



中国历代名画作品欣赏

清·黎明 绘

法界源流图



责任编辑 王 莉
责任校对 高余朵
责任印制 朱圣学

图书在版编目（C I P）数据

法界源流图 /（清）黎明绘. — 杭州：浙江摄影出版社，2015.1
（中国历代名画作品欣赏）
ISBN 978-7-5514-0849-3

I. ①法… II. ①黎… III. ①中国画—人物画—作品集—中国—清代IV. ①J222.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 300765 号

法界源流图

（清）黎明绘

全国百佳图书出版单位
浙江摄影出版社出版发行
地址：杭州市体育场路 347 号
邮编：310006
电话：0571-85151087
网址：www.photo.zjcb.com
制版：北京文贤阁图书有限公司
印刷：山东海蓝印刷有限公司
开本：787×1092 1/8
印张：14
2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5514-0849-3
定价：88.00 元

序

黎明，生卒年不详，清乾隆至嘉庆年间宫廷画家，工人物、翎毛。说起他所绘的这卷《法界源流图》，还有一段渊源。1180年，画工张胜温奉大理国利贞皇帝段智兴之命，绘成《大理国梵像卷》。此画经历宋、元、明、清五百余年，至清乾隆年间进入皇帝内府。乾隆皇帝对《大理国梵像卷》极为爱惜，命当时的宫廷画家丁观鹏将此卷摹成两卷，一卷为《蛮王礼佛图》，另一卷为《法界源流图》。事隔二十多年后，乾隆皇帝又命黎明仿丁观鹏另画一卷，即此卷《法界源流图》。

《法界源流图》堪称佛教图像学百科全书。整幅画作布局严谨饱满，采用横幅构图的方式，除了一些微小的部分与原作稍有差别外，整体气势一致，甚至有的地方用笔比原作更为健劲有力。从绘画技法来讲，此卷线条勾画刚劲有力，人物形体准确恰当，神态生动自然，整幅画设色浓丽，金碧辉煌，无不显示出作者高超的绘画才能。

《法界源流图》一直是皇室秘藏的珍稀之宝，是我国首款高规格佛教文化收藏品，是世界“佛文化绘画”艺术的巅峰之作，堪称无价之宝。



目录 / Contents

法界源流图（全图）

法界源流图..... 2

法界源流图（局部）

法界源流图（局部一）..... 10

法界源流图（局部二）..... 11

法界源流图（局部三）..... 12

法界源流图（局部四）..... 13

法界源流图（局部五）..... 14

法界源流图（局部六）..... 15

法界源流图（局部七）..... 16

法界源流图（局部八）..... 17

法界源流图（局部九）..... 18

法界源流图（局部十）..... 19

法界源流图（局部十一）..... 20

法界源流图（局部十二）..... 21

法界源流图（局部十三）..... 22

法界源流图（局部十四）..... 23

法界源流图（局部十五）..... 24

法界源流图（局部十六）..... 25

法界源流图（局部十七）..... 26

法界源流图（局部十八）..... 27

法界源流图（局部十九）..... 28

法界源流图（局部二十）..... 29

法界源流图（局部二十一）..... 30

法界源流图（局部二十二）..... 31

法界源流图（局部二十三）..... 32

法界源流图（局部二十四）..... 33

法界源流图（局部二十五）..... 34

法界源流图（局部二十六）..... 35

法界源流图（局部二十七）..... 36

法界源流图（局部二十八）..... 37

法界源流图（局部二十九）..... 38

法界源流图（局部三十）..... 39





法界源流图（局部三十一）	40
法界源流图（局部三十二）	42
法界源流图（局部三十三）	43
法界源流图（局部三十四）	45
法界源流图（局部三十五）	46
法界源流图（局部三十六）	47
法界源流图（局部三十七）	48
法界源流图（局部三十八）	49
法界源流图（局部三十九）	50
法界源流图（局部四十）	51
法界源流图（局部四十一）	52
法界源流图（局部四十二）	53
法界源流图（局部四十三）	54
法界源流图（局部四十四）	55
法界源流图（局部四十五）	56
法界源流图（局部四十六）	57
法界源流图（局部四十七）	58
法界源流图（局部四十八）	59
法界源流图（局部四十九）	60
法界源流图（局部五十）	61
法界源流图（局部五十一）	62
法界源流图（局部五十二）	63
法界源流图（局部五十三）	64
法界源流图（局部五十四）	65
法界源流图（局部五十五）	66
法界源流图（局部五十六）	67
法界源流图（局部五十七）	68
法界源流图（局部五十八）	69
法界源流图（局部五十九）	70
法界源流图（局部六十）	71
法界源流图（局部六十一）	72
法界源流图（局部六十二）	73
法界源流图（局部六十三）	74
法界源流图（局部六十四）	75
法界源流图（局部六十五）	76

