

北京海尔思教育科学研究院重点项目

新课标·第六册

三维阅读

WEI YUE DU

LiXianJiWenYanWen

7年级 文言文

★ 文析
★ 译赏
★ 释读
★ 应试训练

总主编

北京海尔思教育科学研究院副院长 张谦亨

华夏出版社





北京海尔思教育科学研究院重点项目

三维阅读

WEI YUE DU

7 年级 文言文

总主编：北京海尔思教育科学研究院副院长 张谦亨
分主编：江大斌 彭廷海 许 岩 喻选芳 张秋菊
编 著：纪旭明 李宪华 刘丽霞 鲁筱玲 吕 岗
吕 青 吕庆业 彭 群 桑秋杰 王 敏
王荣兰 王淑芳 张德文 张书博 周永军

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

三维阅读·七年级文言文/张谦亨主编. —北京:华夏出版社,
2004. 11

ISBN 7-5080-3430-9

I. 三… II. 张… III. 文言文—阅读教学—初中—教学参
考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 035014 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

涿州市星河印刷有限公司印刷

890×1240 1/32 开本 9 印张 210 千字

2004 年 11 月北京第 1 版 2004 年 11 月北京第 1 次印刷

印数 1—10000 册

定价:12.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换

目 录

先秦时期

- 1 不住新居 《晏子春秋》 1
- 2 社鼠猛狗为患 《晏子春秋》 4
- 3 庄子钓于濮水 《庄子》 8
- 4 多行不义必自毙 《左传》 11
- 5 叔向谏平公 《国语》 16
- 6 过而能改 《国语》 19
- 7 魏武侯谋事 《荀子》 22
- 8 蒙 鸠 《荀子》 26
- 9 人道莫不有辨 《荀子》 30
- 10 简子放生 《列子》 34
- 11 扁鹊治疾 《列子》 37
- 12 画 鬼 《韩非子》 40
- 13 讴癸唱歌 《韩非子》 43
- 14 穿井得一人 《吕氏春秋》 46
- 15 知 音 《吕氏春秋》 49
- 16 邾君制甲 《吕氏春秋》 52
- 17 宋王败逃 《吕氏春秋》 56
- 18 莫听流言 《战国策》 60
- 19 中山君飧士 《战国策》 63
- 20 制止人殉 《礼记》 67

两汉时期

- | | | | |
|----|---------------|--------|-----|
| 21 | 网开三面 | 《新书》 | 71 |
| 22 | 逃不弃屣 | 《新书》 | 74 |
| 23 | 尸 谏 | 《新书》 | 77 |
| 24 | 子发求士 | 《淮南子》 | 80 |
| 25 | 好战穷兵者亡 | 《新序》 | 84 |
| 26 | 公叔子巧谏 | 《说苑》 | 87 |
| 27 | 乌号弓的传说 | 《风俗通义》 | 90 |
| 28 | 桓公见委蛇 | 《风俗通义》 | 93 |
| 29 | 楚灵王迷信误国 | 《新论》 | 96 |
| 30 | 曲突徙薪 | 《新论》 | 100 |
| 31 | 刘章监酒 | 《汉书》 | 104 |
| 32 | 神荼郁垒 | 《论衡》 | 108 |

魏晋南北朝时期

- | | | | |
|----|--------------|---------|-----|
| 33 | 董遇苦学 | 《三国志》 | 111 |
| 34 | 恶狗作怪 | 《搜神记》 | 114 |
| 35 | 鲍君神庙 | 《抱朴子》 | 117 |
| 36 | 曹操造五色棒 | 《曹瞒传》 | 121 |
| 37 | 智 答 | 《江表传》 | 124 |
| 38 | 孔明大志 | 《魏略》 | 127 |
| 39 | 管宁割席 | 《世说新语》 | 130 |
| 40 | 早慧少年 | 《世说新语》 | 133 |
| 41 | 牛屋贵客 | 《世说新语》 | 136 |
| 42 | 陶 侃 | 《世说新语》 | 139 |
| 43 | 顾荣施炙 | 《世说新语》 | 142 |
| 44 | 宋均除巫 | 《后汉书》 | 145 |
| 45 | 刘惔剖犢 | 《述异记》 | 148 |
| 46 | 景明寺 | 《洛阳伽蓝记》 | 151 |
| 47 | 李冰除害 | 《水经注》 | 155 |

