

应红鹃 著

小村之恋

用世俗的眼光来看，小村里的人不是高大上的人物，
但在我的心里，他们绝对是真善美的，请翻开此书听我讲讲他们的故事……



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

2015 年浙江省三农重点出版项目
2015 年浙江省重点主题出版项目

小村之恋

应红鹃 著

浙江出版集团
浙江人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小村之恋 / 应红鹃著. — 宁波 : 宁波出版社,
2015.8

ISBN 978-7-5526-2226-3

I. ①小… II. ①应… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 200571 号

书 名 小村之恋
作 者 应红鹃
出版发行 宁波出版社 (宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040)
网 址 <http://www.nbcbs.com>
责任编辑 卓挺亚
装帧设计 金字斋
印 刷 浙江新华数码印务有限公司
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16
印 张 18.25
字 数 250 千
版 次 2015 年 8 月第 1 版
印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5526-2226-3
定 价 58.00 元

自序

岁月和力量全部奉献给了劳动

这本《小村之恋》不是一朝一夕写成的，是我在十多年的记者生涯中长期与第一线的劳动者们接触，有感而发写下的。

“世界这么大，我想去看看。”前阵子，一位女老师的辞职信引起了社会的广泛关注。一时间，大家都恨不得迫随着这位辞职者的脚步，全体辞了职潇洒地去看世界。我在想，如果开飞机的开轮船的全都这么想，那么，人们将如何出行呢？或者，如果我这本《小村之恋》里种田种橘子养海塘的人都说不再干活了，要出去看世界，那么大家都吃什么呢？喝着西北风，行到水穷处，坐看云起时吗？

我无意评价或指责别人的生活方式，我写这本书的目的只是让更多的人知道，滚滚红尘中有一些人坚守着自己的一方土地，他们默默地劳作，日复一日年复一年。他们从不随心所欲，也不听天由命，他们尽人事，听天命，不遗余力地使用自己，然后乐天知命。

他们就像托尔斯泰说的那样：“上帝赐予岁月，上帝赐予力量。岁月与力量全部奉献给了劳动，劳动本身就是奖赏。”在我们象山这块土地上，有无数把岁月和力量奉献给劳动的“他们”。

用世俗的眼光来看，他们不是高大上的人物，但在我的心里，他们绝对是真善美的。一本书容纳不了所有想记述的人物和想表达的心情，所以只能有选择地写其中一部分“他们”。谨表我的敬意！

应红鹄

2015年7月18日



目 录

自序：岁月和力量全部奉献给了劳动

人 / 物 / 篇

归园田居	003
严兴国：是香烟迷蒙了眼睛	010
赖伟平：种了 960 亩田的男人	017
钟亚春：种了 800 亩田的女人	022
世上没有一匹马能驮着你离开你自己	028
梅老大：世界是一种心理现象	036
谢老大：让你知道什么是老大	039
爱听音乐的枇杷	041
看石维坚如何运用人生的财富	045

项秋国：香瓜背后的男人	051
奚美钱：手创万物，无不美好	055
西沪港畔的艺术人生	062
87 号鸡蛋	067
王爱娇家花满蹊	069
金国恩：1200 亩蔬菜的掌舵人	072
心有芬芳 自醉醉人	078
人生自是有字痴	083
谢才华：心在哪，时间在哪	087
林永奎：告诉你什么叫坚持	091
老黄喊你摘桑椹	094
“汤姆”兄妹和狼山鸡的故事	096
励增法：爱就是展示你的尊重	099
陈大刚：乡村医生一当 50 多年	102
詹文明：人生的激流里做自己的舵手	106
男耕女织过流年	109
金从标的中国梦	113
陈淑芳：养殖户心中的保护神	115
黄海芳：你们的笑对我一生很重要	120
了不起的赖才梯	126
做客农家	130

毛行东：我没有时间生病	133
贺贤来：坐拥书城的葡萄大户	136
番薯片背后的故事	140
郎国位：少小离家老大回	143
长在油菜花里的稻草人	147
卧虎藏龙的小山村	150
百岁老人——征服岁月	154
爱情的遗产是一生的思念	163
林港村：这里的阳光 100℃	168
溪里方：做最清澈的自己	176
黄埠村：最大的幸福	184
当你老了	191

农 / 家 / 乐

沙地村	199
伊家山：高山流水淡生涯	205
两位“丰收日”老板娘的喜相逢	213
何婆岭：能让你成为诗人的村庄	217
墩 岙	220

大岭后	226
方家岙：美丽的重逢	231
四季果园和海上布达拉	239
阿素农家乐：绿满池塘花满树	243
世上最便宜的海景房	246
漂洋过海来看你	250
他们是神话的翅膀	253
华翔山庄	257
象山的普罗旺斯	260
黄避岙赶小海	263