目录

法界源流图（局部六十六）	77
法界源流图（局部六十七）	78
法界源流图（局部六十八）	79
法界源流图（局部六十九）	80
法界源流图（局部七十）	81
法界源流图（局部七十一）	82
法界源流图（局部七十二）	83
法界源流图（局部七十三）	84
法界源流图（局部七十四）	85
法界源流图（局部七十五）	86
法界源流图（局部七十六）	87
法界源流图（局部七十七）	88
法界源流图（局部七十八）	89
法界源流图（局部七十九）	90
法界源流图（局部八十）	91
法界源流图（局部八十一）	92
法界源流图（局部八十二）	93
法界源流图（局部八十三）	94
法界源流图（局部八十四）	95
法界源流图（局部八十五）	96
法界源流图（局部八十六）	97
法界源流图（局部八十七）	98
法界源流图（局部八十八）	99
法界源流图（局部八十九）	100
法界源流图（局部九十）	101
法界源流图（局部九十一）	102
法界源流图（局部九十二）	103
法界源流图（局部九十三）	104
法界源流图（局部九十四）	105
法界源流图（局部九十五）	106



法界源流圖

(全圖)













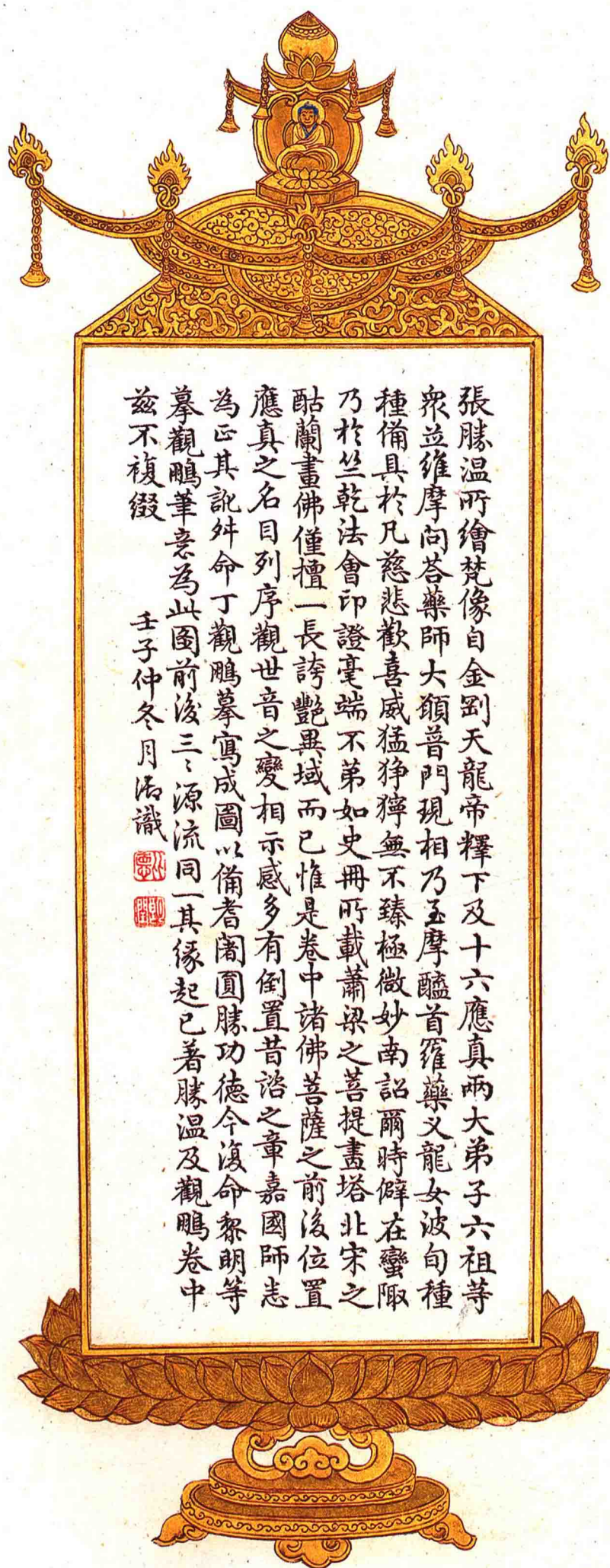


舍利寶塔



法界源流圖

(局部)



張勝溫所繪梵像自金剛天龍帝釋下及十六應真兩大弟子六祖等
衆並維摩向答藥師大願普門現相乃玉摩醯首羅藥叉龍女波旬種
種備具於凡慈悲歡喜威猛猙獰無不臻極微妙南詔爾時僻在蠻陬
乃於竺乾法會印證毫端不第如史冊所載蕭梁之菩提畫塔北宋之
酤蘭畫佛僅擅一長誇艷異域而已惟是卷中諸佛菩薩之前後位置
應真之名目列序觀世音之變相示感多有倒置昔沿之章嘉國師志
為正其訛舛命丁觀鵬摹寫成圖以備耆闍圓勝功德今復命黎明等
摹觀鵬筆意為此圖前後三源流同一其緣起已著勝溫及觀鵬卷中
茲不復綴

壬子仲冬月詒識

