

P E N C I L S K E T C H I N G

铅笔素描

从入门到精通植物篇

飞乐鸟 著



新手画画启蒙必读!

素描变得更容易、有趣!

享受画画的乐趣永远不嫌晚!



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

铅笔素描

从入门到精通 植物篇

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

铅笔素描从入门到精通. 植物篇 / 飞乐鸟著. — 北京: 中国水利水电出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-5170-2465-1

I. ①铅… II. ①飞… III. ①铅笔画—素描技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第207503号

书 名: 铅笔素描从入门到精通 植物篇
作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京隆昌伟业印刷有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 10印张 119千字

版 次: 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

定 价: 29.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

CONTENTS

| 目录 |

前言

CHAPTER 1

与素描的邂逅

1.1 素描工具很简单	10
1.1.1 常用的素描铅笔	10
1.1.2 素描纸和橡皮	11
1.1.3 其他素描工具	12
1.2 了解一些小奥秘	13
1.2.1 不同的握笔姿势	13
1.2.2 线条对于素描的重要性	14
1.2.3 一些特别的表达手法	15
1.3 素描很好玩	16
1.3.1 只用线条的素描	16
1.3.2 素描的“颜色”	17
1.3.3 不止可以用铅笔哦	18

2.2.2 几个物体怎样组合	24
2.2.3 换个角度看它们	25

2.3 不可忽视的透视原理

2.3.1 用几何体来学习植物的透视	26
2.3.2 把透视运用于植物	27
2.3.3 组合画面中的透视	28

2.4 素描是黑白游戏

2.4.1 找到明暗交界线就成功了一半	29
2.4.2 理解物体的明暗关系	30
2.4.3 明暗在植物中的变化	31

2.5 我想画出生动的植物质感

2.5.1 平滑的质感	32
2.5.2 凹凸的质感	32
2.5.3 带刺的质感	34
2.5.4 叶脉纹理的质感	35
2.5.5 毛茸茸的质感	36

CHAPTER 2

快速解开用素描画植物的奥秘

2.1 怎样画出漂亮的线稿	20
2.1.1 容易掌握的切割法	20
2.1.2 画出漂亮的线条	21
2.1.3 让植物的姿态更美一些吧	22
2.2 关于构图的秘技	23
2.2.1 单个物体的构图	23



放轻松，试试看

3.1 从简单的球形果实开始吧 —— 38

3.1.1 平滑的樱桃 —— 38

3.1.2 可可豆 —— 39

■ 你也可以画小山竹! —— 40

3.2 伞形结构可以画什么呢 —— 41

3.2.1 可爱喇叭花 —— 41

3.2.2 雨后的小彩菇 —— 43

■ 你也可以画静物组合! —— 45

3.3 圆柱体的它们 —— 46

3.3.1 包裹着的荷花 —— 46

3.3.2 可爱的松果 —— 48

■ 你也可以画橡树果! —— 50

3.4 细细长长的植物 —— 51

3.4.1 花瓣细细的紫锥花 —— 51

3.4.2 冷杉的叶子 —— 54

■ 你也可以画小枝! —— 57

3.5 再画些薄薄的叶片 —— 58

3.5.1 秋天的梧桐叶 —— 58

3.5.2 美丽的银杏叶 —— 61

■ 你也可以画叶子! —— 63

■ 试试你能画多好! —— 64



4.3 形态美好的枝叶 —— 79

4.3.1 果满枝头 —— 79

4.3.2 一枝独秀 —— 82

■ 你也可以画枝干! —— 85

■ 试试你能画多好! —— 86



画一株简单而完整的植物

4.1 常见的观赏花 —— 66

4.1.1 纯美百合 —— 66

4.1.2 明媚郁金香 —— 68

4.1.3 洁白水仙花 —— 70

■ 你也可以画鸢尾花! —— 72

4.2 大自然怀抱中的花朵 —— 73

4.2.1 四月樱花 —— 73

4.2.2 乖巧的鸡蛋花 —— 73

■ 你也可以画葡萄风信子! —— 78

挑战多一点的绘植物乐趣

5.1 花卉繁盛之美	88
5.1.1 丁香花	88
5.1.2 朱顶红	91
5.1.2 长寿花	95
🌱 你也可以画花束!	99
5.2 以可爱取胜的多肉植物	100
5.2.1 兔子和多肉	100
5.2.2 多肉捧花	104
🌱 你也可以画多肉!	108
5.3 花儿带着温馨的问候	109
5.3.1 花香淡茶	109
5.3.2 静谧午后的插花	113
🌱 你也可以画花儿!	117
5.4 缀着果实的枝头	118
5.4.1 山楂	118
5.4.2 桑葚	122
5.4.3 枣满枝头	126
🌱 你也可以画果实!	129
🌱 试试你能画多好!	130