尾 / 篇

在渔山岛接受大海愉快的邀请	266
海钓：钓起一竿豪迈	271
渔山岛的休闲时光	275
后记	283



人 / 物 / 篇



◎ 归园闾居



家富不在钱多

今年，也就是2015年，正月初七上班第一天，我和乔娜以工作的名义去赏花。花开满树，见之忘俗。感谢自然的造化，感谢园丁的辛勤！

我们的工作多么美好，发现美，歌颂美，传播美，我相信，我们创作时陶醉其中，读者阅读时想必也能愉悦欢喜。所以每一次都强烈自恋，以爱花之心爱己，以爱己之心爱世界。尽管人世有荣与辱、穷与达、得与失，有许多的不尽如人意，可我们还是要为花开为幸福活着。新的一年，让我们以不可救药的乐观主义精神做一个赏花人。

这不是在拍电影，这是现实生活，这一家人是这片梅花的芳邻，家距梅花林不过50米，日日推窗见梅。钱利华老师一家可谓是音乐之家，他精通萨克斯、洞箫等乐器，妻子和女儿都是古筝高手。梅花树下他们一家和谐共鸣，神采飘逸。

寻香花满衣，更有那仙乐飘飘，不知今夕何夕了。“能在这满树梅花下弄琴吹箫，真是不枉此生了。”钱老师说。

跟随着这一家人欢快的脚步来到他们的家，这是一幢二层的白色小楼



房，明快简洁。钱老师本是住在丹城一小区的，但是他们向往田园生活。于是便采用了这个方式，在这块离丹城不过十分钟车程的地方——大徐的上岙村租了这幢房子，租二十年好像也不过是城里买一个客厅的钱。尽管不拥有房产证，但是有居住权啊，享有比拥有更高一个档次啊。有时候我们换个角度，也许 would 找到更适合自己的生活方式。英国有位诗人说：上帝创造了乡村，人类创造了城市。孰高孰低，见智见仁。

一只名叫小米的狗欢快地来迎接我们，小米脖子上吊着根绿绳子，长达20米。钱老师说本来是不吊的，但是小米慢慢长大后，长成了一个热情奔放的“青年”，老是喜欢和邻居家的鸡呀鸭的去玩耍，但是那些不懂风情的鸡鸭以为它要咬它们，于是闹得鸡犬不宁的，所以先用根绳子束缚一下它的热情，等懂得矜持了再还它自由。小米是钱老师女儿忆清的心头爱，她会忘了自己吃饭但绝对不会让小米饿肚子。

客厅里钱老师亲笔书写的字画洋溢着才情，一幅格调高远的山水画挂在墙上，看一眼就让人悠然神远！其实窗外就是真实版的山水画，四周的山宛若屏风，浓厚的田园气息恬静悠远。他给我们泡茶，说这水是5里外的山

泉水，据说是象山水质最好的。是不是水质最好，这有待考证，但我觉得他对生活品质的追求和他生活的质量是我见过最好的。

妻子吴慧娟话不多，眼底眉梢都挂着笑意。当然，住在这青山绿水间，琴瑟和谐，日日深杯酒满，朝朝小圃花开，心情怎能不好呢？更有那佳木葱茏，繁花似锦，小溪潺潺流淌在家门口，这样的生活神仙也要羡慕。

他们这个家没有豪华的陈设，没有铺天盖地的装潢，要说藏书千册也没有，要说古董名画也没有。有的只是女主人的微笑，那样甜蜜又那样自然，有的只是男主对生活的品味和对自然的热爱，有的只是小女儿的甜蜜活泼娇憨。想起卢梭的一句话：真正精神上的满足最可靠的标志是隐居的家庭生活。

家富不在钱多，看一个人的财富，不是看他钱柜里有多少钱，而是看他对他的钱如何使用。有时候，赚钱是一种本领，花钱则是一门艺术，而生活本身更是一门艺术。真诚地祝愿各位能及早地掌握这门艺术。



嫁给蓝莓

大徐上岙的蓝莓又成熟了，美珍说去年我们才来过呀，又是一年！这

时间真是快得可怕。在飞逝的时间里，史建国和他的妻子倒是从容不迫的模样，在我们眼里，他们就像是长在这块蓝莓地上一样，一年前是这样，一年后依然还是在老地方相依相随。这样的情景再现，让人一时间有了时光在此停驻的恍惚感。



与往年不同的是，蓝莓地今年穿上了“防晒衣”，天气实在太热了，人受不了，蓝莓也一样受不了。于是史建国花了7万元买了遮阳布为他的50亩蓝莓做防晒衣。骄阳下，史建国和他的两个帮工一起为蓝莓披防晒衣，全然

