

最新全国中学生竞赛作文精选



双色版

ZHONGXUESHENG

中学生

# 轻松作文

*Qingsong Zuowen Jingpin Daquan*

精品大全

100位资深语文专家

100所名校写作精英

1000篇优秀好作文

吉林摄影出版社

新课标写作培优宝典

XINKEBIAOXIEZUOPEIYOUBAODIAN

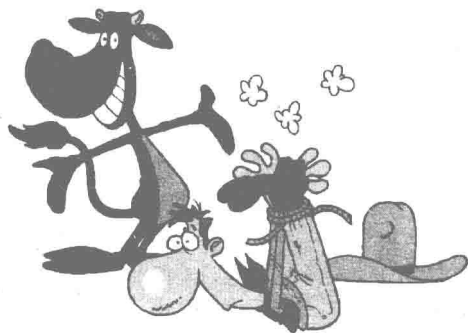


中学生

轻松

Qingsongzuowen

作文



吉林摄影出版社

新课标写作培优宝典

书 名: 中学生轻松作文

---

作 者: 雷海洲

责任编辑: 秦真元

封面设计: 邓昌锦

出 版: 吉林摄影出版社

地 址: 长春市人民大街 4646 号

邮 编: 130021

印 刷: 湖北省孝感市三环印务有限责任公司

地 址: 孝感市城站路 43 号

版 次: 2005 年 2 月第 1 版第 1 次

规 格: 880×1230 1/32

印 张: 140

书 号: ISBN7-80606-595-4/G · 199

定 价: 200.00 元

---

如有印刷质量问题请与印刷厂联系调换。



QIAN YAN

YAN  
YAN  
YAN  
YAN

前 言

中学生



# 前 言

古人云：读书破万卷，下笔如有神。在如今这个飞速发展的时代，写作已越来越成为人们交流思想感情和谋求生存的一种手段，而写作能力和写作技巧的获得与提高，关键在于中小学时代的系统训练。那么，怎样才能做到下笔如有神呢？这就离不开积极展开广泛的课外阅读。

课外阅读，不仅是要阅读名家名著，也应多读一读同龄人的优秀习作，多读多写，从模仿到创造是写好作文的一条有效途径。为了有效地指导中小学生学习写好作文，提高写作能力，我们依据最新教学大纲和“统编”教材，结合中小学生学习实际，广泛收集采编了这套丛书，为当代中小学生学习献上一份诚挚而丰盛的礼物。

本套丛书所选编的文章都是近年来全国中小学生作文大赛中涌现出的优秀、获奖作品，是中小学作文园地中绽开的奇葩，这些习作出自广大中小学生学习之手，贴近同学们的生活、思想实际，更贴近同学们的写作实际。

为了让同学们便于学习，最大程度地获取益处，我们还邀请了有丰富作文教学经验的优秀教师对习作进行点评，力

ZHONGXUESHENG

QINGSONGZUOWEN





求从多方面进行引导。这样，当你看一篇作文时，就会在选材、立意、布局、语言及表现手法等多方面得到提示，从而真正领悟到一篇成功作文的奥秘。

若有不足之处，恳请广大师生辅以指正！

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们的支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编者





# 目 录

## 百 态 人 生



“遭遇”哥哥乐事多···	四川	丁星辰	1
纯情的 English-teacher .....			
·····	浙江	吴捷	2
爸爸,原谅我 .....		张洁	4
爱哭的我 .....		阎祁	6
十四岁的我 .....		邢晓春	8
身高一米八零 .....		陈伟杰	10
呵,这群女孩 .....		乔晓	12
一个卖蟋蟀的女人···	浙江	李多佳	16
代代入师 .....	四川	龚汰训	18
野 孩 .....	福建	雷思明	20
生活中的“傻子” .....		吕小薇	23
我们的班长 .....		曲力	26
爸爸的“健忘症” .....		张思印	27
短发女孩 .....		陈军	30
做一回坏小孩 .....	上海	吴思佳	31
小小的我 .....		钱晓虹	34

