

邻水作家文丛

LINSHUI ZUOJIA WENCONG



这方多情的土地

孔 梁 ◎ 主编



中国文联出版社

邻水作家文丛

这方多情的土地



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

这方多情的土地 / 孔梁主编. — 北京: 中国文联出版社, 2012.9
(邻水作家文丛)

ISBN 978-7-5059-7780-8

I. ①这… II. ①孔… III. ①散文集-中国-当代 ②诗集-中国-当代 ③短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 207330 号

书 名	这方多情的土地
主 编	孔 梁
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部(010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	刘 旭
责任校对	吕 雯
设计制作	成都圣立文化传播有限公司 028-86783136
印 刷	四川西南建筑印务有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	10
版 次	2012 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7780-8
定 价	260.00 元(全十册)
本册定价	30.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

邻水作家文丛编委会

主 任：李隆席（县委书记）

副主任：赵 璞（县委副书记、县长）

谭 焰（县委常委、常务副县长）

孔 梁（县委常委、宣传部部长、文联主席）

成 员：张 文（财政局党组书记、局长）

范安富（宣传部副部长、县委报道组主任）

游 邻（宣传部副部长、社科联主席）

邹元模（文联副主席、作协主席）

冯宗凡（文联副主席、作协副主席）

放歌桑梓情见好

◎李隆席

邻水拥有“三山两槽”的地形地貌，山川秀丽，景美物丰，是镶嵌在川东大地上的一颗璀璨明珠。一代又一代勤劳智慧的邻水人民，踏着时代前进的节奏，拼搏进取，开拓创新，在这方多情的土地上，耕耘播种希望，守望收获梦想，谱写出生辉篇章，铸造了现代文明的不朽辉煌。

邻水历史悠久，文脉绵长，文化底蕴深厚。巍峨三山，厚重两槽，为邻水文化人的成长提供了广阔的空间；巴蜀文化的熏陶，农耕文明的浸染，赋予了邻水本土文化浓郁的地域特色。在这方多情的土地上，涌现出清末画家“梅志怪”梅温如，清朝广东水师提督、书法家李准，中国新闻泰斗甘惜分，原《红旗》杂志主编熊复等一大批特色纷呈的文化精英，他们奠定了邻水文化发展繁荣的基础。新中国成立后，特别是改革开放三十多年来，邻水的“尚文”传统得以弘扬，邻水的文化事业步入了发展的快车道，文学新人如雨后春笋，文学创作硕果累累、方兴未艾。仅1998年以来的13年间，全县共创作出版长篇小说7部，各类文学作品集40余部，在全国各类报刊发表作品5000余件次。《潯州文苑》坚持办刊方向，14年出刊54期，发表作品600余万字，已成邻水文化对外交流的一张名片，培养出了大批文学创作人才。邻水丰富的文学创作、多彩的文学作品犹如一扇扇窗口，展示出邻水“全国文化先进县”应有的风采。

潮涌邻州万象新，盛世风光盛世情。乘着党的十七届六中全会的强劲东风，为强推邻水文化的大发展大繁荣，县委、县



这方多情的土地

001

政府特批专款，支持县文联、县作家协会今年编辑出版10部邻水作家丛书。这部《这方多情的土地》是10部丛书中的一部文学作品综合集，共收录了我县44位作家近年创作的小说、散文、诗歌。这些作品大多数取材于邻水，从一定意义上讲，是当代邻水人精神风貌的真实写照或缩影，读起来亲切自然，散发出浓浓的乡土气息。作品体裁多样，风格独特，主题鲜明，寓意深远，蕴藏哲理，发人深思，具有较高的思想性、艺术性和可读性。这次由中国文联出版社集中出版10部邻水作家丛书，是邻水文学创作者们的一次集体亮相，是邻水文学事业发展的一次巡礼，也是邻水文化人为党的十八大胜利召开献上的一份厚礼。

挺立潮头担道义，挥洒赤诚绘春光。殷切希望邻水的文学工作者，高举社会主义先进文化的旗帜，不负时代重托，坚持“二为”方向，遵循“双百”方针，以文化人应有的道德良知，自觉贴近实际、贴近生活、贴近群众，以高昂的斗志，激越出泉涌的文思，挥舞灵动的妙笔，为改革开放的伟业礼赞助力，为邻水这方多情的土地放歌喝彩，为前进中的邻水人民提供更多高质量、高品位，既前卫、又鲜活的精神食粮，为邻水文学事业的大发展大繁荣，再攀文学事业的新高峰。

