

微湖山堂叢稿

杜澤遜 著

上

上海古籍出版社

山東大學文史哲研究專刊

微湖山堂叢書

袁行霈題



上

杜澤遜 著

圖書在版編目(CIP)數據

微湖山堂叢稿 / 杜澤遜著. —上海: 上海古籍出版社, 2014. 12
(山東大學文史哲研究專刊)
ISBN 978-7-5325-5284-9

I. ①微… II. ①杜… III. ①文史哲—中國—文集
IV. ①C53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 217892 號

山東大學文史哲研究專刊

微湖山堂叢稿

(全二冊)

杜澤遜 著

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

江陰金馬印刷有限公司印刷

開本 890 × 1240 1/32 印張 44.375 插頁 10 字數 1,100,000

2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

印數: 1—1,050

ISBN 978-7-5325-5284-9

G·592 定價: 148.00 元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

本書係山東大學基本科研業務費資助項目

《山東大學文史哲研究專刊》出版說明

山東大學素以人文學科見長。二十世紀三十年代，以聞一多、梁實秋、楊振聲、老舍、沈從文、洪深等為代表的著名作家、學者，在這裏曾譜寫過輝煌的篇章。二十世紀五十年代以來，以馮沅君、陸侃如、高亨、蕭滌非、殷孟倫、殷煥先為代表的中國古典文學、漢語言文字學研究，以丁山、鄭鶴聲、黃雲眉、張維華、楊向奎、童書業、王仲犛、趙儷生為代表的中國古代史研究，將山東大學的人文學術地位推向巔峰。但是，隨着時代的深刻變遷，和國內其他重點高校一樣，山東大學的文史研究也面臨着尖銳挑戰。如何重振昔日的輝煌，是山東大學領導和師生的共同課題。“周雖舊邦，其命維新”。山東大學文史哲研究院正是在這一特殊歷史背景下成立的，她肩負着不可推卸的歷史責任，將形成山東大學文史學科一個新的增長點。

文史哲研究院是一個專門從事基礎研究的學術機構，所含專業有中國古典文獻學、中國古代文學、漢語言文字學、史學理論與史學史、中國古代史、科技哲學、文藝學、民俗學、中國民間文學等。主要從事科研工作，同時培養碩士、博士研究生。知名學者蔣維崧、王紹曾、吉常宏、董治安等在本院工作，成為各領域的學科帶頭人。

興滅業、繼絕學、鑄新知，是本院基本的科研方針；重點扶持高精尖科研項目，優先資助相關成果的出版，是本院工作的重中之重。《山東大學文史哲研究院專刊》正是為實現上述目標而編輯

的研究叢書。感謝上海古籍出版社對出版本叢書的支持，歡迎海內外學友對我們進行批評和指導。

山東大學文史哲研究院

2003 年 10 月

【附記】

《山東大學文史哲研究院專刊》在過去 10 年中已陸續編輯出版 5 輯 19 種 28 冊，在海內外引起廣泛關注和好評。2012 年 1 月，山東大學文史哲研究院（2002 年成立）與山東大學儒學高等研究院（2010 年成立）、山東大學儒學研究中心（2005 年成立）、《文史哲》編輯部整合組建為新的山東大學儒學高等研究院（“文史哲研究院”名稱同時使用），許嘉璐先生任院長，龐樸先生任學術委員會主任。目前全院共有教職工 65 人，在讀碩士研究生、博士研究生 258 人，另有尼山學堂古典實驗班本科生兩屆 47 人，在研博士後 23 人，科研教學事業都有長足的發展。本院一如既往，以中國古典學術為主要研究範圍，其中尤以儒學研究為重點。鑒於新的格局，《專刊》名稱改為《山東大學文史哲研究專刊》，在前 5 輯之後繼續編輯出版。歡迎海內外朋友提出寶貴意見。

