这个阶段的建设尚未竣工就中断了。

第三阶段的建设时间开始于公元前 2000 年，巨石阵的主体结构就是在此阶段修建完成的。建设者将 30 块，每块重达 50 吨的砂岩从 30 千米外的马尔巴勒省草丘陵运来，并将石块放置于同心圆中。



间，用过梁封顶。同心圆中间有一个由十个直立的砂岩组成的马蹄形建筑。

巨石阵为何而建？

关于巨石阵的建设意图，人们提出了大量的理论分析。有人认为它是德鲁伊教徒或罗马人的庙宇。12世纪时，英国历史学家在《不列颠诸王纪》中提到，这些石块来自非洲，是由英国传奇大帝亚瑟王的巫师梅林放置其中的。而近期较为可信的理论则认为，巨石阵主要用于膜拜或治疗，也有很多学者推断巨石阵是用于太阳崇拜仪式的。而距离巨石阵5千米之外的坟墓的发现则引发了关于治疗理论的猜想。经过检测，发现坟墓中尸骨残骸的主人，即所谓“阿姆斯伯利弓箭手”，有严重的膝盖伤及致命的牙齿脓肿。而从坟墓中发现的史前古器物，如铜刀、金发饰、公猪的獠牙，则表明墓主人尊贵的身份。

现今，我们对巨石阵的知识都源于1919年以来的挖掘，而考古学家们对巨石阵的研究从未停歇。巨石阵建设意图的揭秘将有益于解开英格兰史上的最大谜团，并将为了解不列颠乃至欧洲大陆的古代人提供宝贵的资料。不过遗憾的是，由于气候、盗窃以及人为破坏等原因，我们现在所看到的“巨石阵”不过是巨石阵本体的冰山一角。现在，巨石阵已经被圈起来，只在夏至日或特殊情况下才会开放。



巨石阵的顶部结构由立柱和横梁构成。(跨页)

鸟瞰圆形土堤映衬下的内圈石环。(右下)



哈德良长城

为了抵御“蛮族”入侵，罗马皇帝哈德良下令修建了一座横穿大不列颠岛的长城。

交通路线

从伦敦乘坐火车至卡莱尔或纽卡斯尔，大约需要 3.5 个小时。

最佳观光时间

天气较干燥的 5 至 9 月为佳。

不容错过的风景

沿着哈德良长城上的小径漫步。

哈德良长城地处英格兰北部，是一条由石头筑成的全长约 118 千米的防御工事，于公元 128 年由罗马人修建，目的是为了抵御皮克特人的入侵。居住在北方要塞（即当今的苏格兰）的皮克特人常常入侵当时还在罗马统治下的英格兰。哈德良长城耗时 6 年才得以竣工，宽 2 至 3 米，高 5 米，是一个由要塞和瞭望塔组成的戍边系统，也是探究古罗马风俗，尤其是古罗马人与外来事物或“蛮族”（罗马人给予外敌的统称）关系的窗口。

哈德良的遗产

罗马皇帝哈德良，于公元 76 年出

生，公元 117 至 138 年在位。他继位时，罗马人早已将英格兰的大部分疆土收入囊中。公元 43 年，罗马首次入侵英格兰；公元 84 年，格劳庇乌山（位于当今的苏格兰）战役的胜利标志着罗马取得整个大不列颠群岛的统治权。哈德良一直致力于巩固这个囊括了欧洲大部分地区和中东部地区的帝国。

历时 11 年，哈德良周游了他的帝国，其中就包括英格兰。纵然被罗马军队占领，英格兰北部的皮克特人仍然不忘抵抗罗马的统治。地广人稀、气候多变的英格兰北部令罗马的进攻困难重重。由于帝国其他地区间的冲突不断，军队人数骤减，罗马



特人反攻，保护已控制的英格兰的经济，罗马人开始在英格兰北面的边界修筑一系列防御工事，后人称为哈德良长城。

一个综合的戍边系统

长城的外墙由石灰岩筑成，墙面之间的凹陷处则用碎石填满。沿着南面城墙还挖有一条巨大的壕沟，建有 1.83 米高的土堤，被叫作垒墙。长城沿途共建有 16 座要塞，每座要塞可容纳 500 到 1000 名士兵。而长城上每隔 1400 多米就建有一座里堡，每座里堡最多可容纳 60 人。而且两座里堡之间还有两座塔楼，作为哨所，里面可容纳 4 名守卫者。

哈德良长城与中世纪军事体系的不同之处在于：长城上的守卫者可以在城墙或要塞上方攻击入侵者，而罗马士兵受训进行公开战役。城墙既可作为越境指挥部，也可作为部队反击作战大本营。哈德良的设想显然成功了，长城有效地把皮克特人挡在城墙外长达 300 年之久，直到公元 410 年罗马放弃了对大不列颠的统治。