是为序。

2012年7月17日



目 录 CONTENTS

001 放歌桑梓情见好 / 李隆席

第一辑 小 说

003 邻州拓荒人 / 陈仲质

042 大脑壳拯救巴到烂 / 冯宗凡

081 望郎山轶事 / 邹元模

102 走不出那片阴霾的山水 / 黄有才

114 师魂 / 甘建华

147 邂逅（外一篇） / 夏兴初

151 那年，我在山上 / 刘昌均

157 农二哥 / 熊以河

173 木渡船 / 杨仁木

177 撒谎 / 万世清

第二辑 散 文

181 悠悠桑梓情 拳拳游子心 / 甘欣雨



这方多情的土地

- 193 跳沟印象 / 唐明贤
197 云盘秋韵 / 张敬之
200 同石的秋天 / 甘灵辉
204 油菜花儿开 / 王小敏
208 我的乡村情结 / 张大斌
212 漫说精神 / 孔祥军
225 印象春天 / 丁禹强
230 二胡 / 林冬梅
233 那个冬天不冷 / 吕清辉
235 岁月钩沉 / 何正光
244 老石磨的故事 / 何巧玲
247 人燕相偕办公楼 / 汪碧华
250 杏坛老诗人 / 刘丹舟
254 我的父亲 / 钟渝茜
259 家乡的小河 / 詹建林
261 好雨知时节 / 倪春梅
264 心中的树 / 鄢柳
266 丹桂酒香 / 游咏
268 长江三峡游记 / 刘金
272 骑车趣话 / 周景帆
277 那段难忘的岁月 / 徐世儒

第三辑 诗 歌

- 283 变（外一首） / 骆首荣
288 孤村（外三首） / 蓝炳轩
290 赞邻州 / 廖帝惠
292 致春天 / 陈厚文
294 榜样的力量 / 何正华

- 297 父亲·秋天 / 唐世清
298 相思 / 陈永宏
299 老师颂 / 孔祥宗
300 红雨 / 欧志容
302 相思 灵魂和初恋的女人 / 黄晓瑜
305 夜村 / 鲁文元
306 这个春天，我的爱情睡着了 / 尹存林
308 看着这个冬天 / 唐绪东
309 环卫工人之歌 / 李树国



第一辑 小说



炎帝司权水气绝，石上清泉枯不咽。
火龙炽日金石流，骄阳曝背背欲折。
嗟余此际适巴西，童仆追奔气力竭。
策马直上最高峰，午日熏蒸气欲结。
安得落日饮溪头，芰荷十里清香彻。

邻州拓荒人

◎陈仲质

清朝康熙七年十月初三寅时，邻水县城周围各条大路上，渐次出现的星星点点的火把，很快会合成一条条游动的火龙，向着同一个目的地涌来，把沉重的夜色照耀得如同白昼。天上的星星以及月宫里的嫦娥都被惊醒了，惊异不定地遥视着发生在人间的奇迹。

当夜色渐渐退去，浓雾又弥漫开来，形若乡场的县城以及城外的冈峦丘壑、崇山峻岭都被淹没在一片迷蒙之中。这时，从“一碗水”下的县署大门至衙门口内外，已聚集成人的长龙。他们之中，有青壮汉子，有老弱妇幼。也许是心情过于沉重，他们没有言语，没有笑声，都把深情的目光投向县署方向。他们焦急地等待着，等待着那最值得记住的一刻。

也许是苍天有眼，那天的晨雾散得很快。太阳露出笑脸，向曾经苦难过的邻州大地投下金色的光波，照得县城屋顶上的露珠闪闪发光。

当李时亨和护送他的仆从牵着骏马跨出县署大门的时候，鞭炮声锣鼓声骤然响了起来，黑压压的百姓齐刷刷地伏跪于地，满目泪花闪闪，一些女人甚至呜呜呜地哭出声来。

“大人，你不能走呀！”

“大人，你洪福齐天，我们舍不得你呀！”

“清官，清官，玉皇大帝派下来的活菩萨呀！”

“……”

李时亨的眼泪夺眶而出，泪湿衣襟，他双手抱拳频频施礼，不停地催促着：“父老乡亲请起，请起！”没有人听他的招呼，



这方多情的土地

哭声响成一片，天上的白云也坠下泪来。

穿过跪拜的人群登上梯子岩，一个白发苍苍的老汉双手捧着一把精心挑选的锣锅铺叶子烟挡道跪于面前。

“大人，你两袖清风，为政清廉，小民感恩不尽呀！”老汉抬臂揩着如泉的老泪说，“这叶子烟，是大人倡导我们栽种的。惜别之际，没有珍贵之物相赠，就献上一把叶子烟吧，也同时献上锣锅铺老百姓的一颗心！”

