

新东方SAT考试指定培训教材

# BARRON'S

## The Leader in Test Preparation



# SAT<sup>®</sup>

## 考试冲刺试题

### 6 SAT PRACTICE TESTS

巴朗SAT系列, **50**年来美国公认的备考宝典

[美] Ira K. Wolf, Ph.D. 编著  
Philip Geer, Ed.M.

- **Learn by doing:** Take the tests, check your answers, discover your strengths, and improve your weak areas
- **Analyze your results:** Find out why each correct answer is the right one, and determine your estimated score
- **Simulate the actual SAT:** All six tests have the same format, question types, and degree of difficulty as the actual SAT
- **Strategize:** Discover the test-taking tactics and strategies that can make the difference between a good score and a great score



西安交通大学出版社  
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

# BARRON'S

## The Leader in Test Preparation

本书由新东方从美国巴朗教育出版公司独家引进，是备考SAT考试的权威辅导用书。本书结合SAT考试的最新趋势，全面介绍SAT各部分的考试内容和形式。提供6套完整的冲刺试题，题目形式及难度与真实考试接近。所有题目均配答案解析，考生可仔细研读。本书适用于所有SAT考生，帮助考生实现全面突破。

- 解析SAT阅读、数学及写作各部分的题型，总结解题技巧与备考策略
- 精编6套完整冲刺试题，包含近千道题目，充分体现SAT考试特点
- 每道题目均提供答案和详细的解析，考生可逐一对照，查漏补缺
- 各部分特设分数转换表，助考生准确换算成绩，更有针对性地备考
- Essay部分包含作文评估标准说明及具体步骤，实现短时快速评分

*It's Your Path to a Higher SAT Test Score!*

In this series:



定价: 50.00元

# SAT<sup>®</sup>

## 考试冲刺试题

---

6 SAT PRACTICE TESTS

---

[美] Ira K. Wolf, Ph.D. 编著  
Philip Geer, Ed.M.



## 图书在版编目(CIP)数据

SAT考试冲刺试题 / (美)沃尔夫, (美)吉尔编著

—西安: 西安交通大学出版社, 2014.12

书名原文: BARRON'S 6 SAT practice tests

ISBN 978-7-5605-6911-6

I. ①S… II. ①沃… ②吉… III. ①英语—高等学校  
入学考试—美国—习题集 IV. ①H319.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第289311号

陕版出图字: 25—2013—044号

BARRON'S 6 SAT PRACTICE TESTS by IRA K. WOLF PH.D.; PHILIP GEER ED.M.

Copyright: © 2012 BY BARRON'S EDUCATIONAL SERIES

This edition arranged with BARRON'S EDUCATIONAL SERIES, INC. through BIG APPLE AGENCY, INC., LABUAN, MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright:

2014 XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

All rights reserved.

- 书 名 SAT考试冲刺试题  
编 著 (美)Ira K. Wolf, Ph.D. (美)Philip Geer, Ed.M.  
责任编辑 黄科丰 路淑双  
封面设计 大愚设计 + 代玲玲  
出版发行 西安交通大学出版社  
地 址 西安市兴庆南路10号(邮编: 710049)  
电 话 (010) 62605588 62605019(发行部)  
(029) 82668315(总编室)  
读者信箱 bj62605588@163.com  
印 刷 北京精乐翔印刷有限公司  
字 数 640千  
开 本 880mm × 1230mm 1/16  
印 张 28.5  
版 次 2014年12月第1版 2014年12月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5605-6911-6/H · 1727  
定 价 50.00元

