



视唱基础练习

—— 学前视唱练习曲

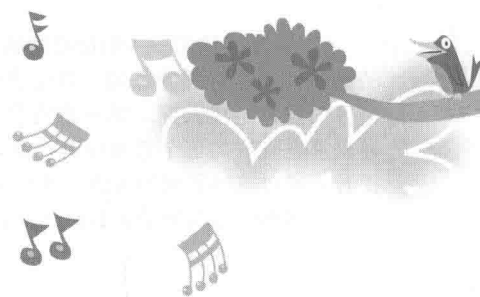
侯德炜 著



SHICHANG JICHU LIANXI
XUEQIAN SHICHANG LIANXIQU



化学工业出版社



视唱基础练习

—— 学前视唱练习曲

侯德伟 著



XUEQIAN SHICHANG LIANXIQU
SHICHANG JICHU LIANXI

化学工业出版社

· 北京 ·

《视唱基础练习——学前视唱练习曲》一书共有八章练习内容。分别为视唱基础的练习、二度音程的练习、三度音程的练习、四度音程的练习、五度音程的练习、六度音程的练习、七度音程的练习及八度音程的练习。本书内容的设计，循序渐进，由浅入深。第一章为了方便刚入学且没有任何音乐基础的学生学习，作者选用了比较好张口视唱的中音区，并且只在较窄的五个音高中进行练习。而后，随着学生的学习进度逐步增加视唱难度，视唱的音区和节奏的难度也逐步提升。通过这种渐进的方法，来稳固地达到提高学生完全视唱能力的目的。

本书不仅适用于学前教育专业，而且适用于学习音乐的初学者进行视唱练习。

图书在版编目 (CIP) 数据

视唱基础练习——学前视唱练习曲 / 侯德炜著. —北京: 化学工业出版社, 2015. 4

ISBN 978-7-122-23129-1

I. ①视… II. ①侯… III. ①音乐课—学前教育—教学参考资料
IV. ①G613.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 039167 号

责任编辑: 蔡洪伟 王 可
责任校对: 李 爽

装帧设计: 刘丽华

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 刷: 北京永鑫印刷有限责任公司

装 订: 三河市宇新装订厂

880mm × 1230mm 1/16 印张5³/₄ 字数137千字 2015年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 20.00元

版权所有 违者必究

前言

《视唱基础练习——学前视唱练习曲》一书，是笔者基于对学前专业视唱练耳课程多年的教学感悟和积累而构思完成的，它也是对现在学前专业所使用的视唱练耳教材的补充。笔者认为：现有的视唱练耳教材的练习曲目较为偏重于旋律优美、好听的经典歌曲、戏曲、民歌以及器乐曲片段等。从某种角度上来看，学生在老师的指导、传授下是很愿意视唱这些练习曲目的，但也正是因为这样，就恰恰地忽视了学生视唱基本功的培养。“授人以鱼，不如授之以渔，授人以鱼只救一时之及，授人以渔则可解一生之需。”因此，正是基于这些原因考虑，笔者构思了很久，才得以动笔编写完成了《视唱基础练习——学前视唱练习曲》一书。本书编写的最终目的就是要使学生通过学习本书掌握能够在没有辅助乐器（钢琴）的帮助下，可以完成一切生谱视唱的能力。本书完成的另外一个目的是弥补现有的“乐理视唱练耳”教材中“视唱基本功训练内容”的不足。

《视唱基础练习——学前视唱练习曲》一书共有八章练习内容。分别为视唱基础的练习、二度音程的练习、三度音程的练习、四度音程的练习、五度音程的练习、六度音程的练习、七度音程的练习及八度音程的练习。《视唱基础练习——学前视唱练习曲》一书内容的设计，循序渐进，由浅入深。第一章为了方便刚入学且没有任何音乐基础的学生们的学习，笔者选用了比较好张口视唱的中音区，并且只在较窄的五个音高中进行练习。而后，随着学生的学习进度逐步增加视唱难度，视唱的音区和节奏的难度也逐步提升。通过这种渐进的方法，来稳固地达到提高学生完全视唱能力的目的。

《视唱基础练习——学前视唱练习曲》作为“视唱练耳”课程的补充教材，视唱的条目亦可以根据学生的学习进度以及视唱水平的提高程度来进行选择。《视唱基础练习——学前视唱练习曲》一书的编写完成，肯定还存在着很多不足之处，也望各位从事学前教育视唱练耳课程的同仁们在使用过程中多提宝贵意见。笔者的目的只有一个，那就是：“授人以鱼，不如授之以渔，授人以鱼只救一时之及，授人以渔则可解一生之需。”为真正地提高学前专业学生的视唱水平做出应有的努力。

