

口袋版

稻盛和夫の実学：

经营与会计

稻盛和夫の実学：経営と会計

〔日〕稻盛和夫
著

曹岫云 译

人民东方出版传媒
People's Oriental Publishing & Media



東方出版社
The Oriental Press

图书在版编目 (CIP) 数据

稻盛和夫的实学：口袋版. 经营与会计 / (日) 稻盛和夫 著；
曹岫云 译. —北京：东方出版社，2015. 2

ISBN 978-7-5060-8009-5

I. ①稻… II. ①稻… ②曹… III. ①企业管理-会计-经验-日本-现代
IV. ①F279.313.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 036062 号

Inamori Kazuo no Jitsugaku = Keiei to Kaikei by Kazuo Inamori
Copyright © 1998 Kazuo Inamori

Simplified Chinese translation copyright© 2013 Oriental Press, All rights reserved

Original Japanese language edition published by Nikkei Publishing Inc.

Simplified Chinese translation rights arranged with Nikkei Publishing Inc.
through Beijing Hanhe Culture Communication Co., Ltd.

本书中文简体字版权由北京汉和文化传播有限公司代理

中文简体字版专有权属东方出版社

著作权合同登记号 图字：01-2010-3423 号

稻盛和夫的实学：经营与会计

(DAOSHENGHEFU DE SHIXUE: JINGYING YU KUAIJI)

作者：[日] 稻盛和夫

译者：曹岫云

责任编辑：黄晓玉 张军平

出版：东方出版社

发行：人民东方出版传媒有限公司

地址：北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码：100706

印刷：北京雅鑫纸制品有限公司

版次：2015 年 5 月第 1 版

印次：2015 年 5 月第 1 次印刷

印数：1—5 000 册

开本：880 毫米×1230 毫米 1/64

印张：3.625

字数：93 千字

书号：ISBN 978-7-5060-8009-5

定价：35.00 元

发行电话：(010) 64258117 64258115 64258112

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题，请拨打电话：(010) 64258123

推荐序 企业持续发展的要诀

《稻盛和夫的实学：经营与会计》这本书虽然篇幅不长，但却是稻盛先生的一本很重要、很有分量的著作。我在接受东方出版社委托，认真翻译这本书的过程中，一方面，对于毕业于理工科大学、技术员出身、以发明新材料、开发新产品起家的稻盛先生，居然能够在财务会计领域中独树一帜，创造出一整套精细而实用的会计原则，禁不住由衷的敬佩。另一方面，我觉得对于每一位想要认真经营企业的经营者而言，本书中稻盛先生归纳的“会计七原则”，可谓条条精辟、字字珠玑，同时也是我们经营者正确经营企业的指针。

同时，“会计七原则”也是引进“阿米巴经营”的前提。事实上，凡是引进阿米巴并最终取

得成功的企业，无不贯彻执行了这七条原则。

应日本政府的邀请，2010年2月1日，78岁高龄的稻盛先生作为新任董事长来到日航。让他大为吃惊的是，日航这么一个巨型公司，虽然人才济济，但是经营层居然不懂，甚至也不重视会计。会计报表要迟三个月才统计出来，出来的也只是“盖浇饭”式的笼统数据。他们不晓得经营企业必须依据正确、及时地反映企业真实状况的数字，正如飞行员驾驶飞机而不看仪表盘一样。稻盛先生认为，这样的经营者连一家“蔬菜铺”也经营不好。于是，在向日航注入灵魂——正确的经营哲学的同时，让日航的干部学习经营的实学——简明的会计原则，就成为重建日航的当务之急。哲学、实学双管齐下，见效之快令人惊叹不已。不到半年，日航就开始大幅度扭亏为盈。到2010年底，也就是稻盛先生进日航短短10个月内，就创造了日航历史上空前的1580亿日元的巨额利润。从2011年4月起，日航还将全面推行基于“稻盛和夫的实学”的“阿米巴经营”模式，我相信日航将会更加健康地发展，

成为世界上最优秀的航空公司。

重建日航是稻盛哲学和实学的一次历史性的伟大实践，全世界万众瞩目。

破产企业要起死回生，成功企业要持续发展，最重要的因素是什么呢？

每位企业家都希望自己的企业长盛不衰。那么，企业长期持续发展的前提是什么呢？

那就是企业经营者必须不断地做出正确的经营判断。因为只有基于正确的判断，才能采取正确而坚决的行动，才能把企业经营得有声有色。而企业一旦判断失误，特别是在重大问题上判断错误，企业就会遭遇严重挫折，甚至从此一蹶不振。这样的事例，不胜枚举。