---

版权所有 侵权必究

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010-62605166。

# SAT Format

## Sample SAT Format

| <b>Total Time: 4 Hours and 5 Minutes (including two breaks)</b>        |                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Section 1: Essay<br><i>Time—25 minutes</i>                             |                                                                                                                           |
| Section 2: Critical Reading—<br>24 Questions<br><i>Time—25 minutes</i> | 8 Sentence Completion<br>4 Reading Comprehension (2 short passages)<br>12 Reading Comprehension (1 long passage)          |
| Section 3: Mathematics—20 Questions<br><i>Time—25 minutes</i>          | 20 Standard Multiple-Choice                                                                                               |
| Break<br><i>Time—10 minutes</i>                                        |                                                                                                                           |
| Section 4: Writing Skills—35 Questions<br><i>Time—25 minutes</i>       | 11 Improving Sentences<br>18 Identifying Sentence Errors<br>6 Improving Paragraphs                                        |
| Section 5: Experimental<br><i>Time—25 minutes</i>                      | This section can be Critical Reading,<br>Mathematics, or Writing Skills                                                   |
| Section 6: Critical Reading—<br>24 Questions<br><i>Time—25 minutes</i> | 5 Sentence Completion<br>4 Reading Comprehension (paired short<br>passages)<br>15 Reading Comprehension (2 long passages) |
| Break<br><i>Time—10 minutes</i>                                        |                                                                                                                           |
| Section 7: Mathematics—18 Questions<br><i>Time—25 minutes</i>          | 8 Standard Multiple-Choice<br>10 Student-Produced Response (Grid-in)                                                      |
| Section 8: Critical Reading—<br>19 Questions<br><i>Time—20 minutes</i> | 6 Sentence Completion<br>13 Reading Comprehension (paired long<br>passages)                                               |
| Section 9: Mathematics—16 Questions<br><i>Time—20 minutes</i>          | 16 Standard Multiple-Choice                                                                                               |
| Section 10: Writing Skills—<br>14 Questions<br><i>Time—10 minutes</i>  | 14 Improving Sentences                                                                                                    |

**Note:** As stated above, the “experimental” section can be an extra 25-minute Critical Reading, Mathematics, or Writing Skills section. This section, which permits the test-makers to try out new questions, does not count in your score; but because there is no way to know which section is the experimental one, you must do your best on every section.

Section 1 is *always* the essay. Sections 2–7, which are each 25-minutes long, can come *in any order*. In particular, the experimental section is not necessarily Section 5—it can be any of Sections 2–7. Sections 8 and 9 are *always* a 20-minute Mathematics section and a 20-minute Critical Reading section—in *either order*. Section 10 is *always* the 10-minute Writing Skills section.

Because the tests in this book don’t have an experimental section, they take 25 minutes less than an actual SAT.

# Countdown to the SAT

考试前一天不要再做模拟试题，而应阅读以下应试技巧并铭记于心。

## BEFORE THE TEST

如果你不熟悉考试地点，最好在考试前一天去一次以熟悉路线。

考试前一天晚上准备好考试需要用到的所有东西。你需要准备准考证、带有照片的身份证件（驾照或者其他有照片的身份证件，护照或学生证）、计算器（平时做练习时用的）、4~5支削好的2B铅笔（带橡皮），以及一张地图或者标明如何到达考场的指示图。

睡个好觉。这样才能放松身心，并在考试时保持清醒。

穿舒适的衣服。最好多穿两层。带一件毛衫，以防考场太冷。

带上计时器，对好时间——不要携带滴答作响的时钟——以免考场没有时钟。

注意：不能用手机查看时间。

带点零食以便快速补充能量。

不要迟到。路上要留出足够的时间，以确保考试开始前能够以放松的状态坐在考场中。

## DURING THE TEST

先做简单的题目，有时间再解答较难的题目。

记住自己平时擅长哪些类别的题目。考试时先完成这些题目。

保持镇定。不要因追求速度而犯一些粗心的错误。同时，也不要任何一道题目上停留太久。

在每个测试部分内可随意跳过或返回到任何题目。

了解答题几率：只要能排除一个或多个选项，就应该猜测答案。

学会合理猜测，而不是随意乱猜。按照规则，不要不看题目就填写答案。

注意题目设置的陷阱。这些陷阱容易诱使你猜错答案。

只有在理由充分时才更改答案。不要因为最后一分钟的突发奇想而更改原来的答案。

检查你的假设。确保你的答案符合题目要求，而不是符合你以为的题目要求。

记住，你可以在试题纸上做任何记录，如：

——进行数学运算、画图表；

——在阅读文章或句子填空题中画出重点词；

——画掉确定要排除的选项；

——圈出你想返回查看的题目。

注意不要在答题纸上做任何乱七八糟的标记。答题纸采用机器阅卷，机器有时可能无法判断哪些是偶然写下的标记，哪些是有意填写的答案。

时不时确认一下答案是否填在了正确的位置。

记住你并不需要回答所有题目才能取得高分。

## TIPS FOR THE CRITICAL READING QUESTIONS

选择答案前务必浏览所有选项。

对于陌生词汇，应利用上下文来猜测其含义。

将陌生词汇分解为可认知的部分——前缀、后缀和词根。

考虑词汇的多重含义。如果感觉所有选项都不正确，再读一遍题目。有些词可能会有不同的含义。

### Sentence Completion Questions

首先，仔细阅读句子，了解其整体意思。

看选项之前，自己先想一个适合填入空格的单词。

注意句中表示转折的词汇（*but, although, however*）或表示连续的词汇（*also, additionally, besides, furthermore*）。这些信号词都是帮助你理解句子真正含义的线索。