2013 年 10 月

序

澤遜著《四庫存目標注》諸書，已爲世所知，近復甄錄其歷年所撰單篇論札若干種，都爲一集。既藏事，屬余爲之弁言，余曰：

有清一代，於故籍，或官編，或私纂，成績卓然。然時之所限，勢之所格，不能無遺憾。故近世學人，慊於其源流之未辨也，搜討之未周也，版刻之未審也，校勘之未密也，是以彙之、續之、糾之、覈之。然亦或有承訛踵謬而未發正者，又有時運所至而猶待諸類新編以應世之所需者，是以校理輯纂之業，仍有餘地可壅辟也。

乙丑歲，澤遜入古籍所爲研究生，即致力《略》《錄》，志定意專，不馳慮于他學，矻矻讀《四庫提要》。每至余宅，輒霏霏論學術源流，塵俗間事，未嘗置齒牙間也。及卒業，耽研益勤，幾無一日之休。先後身預數種編纂巨舉，廣交時賢，定柬擇，規體例，心營目治，而見愈廣識愈卓矣。又好藏書，遇故籍之希見者，雖高貲不吝值，節衣食以購之，是以所藏亦富。審行款、辨繙摹，斤斤入秒忽間。每有所得，則錄以爲文，時日既久，戢香成編。

余觀茲集所錄，無慮論說、述記、考辨、平議四類，率皆明大分而識倫類，批窾郤而照幽微，明其得失之故，辨其異同之由，綜貫綱維，鈎發沈隱，秩然得理，確然成證。不勦說，不雷同，皆己心得語也。其文或縱肆發舒，或短促斬截。要之，無蔓語，無游詞，所謂質有餘者不受飾也。乃曰：翰音登天則中孚喪，蛾子時術而大垤成。世之膚撮勦抄以自炫著述之豐者，夸言馳說務爲倚俛以驚世者，固不足以語此。 癸巳季夏劉曉東。

自序

本書收入我的論文、札記 140 篇，是 1986 年以來撰寫的學術性單篇文字的選集。

我 1981 年從滕縣一中考入山東大學中文系，1985 年大學畢業，又考取本校古籍整理研究所研究生班。研究生班招生簡章上寫的是董治安等指導小組，入學後，指導老師除董先生外，還有王紹曾、霍旭東、劉聿鑫、劉曉東、宮慶山、周民、林瑞娥、徐傳武、王培元、任重等先生。短期授過課的還有殷孟倫、蔣維崧、劉敦願、徐鴻修、張知寒、周立升、吳福熙、張雪菴、顏學孔等先生。陳新先生以及朱正義、林開甲等先生指導過古籍整理工作。副所長霍旭東先生實際主持所裡的工作，像大家長一樣，管着研究生班的學習與生活。1987 年畢業留所，奉命做王紹曾先生的助手，參加王先生主持的國家項目《清史稿藝文志拾遺》，從此走上文獻學的道路。1988 年，我們那個研究生班畢業的同學按所裡原先的計劃一齊回校參加論文答辯，獲得碩士學位。我的碩士論文《四庫全書總目辨僞學發微》是王紹曾先生指導的。本來的計劃是寫一本《四庫提要發微》，但當我花了十個月讀完《四庫提要》，做完十個部分的卡片的時候，離答辯已經不遠了，只寫了“辨僞”部分，獲得了學位。其餘九部分卡片一直捆着，至今沒打開過。

王先生的《清史稿藝文志拾遺》編纂工作組，先在山大圖書館古籍部，後期移到山大古籍所資料室，實行坐班制，王先生親自坐班。直到 1993 年才完成。正式出版則在 2000 年。中間看清樣，編索引，又遇到出版大困難，歷時頗久。參加這項工作的最大好

處，是把山大的書目幾乎摸了個遍，有的書目反復使用，十分熟悉。山大的書目很豐富，有一大部分是民國間膠州藏書家張鑒祥先生“千目廬”的舊藏，除了常見的骨幹書目外，還有些稀見的書目。書目之外，清代人物傳記資料也使用較多，因為要查人物生平、字號方面的信息，以便排序，以便區別同姓名的人物。