- 48 善用所长 《续齐谐记》 159

唐宋时期

- 49 菊花益寿 《初学记》 162
- 50 为官者戒 柳宗元 165
- 51 叙事尚简 《史通》 169
- 52 令史骂驴 《隋唐嘉话》 173
- 53 王积薪闻棋 《国史补》 176
- 54 僧荐重元阁 《国史补》 179
- 55 鼠 精 《独异志》 182
- 56 以人为鉴 《新唐书》 185
- 57 良臣与忠臣 《资治通鉴》 188
- 58 唐太宗不偏私 《资治通鉴》 192
- 59 爱珠与爱身 《资治通鉴》 195
- 60 南方多没人 苏东坡 198
- 61 丁谓建宫 《梦溪笔谈》 201
- 62 彩 虹 《梦溪笔谈》 204
- 63 牡丹和猫眼 《梦溪笔谈》 207
- 64 题桃符 《绝倒录》 210
- 65 陆子治室 陆游 214
- 66 斗牛图 《独醒杂志》 217

元明清时期

- 67 御史荐贤 《南村辍耕录》 220
- 68 养狙为生 《郁离子》 224
- 69 除 蝗 《农政全书》 228
- 70 呆 子 《雅谑》 232
- 71 伶人马锦 《国榷》 235
- 72 山市与地市 《池北偶谈》 238
- 73 石君砚铭 《桦湖文集》 242
- 74 寄纪泽书 《曾国藩家书》 245

75	猫娘传	《孟学斋古文》	250
76	好斗者戒	《庸庵文集》	253
参考答案			257

1 不住新居 《晏子春秋》

晏子使晋，景公更其宅^①，反则成矣^②。既拜^③，乃毁之，而为里室^④，皆如其旧，则使宅人反之^⑤。曰：“谚曰：‘非宅是卜^⑥，维邻是卜^⑦。’二三子先卜邻矣^⑧。违卜不祥。君子不犯非礼，小人不可犯不祥，古之制也。吾敢违诸乎^⑨？”卒复其旧宅^⑩。公弗许^⑪。因陈桓子以请^⑫，乃许之。



- ①景公：春秋时齐国国君。更(gēng)：改换。 ②反：同“返”。成：建成。 ③既：……之后。 ④为：修建。里室：里巷中居民的房屋。 ⑤宅人：原来住宅中的人。 ⑥卜：本指占卜，引申为选择。“宅是卜”和下句的“邻是卜”都是宾语前置句。“宅”和“邻”是宾语，“是”是宾语前置的标志，助词。“卜”是动词。 ⑦维：同“惟”，只。 ⑧二三子：你们。 ⑨诸：“之乎”的合音字。 ⑩卒：终于。复：恢复。 ⑪弗：不。许：答应，允许。 ⑫因：通过。陈桓子：即田桓子，齐国大夫。以：来，表目的，连词。



晏子出使晋国，齐景公更换了他的住宅，晏子返回齐国时已经建成了(新宅)。晏子拜见之后，就拆毁了新宅，修复了里巷中居民的住室，完全按照他们的旧格式，就让居民返回原来的住处。晏子说道：“谚语说：‘不选择地方，只选择好邻居。’诸位事先选择好邻居了。违背选择不吉祥。君子不做不合礼法的事，小人不做不吉祥的事，这是古代的礼制。我敢违背它们吗？”终于修复了他的旧宅。齐景公不允许。晏子通过陈桓子来请求，景公才允许了他。

导 读

选自《晏子春秋·内篇·杂下》。《晏子春秋》是记叙春秋时代齐国晏婴言行的一部书，因为它有较高的思想性、艺术性，而被列为古典文学名著。晏子（约前？—前500），名婴，字平仲，春秋时莱之维夷（今山东省高密县）人。他继其父为齐卿，历事齐灵公、庄公、景公三朝，后任景公之相，以力行节俭受到尊重，显名于诸侯。他主张以礼治国，力谏景公轻赋省刑，是当时有名的政治家、外交家。《晏子春秋》旧题晏婴撰，但它不是晏婴所作，是战国末期齐国的士人采摘古籍中的片断记述和民间传说编写而成。全书分内篇、外篇，共215章，每章记述一个小故事。书中的人物形象较为鲜明，情节颇为生动，语言简洁质朴，通俗易懂，读《晏子春秋》如同读一篇篇精粹的小说。