寻找句中表示意外的词汇，如*abnormal*、*illogical*或*ironic*。这些词表示意外（尤其是不期望发生的意外）存在或发生了。

对含有两个空格的句子，应一次处理一个空格，而不是两个。

### Passage-Based Reading Questions

在可以选择的情况下，先阅读对你来说更熟悉的文章，而不是完全不了解的文章。

利用介绍性材料了解文章内容。

在理解文章意思的前提下尽快阅读，但不要强迫自己。

阅读文章的开篇句时，尽量预测文章的主要内容。

回答问题时，利用文章的行数提示来帮助你。

只根据文章内容选择答案，而不是根据你曾经阅读过的其他书籍或课程来回答问题。

处理较长的成对阅读文章时，先读第一篇文章并回答相应的问题。然后再读第二篇文章，回答剩下的问题。

尽量答完一篇文章涉及的所有问题。

## TIPS FOR THE MATHEMATICS QUESTIONS

如果你知道如何解答一道题目，直接做就可以。以下的技巧只在有必要的时候使用。

记住所有需要知道的公式。虽然一些公式会在每一个数学部分的首页提供，但来回查找会浪费考试时间。

确保携带计算器，但只在需要的时候使用。有些简单的题目很容易通过心算得出答案，这时不要使用计算器。

记住，考题一般不涉及长时间的复杂运算。如果你正在做一道需要大量数学运算的题目，停下来再读一遍题目。你很有可能没有按要求答题。

努力回答所有的题目。即便无法一次性得出正确答案，你也至少可以排除两个或更多个选项。通常，你知道答案为负数，但选项中有两到三个都是正数；或者答案为偶数，但有些选项是奇数。

一张图除非特别标明“注意：未按比例绘制”，否则它一定是按比例准确绘制的。可以利用它进行猜测。

如果未提供图，可以自己绘制，尤其在处理几何问题时。

如果提供了图，可根据需要进行标记，而且可以以任何方式标记，如有必要时添加辅助线等。

即使你不确定自己是正确的，也要通过猜测回答问题。

碰到陌生的符号，不要惊慌。题目中一定会给出定义。应利用定义中的信息得出正确答案。

如果一个问题包含两个方程式，只要将它们相加或相减即可。如果含三个或三个以上方程式，只要将它们相加即可。

不要毫无依据地猜测。不要理所当然地认为数字一定是正数或整数。如果一个问题涉及两个数字，不要理所当然地认为它们一定不同。如果你知道一个图形有四个边，不要理所当然地认为它就是长方形。

保持单位一致。如果一个长方形的宽和长分别是8英寸和2英尺，则应先将2英尺转化为24英寸，或将8英寸转化为 $\frac{2}{3}$ 英尺，然后再计算面积或周长。