王先生雖然年紀大了（1910年生），但精力過人，同時進行着《山東文獻書目》（主編）、《山東藏書家史略》（與沙嘉孫合作）、《中國文化史知識叢書》（與羅青合作）、《漁洋讀書記》（與我合作纂輯）、《海源閣書目五種》（與崔國光等合作）、《山左戲曲集成》（與宮慶山合作）等多個項目，與外地的學者顧廷龍、周一良、冀淑英、錢仲聯、程千帆、王伊同、蘇瑩輝、沈燮元、趙守儼、白化文、朱天俊以及年輕一輩的黃沛榮、林慶彰、丁原基、王國良、吳格等先生時有書信往還。王先生頭髮、眉毛都是白的，操一口江陰話，對一些外面的學術信息會饒有興趣地介紹、評論，眼睛微閉，輕輕地搖着頭，很有風度。古籍部主任張長華先生則致力於搜羅各種書目，有正式出版的，更多則是非正式出版的，還有海外的，不斷擴充“千目廬”的規模。記得北大的陳捷女士來山大看書數日，發現不少書目別處不多見，逐一過目，作了記錄，還把北大的書目編成一份目錄，複印贈送給我們。在那樣的氛圍裡，我覺得成長很快。當時王先生讓我額外做的工作還有兩件。一是與他合作編輯《漁洋讀書記》，從王士禛的文集、筆記及各家書目中搜集王士禛書跋六百多篇，加以校點，交青島出版社出版。二是為他主編的《版本手冊》寫“版本目錄舉要”部分一百多篇，重要的書目題跋幾乎都看過，各撰一篇提要，王先生大都作了批改。後來《版本手冊》中輟，這些提要又改成詞條收入了《世界百科名著大辭典》。我的目錄學基礎就是在研討《四庫全書總目》、參編《清史稿藝文志拾遺》、撰寫版本目錄要籍提要、纂輯《漁洋讀書記》的過程中逐漸形成的。

王紹曾先生早年畢業於無錫國專，畢業後到商務印書館協助

張元濟先生校勘《百衲本二十四史》。張元濟先生在商務的古籍整理出版工作很多，貢獻巨大，《百衲本二十四史》是代表成果之一，其間形成了一百數十冊的稿本《百衲本二十四史校勘記》，在張先生生前，僅摘錄一小部分撰成《校史隨筆》一冊出版，大部分手稿在建國後被中華書局借去，供點校《二十四史》參考。文革後，經王紹曾先生呼籲，這批《校勘記》手稿大都歸還商務，其中七種丟失。商務印書館就把這批手稿交王紹曾先生整理，因為他是商務“校史處”的唯一幸存者。王先生主持《百衲本二十四史校勘記》整理工作歷時八年，參加整理者有：杜澤遜、王承略、劉心明、程遠芬、李士彪、趙統、邵玉江、傅根清、劉祥柏、王培元、徐超等。我是王先生的助手，一趟趟把原稿背回濟南，再把整理件和原稿送回北京。我清楚地分辨出張元濟、汪詒年、蔣仲蕪、胡文楷、王紹曾等先生的手跡，為王先生撰寫前言和說明提供參考意見。在這個過程中，我對二十四史的版本源流逐步熟悉起來，可以隨口列舉，並說出它們的特點。對校勘古書的方法和程式，也了然於胸。