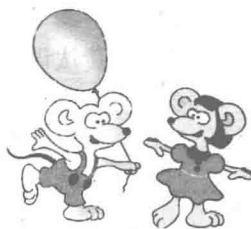
## 趣 事 益 事

那一次,我哭了 .....		耿志	36
我没有 .....	上海	顾雯	38
大塘,我儿时的摇篮 .....		郑钟	41



亲亲我, 芦花 .....	江苏	王蒙	43
找“后门”·长矮了 .....	河南	屈燕鸽	45
中考琐记 .....		周慧敏	47
妈妈, 您满意了吗? .....		江涛	53
蓝色的故事 .....		张晓琰	55
这是我应该做的 .....		刘媛	58
老师的笑声 .....		张彤	61
那一次, 我退却了 .....		宋雨	64
瓜摊奇遇 .....		凌湖	66
获奖的尴尬 .....		许兴华	69
风雨无阻 .....		阎明	70
我的“管家”经历 .....		智恒	72
不及格的故事 .....		晓晓	74

## 品味山水



初夏的早晨 .....		李莉	76
水乡情缘 .....		肖清芬	78
感受冬天 .....		余弦	81
虹 .....		戎楠	83
美丽的大草坪 .....		曾迪	84
情留棋盘山 .....	辽宁	李艳君	86
啊! 微山湖 .....		赵海涛	88
黎明的雪 .....		侯丹	90
门前一湾小溪 .....		张平	92
三亚之冬 .....		程晓曦	95
绿叶 .....		龚春蕾	96
霞光 .....		王玉玲	98
雨 .....		陈健宓	101





## 物品素描



- |             |        |     |
|-------------|--------|-----|
| 梅花赞 .....   | 姜颖     | 103 |
| 应急灯 .....   | 湖南 佚名  | 105 |
| 令箭荷花 .....  | 江苏 童文凯 | 106 |
| 白色天使 .....  | 云南 任漕  | 108 |
| 奇石 .....    | 陈君     | 110 |
| 可爱的水滴 ..... | 夏雨     | 112 |
| 斗蟀趣闻 .....  | 杜风雷    | 114 |
| 昨日黄花 .....  | 李欣颖    | 116 |
| 栀子花 .....   | 周志斌    | 119 |
| 我家的台灯 ..... | 张奕     | 121 |

## 阐明事理



- |                   |       |     |
|-------------------|-------|-----|
| 碗的制作 .....        | 浙江 楼冰 | 123 |
| 家乡的螃蟹 .....       | 方卫    | 126 |
| 我是这样学习的 .....     | 宁永微   | 128 |
| 牵牛花爬竿的学问 .....    | 江苏 曹晖 | 130 |
| 绿化好处多 .....       | 王建华   | 132 |
| 雪花的自述 .....       | 潘悦    | 133 |
| 树木——人类的忠实朋友 ..... |       |     |
| .....             | 湖北 赵军 | 135 |
| 我们的近亲——月亮 .....   |       |     |
| .....             | 安徽 孟旭 | 137 |
| 水 .....           | 徐湘    | 140 |

## 议论纷纷



- |                 |       |     |
|-----------------|-------|-----|
| 谁才是英雄 .....     | 曹溢    | 143 |
| 也谈“跟着感觉走” ..... | 唐彬    | 144 |
| 谈谈“下一个” .....   | 上海 吴颀 | 147 |







说“贫”道“富” .....	何 晖	149
说“发现” .....	易容生	153
“差生”不差 .....	段 炼	154
悔 悟 .....	史 成	156
放飞明天的太阳 .....	安徽 李 娜	157
要有点竞争意识 .....	陈思思	161

## 真情相通



书与亲情 .....	河北 高 星	165
给我一片绿 .....	瞿纪云	168
白云,你告诉我 .....	山东 张国光	170
心灵的反思 .....	熊 晖	172
生命的纯白 .....	甘肃 陈泽来	174
父亲老了 .....	徐 双	177
选择黎明 .....	张 煜	178
绿色的亲情 .....	山东 张静静	179
青海湖,美丽的湖 .....	北京 金珍噶	181
根的联想 .....	伍 波	183

## 遐思未来



假如世间没有泪 .....	山东 尹 重	185
梦中采莲 .....	河南 胡林玲	187
人间天堂 .....	王衍卿	188
虚拟人生 .....	内蒙古 牛学智	191

## 应用园地



给郑冰同学的回信 .....	叶 青	193
亲 吻 绿 色 .....	湖南 池志红	195
谢谢你的“冷落” .....	河南 李 杰	197
凌霜傲雪是梅花 .....	丁香婷	199