## Standard Multiple-Choice Questions

如果是将选项带入求解，从选项C开始。

将数字带入变量时，选择简单的数字，不管其是否现实。

选择合适的数字。100是计算百分比的最好数字。进行分数运算时，最好使用最小公分母的数字。

如果实在不知道如何求解，排除不合理的答案，然后进行猜测。

## Student-Produced Response (Grid-in) Questions

先在表格顶行的四个方格内填上答案，再仔细填涂下面的答案。如果填涂时出现错误，即使答案正确也不得分。

记住，主观填空题的答案不会出现负数。

表格中不可以填写带分数，因此你必须将带分数转化为假分数或小数。

不要对答案进行四舍五入。如果分数可以填入表格的四个方格内，则按照实际值填写。如果不能，使用计算器做除法，将其转化为小数，并记得填写小数点。

填写小数时，不要在小数点前加“0”。

如果一个问题有不止一个正确答案时，只可以填写其中一个。

答错主观填空题不扣分。因此应尽可能填写完整，而不是放弃一道题目。

## TIPS FOR THE WRITING SKILLS QUESTIONS

浏览所有选项再选择正确答案。

利用语感来帮助你寻找错误。

尤其注意较短的选项。好文章总是言简意赅。正确选项往往是最简要、最直接表达观点的那个。

记住，并非所有的句子都含有错误或需要改进。

### Identifying Sentence Errors Questions

先通读全句，明确其结构和含义。

记住，如果句子有错，则错误一定出现在下划线部分。

首先查找最常见的错误（主谓不一致、代名词不一致、措辞错误、动词时态错误）。

### Improving Sentences Questions

如果你找出下划线部分的错误，立即排除包含同样错误的选项。

如果你未能在下划线部分找出错误，应对照各选项，查看其改动的位置。这些改动有时可以提示错误的种类。

确保所有句子成分都能保持逻辑正确。

确保并列句中的所有成分都以相同的形式出现。如果不是，则句子不符合平行结构。

### Improving Paragraphs Questions

先阅读段落，再浏览题目。

先处理改进独立句子的题目，再处理整体强化段落的题目。

考虑增加的信息词或短语——过渡词——能够强化段落或其中某个句子。

在回答题目的时候，回到原文中去检验你所选择的答案。

### Tips for the Essay

首先仔细审题，确保正确理解题目。

确定准备阐述的主要观点。

保持镇定，按计划好的提纲展开论述。

最多只能留出4分钟的时间用于准备和列提纲。

掌握好时间。确保有足够的时间为文章收尾。

书写要尽可能清晰易读。

字数同样重要：在有限的时间内尽可能多写（同时保持言之有理）。

遵循传统的写作习惯。一般写4到5段。段首要空格。使用过渡词或短语。

提升词汇品质。切忌使用你自己都不理解的复杂词汇。

# Acknowledgments

---

Page 41: From "On Humanitarianism; Is Helping Others Charity, or Duty, or Both?" by Michael Walzer. Reprinted by permission of *Foreign Affairs*, July/August 2011. Copyright 2011 by the Council on Foreign Relations, Inc. [www.foreignaffairs.com](http://www.foreignaffairs.com)

Page 42: From "Defending Democracy in Cote d'Ivoire: Africa Takes a Stand: A New African Diplomacy" by Thomas J. Bassett and Scott Straus. Reprinted by permission of *Foreign Affairs*, July/August 2011. Copyright 2011 by the Council on Foreign Relations, Inc. [www.foreignaffairs.com](http://www.foreignaffairs.com)

Page 43: "Mesas," from *Indian Country* by Peter Matthiessen. Copyright © 1979, 1980, 1981, 1984 by Peter Matthiessen. Used by permission of Viking Penguin, a division of Penguin Group (USA), Inc.

Page 45: From *Flappers and Philosophers* by F. Scott Fitzgerald, C. Scribner's Sons, New York, 1920.

Page 45: From *Flappers and Philosophers* by F. Scott Fitzgerald, C. Scribner's Sons, New York, 1920.

Page 53: From *On the Origin of Species or the Preservation of Favoured Races in the Struggle for Life* by Charles Darwin, 1859.

Page 53: Excerpt from *Pilgrim at Tinker Creek* by Annie Dillard, page 175. Copyright © 1974 by Annie Dillard. Used by permission of HarperCollins Publishers.

Pages 54–55: From "Hiroshima: A Soldier's View" by Paul Fussell. Reprinted by permission of *The New Republic*, © 1981.

Pages 73–74: From "The Professionalization of Poetry" in *Heavy Lifting* by David Alpaugh. Copyright © 2007 Alehouse Press. Reprinted by permission of the author.

Page 118: From *From Slavery to Freedom, 8th Ed.* by J. Franklin and E. Higginbotham. Copyright © 2000 by the McGraw-Hill Companies.

Page 118: From *Out of America* by Keith B. Richburg. Copyright © 2009 Keith B. Richburg. Reprinted by permission of Basic Books, a member of the Perseus Books Group.

Pages 119–120: From *Balzac and the Little Chinese Seamstress* by Dai Sijie. Published by Alfred A. Knopf, 2001. English translation Copyright © 2001 by Ina Rilke.

Page 134: From *A Crude Predicament: The Era of Volatile Oil Prices* by Robert McNally and Michael Levi. Reprinted by permission of *Foreign Affairs*, July/August 2011. Copyright 2011 by the Council on Foreign Relations, Inc. [www.foreignaffairs.com](http://www.foreignaffairs.com)

Page 134: From "Near-Earth Object Survey and Deflection Analysis of Alternatives" in the *National Aeronautics and Space Administration Report to Congress*, NASA, March 2007.