晏婴是春秋时的一代名相，以生活简朴、敢于直言直谏著称于世。齐景公也对他十分器重，曾多次要为晏子调换住宅，改变他原来居住在嘈杂闹市的环境和潮湿狭窄的住房。所以就趁晏子出使晋国之机，动迁了当地居民，在那里为晏子建造新居。但晏子回国后却拆毁了自己的新居，又恢复了旧观，并为当地居民重新建房，使其居于故地。这不仅表现出晏子一贯朴素的作风，而且进一步写出他对百姓疾苦的关心。他回答景公时，引用谚语，援引礼制，提出天命，具有很强的说服力。

应试训练

- 下列句子中加点的词不是通假字的一项是（ ）
 - 非宅是卜，维邻是卜
 - 昂首观之，项为之强
 - 寒暑易节，始一反焉
 - 子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

2. 解释下列各组句子中加点词的意思。

- (1) { 景公更其宅_____
- { 士别三日,即更刮目相待_____
- (2) { 皆如其旧,则使宅人反之_____
- { 至则无可,放之山下_____
- (3) { 卒复其旧宅_____
- { 卒之为众人_____
- (4) { 因陈桓子以请_____
- { 今在骨髓,臣是以无请也_____

3. 下列句子中加点的词用法不同的一项是()

- A. 谚曰:“非宅是卜,维邻是卜。”
- B. 自是指物作诗立就
- C. 今在骨髓,臣是以无请也
- D. 知之为知之,不知为不知,是知也

4. 下列句子朗读停顿不正确的一项是()

- A. 晏子/使晋,景公/更其宅
- B. 君子/不犯非礼,小人/不犯不祥
- C. 卒复/其旧宅
- D. 因陈桓子/以请

5. 用文中原话回答:晏子不住新居的理由是_____

6. 《晏子春秋》中记载了晏婴的许多故事,除本文《不住新居》以外,你还知道他的其他故事吗? 请列举一例。

7. 齐景公为晏子“更其宅”,可晏子却“毁之”,你认为晏子的做法可取吗? 能不能还有别的更好的办法呢?

2 社鼠猛狗为患《晏子春秋》

景公问于晏子曰^①：“治国何患^②？”晏子对曰：“患夫社鼠^③。”公曰：“何谓也^④？”对曰：“夫社，束木而涂之^⑤，鼠因往托焉^⑥，熏之则恐烧其木，灌之则恐败其涂，此鼠所以不可得杀者^⑦，以社故也^⑧。夫国亦有焉，人主左右是也^⑨。内则蔽善恶于君上^⑩，外则卖权重于百姓^⑪，不诛之则乱，诛之则为人主所案据^⑫，腹而有之^⑬，此亦国之社鼠也。人有酤酒者^⑭，为器甚洁清，置表甚长^⑮，而酒酸不售，问之里人其故^⑯，里人云：‘公狗之猛^⑰，人挈器而入^⑱，且酤公酒，狗迎而噬之^⑲，此酒所以酸而不售也。’夫国亦有猛狗，用事者是也^⑳。有道术之士^㉑，欲干万乘之主^㉒，而用事者迎而阬之^㉓，此亦国之猛狗也。左右为社鼠，用事者为猛狗，主安得无壅^㉔，国安得无患乎？”



- ①景公：春秋时齐国国君。 ②何患：即“患何”，担忧什么。疑问代词“何”作动词“患”的宾语而前置。 ③夫(fú)：那，指示代词。社：祭祀土地神的祠堂。 ④何谓：即“谓何”，说的什么意思。宾语前置。 ⑤涂：涂抹泥浆。 ⑥因：于是。托：寄身。焉：兼词，兼有介词“于”和代词“彼”两个含义。 ⑦所以……者：……的原因。“所”和“者”都是特别代词，代原因。“以”：介词，因为，表原因。“所以”是个固定结构，不同于现代汉语的“所以”。 ⑧故：缘故。 ⑨人主：君主。是：这样，代词。 ⑩蔽：掩藏，隐瞒。 ⑪权重：权势。“重”与“权”同义。 ⑫案据：本指安定，这里指保护。 ⑬腹：厚，给予厚恩，名词用作动词。有：通“友”，亲爱。 ⑭酤(gū)：卖(酒)或买(酒)。此处指卖(酒)。 ⑮表：标志，指酒幌、酒旗。 ⑯里：古时人群聚居的地方。 ⑰公：您，对人的尊称。 ⑱挈(qiè)：拎，拿。 ⑲噬(shì)：咬。 ⑳用事：掌权。 ㉑道术：道德学问。术，技艺，本领。 ㉒干(gān)：求取官位。万乘(shèng)：一万辆兵车。古代有万辆兵车的是大国。 ㉓阬(kēn)：求取官位。万乘(shèng)：一万辆兵车。古代有万辆兵车的是大国。 ㉔阬(kēn)：求取官位。万乘(shèng)：一万辆兵车。古代有万辆兵车的是大国。