## 百态人生



## “遭遇”哥哥乐事多

四川 丁星辰

说起哥哥,真让我引以为荣,他个头足有1米83,又是体育委员,他叫一声,足以让百米外的教学楼都抖一抖。而我呢,身高不足1米60,体重却越过90斤大关。唉,反差甚大呀!哥哥虽是堂堂八尺男儿,体重却在百斤上转悠,我送他一外号名曰“瘦骨仙”。礼尚往来,他也赠我一名号“卡门”。起先我认为这是个典雅的英文名,后来回家仔细琢磨一番,“卡门……卡住门……”原来是说我胖得把门都卡住了,气得我哭笑不得。

哥哥酷爱体育却不爱学习,常把姨妈气得半死。暑假,姨妈让我到她家做作业,意在督促哥哥学习。前几日相安无事,后来哥哥终于原形毕露了。瞧他的上下眼皮难舍难离,眼见不久就要会周公了,我大发神威凑到他耳边来一个“佛山狮子吼”。用其话曰:“将吾吓得三天惊魂未定!”从此,他再也不敢做作业时会周公了。

哥哥酷爱体育,我也受其感染。暑假前夕2000年欧洲杯足球赛如火如荼地进行着。我与哥哥为自己心爱的球队上香拜佛又祈



祷,可能是我们心诚的原因吧,上帝让我的蓝色梦幻“军团——意大利”和他那支洪水猛兽般的“军团——法兰西”相遇了,真是无巧不成书哇!赛前我们用一个小时赌得天昏地暗你死我活不分胜负。第二天,我们两只“熊猫眼”一“会晤”,哥哥顿时得意地高唱《马赛曲》,而我却像秋后的茄子。他又开玩笑说我进入死亡状态!真是气杀我也!不用说,大伙也知道我军败北了。

这就是我的哥哥,我们是吵不散的“铁哥儿们”。



PING XI

评析

文章紧扣“乐”选材,写了三件事——送外号,做作业,看足球。主题鲜明,表现集中,写出了情趣。此外,诙谐的语言与表现的内容相得益彰,自成特点。



## 纯情的 English-teacher

浙江 吴捷

想起那张胖胖的圆脸,我就想起都德,想起《最后一课》,想起小弗朗士,尽管她与他们风马牛不相及。

班主任最初介绍她自己的时候,并没有给我留下多么深刻的印象,只记得她是宁波大学的高材生,是我们的校友。说不上她第一次进教室的情景,只记得她握着粉笔在黑板上写下“刘敏”两个字时的样子,和当时那种既亲切又遥远的感觉。

我们谈论她时,从来都是直呼其名,似乎有点不恭。因为我们下意识地都只把她当做一个长着娃娃脸的姐姐,而不是长一辈的



“老师”。

大概她自己也感觉到了。那一天，一头蓬蓬松松的卷发出现在门口，教室里很静。她翘起嘴角笑起来了，眼睛很柔和地闪了一下，愈加显出她那近乎天真的可爱。于是，整个教室都不由自主地咧开了嘴。

喜欢听她侃“布丁”和万圣节的南瓜灯，还有卡本特的歌；喜欢听她朗读课文，情不自禁地就要跟着她的语调学；喜欢上她的课，可以很潇洒地说“Im sorry”，而不必担心前面有什么难堪正等着你；甚至喜欢她一手扶着讲台、一手折着粉笔的“小动作”。但是，我不喜欢她的语法课。她让我无从把握，因为她讲的知识很少有固定可记的内容。她不喜欢“凡是怎样怎样，就一定要用什么什么”的句型，而时常讲：“语言这东西，千万不能学死了……”

后来听说，她要出国了。我就想，原来她不甘心当老师的，才不像别的老师“一板一眼”。

一次考试结束，她拿给我一本浅易的英语读物。“翻翻，有兴趣就读下去。”语气很随便，却让我好一阵感动，我能体会出其中的关切。第二天上课，有同学问她一道难题。耐心讲解之后，她又冒出那么一句：“我读大学的时候，喜欢在图书馆翻翻英语画报，轻轻松松培养了语感。你们不要死抠语法，那很容易失去学习的兴趣。”这些话此时听来，那么恳切，才悟到她以往的良苦用心。

记得学《百万英镑》，她让我们自己表演，过足了戏瘾，气氛热烈得像要爆炸一般。下课铃响时，她掏出了六块口香糖作为奖品。接到那薄薄的一片时，竟然涌起小学生第一次获表扬时的欣喜。