Pages 135–136: From *Lord Jim* by Joseph Conrad, J.M. Dent and Sons, London, 1917.

Pages 136–137: From *Reflections of a Neoconservative* by Irving Kristol. Copyright © 1983 Irving Kristol. Reprinted by permission of Basic Books, a member of the Perseus Books Group.

Pages 145–146: From "The Clash of Civilizations?" by Samuel P. Huntington. Reprinted by permission of *Foreign Affairs*, Summer 1993. Copyright 1993 by the Council on Foreign Relations, Inc. [www.foreignaffairs.com](http://www.foreignaffairs.com)

Page 146: From "Do Civilizations Hold?" by Albert L. Weeks in *The Clash of Civilizations: The Debate* published by the Council on Foreign Relations, 2010. Copyright © 1993 by Albert L. Weeks. Reprinted by permission of the author.

Page 182: From "Next Generation Nuclear Power" by James A. Lake, Ralph G. Bennett, and John F. Kotek in

*Scientific American*, January 2002. Reproduced by permission. Copyright © 2002 Scientific American, Inc. All rights reserved.

Page 182: From “Nuclear Power and Global Warming” in *Public Citizens’ Energy Program*, Public Citizen, June 2007.

Pages 183–185: From *The Great Boer War* by Arthur Conan Doyle, Thomas Nelson and Sons, London, 1902.

Page 199: From *A Text-Book of the History of Painting* by John C. Van Dyke, L.H.D. Published by Longmans, Green, and Co., 1894.

Pages 199–200: From *A Text-Book of the History of Architecture* by A.D.F. Hamlin, A.M. Published by Longmans, Green, and Company, 1909.

Pages 200–201: From *Fermat’s Enigma* by Simon Singh. Published by Doubleday, a division of Bantam Doubleday Dell Publishing Group, Inc., 1998. Copyright © 1997 by Simon Singh.

Page 202: OECD/ Nuclear Energy Agency (2000), “Nuclear Energy in a Sustainable Development Perspective,” [www.oecd-neo.org/sd](http://www.oecd-neo.org/sd)

Pages 202–203: From “Sustainability and Renewable Resources” by Steven Hayward, Ph.D., Elizabeth Fowler, and Laura Steadman. Copyright © 2000 by the Mackinac Center for Public Policy, Midland, Michigan.

Pages 211–212: From “What Poets Can Learn from Songwriters” by David Alpaugh in the October 2011 issue of *Scene4 Magazine*. Copyright © 2011 by David Alpaugh, © 2011 *Scene4 Magazine*. Reprinted by permission of the author.

Page 249: From *Manual of Egyptian Archaeology and Guide to the Study of Antiquities in Egypt* by G. Maspero, D.C.L., Oxon, 1895.

Page 249: From the Federal Research Division, Library of Congress, *Country Studies: India*, 1996.

Pages 250–251: From *I Know Why the Caged Bird Sings* by Maya Angelou. Published by Random House, Inc. (Ballantine Books), 2009. Copyright © 1969 by Maya Angelou.

Pages 251–252: From *The Souls of Black Folk* by W.E.B. Du Bois, John Wilson and Son, Cambridge, Mass., 1903.

Page 259: From *A Text-Book of the History of Painting* by John C. Van Dyke, L.H.D. Copyright © 1894, Longmans, Green, and Co.

Page 259: From *Renaissance in Italy: The Fine Arts* by John Addington Symonds. Published by Smith, Elder & Co, London, 1899.

Pages 260–261: From *No-No Boy* by John Okada. Published by the University of Washington Press, copyright © 2001. Reprinted by permission of the University of Washington Press.

Pages 262–263: From *Disturbing the Universe* by Freeman Dyson. Published by Basic Books, 1981. Copyright © 1979 by Freeman J. Dyson. Reprinted by permission of Basic Books, a member of the Perseus Books Group.

Pages 276–277: “Medical Lessons From History,” from *The Medusa and the Snail* by Lewis Thomas, copyright © 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979 by Lewis Thomas. Used by permission of Viking Penguin, a division of Penguin Group (USA) Inc.

Page 319: From the Federal Research Division, Library of Congress, *Country Studies: Jordan*, 1989.

Page 319: From the Federal Research Division, Library of Congress, *Country Studies: Japan*, 1994.

Pages 320–321: From *The Americanism of Washington* by Henry Van Dyke, Harper and Brothers, New York, 1906.

