

文化东莞

专项资金资助出版

文艺类丛书

仰望 高楼

「戏剧作品集」 芙尔◎著

南方出版传媒
花城出版社

高楼仰望

芙尔◎著

南方出版传媒
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

仰望高楼 / 芙尔著. -- 广州 : 花城出版社,
2015.3
(“文化东莞”专项资金资助出版文艺类丛书)
ISBN 978-7-5360-7410-1

I. ①仰… II. ①芙… III. ①儿童剧—剧本—中国—
当代②话剧剧本—作品集—中国—当代 IV. ①I287.3
②I234

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第008827号

出 版 人: 詹秀敏
责任编辑: 张 懿 李珊珊 张 旬
技术编辑: 薛伟民 凌春梅
封面设计: 刘红刚

书 名	仰望高楼 YANGWANG GAOLOU
出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广东新华印刷有限公司 (广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号)
开 本	880毫米×1230毫米 32开
印 张	8.125
字 数	180,000字
版 次	2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷
定 价	22.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

《文化东莞专项资金资助出版文艺类丛书（2013 年）》

编 委 会

主 任：潘新潮

副主任：叶泽驹 刘锦明

委 员：曹永阳 林玉秀

张淑玲 曾小春

柳冬妩 朱莲红

东莞为文学艺术创作提供了无限的可能性

(总 序)

潘新潮

这套《文化东莞专项资金资助出版文艺类丛书（2013年）》的出版，可以说是近年来东莞文学创作优秀成果的一次集中展示。为深入贯彻落实《东莞市建设文化名城规划纲要（2011—2020年）》和《东莞市建设岭南文化精品名城实施意见（2011—2020年）》，根据《东莞市文化精品专项资金管理暂行办法》的相关规定，2012年底我市开展了东莞市文化精品专项资金申报评审工作。经评审公示，我市共有九部文学艺术作品入选首批出版补贴类项目，当中有长篇小说、中短篇小说集、散文集、戏剧作品集、文学评论集、纪实文学、版画作品集。

东莞作为“中国改革开放精彩而生动的缩影”，为文学艺术创作提供了无限的可能性。特别是最近几年，随着东莞文化名城建设的推进，东莞的文学艺术创作与之呼应，东莞作家、艺术家出现了群体性崛起。“东莞作家群”中有中国作协会员二十余人，省作协会员近百人，他们写出了一大批浓厚凝重、意蕴深远的精品佳作，在当代中国文坛筑起了一道独具特色的文学风景线。

2013年，东莞作家荣获了“三个一百”国家原创图书奖、广东省鲁迅文学艺术奖、台湾第四届桐花文学奖、在场主义散文奖、广东省“九江龙”散文奖、2013年度华文最佳散文奖等众多奖项，东莞文学作品还频频登上2013年当代中国文学最新作品排行榜、2013年中国报告文学排行榜、2013年中国散文排行榜、2013年中国随笔排行榜等。东莞文学作品如此密集地获奖和荣登各类文学排行榜，在此以前从未出现过。在旗帜林立的当代文坛，“文学莞军”成为一支不打旗帜的文学劲旅，成为中国文坛上一支令人瞩目的生力军。文学是历史发展的语言镜像，也是现实真实的心灵回声。阅读这套丛书，我们可以触摸历史，触摸时代，触摸这里的山川河流、人文气息。

“阳春召我以烟景，大块假我以文章。”希望东莞的作家、艺术家秉持高度的社会责任感，创作出更多优秀文学艺术作品，抒写东莞情，传递正能量，激励人们为实现中国梦不懈奋斗。