1992年1月，在去中華書局送交《清史稿藝文志拾遺》部分稿件的時候，我抽空去琉璃廠逛書店，買到《四庫全書附存目錄》清刻本一部四冊，上有近人批注版本，雖然條目無多，但明確啟發我，這位學者是在標注《四庫存目》各書的版本。從那之後，我開始從事《四庫存目標注》，這是清代邵懿辰《四庫簡明目錄標注》、莫友芝《邵亭知見傳本書目》的繼續。不同的是，他們標注的是《四庫全書》已收的部分，即《四庫簡明目錄》部分，而我標注的是《四庫全書》未收的另一部分，即《四庫存目》部分。“存目”的書是“著錄”書的兩倍，有6793種，標注的工作量極大，在過去可以耗費一生。不過我碰到了好機會。1992年5月國務院第三次古籍整理出版規劃會議在香山飯店召開，會上周紹良先生提議編纂出版《四庫全書存目叢書》，胡道靜先生表示贊成。1992年12月北大教授劉俊文先生、中華書局歷史編輯室主任張忱石先生等以東方文化

研究會歷史文化分會的名義向國務院古籍整理出版規劃領導小組提出編纂出版《四庫全書存目叢書》方案。1993年1月成立《四庫全書存目叢書》編纂出版工作委員會。不久，傅璇琮先生介紹我加入工委會。原因是，在國務院規劃會後，我給傅先生寫信，寄去了《四庫存目標注叙例》，同時還給趙守儼、安平秋、黃永年、章培恆、周勛初先生寫了信，寄去了《叙例》，《叙例》被傅先生發在《古籍整理出版情況簡報》1992年11月20日第264期上。傅先生知道我對《四庫存目》各書版本的調查研究工作，是輯印《四庫全書存目叢書》的前提條件。那之後，直到1997年10月31日，我參加《四庫全書存目叢書》編纂工作多年。該叢書由季羨林先生任主編，劉俊文先生任工委會主任，我後來擔任總編室主任、常務編委、工委會委員。在這個過程中過目《四庫存目》書五千餘種，作了百餘萬字的記錄。北大工作結束後，又用了幾年的時間，到2005年10月才完成了《四庫存目標注》，2007年初才由上海古籍出版社正式出版。我覺得參加《存目叢書》這項工作使我的版本學水平大幅度提高。

1999年開始我為山大中文系、歷史系、哲學系研究生講文獻學，講義《文獻學概要》於2001年由中華書局出版，以後幾年每年重印，成為通行教材。這部教材之所以能在短時間內寫出來，主要是那時候在目錄、版本、校勘以及藏書史各領域積累了大量的素材，也形成了較完備的知識體系，新的體會也較多，甚至可以說是一吐為快，所以這部教材帶有濃厚的個人色彩，與一般通行教科書有所不同。我覺得在講個人體會這個問題上，我受黃永年先生的影響較大。1986年我們研究生班到西安實習，聽黃先生講過課，他特別強調大學課堂上要講教師的個人體會，在《古籍整理概論》等書中也同樣強調這一點。我贊成黃先生的意見，並且愛讀黃先生的書，與黃先生多有書信往來。據賈二強先生說，黃先生對我多有表揚。

2002年國家清史纂修工程開始，2004年8月我申報的項目《清人著述總目》簽訂合同。我組織人力，用了八年才初步完成這項龐大的目錄學工程。利用海內外公私目錄700餘種，加上各大館的卡片目錄、電子書目，共抄製清人著述條目卡片130萬條。合併別重，取長補短，分類排纂，經過無數的考訂，終於形成了一部規模空前的斷代著述分類目錄，著錄清人著述22萬7千餘種。同時還受清史委員會委託，編出《清史·藝文志》，也於2012年完成。

在從事《清人著述總目》、《清史·藝文志》編纂工作的同時，我和王學典教授還主持編纂出版了《山東文獻集成》，影印山東先賢遺著稿本、抄本、稀見刻本等1300餘種，精裝200冊，在地方文獻叢書編纂方面做出了貢獻，受到學術界廣泛關注。