侯德炜

2014年12月

目 录

第一章 视唱基础的练习	1
一、四拍子 全、二分音符的组合.....	1
二、二拍子 二、四分音符的组合.....	3
第二章 二度音程的练习	5
一、二拍子 二、四分音符的组合.....	5
二、三拍子 附点二分音符.....	7
三、四拍子.....	8
四、八分音符.....	10
第三章 三度音程的练习	13
一、二拍子.....	13
二、三拍子.....	15
三、四拍子.....	17
四、休止符.....	19
五、附点音符、十六分音符.....	22
第四章 四度音程的练习	29
一、二拍子.....	29
二、三拍子.....	33
三、四拍子.....	36
四、切分音.....	39
五、弱起小节.....	42
第五章 五度音程的练习	45
一、二拍子.....	45
二、三拍子.....	48
三、四拍子.....	51
四、三连音.....	55
第六章 六度音程的练习	58
一、二拍子.....	58
二、三拍子.....	61
三、四拍子.....	64

第七章 七度音程的练习..... 68

一、二拍子..... 68

二、三拍子..... 72

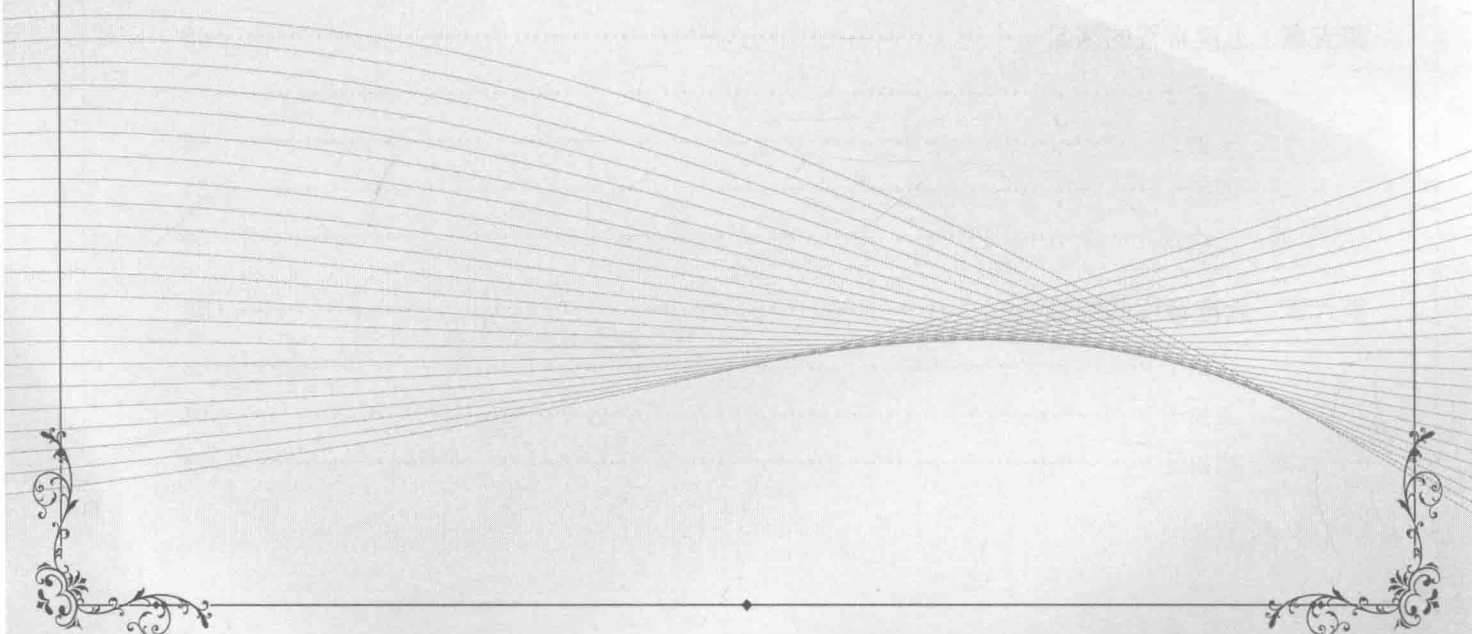
三、四拍子..... 75

第八章 八度音程的练习..... 78

一、二拍子..... 78

二、三拍子..... 81

三、四拍子..... 84



第一章 视唱基础的练习

一、四拍子 全、二分音符的组合

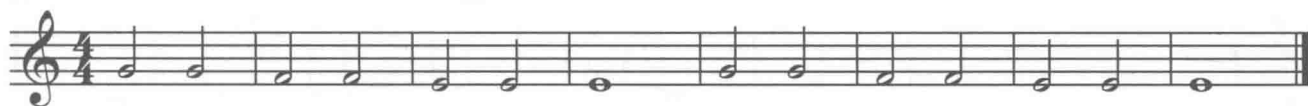
1.



2.