“老人家，请起。”李时亨弯下腰去牵住老人的手深情地说。

李时亨骑上高头大马，抱拳向他的臣民告别。直到策马行至一处高坡转过身来，只见一溜长长的人影尾随而来……

艰辛跋涉八千里

李时亨出身于直隶枣强书香门第，自幼受到严格的家教。二十六岁那年，一举考中进士，又蒙皇上钦点庶吉士，在翰林院编修常赋大人手下当助手两年多，显示出非凡的才能。其时，四川连遭战乱，人口锐减，物产富饶的天府之国已变成几绝人烟的荒芜之地，急需大批优秀的官员补充四川。在这种情况下，李时亨作为吏部授任的一批官员之一，赴四川邻水任知县。

拿着吏部文书，李时亨激动得双手有些发抖，实现忠君爱民、除暴安良、助民致富、解民疾苦的宏图大志终于有了实现的可能。

临行前，李时亨到范家庄拜访因家道中落已成为破落子弟的同窗好友范应书，邀他同赴邻水，当自己的亲密助手。

“参拜李大人！”范应书一听好友李时亨擢升知县，急着要下跪。

“范兄！”李时亨抓住范应书的手不放，“我是来求你出山哩，兄弟之间何必如此客气呢。”

“哈哈哈哈哈！”范应书笑出了眼泪，“我这个玩笑，验证了李兄虽入官场而未变质。好吧，小弟铁心跟着你了。不管前程

是何等的险恶，纵然是肝脑涂地，马革裹尸，亦不后悔。”

临行之前，范应书考虑到四川那种独隅西南的蛮荒之地，应有武功高强的武林壮士相助，乃带上礼物，到震冀镖局拜访表兄季晓明、表妹季晓英，说明了来意。季晓明说，本人素不与官场打交道，得罪了，另觅高手吧。范应书正色道：我以人格担保，李时亨绝非那种人。目下正是吾等实现一番抱负的时候，务必不要推辞了。

一个春意融融的早晨，李时亨、范应书、季晓明兄妹辞过一家老小，带着一名仆从上路了。

一直南下的那一天以来，李时亨等人已在马背上度过了两个多月的日子。一路晓行夜宿，饥餐渴饮，说不出的艰辛。越过横亘天际的秦岭进入昔日“水旱从人，不知饥馑，号为陆海”的四川，那荒凉的景色实在不敢想象。荒烟蔓草的原野上，路边白骨横陈，村落倾圮，人烟难觅。如此一路辛苦到了顺庆府——邻水县的上一级行政机构，李时亨参拜了知府大人后，一行人才饱餐了一顿，睡了一宿安稳觉。次日临行时，知府大人以一幅《顺庆地輿图》相赠，说了一些“不辱使命”的话。

在颠簸的马背上，李时亨的心情不由沉重起来。据知府大人介绍，从崇祯七年到崇祯十七年，献贼张献忠五次入川，最后在成都建立伪政权，僭号称王。为了剿灭匪患，前明和本朝均起兵奋力追剿，所幸在西充凤凰山击毙张献忠。而余部孙可望、刘文秀等巨匪，又不甘灭亡再聚散匪作困兽之斗，一路克州陷县，遍地狼烟。顺治十六年，四川巡抚高明瞻攻入成都，四川总督李国英占领重庆，四川才纳入朝廷的统辖之下。十余年的战争，尸横遍野，无人掩埋，尸体腐烂，多种瘟疫接踵而至。“大头瘟”，患者头发肿赤，大几如斗；“马眼睛”，双目黄大，森然挺露；“马蹄瘟”，自膝至胫，青肿如一，状似马蹄。再加上饥馑频仍，川省人烟几绝。内江人皆徙散，数百里无烟。川西饥民大逃亡。川南大荒，赤地千里，人相食。川中富顺，数年断绝人烟，虎豹生殖，白昼入室。川东邻水县死者盈途，十里无人，百里无烟，自崇祯十四年以来，至今仍无知县……



一行人出顺庆，临岳池，过广安，沿途驿站尚未恢复，荒凉景象更甚于前，那个将在治下的邻水县，也许比岳、广更惨！

如此残破的局面，该怎么去收拾？

几天来，李时亨一直沉默着。

视线中出现了一列云迷雾障的大山，范应书忽有所感，取出《顺庆地輿图》一看，已接近邻水界了！

“大人，快了！快了！”范应书惊叫起来，向前面的大山一指，“那就是大人管辖的邻水县！”

“范兄，什么大人哟，我还比你小三岁哩，你又在找我开玩笑笑了。”

望着那山，李时亨似乎有了归宿感。

过天池就开始登山。那隐蔽在密林中的石径，仿佛是从天上垂下来似的，没有尽头，被灰蒙的太阳照得如红锅。山路太险，坐骑奄奄一息，只能用人牵着行走。在顺庆府带的干粮已吃光，山中寻不到水源，加上极度的体力消耗，举步已十分困难，就连武林出身的季晓明走起路来也有些晃荡。

“两位仁兄，后悔了吧？”

“跟定你了，义无反顾！”