2012年1月，山東大學正式決定合組原文史哲研究院、儒學高等研究院、儒學研究中心、《文史哲》編輯部四個單位為新的山東大學儒學高等研究院，仍請許嘉璐先生任院長，任命王學典教授為執行副院長，主持日常工作。學典院長是一個學本位的領導，新院合組伊始，即在全校徵集儒學研究項目。我因為清史項目、《山東文獻集成》基本完工，就申報了《十三經注疏彙校》項目，獲學術委員會通過，列為重大項目。因此從2012年3、4月份，我和門生又開始致力於《十三經注疏彙校》工作。這個項目在清代阮元《十三經注疏校勘記》之後，增加了許多珍貴的宋元善本作為校本，以《尚書注疏》而論，宋刊單疏本、八行本、魏縣尉宅本、蒙古刊平水本、明永樂本等稀見善本，都是阮元沒校過的。阮元校過的十行本、閩本、監本、毛本，我們也重新詳校，訂正某些誤校，補充某些漏校。對於清人及近人的校勘成果，也廣泛採集。為今後整理通行本《十三經注疏》創造良好的條件，也為經學研究提供一份較為豐富的文本校勘資料。目前《尚書注疏彙校》已經接近尾聲，《十三經注疏彙校》的模式初見端倪。這項工作在版本學、校勘學和經學史上具有較大的意義，我們的收穫也更加豐富了。

回顧二十七年間的學術工作，我在四庫學方面得益於早年研讀《四庫全書總目》，值得欣慰的成果是作為骨幹參與了《四庫全書存目叢書》的編纂工作，並撰寫了《四庫存目標注》；在清代文獻研究領域，得益於參加王紹曾先生主持的《清史稿藝文志拾遺》，值得欣慰的成果是《清人著述總目》、《清史·藝文志》；在校勘學方面，得益於參加整理張元濟先生《百衲本二十四史校勘記》，值得欣慰的工作是主持《十三經注疏彙校》；在山東文獻研究領域，得益於王紹曾先生主編的《山東文獻書目》以及其他山東文獻整理研究成果，值得欣慰的成果是作為骨幹參與編纂的《山東文獻集成》。多年來發表的論文，都離不開這幾個領域。從學科上講，則是目錄學、版本學、校勘學、藏書史、地方文獻幾個學科。從方法上講，屬於考據學。至於深層次的學術根柢，則是從大學時期開始下過功夫的傳統小學，在這方面受到劉曉東先生的深刻影響。以上這些特點，在這本《叢稿》中都有所表現。

今年農曆三月二十七日是我五十歲生日，以前有友人表示願意為我出版文集，我都謝絕了。孔夫子說五十知天命，我體會就是對於人是怎麼來的，又如何去，看得明白一些了，有些事情不太在意了，知道哪些東西應當上心，哪些東西並不重要。因此，對自己的成果有時會回頭看，有了編一本自選集的意願。於是陸陸續續擬定選目，命門生李振聚揀出有關雜誌、集刊，複印成帙。我在校經之餘，經過較長時間的分類編輯，才成為今天的模樣。當初的稿子今天不一定都滿意，但不可能一一修改，還是存其原貌為好。《四庫提要舉正》是陸續發表的，現在合為一篇，竟有 639 條。《尚書注疏彙校札記》是從日記中選出的。《清人著述總目考異》，則是兩年前的舊稿，並未發表過。這些篇目都比較長，收入本書占篇幅不少，單獨出版則不夠字數，所以這本選集是文集、札記的彙編，取名《叢稿》是合適的。至於我的堂號“微湖山堂”，是因為我的家鄉滕縣望塚鄉陳樓村，西去微山湖不遠，小時候曾隨學校到湖邊植

樹，愛其風光旖旎，以後讀書多了，知道宋微子啟葬於微山島，湖山皆由此得名，因以“微湖山堂”為齋號，並以此命名這本選集為《微湖山堂叢稿》。收入本集的文章有六篇是與王紹曾先生以及學友孫齊、崔曉新、何燦、張學謙、李寒光、班龍門合寫的，已在各篇注明。附錄的兩篇採訪記是孫瓔珞、施順玉、何淑蘋、鄭誼慧四位友人努力的結果，在此特表敬意。