人不得不将北部边境转移至英格兰小镇卡莱尔与科布里奇交错的公路上。这条公路穿梭于大不列颠岛峡谷，只需少数军队即可完成巡逻任务。于是，在公元 122 年，当哈德良视察英格兰时，为防御北部皮克



豪斯坦茨和伯特斯威尔
北面鸟瞰图。(跨页)

塔楼可以让 4 名罗马士兵同时放哨。(右下)

石器时代的神秘古墓群——纽格莱奇墓

爱尔兰最古老的遗址



交通路线

乘坐 N51 至斯莱恩堡，然后转乘其他交通工具抵达米斯郡。

最佳观光时间

春季毫无疑问是最佳观光季节，但初秋也不失为一个明智的选择。

旅游小贴士

景区全年对外开放，但夏季高峰期有游览名额限制。

不容错过的风景

塔拉山、诺斯墓和整齐划一的城堡。

博因河流淌在都柏林以北 48 千米外肥沃的米斯郡低丘地区。8000 多年来，这片土地上郁郁葱葱的绿色植物和多产的农田吸引了无数定居者，他们留下了令后人神往的遗址。通道式坟墓纽格莱奇是爱尔兰最著名的史前坟墓之一。20 世纪 60 年代，考古学家发现了这座古墓，并利用放射性碳年代测定法测出该遗址建于 5200 年前，比埃及的吉萨金字塔早了 500 年，比英格兰巨石阵早了 1000 年。

一种“考古天文学”现象

挖掘初期（1962—1975），十字形墓室的巨大石棺里发现的 5 具人类遗体，使人们相信纽格莱奇是个坟堆。可这个观点很快就被后续的研究推翻了。

不过，可以肯定的是，在这些庞大坟堆建造者的心目中，太阳处在其信仰的最中心位置。为了证明以上观点，你必须在冬至日（即全年白昼时间最短的一天）那天参观纽格莱奇墓：在纽格莱奇墓的入口上方，有一个像窗子一样的开口，当狭长的太阳光射进通道，整座墓室顿时就明亮起来。现如今，这种奇观只有在日出前五

分钟才能看到。纽格莱奇墓是唯一一座能够准时欣赏到这一奇观的通道式坟墓。

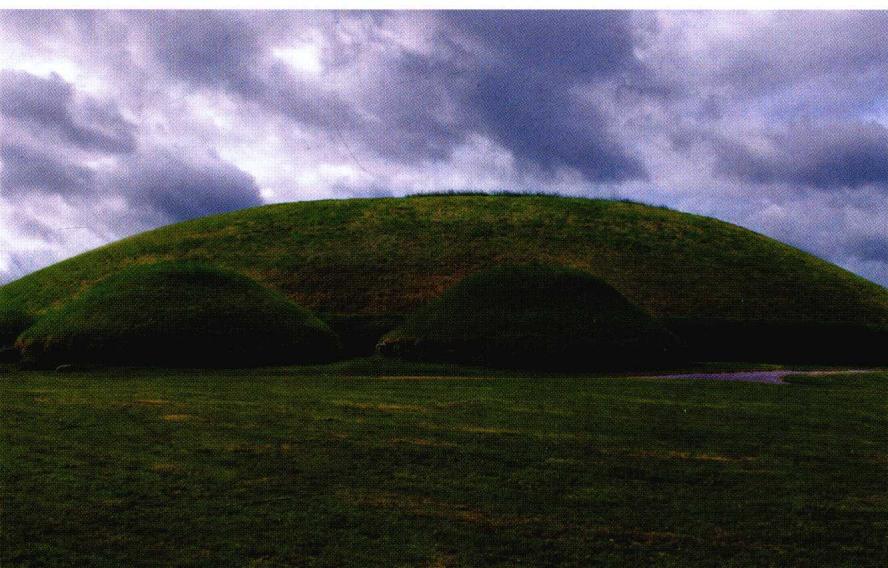
如今，令人惊叹的冬至日体验已采用灯光秀的形式在纽格莱奇重新上演，并成为该景区的旅游热点项目。同时，爱尔兰政府每年会以抽签的形式选出几名幸运游客，让他们体验真正的冬至日墓室奇观。

难解之谜

坟堆外部高 11 米，直径为 78 米，占地约 4047 平方米，由此可见其内部结构十分复杂。假设遗址的建筑时间比车轮的发明时间早，那么纽格莱奇墓在耗时及人力使用方面是惊人的，至少要动用 300 人，历时 20 年才能完成。覆盖墓室的石冢大约有 20 万吨，包括重达 6 吨的顶石和一些每块重达 16 吨的巨石，这些石头都是从 75 千米外的莫恩山脉运来的。