Pages 322–323: From *Pragmatism: A New Name for Some Old Ways of Thinking* by William James, Longman, Green, and Co., London, 1907.

Page 338: From “How Health Care Can Save or Sink America: The Case for Reform and Fiscal Sustainability: Moving To Quality” by Peter Orszag. Reprinted by permission of *Foreign Affairs*, July/August 2011. Copyright 2011 by the Council on Foreign Relations, Inc. [www.foreignaffairs.com](http://www.foreignaffairs.com)

Page 338: From Department of Health and Human Services, Centers for Medicare & Medicaid Services, 2011.

Page 339: From Suparna Choudhury, "Culturing the adolescent brain: What can neuroscience learn from anthropology?" *Social Cognitive and Affective Neuroscience*, 2010, 5(2-3), 159-167, by permission of Oxford University Press.

Pages 339-340: Excerpt from *Patterns of Culture* by Ruth Benedict. Copyright 1934 by Ruth Benedict, © renewed 1961 by Ruth Valentine. Reprinted by permission of Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company. All rights reserved.

Pages 347-348: From *The Art of Teaching* by Gilbert Highet, copyright 1950, copyright renewed 1977 by Gilbert Highet. Used by permission of Alfred A. Knopf, a division of Random House, Inc.

Page 385: From a letter written by Susan B. Anthony to Friends of Human Progress, 1859.

Page 385: From an editorial in *The Hartford Post*, October 29, 1869.

Page 386: From *From Slavery to Freedom*, 8th Ed. by J. Franklin and E. Higginbotham. Copyright © 2000 by the McGraw-Hill Companies.

Pages 388-389: From *The Life and Letters of Charles Darwin*, John Murray, London, 1887.

Page 404: From *Caesar: A Sketch* by James Anthony Froude, M.A., Longman, Green, and Co., London, 1879.

Page 404: From *Japan* by David Murray, Ph.D., LL.D., G.P. Putnam's Sons, New York, 1894.

Page 405: From "Hotspots: Mantle thermal plumes" in *This Dynamic Earth: The Story of Plate Tectonics* by Jacquelyne Kious and Robert I. Tilling, U.S. Geological Survey, 1996.

Pages 405-406: From "Scientists Locate Deep Origins of Hawaiian Hotspot" press release 09-232, December 3, 2009, National Science Foundation.

Pages 413-414: Excerpt from *Ex Libris: Confessions of a Common Reader* by Anne Fadiman. Copyright © 1998 by Anne Fadiman. Reprinted by permission of Farrar, Straus and Giroux, LLC.

# CONTENTS

|                                                                     |      |
|---------------------------------------------------------------------|------|
| <b>SAT Format</b> .....                                             | v    |
| <b>Countdown to the SAT</b> .....                                   | vii  |
| Before the Test.....                                                | vii  |
| During the Test.....                                                | vii  |
| Tips for the Critical Reading Questions.....                        | viii |
| Tips for the Mathematics Questions.....                             | viii |
| Tips for the Writing Skills Questions.....                          | x    |
| <b>Acknowledgments</b> .....                                        | xi   |
| <b>Introduction: Let's Look at the SAT</b> .....                    | 1    |
| What is the SAT?.....                                               | 1    |
| What is Score Choice?.....                                          | 1    |
| What is the Format of the SAT?.....                                 | 2    |
| The Critical Reading Sections.....                                  | 2    |
| The Mathematics Sections.....                                       | 6    |
| The Writing Skills Sections.....                                    | 13   |
| Winning Tactics for the SAT.....                                    | 16   |
| An Afterword: More on Guessing.....                                 | 25   |
| <b>Advice on Taking the 6 Practice SAT Tests in this Book</b> ..... | 31   |

## THE PRACTICE TESTS

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| <b>Practice Test 1</b> .....           | 35  |
| Answer Key.....                        | 80  |
| Score Your Own SAT Essay.....          | 81  |
| Scoring Practice Test 1.....           | 82  |
| Critical Reading Conversion Table..... | 84  |
| Math Conversion Table.....             | 84  |
| Writing Conversion Table.....          | 85  |
| Answers Explained.....                 | 86  |
| <b>Practice Test 2</b> .....           | 107 |
| Answer Key.....                        | 152 |
| Score Your Own SAT Essay.....          | 153 |
| Scoring Practice Test 2.....           | 154 |
| Critical Reading Conversion Table..... | 156 |
| Math Conversion Table.....             | 156 |
| Writing Conversion Table.....          | 157 |
| Answers Explained.....                 | 158 |