(hé):咬。 ②安:怎么,疑问代词。壅(yōng):堵塞,这里指蒙蔽。

译文

齐景公向晏子问道:“治理国家担忧什么?”晏子回答说:“担忧那些土地神庙中的老鼠。”景公问道:“说的是什么意思?”回答说:“那土地神庙,是捆扎木头又涂抹泥浆后建成的,老鼠于是前去那里安身,用烟火熏它就怕烧了那里的木头,用水灌它就怕冲毁了那上面的泥浆,这些老鼠不能被除杀的原因,是因为土地神庙的缘故呀。国家也有这样的社鼠,君主的左右就是这样的人。(他们)在朝内就对君王隐瞒善恶,在朝外就凭借权势向百姓取利,不诛杀他们就会(使国家)混乱,诛杀他们,(他们)又被君王所保护,施以厚恩爱护他们,这也是国家的社鼠呀。有一个卖酒的人,使用的器具很干净,设置的酒幌很长,但卖不出去,酒变酸了,向里巷中的人问其中的缘故,里巷中的人回答说:‘您的狗凶猛,人们拎着酒具进去了,要买您的酒,狗扑上来咬买酒的人,这就是酒卖不出去而变酸的原因。’国家也有凶猛的狗,掌权的人就是这一类。有道德学问的贤士,想要向有一万辆兵车的君主求取职务,但掌权的人扑上来咬他,这也是国家的凶猛的狗。君主左右的人是社鼠,掌权的人是猛狗,君主怎么能不被蒙蔽,国家怎么能没有忧患呢?”

导读

选自《晏子春秋·内篇·问上》。

本文以记言为主,记叙晏子回答齐景公关于“治国何患”之问。晏子的对答,分为两层,讲了两个寓言故事,用比喻论证法,进行形象的说理,道理讲得通俗而又生动。第一层以社鼠设喻,说明宠臣为患,内奸难除,关键是君主庇护,投鼠忌器。第二层以狗猛酒酸设喻,说明权臣当道,阻塞贤路,关键是君主要明察,驱

除恶狗般的权臣。这篇短文在结构上一问一答，首尾圆合，以“治国何患”之问开篇，以“国安得无患”之答作结，圆满地解决了齐景公的问题，可谓无懈可击。

应试训练

1. 下列加点字读音相同的一项是()

- A. 夫 { 患夫社鼠
遂率子孙荷担者三夫 }
B. 干 { 欲干万乘之主
哭声直上干云霄 }
C. 乘 { 我欲乘风归去
欲干万乘之主 }
D. 恶 { 内则蔽善恶于君上
恶，是何言也。 }

2. 下列句式不属倒装句的一项是()

- A. 公曰：“何谓也？”
B. 孔子曰：“何陋之有？”
C. 甚矣，汝之不惠。
D. 便要还家，设酒杀鸡作食。

3. 下面加点词的意思不相同的一组是()

- A. { 患夫社鼠
夫社，束木而涂之 }
B. { 治国何患
公曰：“何谓也？” }
C. { 景公问于晏子曰
外则卖权重于百姓 }
D. { 熏之则恐烧其木
此亦国之猛狗也 }

4. 下列句子朗读停顿不正确的一项是()

- A. 熏之/则恐烧其木
B. 此酒所/以酸而不售也
C. 左右/为社鼠
D. 日扳仲永/环谒于邑人

5. 指出下列加点词的特殊用法。

- (1)腹而有之 _____
(2)智子疑邻 _____
(3)稍稍宾客其父 _____

(4)不能名其一处也

6. 下列加点词古今意义相同的一句是()