王學典教授提議這部《叢稿》收入《山東大學文史哲研究專刊》付上海古籍出版社出版，我感到非常榮幸，在此表示由衷的感謝。友生江曦、何燦、趙晨、邵妍、張學謙、李寒光、苑磊、茹莉君、班龍門、郭沖、許藝光、王曉娟、劉曉麗、李楊、吳玉珊、王寧、劉嬌嬌、李鈺、郭偉黎以及內人程遠芬、兒子杜以恒參加了錄入編校工作，在此並致謝忱。書中的錯誤還請讀者惠予指教。 2013年7月16日滕州杜澤遜序於山東大學儒學高等研究院校經處。

目 錄

序	劉曉東	1
自序		1

卷 一

《十三經注疏彙校》緣起及設想	3
論平水本《尚書注疏》	15
十行本《尚書註疏·君奭》書後	30
明永樂本《尚書註疏》跋	35
阮元刻《尚書注疏》校勘記“岳本”辨正	38
“秦火未亡，亡于監刻”辨	
——對顧炎武批評北監本《十三經注疏》的兩點意見	48
《孟子》入經和《十三經》彙刊	55
跋清正誼堂刻本《周易訂疑》	67
《韓詩外傳選譯》前言	70
《賈子新書》“天子卑號皆稱陛下”校釋	80
《南北朝經學史》後序	82
跋乾隆朱振祖抄本《干祿字書》	84
《匡謬正俗平議》序	87
《關中方言古詞論稿》跋	89

卷 二

《尚書注疏》彙校札記	93
------------------	----

卷 三

論南宋黃善夫本《史記》及其涵芬樓影印本	127
《史記校勘記補遺》序	142
梁玉繩《人表考》“曾子”條辯正	143
讀王仲榮先生《宋書校勘記長編》	149
跋天一閣進呈四庫館明鈔本《國初禮賢錄》	160
清代學術史的一部力作 ——讀漆永祥《〈漢學師承記〉箋釋》	163
《中國歷代人物年譜考錄》識語	170
《滕縣杜氏六修族譜》序	173
古籍整理的典範——《行歷抄校注》	175
跋順治刻本《麻姑山丹霞洞天志》	183
讀[同治]《湘鄉縣志》	187
實地考察古書中幾個地理問題的駁正	190
《中國地方志聯合目錄》指瑕	195
《山東通志藝文志訂補》序	199
《甲骨學一百年》求疵	202
關於尹灣漢墓出土遺冊《君兄繒方緹中物疏》的幾點探索	207

卷 四

我們是怎樣編纂《清史稿藝文志拾遺》的	213
--------------------------	-----

答鍾少華《爲〈清史稿藝文志拾遺〉獻芹》	228
史志目錄的編纂方法及其面臨的困惑	
——以《清人著述總目》爲例	231
古籍目錄編纂例說	
——《清人著述總目》編纂劄記	240
國家清史纂修重大項目《清人著述總目》的現狀與未來	263
《清人著述總目》前言	274
《清人著述總目》述例	306
《清人著述總目》考異	318
《清史·藝文志》序	379
《清史·藝文志》編纂工作報告書	382
關於《清史·藝文志》專家審稿意見的回覆	386

卷 五

四庫館輯本《直齋書錄解題》“文史類”校議	395
論《四庫》本《文獻通考》之校讎	403
四庫採進本之存貯及命運考略	410
《四庫》底本與《永樂大典》遭焚探秘	417
《浙江採集遺書總錄》點校說明	426
吳慰祖校訂《四庫採進書目》舉正	429
《四庫全書總目·凡例》探補	439
《四庫提要》辨僞方法探微	446
《四庫全書總目彙訂》序	465
讀新見鄭際唐一篇四庫提要分撰稿	479
讀新見姚鼐一篇四庫提要擬稿	481
讀新見程晉芳一篇四庫提要分撰稿	485
《四庫存目標注》叙例	488