植物与生活的碰撞

6.1 植物组合之美	132
6.1.1 书本上的格桑花	132
6.1.2 香枝满瓶	136
🌱 你也可以画盆栽!	139
6.2 屋中绿植一角	140
6.2.1 阳光下的芬芳	140
6.2.2 窗边的银杏苗	144
🌱 你也可以画郁金香!	148
6.3 那些令人向往的小花园	149
6.3.1 花事	149
6.3.2 鸟屋闻香	154
🌱 你也可以画水壶!	159
🌱 试试你能画多好!	160

铅笔素描

从入门到精通 植物篇

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

铅笔素描从入门到精通. 植物篇 / 飞乐鸟著. — 北京: 中国水利水电出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-5170-2465-1

I. ①铅… II. ①飞… III. ①铅笔画—素描技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第207503号

书 名: 铅笔素描从入门到精通 植物篇

作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京隆昌伟业印刷有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 10印张 119千字

版 次: 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

定 价: 29.80元

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

PREFACE

| 前言 |

生活中有很多美好的东西，比如鲜花、阳光和各种美好的食物等等。习惯了忙碌的生活，不妨停留片刻，跟着我们一起寻找新的兴趣。

翻开这本书，你会看到里面满满的都是和植物有关的素描。是的，这本书就是要教会你简单地用一支铅笔画出迷人花草的诀窍。从路边一株稚嫩的小雏菊，到纯美华贵的新娘捧花；从公园里一株盛放的花树，到家里精致的花瓶插花。跟着本书的讲解一步步练习，你会发现原来绘画能让生活变得这么美！拿起手中的画笔，记录下身边的花花草草与朋友分享吧，送出的不仅是一束花一张画，更是亲手绘制传达的情谊。铺开一张素描纸，找到你想绘制的画面，大胆地放手画吧！试一试，其实你也可以画得很好！

飞乐鸟



CONTENTS

| 目录 |

前言

CHAPTER 1

与素描的邂逅

1.1 素描工具很简单	10
1.1.1 常用的素描铅笔	10
1.1.2 素描纸和橡皮	11
1.1.3 其他素描工具	12
1.2 了解一些小奥秘	13
1.2.1 不同的握笔姿势	13
1.2.2 线条对于素描的重要性	14
1.2.3 一些特别的表现手法	15
1.3 素描很好玩	16
1.3.1 只用线条的素描	16
1.3.2 素描的“颜色”	17
1.3.3 不止可以用铅笔哦	18

2.2.2 几个物体怎样组合	24
2.2.3 换个角度看它们	25

2.3 不可忽视的透视原理

2.3.1 用几何体来学习植物的透视	26
2.3.2 把透视运用于植物	27
2.3.3 组合画面中的透视	28

2.4 素描是黑白游戏

2.4.1 找到明暗交界线就成功了一半	29
2.4.2 理解物体的明暗关系	30
2.4.3 明暗在植物中的变化	31

2.5 我想画出生动的植物质感

2.5.1 平滑的质感	32
2.5.2 凹凸的质感	32
2.5.3 带刺的质感	34
2.5.4 叶脉纹理的质感	35
2.5.5 毛茸茸的质感	36

CHAPTER 2

快速解开用素描画植物的奥秘

2.1 怎样画出漂亮的线稿	20
2.1.1 容易掌握的切割法	20
2.1.2 画出漂亮的线条	21
2.1.3 让植物的姿态更美一些吧	22
2.2 关于构图的秘技	23
2.2.1 单个物体的构图	23



放轻松，试试看

3.1 从简单的球形果实开始吧 —— 38

3.1.1 平滑的樱桃 —— 38

3.1.2 可可豆 —— 39

■ 你也可以画小山竹! —— 40

3.2 伞形结构可以画什么呢 —— 41

3.2.1 可爱喇叭花 —— 41

3.2.2 雨后的小彩菇 —— 43

■ 你也可以画静物组合! —— 45

3.3 圆柱体的它们 —— 46

3.3.1 包裹着的荷花 —— 46

3.3.2 可爱的松果 —— 48

■ 你也可以画橡树果! —— 50

3.4 细细长长的植物 —— 51

3.4.1 花瓣细细的紫锥花 —— 51

3.4.2 冷杉的叶子 —— 54

■ 你也可以画小枝! —— 57

3.5 再画些薄薄的叶片 —— 58

3.5.1 秋天的梧桐叶 —— 58

3.5.2 美丽的银杏叶 —— 61

■ 你也可以画叶子! —— 63

■ 试试你能画多好! —— 64



4.3 形态美好的枝叶 —— 79

4.3.1 果满枝头 —— 79

4.3.2 一枝独秀 —— 82

■ 你也可以画枝干! —— 85

■ 试试你能画多好! —— 86



画一株简单而完整的植物

4.1 常见的观赏花 —— 66

4.1.1 纯美百合 —— 66

4.1.2 明媚郁金香 —— 68

4.1.3 洁白水仙花 —— 70

■ 你也可以画鸢尾花! —— 72

4.2 大自然怀抱中的花朵 —— 73

4.2.1 四月樱花 —— 73

4.2.2 乖巧的鸡蛋花 —— 73

■ 你也可以画葡萄风信子! —— 78

5.1 花卉繁盛之美	88
5.1.1 丁香花	88
5.1.2 朱顶红	91
5.1.2 长寿花	95
你也可以画花束!	99
5.2 以可爱取胜的多肉植物	100
5.2.1 兔子和多肉	100
5.2.2 多肉捧花	104
你也可以画多肉!	108
5.3 花儿带着温馨的问候	109
5.3.1 花香淡茶	109
5.3.2 静谧午后的插花	113
你也可以画花儿!	117
5.4 缀着果实的枝头	118
5.4.1 山楂	118
5.4.2 桑葚	122
5.4.3 枣满枝头	126
你也可以画果实!	129
试试你能画多好!	130