行至一处平地，季晓明兄妹带着仆从四处寻找水源。李时亨、范应书倒在草地上闭目养神。休息片刻，范应书突然吟诵起一首诗来：

炎帝司权水气绝，石上清泉枯不咽。
火龙炽日金石流，骄阳曝背背欲折。
嗟余此际适巴西，童仆追奔气力竭。
策马直上最高峰，午日熏蒸气欲结。
安得落日饮溪头，菱荷十里清香彻。

“范兄，你真是出口成诗。不过，‘菱荷十里清香彻’是你的一厢情愿吧？”

“什么出口成诗哦？此诗题名《夏日行邻州道中》，乃晚唐

诗人韦庄所作。我不过是背出来形容长途跋涉的艰辛罢了。”

“大人，大人，快过来，找到水源啦！”

听到仆从远远在叫喊，李、范二人急忙走过去，破屋前的水塘里竟怒放着几枝荷花！

范应书拨开荷叶低头一看，又扫兴了：水色墨黑，哪里敢饮？

季晓明脱光衣裳跳将下去，把身体浸泡在黑水中用手挖掘，掘出一支白嫩嫩的莲藕！仆从欢喜起来，也跳下去挖掘，掘出一支就往岸上扔。

饱吃莲藕，其味甚似山珍海味。

放马饮足了水，范应书对仆从道：下去再弄一些，以备不继之需。

下完一道陡坡，已临近一片残破的村庄，大路边一道刻有“铎锅铺”三个字的石碑赫然在目——原来这是通往广安州的一个驿站。范应书取出《顺庆地輿图》一看，露出欣慰的微笑：

“山下就是邻水县城！”

李时亨说：“好！太阳快要落山了，我们上马快走吧。”

暮色苍茫中，眼前出现了一片死寂的废墟，估计就是邻水县城了。细心的范应书踏上残垣断壁仔细寻找，终于在一块条石上发现“安庆门”三个字。

“时亨兄，这就是我们朝思暮想的邻水县城，我原先还以为市厘繁荣之地呢。照如此迹象看来，今夜是住不成旅栈了。”

“一县治地，总该有户人家，我们去寻。”

街道全被倒塌物掩覆，砖瓦土石上已长满野草，根本不能通行。寻了一阵，天已全黑，一切景物都消失在浓重的夜色中。

“大人，那边隐隐约有灯光！”仆从向右前方一指。

循着灯光到了护城河边，终于看见那微弱的光亮从门缝间透出来。范应书走至门前，正要抬手敲门，灯光骤然消失。

“老乡，请开门。”范应书轻轻敲了几下门，听不到里面有动静。为了打消人家的疑虑，抬出了上方宝剑：“老乡，我们是



朝廷派——”

“不要扰民，我们走。”

008

正在这时，房门上又筛出一线微光，紧接着门半开，从后面射来的灯光映出一个老汉影子。

骷髅瓦砾积县城

喝了水，吃过南瓜汤，一行人各自睡去。为了解县情，李时亨与老汉对坐长谈。据自称“小民”的吴老汉介绍，顺治十五年，数千献贼余党攻城，守军参将驱民上城墙防守。激战三昼夜，城破，守军逃走，而百姓死伤累累，城墙上下血迹斑斑，许多房屋化为灰烬。献贼余党占据县城，加固城墙，断了清军川北粮道。清军调集人马大举进攻，数次架梯攻城，均被杀毙于城下，积尸数尺高。清军久攻不克，乃举弓向城内施放火箭，将一座两百余年的县城烧毁，城中百姓伤亡无数。问及全县至今还剩下多少人丁，老汉说死的死了，逃的逃了，遍地是破屋荒草，反正难得看见人影。李时亨又问，你听到门外有脚步声，为何把灯灭了？老汉说，以前是老虎在山上，而今都移巢山下。数日前，我的孙女就葬身虎口！更可恶的还是陕西流窜下来的“土暴子”，他们杀人越货，无恶不作，县城仅有的十余户街民俱成惊弓之鸟。为了防虎防贼，天一擦黑就关门，任何人敲门也不应。李时亨笑道，你还是把门给我们开了，又安排吃食又安排住宿，麻烦你了。老汉说，我听到“我们是朝廷派——”的外省口音，就有些惊异，接着又听到“不许扰民，我们走”，我就估计是朝廷派来了官员，所以开门请进。李时亨说，如此说来，你们对朝廷派来的官员还是信任的吧？老汉正要回答，旷野里传来老虎拖长声调的哀鸣，而且一声比一声凄厉，老汉顿时面容失色，冷噤连连。喘气过来，老汉才说，老虎饿了找人吃，人饿了又找什么吃呢——哦，朝廷派大人下来，黎民如鱼得水啊！俗话说，国不可一日无君，州县不可一日无官。今后有啥事需要黎民下力的，只要大人一句话，我等都愿