那么，企业经营者怎样才能不断做出正确判断，怎样才能避免重大的判断失误呢？

这里两条基本原则。

第一条，经营者必须具备正确的判断事物的基准，并且这种判断基准要为全体员工所共有。

测量物体的长度，尺是基准；测量物体的重量，秤是基准。那么判断事物的基准是什么呢？

用稻盛先生的话来说，就是“作为人，何谓正确”；用王阳明的话来说，就是“良知”。违背良知的判断，即使一时得逞，最终必将失败。这样的道理，知易行难，在《活法》、《干法》等著作中稻盛先生都有精彩的论述。

第二条，经营者必须通过具体的数字正确而及时地掌握企业各个部门以及企业整体的真实状况。

具体该怎么做呢？在本书第二章的“一一对应原则”、第三章的“筋肉坚实的经营原则”、第五章的“双重确认的原则”、第六章的“提高核算效益的原则”和第七章的“玻璃般透明经营的原则”中都有精确而详尽的论述。

翻译这本书，我最深切的感受是：稻盛先生不愧为“实事求是”的模范。从实际出发，以真实情况作为判断的基础，而这个“真实”是确凿的、即时的、明确的、细致的、全面的、整体性的、无懈可击的、无可挑剔的真实。从这样的“真实”中才能探究事物的本质，才能把握住真理。从这个意义上讲，稻盛先生是彻彻底底

的唯物主义者，是科学精神的典范。

良知与科学的结合，纯粹的理想主义和彻底的现实主义高度完美的结合，这就是稻盛和夫的哲学和实学，稻盛先生的成功是不可阻挡的。

稻盛和夫（北京）管理顾问有限公司董事长

曹岫云

序言 现代的经营迫切需要会计学

从20世纪80年代后期开始，日本许多经营者被泡沫经济的狂潮所裹挟，失去理智，一再重复过度的投资。

这样的泡沫经济理所当然地破灭了。从20世纪90年代初期开始通货紧缩，其结果是，金融、建设、房地产等几乎所有行业，不良资产大量出现，日本经济深陷涂炭之苦。

在这期间，日本的经营者们干了些什么呢？认真反省、从根本对策上下功夫的人很少，大多数经营者忙于隐瞒不良资产，掩饰业绩的恶化。这样做就使日本的企业经营变得很不透明，催生了许多舞弊丑闻，因而丧失了国际信用。

我认为，日本的中小企业乃至大企业的经营者们，如果他们都能光明正大地经营企业，如果

他们能正确理解企业经营的原点——“会计原则”，那么，无论是泡沫经济还是其后的经济萧条都不至于达到那么严重的程度。

到20世纪80年代前期为止，日本经济一味高速增长，企业经营似乎只要简单地仿效前例就行。然而，日本周围的环境发生了很大变化，日本经济进入成熟期，持续增长的神话告一段落，并且日本经济需要融入复杂的全球化经济之中。在这样的时代，经营者必须正确把握自己企业实际的经营状况，在此基础上做出准确的经营判断。而要做到这一点，前提就是要精通会计原则以及会计处理的方法。

然而，如此重要的会计和会计原则，日本的经营管理者以及企业的经营干部却不予重视。说到会计，一般人都认为，它不过是将经营过程中所发生的金钱、物品的单据收集统计而已，它不过是一种过后的事务处理而已。

有的中小企业经营者认为，自己不需要懂会计，反正只要把每天发生的有关单据交给税务师和会计师，他们会做出需要的财务报表，这就行

了。自己只要知道最终结果：“企业的利润是多少”、“得缴纳多少税金”，至于会计处理的方法，交给这些专家就行了。甚至有人认为，会计数据可以根据自己的需要人为地操作。

我27岁时创建了京瓷，从零开始学习企业经营，在这个过程中我意识到一个重要的真理，就是会计将成为“现代经营的中枢”。因为经营者必须正确掌握企业活动的真实状态，才有可能带领企业长期持续地发展。

如果想认真经营企业，那么经营数据决不允许有任何人为的操作，它必须反映企业经营的实态，它必须是唯一的真实。损益表和资产负债表的所有科目、所有细目，其数字都必须完整无缺，任何人检查都没有任何差错。它必须百分之百反映企业经营的实态。