从来没有想到她原来的志愿是学建筑。直到最后一课，她才谈起自己。整整45分钟，我们第一次那样“虔诚”地听她讲，第一次发现自己对她的认识原来如此浅薄。我们问她，出了国还回不回来。也还是那样翘起嘴角，又耸了耸肩：“出国是去开眼界……落叶还要归根呢。”她说，现在有机会可以再深造，她不会放弃，她

群

ZHONGXUESHENG

QINGSONGZUOWEN





要圆自己的梦。我们都没有问她“留”的是哪个专业，可谁也没有料到她选的竟是“教育心理学”。她那样宣布的时候，眼睛亮亮的，好像还在微笑。我一下子涌起被重责的感觉，满心的负疚……

班长站起来祝她“芝加哥之行顺风”的时候，我们都静静地望着她。无声地交流，好像补回了长长的一年。

她留给我们一本字典。绿绿的封面，边上有些磨光了，扉页的角上有她快褪色的名字——“He len”（海伦）。

圣诞节的时候，她用大红信封寄来一个白胡子白发的圣诞老人。信很短，却画了两张很调皮的娃娃脸。于是，我又想起了那个曾笑着跟同学交换圣诞礼物的——刘老师。



PING XI

评析

平平常常的往事，平平淡淡的经过，表达的却是不平凡的师生真情。活泼的她老师又是一位大姐姐，仅仅一年的相处，却令学生如此的依恋、怀念……



## 爸爸，原谅我

张洁

我的父亲是一个典型的农民，常年在田间劳动，支撑着一个家庭。

靠着父亲微薄的收入，我念上了城里的高中，成了村中的“高级知识分子”。告别了父母和熟悉的土地，我来到了城里。

我以乡下孩子诚实、勤劳、淳朴的禀性，赢得了那些城里孩子



们的信任与尊重。于是，因为害怕他们知道我父亲是农民而讥笑我、嘲讽我，我从不提及我的父亲，偶尔有人问起就说他是一个乡办工厂厂长。

每月的生活费我回家去拿，因为我不愿我父亲那寒酸的衣着成为同学们茶余饭后的谈资。父亲看出了我的心思，便托穿着体面的城里二叔捎钱给我。就这样，一个学期快结束了。

那一天，醒来时发现窗外是一片银妆素裹的世界，顿时十分欣喜，继而又发起愁来：天这么冷，才一条棉被，今晚怎么过呀？老天不通人情，那飘飘洒洒的大雪似乎落在我的心头。再无心情与同学一起出去玩了，只一个人呆呆的坐着。

雪越下越大，我越来越冷，挨到下午放学时，班主任叫我去办公室一趟。才进去，就看见办公桌上放着一床崭新的棉被，我惊异极了，却听班主任说是我舅舅送来的。

舅舅，我哪里来的舅舅？那一定是父亲。我心潮起伏，不知所措。“哦，亲爱的父亲，天下最伟大的父亲，女儿错了。”

我赶忙追了出去，却见父亲那小小的身影在雪中慢慢地走着，走着……是的，是我的父亲，那黄色的旧军大衣、黑棉帽，再熟悉不过了。

我不顾一切地追上了父亲，喊了一声“爸”。爸爸应声回头，焦急地说：“别跑，滑。”我一头扑进爸爸的怀里，哽咽着，说不出话来。父亲用他那粗糙的大手抚摩着我的头说：“乖，回去，让同学们看见了不好。”父亲劝了又劝，我才往回走，我恋恋不舍地回头看了又看，我在一个他看不见我的地方看着他艰难地向远处走去。

父亲，我的父亲，他缩着颈，佝偻着背，双手交叉伸在袖子里，双腿打着颤，每向前跨一步似乎都要费很大的力。大风卷着雪花呼啸着向他扑去，似乎想把他掀翻，而那越来越小的身影，却顽强地前进着，终于消失在那一片白茫茫的街巷中……

我的脸上都是泪，心里乞求着父亲的原谅。





深夜，躺在暖和的新被子里，久久不能入睡，父亲那小小的背影，始终映在我的心头。

原谅我，爸爸，原谅你这个自私的女儿。



PING XI

评析

“我”是一个自私肚量小，爱慕虚荣的女孩，只知为自己打算，却不知这样伤害了父亲的尊严。而父亲毫无怨言，依然顺从女儿。直至女儿良心发现，后悔不已。文章将一个做错事情感觉对不起父亲的孩子的愧疚心理描写的真实细腻，尤为前后不同的心态更将人物塑造得很出色。结构安排紧凑，行文通畅。