|                                        |         |
|----------------------------------------|---------|
| <b>Practice Test 3</b> .....           | 175     |
| Answer Key .....                       | 222     |
| Score Your Own SAT Essay.....          | 223     |
| Scoring Practice Test 3 .....          | 224     |
| Critical Reading Conversion Table..... | 226     |
| Math Conversion Table.....             | 226     |
| Writing Conversion Table.....          | 227     |
| Answers Explained.....                 | 228     |
| <br><b>Practice Test 4</b> .....       | <br>243 |
| Answer Key .....                       | 286     |
| Score Your Own SAT Essay.....          | 287     |
| Scoring Practice Test 4 .....          | 288     |
| Critical Reading Conversion Table..... | 290     |
| Math Conversion Table.....             | 290     |
| Writing Conversion Table.....          | 291     |
| Answers Explained.....                 | 292     |
| <br><b>Practice Test 5</b> .....       | <br>309 |
| Answer Key .....                       | 353     |
| Score Your Own SAT Essay.....          | 354     |
| Scoring Practice Test 5 .....          | 355     |
| Critical Reading Conversion Table..... | 357     |
| Math Conversion Table.....             | 357     |
| Writing Conversion Table.....          | 358     |
| Answers Explained.....                 | 359     |
| <br><b>Practice Test 6</b> .....       | <br>375 |
| Answer Key .....                       | 420     |
| Score Your Own SAT Essay.....          | 421     |
| Scoring Practice Test 6 .....          | 422     |
| Critical Reading Conversion Table..... | 424     |
| Math Conversion Table.....             | 424     |
| Writing Conversion Table.....          | 425     |
| Answers Explained.....                 | 426     |

# Introduction:

## Let's Look at the SAT

- What Is the SAT?
- What Is Score Choice?
- What Is the Format of the SAT?
- The Critical Reading Sections
- The Mathematics Sections
- The Writing Skills Sections
- Winning Tactics for the SAT

### WHAT IS THE SAT?

SAT考试是大多数高中生在申请美国本科学校前需要参加的一项标准化考试。通常，学生会在高二时参加第一次SAT考试。考试成绩理想就没什么问题了。如果想取得更理想的分数，则可以参加第二次甚至第三次考试。

SAT考试测试考生三方面的能力：阅读、写作和数学推理。因此，每次参加SAT考试，考生都会得到三项单独的成绩：阅读成绩、写作成绩和数学成绩。每项成绩都介于200分到800分之间，每项考试平均分大约都是500分：大约50%的考生成绩低于500分，另外50%则达到或超过500分。谈到成绩时，考生通常会说总分，比如“罗恩考了1560分”，或者“赫敏考了2400分”（总分区间为600分到2400分，平均分为1500分）。

### WHAT IS SCORE CHOICE?

2009年，College Board针对SAT考试开始实施“Score Choice”政策。现在，你可以多次参加SAT考试，并选择你希望所申请学校看到的成绩进行寄送。事实上，你并不需要急着做出选择，可以等到高中最后一年提交大学申请时再作决定。

### HOW DO I SIGN UP TO TAKE THE SAT?

网上报名：请登录[www.collegeboard.org](http://www.collegeboard.org)；

使用社保账号和/或出生日期；

使用常用信用卡付款。

注意：如果你选择参加周日的考试，或者有视力、听力或学习障碍，并计划参加残疾学生服务项目，则不能网上报名。你必须提前通过邮寄方式提出申请。

邮寄报名：通过College Board获取SAT项目注册表（请写信至College Board SAT Program, P.O. Box 025505, Miami, FL 33102, 或拨打College Board的电话866-756-7346）。

通过支票、汇票、费用免除或信用卡付款。

### CAUTION

虽然大多数学校都实行“Score Choice”政策，但也有例外。有些学校希望看到考生的全部成绩。登录<http://sat.collegeboard.org/register/sat-score-choice>查看你想要申请学校的“Score Choice”政策。