（作者系中共东莞市委常委、宣传部部长）

目录 | Contents

大戏

仰望高楼（话剧）	003
小鸡要飞（儿童剧）	086
步步高（话剧）	115

小品

进了这家门，就是这家人	171
你我它	180
儿子、老子、孙子	187
你和别人一样	195
一寸阳光	202
现代寓言	209

爹只认得一个理	215
王小二对决李小丫	222
生日派对	229
女儿与父亲	237
请上座	243

大 戏

仰望高楼

（话剧）

时间：改革开放以后

人物：

李国庆：男，24岁，性格内向腼腆、勤奋好学、执着、为人正直，凡事有自己的主见。

黄春苗：男，24岁，大学毕业生，有点自大和自负，是李国庆从小学到高中的同学。

柳眉儿：女，大学生，22岁，聪明美丽的城里姑娘。

老石头：男，72岁，醇厚老实，外表木讷、内心火热，是一个朴素的老共产党员。

美美：女，35岁，开了一家小餐馆，是钟大毛以前的恋人，性格外向、刀子嘴豆腐心，虽然有很多毛病，但仍是一个热情仗义且善良的人。

李拐子：男，32岁，李国庆的大哥，有点油、有点儿贫嘴、有点自私，但仍保有农民本质的善良。

钟大毛：男，38岁，早年就进城打工，有着无赖的痞和狠，也有农民的算计和狡诈。

小红：女，22岁，二狗的姐姐，沐足城里的洗脚妹，虽柔弱但坚强且自尊。

老黄：男，47岁，黄春苗的父亲，很早就到城里打工的第一代农民工，就是靠着自己在城里打工的钱供养了儿子大学毕业，喜欢说几句半通不通的古文，规矩善良，做人做事都有自己的原则。

临川才子：男，22岁，性格开朗外向，苦中也能作乐，因为来自汤显祖故乡，总以临川才子自居，怀揣着戏剧表演的梦想，幻想着有一天自己能在这座城市的舞台上表演。

二狗：男，18岁，小红的弟弟，性情暴躁、倔强，偏激且愚昧。农民工群众若干。

序

[农民工们各背着五花八门的行李包、提着塑料桶之类的生活用具，从观众大厅的各个角落如溪流汇聚于大江那样涌向舞台。与此同时，大幕拉开了一个口子，像一扇窄门一样。农民工们就从这“窄门”里鱼贯而入。接着，幕缓缓而开，一座喧嚣而忙碌的城市赫然出现，林立的高楼像森林一样举向蓝天，农民工们既惶恐又兴奋地进入了一个陌生的世界。他们时而仰着头，在街道，在车流中，在高楼与高楼的缝隙之间东张西望地穿行，他们神情各异地说着各自家乡的方言，他们的说话声交织在城市的喧嚣声里。]

[光渐暗，城市的喧嚣声消失了，人群变成影影绰绰的剪影在穿梭着，柳眉儿出现在舞台中间的光圈里。]

柳眉儿：（看着身边穿梭的人群）从什么时候开始，我从小生活的这座城市里，突然出现了这么多的外来人，人们称他们为“农民工”。在这座城市的每一个角落都可以看见他们的身影，公交车上、马路上，他们经常和我们擦肩而过，看起来，他们和我们近在咫尺，但却又如此陌生，他们和我们穿越彼此的生活，可互相并不了解。他们这些人在这座城市里是怎么生活的？他们在想些什么？他们有些什么愿望？也许大多数的城里人并不关心这些，当然这中间也包括我。但一个偶然的机会，我认识了他们中的一个人，他

让我产生了要了解他们这个群体的浓厚兴趣，也确定要写一篇“社会调查报告”作为我的毕业论文。

[切光]

—

[灯亮，如果这是一个可以横移、旋转、升降的舞台，后面场景的转换就方便了。此时的舞台，四周布满高楼，高楼的一处夹着一片破败的矮屋，右侧边沿伸出一个“美美小餐馆”的招牌，餐馆门口摆着几张桌子、几个凳子，背景却又可见一片高耸的建筑工地。]

[老石头背着一个破篓子，手上还提着一个尼龙编织袋，里面装着一些捡来的废品杂物，另一只手则拿着小竹棍在角落落里扒拉着。]

李拐子：（状态很兴奋地一拐一拐地上，一边高声喊着）美美！——美美！——

美美：（从小餐馆探出头来）一大早的，叫魂啊你！

李拐子：（手上拿着手机，满脸是一种不可抑制的笑）我刚刚收到一条信息，笑死我了，我念给你听听啊！

美美：（也笑）你看你，一来黄色信息，你就像发了情的狗一样，上蹿下跳的！

李拐子：（嬉笑着）我过一下嘴巴瘾又不犯法！你听噻！（念手机

上的信息)一对男女在做那个事,男的趴在女的身上不动,温柔地说:咱们现在“联通”了。女的有些不高兴没说话,男的突然猛烈进攻,女的高声大叫起来:“移动”就是比“联通”好!(学女声)“‘移动’就是比‘联通’好!”(放荡地大笑)啊哈哈!——

美美:(用拳头狠狠地捶了李拐子一下)狗日的流氓!(也跟着拍手跺脚地大笑起来)

(老石头用棍子拨李拐子的脚,示意要捡李拐子脚下踩着的废纸)

李拐子:(意犹未尽地让开脚,嘲弄地)喂!老石头,我说你晚上捡、白天捡,赚这么多钱带到棺材里去呀?