史建国在蓝莓庄园边亲手搭了间小木屋，属清新派建筑。我故意透过小木屋的格子窗看窗外的蓝莓基地，寻找童话般的感觉。但其实不用寻找，那种超凡脱俗温暖明亮的感觉马上就全面降临。颗颗蓝莓睁着蓝色的小眼睛，像淘气善良的蓝精灵，穿梭在蓝莓园里可爱熟悉的身影更是增添了童话色彩。



不顾自己身上汗流如雨。

披好防晒衣，拎来山泉水，于是有了小竹亭里的片刻小憩。在这里，风是自然的，水是自然的，没有一样经过工业加工，人也在自然里成了自然人。“人爱名与利，我爱水与山。”说的就是这样的地方了。喝着凉凉的山泉水环顾四周，都是绿野，鸟儿在身边一叫嚷，心里便滋生出“人乐纷而竞，我乐静而闲”的情怀。

史建国的声音暂时打断了我的悠然思绪，他介绍说：“这防晒布不仅防晒，还能防风防雨防鸟，有了它们的悉心呵护，蓝莓的表皮也会更加娇嫩，口感更好。”史建国的蓝莓比超市卖的价格要贵好多，但依然有一批固定的只吃他们家蓝莓的“蓝粉”：一是新鲜，二是口感好。他的蓝莓有南高丛、北高丛、兔眼三大系列。

史建国说蓝莓的品质 60% 靠品种和培育，还有 40% 靠采摘的水准。他拿了个盒子让我们去摘，摘回来的蓝莓和他摘的一比，果然是大相径庭。看看大同小异，但要判断哪一颗真正熟到可以摘了是有学问的，而且他的蓝莓



都是直接摘到小盒子里，不第二次装盒。一般都是老客户来电话了，他再去采摘，保证绝对的新鲜度。每年他的蓝莓从5月25日开摘，一直可采摘到9月5日左右。

史建国妻子说蓝莓有美白功效，这一点我们绝对相信，因为她天天在这蓝莓地里劳作，皮肤却依然白皙，护肤佳品除了蓝莓应该不会有其他秘方。她真是个性情豁达快活的人，一连三年，每次看到她总是在忙进忙出，面带笑容，步履轻快。从来没有听到过她的一句抱怨，我在想她应该有许多抱怨的理由啊，诸如天气太热、台风来袭、农活太累、收效太慢之类的。可真是从来没有，去年的收成一半被台风卷去了，她却说，“今年的台风影响不大，再说我们罩了防风布”。我静静地看着她，想起那句话：用美丽的心态看世间，不但发现一切会变美丽，连自己的外在也会越来越令人欢欣。她的脸上始终笑意盈盈，仿佛那山间吹来的风，清爽宜人。她还热情地带我们到蓝莓地旁的一小块土地上，那里的黄瓜熟了，是她的作品。她摘了好大一把让我们尝一尝。面对她的热情，我们除了负责赞美想不出其他招了。

都说嫁给一个男人就是嫁给一种生活方式，她嫁给了史建国，便嫁给了蓝莓。每天早上5点，她便和丈夫一同来到了蓝莓地，一待便是一整天。就这样，一整天一整天地连成了五年（早两年我们没来），从来都是夫唱妇随，起早贪黑。这样的生活画面难道不比“在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝”更为情深意长吗？

看着形影相随的他俩，我想起了一对和他们格局不同但同样恩爱的夫妻：钱钟书和杨绛。一代大家钱钟书这样评价妻子在自己心中的地位：“杨季康（杨绛本名），绝不仅有的地结合了各不相容的三者：妻子、情人、朋友。”这赞美，算是极致了。对此，杨绛认为：“三者应该是统一的。夫妻该是终生的朋友，夫妻间最重要的是朋友关系，即使不是知心朋友，至少也该是能做伴侣的朋友或互相尊重的伴侣。情人而非朋友的关系是不能持久的。夫妻而不够朋友，只好分手。”

家在杨绛心中是人生的核心。自从嫁给钱钟书后，杨绛一直甘愿做“灶

下婢”，不辞辛劳地操持家务，以至于心疼女儿的父亲不免有些不平地说：“钱家倒很奢侈，我花这么多心血培养的女儿就给你们钱家当不要工钱的老妈子！”钱钟书的婶婶夸杨绛：“季康啊，你是‘上得厅堂，下得厨房，入水能游，出水能跳’。宣哥（钱钟书）是痴人有痴福。”

杨绛曾向钱钟书转述一位英国传记作家对自己美满婚姻的描述：“我见到她之前，从未想到要结婚；我娶了她几十年，从未后悔娶她；也未想过要娶别的女人。”钱钟书当即道，我和他一样。杨绛说，我也一样。

衷心希望天底下的夫妻都能修到这样的福分，不管是一起做学问，还是一起种蓝莓！