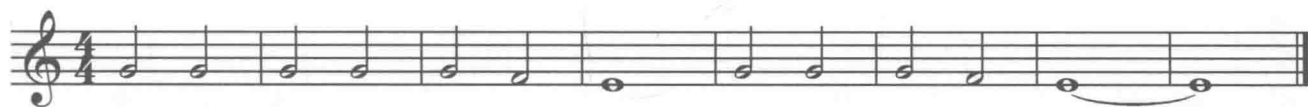
3.



4.



5.



6.



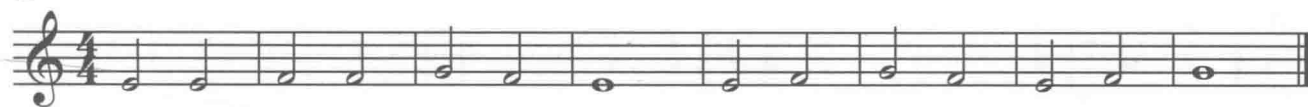
7.



8.



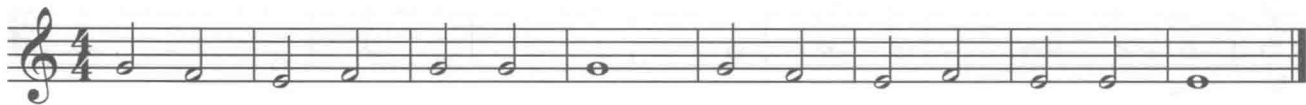
9.



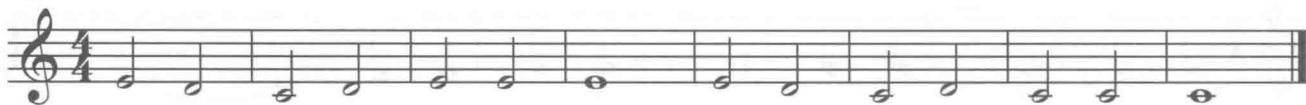
10.



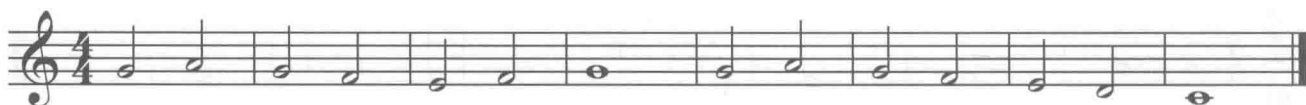
11.



12.



13.



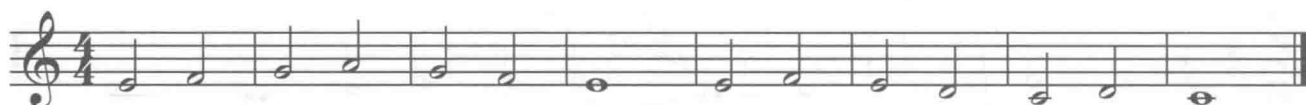
14.



15.



16.



17.



18.

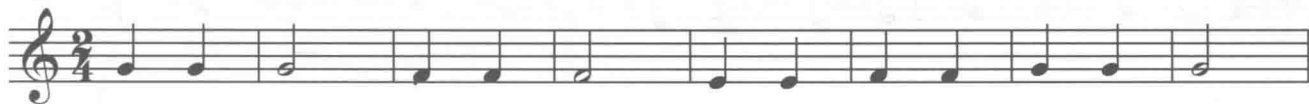


19.



二、二拍子 二、四分音符的组合

20.



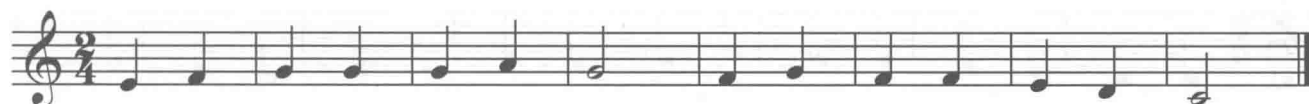
21.



22.



23.



24.



25.



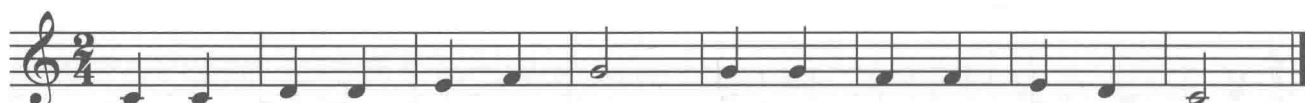
26.



27.



28.



29.



30.



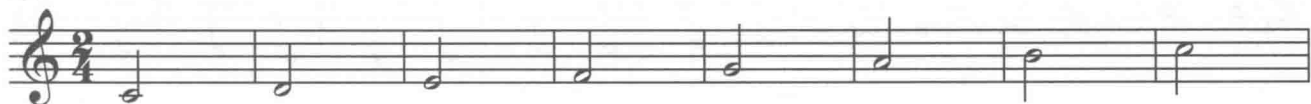
31.