CHAPTER 6 植物与生活的碰撞

6.1 植物组合之美	132
6.1.1 书本上的格桑花	132
6.1.2 香枝满瓶	136
你也可以画盆栽!	139
6.2 屋中绿植一角	140
6.2.1 阳光下的芬芳	140
6.2.2 窗边的银杏苗	144
你也可以画郁金香!	148
6.3 那些令人向往的小花园	149
6.3.1 花事	149
6.3.2 鸟屋闻香	154
你也可以画水壶!	159
试试你能画多好!	160

CHAPTER 1

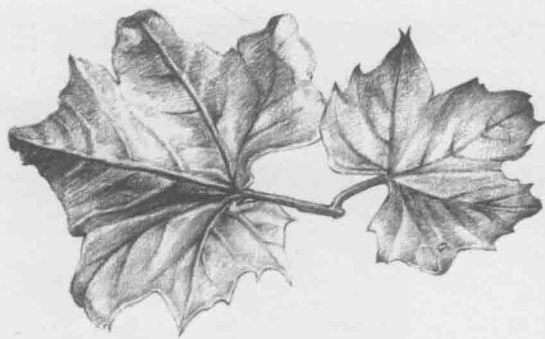
与素描的邂逅

素描是绘画的基础，无论何种形式的绘画都离不开素描基础技法的铺垫。而要了解素描就要先从它的工具 and 材料开始，简单的铅笔、多种类的素描纸、不同的橡皮等，你可准备好了一场与素描的邂逅？





轻松愉快的下午时光，拿起久违的铅笔，细细地描绘浪漫春季的美丽花朵、炎炎夏日的荷间水汽、秋风吹起的枯黄落叶及寒冬盛放的凌冽梅花……于是，你还在等什么？



1.1 素描工具很简单

素描的绘画工具相对其他画种是相当简单的，一支铅笔、一张纸、一块橡皮就能开始一天的素描生活。

1.1.1 常用的素描铅笔

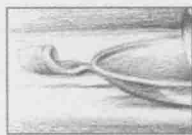
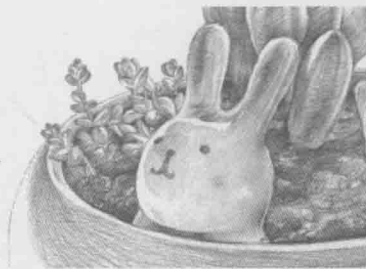
常用的素描铅笔可分两个大类：软铅笔和硬铅笔，两种铅笔一般配合使用。

铅笔的种类



软、硬铅笔的使用

硬铅笔通常用来刻画亮部的灰色，可以画出较细腻的笔触。



软铅笔多用于大面积的铺色，以及暗部阴影的刻画。

1.1.2 素描纸和橡皮

介绍完铅笔，下面就是素描纸和橡皮的选择了。市面上的素描纸种类繁多，尽量挑选自己喜欢的、用起来舒服的即可，而橡皮分为软硬两种，都是画素描不可缺少的工具。

素描纸和素描本



飞乐鸟专用200g素描纸



康颂素描本

素描的纸张可分为袋装和本装两种，一般袋装纸相对细腻，对于初学者来说容易把握，而本装纸最大的好处是可以走到哪画到哪，携带方便。

橡皮

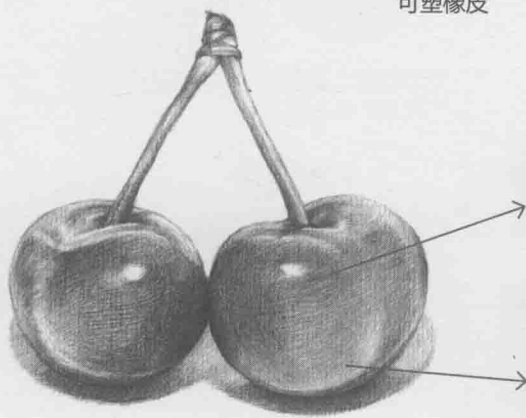
生活中最常见的是绘图橡皮和可塑橡皮，两种橡皮在素描中都有重要的用途。



可塑橡皮



绘图橡皮



高光的位置可以直接用绘图橡皮擦出。



可塑橡皮可以将暗部或灰部的颜色均匀变浅。