## Here's How Score Choice Works

假设你分别在高二的5月份和高三的10月份参加了SAT考试，高三时的分数比较高。那么，根据“Score Choice”政策，你可以只将高三考试的分数递送给所申请的大学。大学不会看到高二考试的成绩，甚至不知道你那时参加了考试。“Score Choice”政策最重要的作用就是大大减轻考生的考试压力。如果第一次SAT考试不够顺利，分数也不理想——没关系，之后你还可以再次参加考试。如果分数有所提高，那你则完全无需提交此前较低分数。即便你第一次参加SAT考试就取得了不错的成绩，仍可以再次参加考试，以取得更高的分数。如果分数的确有所提高，那么恭喜你——你只需提交这些分数即可；如果分数还不如此前，那也没关系——你只需提交此前的分数即可，学校并不知道你之后又参加了SAT考试。事实上，你可以多次参加考试。不管你实际上参加了多少次SAT考试，因为“Score Choice”政策，你都可以只提交最满意的分数给你所申请的学校。

### CHECKLIST: WHAT SHOULD I BRING TO THE TEST CENTER?

- ☐ 准考证
- ☐ 带有照片的身份证件（驾照、护照或学生证）
- ☐ 计算器（注意：考试前一天检查电池是否够用）
- ☐ 4支或5支削好的2B铅笔（带橡皮）
- ☐ 手表或小型时钟（不要携带滴答作响的时钟）
- ☐ 地图或标明如何到达考场的指示图
- ☐ 毛衫
- ☐ 快速补充能量用的水和食物

## WHAT IS THE FORMAT OF THE SAT?

SAT考试时长通常超过4个小时，包含10个部分。但因为你需要提前到达考场以接受资料分发、阅读考试说明、收试卷，以及两次考间休息时间（各10分钟），一场SAT考试往往需要4个半小时，甚至5个小时。

虽然SAT考试包含10个部分，但你的成绩只和其中9个部分相关：5个时长为25分钟的选择題部分（2个数学部分、2个阅读部分、1个写作技能部分）；2个时长为20分钟的选择題部分（1个数学部分、1个阅读部分）；1个时长为10分钟的选择題部分（写作技能部分）；以及1个时长为25分钟的写作部分。第十部分是一个时长为25分钟的“加试”部分。“加试”部分题型为选择题，内容可能是数学、阅读或写作技能的其中一项。美国教育考试服务中心（ETS）称其为“对等”部分，但大多数人更倾向于称其为“试验”部分。ETS利用此部分测试未来考试中可能会出现的新题目。但是，此部分的形式和其他部分完全相同，因此考生无法知道哪部分是加试，必须10个部分都尽全力做好。

## THE CRITICAL READING SECTIONS

阅读部分包含两种题型：句子填空题和阅读理解题。

每类题型的问题样例都会在考试介绍中提供。67道句子填空题和阅读理解题分为3个部分，每部分都有其固定的形式。以下就是SAT考试题型的一种典型形式。你会在考试中碰到类似下文的样例，虽然实际考试的顺序可能有所调整。

**24-Question Critical Reading Section (25 minutes)**

- Questions 1-8 sentence completion  
 Questions 9-12 passage-based reading  
 (short passages)  
 Questions 13-24 passage-based reading  
 (long passages)

**24-Question Critical Reading Section (25 minutes)**

- Questions 1-5 sentence completion  
 Questions 6-9 passage-based reading  
 (short passages)  
 Questions 10-24 passage-based reading  
 (long passages)

**19-Question Critical Reading Section (20 minutes)**

- Questions 1-6 sentence completion  
 Questions 7-19 passage-based reading (long passages)

可以看出，SAT考试阅读部分大部分题目都直接测试考生的阅读技能。

特别要注意阅读部分的安排。在阅读部分中，句子填空题是按照难易程度编排的：从简单的“热身”题目开始，之后难度越来越大。阅读理解题目则不是按照难易程度编排的。相反，它们一般按照在文章中出现的顺序编排；对应文章前面内容的题目会在对应文章后面内容的题目之前出现。了解这些信息有助于考生更为从容地应对考试。

以下列举了一些阅读部分的具体题型。

**Sentence Completions**

句子填空题要求考生填充空格。考生需要选出能够使句子完整并最能表达其含义的单词或短语。

**Directions:** Choose the word or set of words that, when inserted in the sentence, best fits the meaning of the sentence as a whole.

Records of colonization can be found as far back as the Phoenicians, but colonization became a major force in world history only when European countries began, in the fifteenth century, to make ---- Asia, the Americas, and Africa.

- (A) queries about      (B) incursions into      (C) tirades against  
 (D) enemies in      (E) amends for

**NOTE**

如果25分钟的“加试”部分是阅读，它和其他如上所述的正常阅读部分以相同的形式出现。因此考生并不知道哪部分是加试。因此，10个部分都要尽全力做好。