为什么？因为这些数字可以比喻为飞机驾驶舱仪表盘上的数字，它起到重要的导向作用，它指引经营者正确无误地达到预定的目的地。

基于这种观点，我让财务部门做好经营资料，然后根据资料上的数据经营企业，而其结果

就是京瓷和第二电电的持续稳步发展，甚至在泡沫经济时期也未受影响。现在回头来看，在京瓷创业时，正因为我对会计一无所知，我才开始学习，并在我自己的经营哲学——追求做人的正确准则——基础之上，确立了“会计的原则”。可以说这是京瓷和第二电电成功的重要原因。

我并非会计学专家，但是，我自学自创的会计学原则，对于正陷于困境、不知怎么做才好的经营者、企业干部来说，或许有参考的价值。为此，我将这些原则汇编成册。

本书是从会计的角度来表述我所思考的经营的要诀和经营的原理原则。在表达上或许稍有过激之处，如“不懂会计怎能经营企业！”出版该书就是想表达我的这一观点。特别在这个混迷的时代，我发自内心大声疾呼。我希望人们理解我焦急的心情，理解我叱咤一般激励的言辞。本书是直接为经营服务的会计学，我希望，有更多的人认真阅读后，能够把他们的企业经营得更加出色。

另外，写作本书依据的基础资料，是已故原

京瓷公司财务部长（原监察担当）斋藤明夫为培养年轻干部而总结的经验。我再次对斋藤明夫所付出的努力表示由衷的感谢。

最后，我还要对为本书出版做出帮助的日本经济新闻社出版局编辑部的波多野美奈子、西林启二，以及本公司经营管理本部长石田秀树、关联公司教育本部副本部长高桥幸男、秘书室长大田嘉仁、经营研究课木谷重幸表示感谢。

稻盛和夫

前 言

从泡沫经济破灭开始，已经过去了约10年，在笼罩整个日本的经济萧条的阴云中，终于透出了一线曙光。经济景气从谷底开始上升，此时，日本经济新闻社希望出版拙著的文库版，我想这个计划正合时宜。

是什么招致了日本的泡沫经济？又是什么使得日本在泡沫经济破灭后的经济萧条持续了那么长的时间？我认为，主要原因在于企业经营者的“思维方式”。从这个意义上说，20世纪末的日本经济萧条向世间的经营者提出了一个严肃的课题：“经营者到底应该具备怎样的思维方式？”“企业经营的原理原则究竟是什么？”

本书1998年10月第一次出版，当时日本经济还没有从萧条中摆脱。这本书的内容，是我在


经营京瓷的过程中，一点一滴亲手摸索出来的经营原理原则。在此之前，我原本只是一个工程师，对企业经营完全是一个外行。

此后，许多读者来信说“深合我意”、“很有同感”、“恍然大悟”。同时，在经济界也有很多人直接或间接表示了对我观点的赞同。很幸运，作为一本经营管理的书籍居然异常畅销。

我期待更多的经营者、管理者阅读这本书，使本书成为他们日常经营企业时的参考。

稻盛和夫

写于酷暑中的京都伏见



目录

前言 / 001

序章 我的会计学思想 / 001

经营者懂会计，平时就能指导财务人员。只有经过这样的努力，经营者才能实现真正意义上的经营。

一、我的会计学是怎样诞生的 / 003

二、我的会计学的基本思维方式（追究事物的本质） / 009

三、我的会计学和经营 / 018

第一部分 直接为经营服务的会计学 (实践的基本原则)

第一章 以现金为基础的经营

现金流经营原则 / 029

会计为企业经营服务，就必须以现金为基础。应该回归会计的原点，关注原本最重要的“现金”，以此为基础进行正确的经营判断。

一、赚到的钱哪里去了 / 032

二、是资产还是费用——叫卖香蕉的启示 / 037

三、在土表正中相扑 / 042

四、账面盈利却缺钱，有账无钱 / 047

第二章 贯彻“一一对应原则”

一一对应的原则 / 049

一一对应原则，不仅作为会计处理的方法必须严格遵守，而且它还规范了企业及其员工的行为，在实现玻璃般透明的经营上发挥着重要作用。无论从内部看还是从外部看，企业及员工都不能有舞弊的行为。

一、钱、物的流动与票据相对应 / 051