## 爱哭的我

阎 祁

“你是男孩子，还是女孩子？”不论谁总喜欢这么问我。唉！也难怪，谁让我有这么一个天生的缺点——爱哭呢。

爸爸、妈妈呀，我不能不哭。

夏天到了，学校安排了午休时间，我当然要高高兴兴地睡一觉了。我跟爸爸、妈妈说好了，两点半准时叫我。于是，每天两点半我准时被叫醒，而醒来后总是看到桌子上放着凉凉的绿豆粥，我心里很是感谢父母。

一天中午，我怎么也睡不着觉，就起来了，我悄悄地走到爸爸的屋门前：“呀！”我惊呆了。我从门上的玻璃窗向里望去，只见爸





爸靠在椅子上，微合着双眼，头不时地往下垂，旁边放着闹钟。忽然，爸爸眼一睁，抬起头来看了看闹钟，又靠在椅子上，合上了双眼……霎时，我全明白了，爸爸就是这样准时叫我的。顿时，我的眼一酸，泪水涌了下来，心里默念着：“爸爸呀爸爸，谢谢您了，谢谢您对儿子的一片心意！”

我抹去泪水来到厨房，我看到妈妈正在灶旁忙看做饭炒菜，头上挂满了汗珠。我怔住了，喉头像堵住了什么东西，什么也说不出，泪水像断了线的珠子从脸上滚落下来——我又哭了。

这时，爸爸、妈妈都急忙走了过来：“你怎么不去睡觉？哭什么呀？你是男孩，还是女孩？”我什么也说不出，心里想：爸爸、妈妈，你们对我的爱，使我不得不哭啊！

老师，我控制不住要哭。

以前，我最怕刘老师了。看着他的眼睛里总是布满了血丝，就不由得胆怯。不过有一次，我对我的老师的看法转变了，我竟在他面前哭了。

那天春游，我这个大马虎竟把放书的书包背来了。钱没带，吃的没带，看来只好空着肚子观山玩水了。“阎祁——”一句和蔼的招呼从后边传来，我一看是我们的刘老师，便问：“老师，有事吗？”“过来，咱们俩合个小组玩吧。”“行啊！”我有气无力地应了一声……玩了一会儿，刘老师对我说：“听小明说你没有带吃的，正好今天我带得多，分一半给你吧。”说着，把一个饭盒递给了我。我高兴地说了声“谢谢！”就大口地吃了起来。事后听说老师把吃的全让给了我，他自己却饿了大半天。我一听，不知为什么，鼻子一酸，一口气跑到老师那儿，“老师，我对不起您……”我再也控制不住了，泪水顺着脸颊流淌下来。刘老师好像明白我为什么哭，连连说：“哎！那算什么，那算什么……你怎么又哭了！”老师，我本来想不哭的，但是，我怎么能控制得住自己的眼泪呢！

我爱哭，这是人人都知道的。但我的哭不是因为悲伤，而是对







所受到的爱的反映。社会、老师、家长……给我的爱太多了，太深了，使我不由得不激动得落泪。

但是，哭也确是一个毛病，而且年龄越来越大——也怪不好意思的。我要做一个真正的男子汉，要把哭的劲头儿使在学习上，用实际行动来报答人们对我的爱。



PING XI

评析

作者是一个男孩，却爱哭，从选材上就很吸引人。

本文通过具体事例表现了家长、老师对作者的爱，这种爱是真挚的、深厚的、催人奋进的。作者为了充分表达自己的激情，在构思文章时下了一番功夫。

题目不仅说出自己的一个特点：爱哭，而且暗示是因“爱”而哭，显得新颖而含蓄。

作为文章主体的两段材料本来是互不相干的，这样前后的接榫就成了问题。但作者用“哭”串连，做到了形散而神聚，一脉贯穿。



## 十四岁的我

邢晓春

当14根火红的蜡烛在我面前点燃，我突然感到自己长大了。如小鸟的羽毛丰满了一些，要向更高的蓝天飞翔；如小树的年轮增添了一圈，会越发茁壮。14岁了，我不再像风筝，按他人的意图升降，而要像雏鹰展翅云霄。或许我仍然会朝你调皮地挤眼一笑，仍