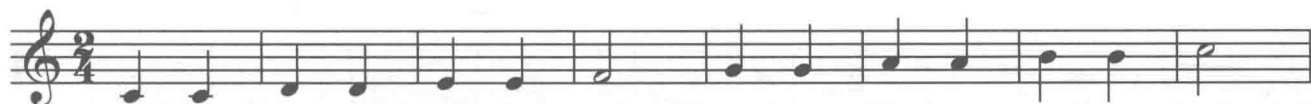
第二章 二度音程的练习

一、二拍子 二、四分音符的组合

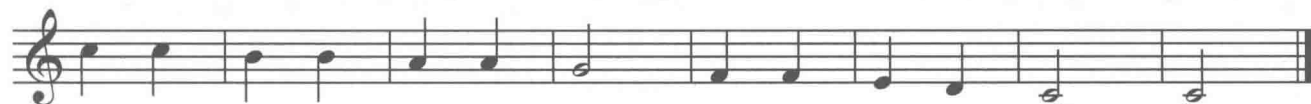
32.



33.



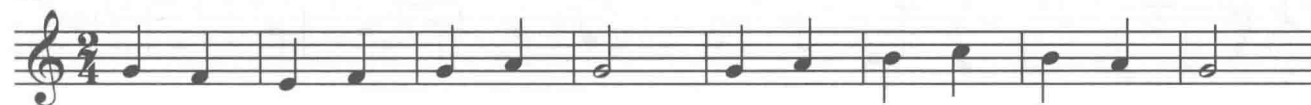
34.



35.



36.



37.



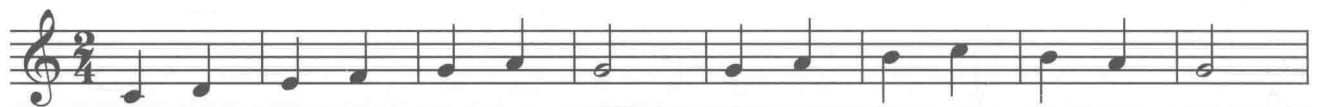
38.



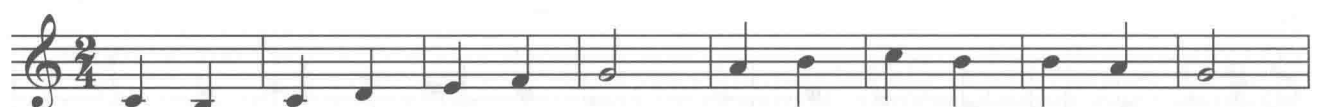
39.



40.



41.



二、三拍子 附点二分音符

42.

43.

44.

45.

46.

47.



48.

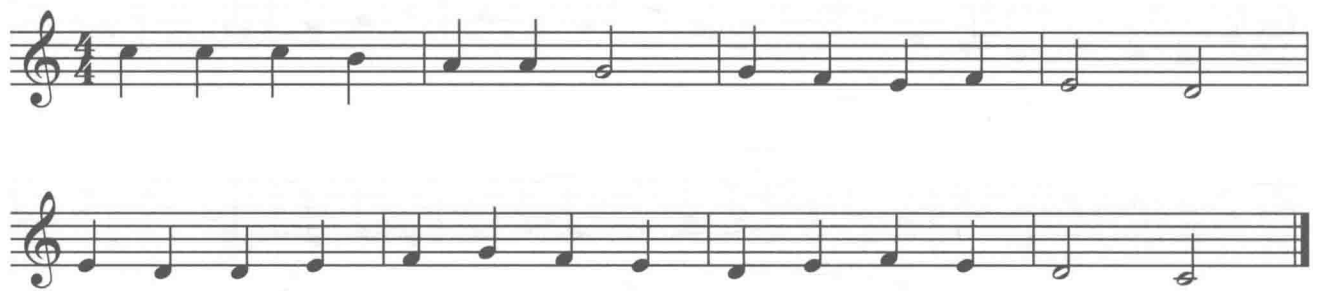


49.



三、四拍子

50.



51.



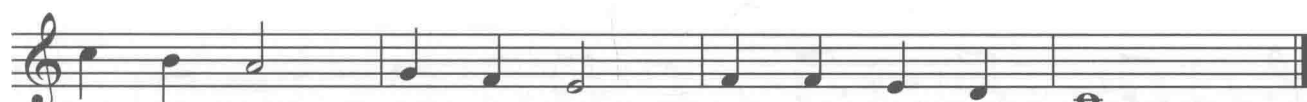
52.



53.



54.



55.



56.



四、八分音符

57.



58.



59.



60.



61.



62.