A. 此鼠所以不可得杀者

B. 但闻屏障中抚尺一下

C. 两股战战,几欲先走

D. 治国何患

7. 文章结尾“主安得无壅,国安得无患乎?”如果改为“主一定有壅,国一定有患”这样好不好?请说明理由。

8. 请分别以“鼠”、“狗”字开头,各写四个成语。

3 庄子钓于濮水《庄子》

庄子钓于濮水^①，楚王使大夫二人往先焉^②，曰：“愿以境内累矣^③。”庄子持竿不顾^④，曰：“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣，王巾笥而藏之庙堂之上^⑤。此龟者，宁其死为留骨而贵乎^⑥？宁其生而曳尾于涂中乎^⑦？”二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”庄子曰：“往矣^⑧！吾将曳尾于涂中^⑨。”



- ①濮(pú)水：水名，在今河南濮阳县南。 ②楚王：楚威王。先：指先去表明意图。焉：兼词，兼有介词“于”和代词“彼”两种用法。 ③境内：国境之内，指整个国家。累(lěi)：拖累，麻烦。 ④持：拿。顾：回头看。 ⑤巾：类似现在的手巾。笥(sì)：方形竹箱。巾、笥都是名词活用作动词，意思是盛于竹箱中再用巾盖上。庙堂：宗庙。 ⑥宁：宁肯。为：为了。 ⑦生：活着。曳(yè)：拖着。涂：污泥。 ⑧往矣：去吧。 ⑨将：还是。



庄子在濮水钓鱼，楚王派两个大夫先去表明心意，说：“希望拿国家的事麻烦您了。”庄子拿着钓竿不回头，说：“我听说楚国有个神龟，死时已经三千岁了，楚王把它装在竹箱里用布巾盖上藏在宗庙里。这只龟，宁肯死了留下骨甲让人尊敬呢？还是宁肯活着在污泥中拖着尾巴呢？”两位大夫说：“宁肯活着而在污泥中拖着尾巴。”庄子说：“去吧！我还是在污泥中拖着尾巴。”



选自《庄子·秋水》。

这是一则寓言故事，不能凿实。在庄子的一生中并没有楚王派人请他出来做官一事。庄子用神龟宁肯活着曳尾于污泥之中，也不愿死后被供奉在庙堂之上这个故事，表达了他追求绝对自由的思想，他不愿意为了荣华富贵这些身外之事来损害他的绝对自由。《庄子》一书大多运用寓言来表达自己的思想，本文即是其中的一个例子。这一则寓言表现了庄子不与统治者合作的思想，他宁愿固守着贫穷困苦的生活，也不肯入世做官去为统治者服务。这则寓言对我们了解庄子的思想有极宝贵的认识价值。

应试训练

1. 下列加点字注音有误的一项是()

- A. 钓于濮水(diào) 战于长勺(sháo)
 B. 以境内累矣(lěi) 一丝而累(lèi)
 C. 曳尾涂中(tú) 曳屋许许声(hǔ)
 D. 藏之庙堂(cáng) 几欲先走(jǐ)

2. 给下列加点的字注音并解释词义。

- (1) 吾将曳尾于涂中 _____
 (2) 扶苏以数谏故，上使外将兵 _____
 (3) 王侯将相宁有种乎 _____
 (4) 皮之不存，毛将安傅 _____

3. 选出下列各组中加点字与其他三项不同的项。(1)()

(2)()

- (1) A. 庄子钓于濮水 B. 吾将曳尾于涂中
 C. 于舅家见之 D. 贤于材人远矣
 (2) A. 愿以境内累矣 B. 屠惧，投以骨
 C. 以刀劈狼首 D. 意将隧入以攻其后也

4. 写出含“将”字的诗句二句：(1) _____

(2) _____

5. 默写曹操《龟虽寿》一诗中含“神龟”二字的诗句是_____。

6. 写出李清照《乌江》一诗中含“生”、“死”二字的诗句_____。

7. 下列说法不正确的一项是()

A. “王巾笥而藏之庙堂之上”一句中“巾”、“笥”都是名词活用作动词;“妇抚儿乳,儿含乳啼”中前一个“乳”作动词“喂奶”,后一个“乳”是名词“乳头”。

B. “愿以境内累矣”与“死已三千岁矣”中的“矣”字意思相同,译为“了”。

C. 这篇神话故事,主要讲述了神龟宁愿死了留下骨甲让人尊敬,也不愿在污泥中拖着尾巴苟活。

D. 庄子的“吾将曳尾于涂中”的思想与陶渊明的“衣沾不足惜,但使愿无违”的志趣相同。