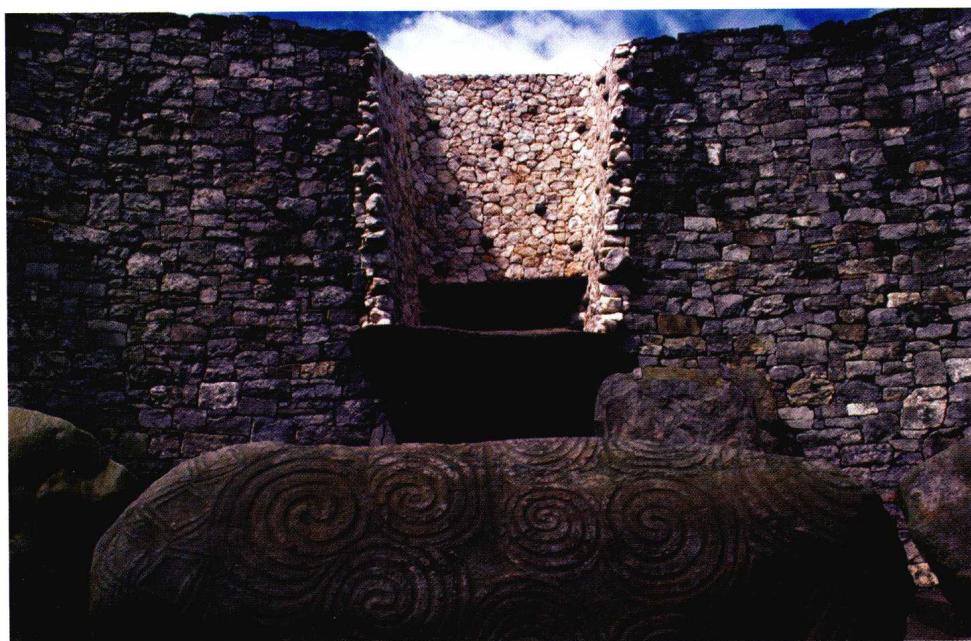
墓室由 97 块巨石组成的地基支撑着，每块巨石都刻有螺旋、方块和同心圆的图案。墓室入口处所采用的石头最有趣，上面带有一系列的螺旋雕刻，与墓室内的爱尔兰三螺旋图案遥相呼应。尽管这些图案早在凯尔特人到达爱尔兰时就已经存在，人们还是习惯将这些图案归类为凯尔特式的设计。

考古挖掘外加考古研究仍旧无法解开坟墓为何而建这个谜题。考古学家千方百计想要寻找能够证明其建筑缘由的证据，可最后还是无果，只能给神话传说留下无限的发挥空间。凯尔特传说中的纽格莱奇墓是达格达的故乡，他是最重要的凯尔特神之一。





纽格莱奇墓风景：紧紧
依偎在墓旁的路边石。
(右上)



设计精良的石板，上面
绘有象征凯尔特人的螺
旋图案。(右下)



阿尔塔米拉洞窟壁画

史前艺术巨作



联合国教科文组织世界文化遗产

交通路线

从桑坦德出发，驱车不到半小时就可到达位于中世纪古镇桑蒂利亚纳达尔玛尔附近的阿尔塔米拉。

最佳观光时间

春秋季。

阿尔塔米拉是指保存有旧石器时代壁画的石灰岩溶洞，它位于西班牙北部的坎塔布连山区。那些以动物和远古人类形象为主题的绘画是人类所知道的最早的艺术形式。

喀斯特壁画

阿尔塔米拉洞窟位于西班牙坎塔布里亚地区的桑蒂利亚纳达尔玛尔古镇附近，距离桑坦德 40 千米。“阿尔塔米拉”一词在西班牙语中的意思是高处的风景。该溶洞大约 300 米长，属于山脉岩溶现象。岩溶是指石灰质的岩石，如石灰岩在其风化

过程中逐渐被雨水侵蚀而出现龟裂和裂缝的现象。几个世纪以来，这种侵蚀过程带来的效果是壮观的，并诞生了许多蜿蜒的地下洞穴和岩洞。

在阿尔塔米拉洞窟中发现的史前古器源自旧石器时代，即大约 21000 年前。人类主要居住于洞口，并在邻近的山谷进行狩猎和采集。从洞中的壁画可以得知，这一时期有许多野牛、鹿、马、山羊和野猪等。更重要的是，遗址靠海很近，这让居住者得以享用美味的海鲜。通过放射性碳年代测定法得知，洞中的壁画可追溯到 18000 至 15000 年以前。大约在 13000