(老石头笑笑没出声)

李拐子:你是不愿意说话呢还是真的是个哑巴子?想听你放一个屁都难死了!

(老石头没搭理他,蹲在一边拿出烟袋慢慢吸着烟)

美美:他的话只跟国庆说,不跟我们说!(从餐馆里拿出几个塑料瓶子扔给老石头)老石头,拿去吧,特地为你留的。

(老石头忙捡过瓶子)

李拐子:(想起来)对了美美,你把昨天欠我的五毛钱还给我!

美美:(佯装不知)我啥时欠你五毛钱了?

李拐子:(瞪起眼睛,认真地)昨天晚上我在你店里吃了一碗两块五的面条,我给了你三块钱,你说没有五毛零钱找就没有

找，你仔细想一想，有没有这回事？

美美：（嘲讽地）哎哟哟！不就是五毛钱嘛，还追着屁股后面讨，丢你祖宗八代的脸啰！

李拐子：（不服气地）五毛钱不是钱啊？还来！

美美：没零钱！（突然满脸堆笑地）哎，拐子，我女儿读书要交几千块钱借读费，找你借点儿钱有没有啊？

李拐子：（一下子就变了脸）你做白日梦哦！我的钱一分一毫都要存起来给我兄弟去读大学的，你想都别想！

美美：（叹了一口气）是啊，都难。

李拐子：（有点儿不忍心地斜了美美一眼）你跟老黄那么好，找他借嘛！（“借”字说得别有韵味）

美美：他刚供完儿子读大学，只怕是钱渣子都没得啰！找他借还不如去找叫花子借！

（一群人有的拿着牙刷毛巾、有的端着满脸盆衣服、有的提着水桶纷纷上来挤到台侧一个水龙头边上接水，然后刷牙的刷牙、洗脸的洗脸、洗衣服的洗衣服）

美美：（急忙）那个水龙头不是用锁锁住的吗？怎么打开了？

群众男：锁坏了，一拉就拉开了。

美美：（眼睛突地发亮，快手快脚地提着两个大塑料水桶冲到水龙头前面推开其他的人）让我先接起两桶水来！

群众女：（不满地）美美姐，你抢什么嘛？不要钱的水也得有个先来后到嘛！

美美：（陪着笑脸）我马上就要开店门了，洗菜洗米，就让我先接嘛！

李拐子：（取笑美美）你这才是丢你祖宗八代的脸呢！

（老石头在一边看着，他从水龙头边捡起那把丢在一边的锁仔细琢磨起来，然后一阵敲敲打打后，走到水龙头前把水关掉后用锁把水龙头锁了起来）

众人：（纷纷不解地）老石头，你怎么把它锁上了？

美美：（生气地）老石头，你有毛病啰！你锁啥子嘛？

（老石头不紧不慢地背起垃圾袋，不声不响地下）

众人：（无奈地）唉，真是的！（收拾起自己的东西下）

美美：（提起水桶，气恼地对着老石头的背影吼着）你这个捡破烂的老头子！你以为你是哪个？你以为你是共产党员哦！你以为你是雷锋哦！下次有空瓶子，扔到臭水沟里也不给你留着！

（柳眉儿背上背着一个包，张望地上，突然，一种异样的感觉让她猛地跳了起来）

柳眉儿：（一声惊天动地的大声尖叫）啊！——

美美：（吓落手上的水桶）出……出啥子事了？

（李拐子也从凳子上摔下来）

柳眉儿：（用手指着前方，胆战心惊地）一……一只老鼠！

美美、李拐子：（同时）啥子？一只老鼠？

柳眉儿：（惊魂未定地点头）嗯，一只老鼠！从我脚边跑过去了！

美美：（正好把气出到柳眉儿身上）喂！是老鼠又不是老虎！大清早就在这里做鬼叫！把人吓死了，要你偿命的嘞！

李拐子：（从地上爬起来）老鼠没吓死你啊？我差点被你吓死了！

柳眉儿：（定下神来，不好意思地）对不起对不起！不好意思。

美美：（打量着柳眉儿）细妹子你是哪里来的？四川？湖南？湖北？还是安徽？你也是想到这里来租房子的吧？这里的房子确实