

西方 现代派文学 500题

● 廖星桥 主 编
● 辽宁人民出版社



西方现代派文学500题

廖星桥 主编

辽宁人民出版社

1988年·沈阳

西方现代派文学500题

Xifang Xiantaipai Wenxue 500 Ti

廖星桥 主编

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行

(沈阳市南京街6段1里2号) 沈阳市第二印刷厂印刷

字数: 550,000 开本: 787×1092 $\frac{1}{2}$ 印张: 24 $\frac{1}{2}$ 插页: 2

印数: 1—10,000

1988年9月第1版

1988年9月第1次印刷

责任编辑: 林萍 陶然

责任校对: 曹雅文

封面设计: 赵宏光

ISBN 7-205-00458-6/I·25

定 价: 6.00 元

目 录

西方现代派文学的特征和理论基础

1. 什么叫现代派?它是怎样产生和发展的?	1
2. 现代派文学的思想内容是什么?	3
3. 现代派文学有哪些艺术特征?	4
4. 如何评价现代派文学?	6
5. 什么叫“后现代派”?	7
6. 现代派文学从什么时候算起?	9
7. 现代派文学的下限是什么时候?	11
8. 在本世纪二三十年代,我国有哪些作家受过西方现代派文学 的影响?	11
9. 苏格拉底的主要哲学观点是什么?	13
10. 柏拉图有些什么理论?	15
11. 亚里斯多德的美学思想是什么?	17
12. 叔本华的唯意志论包括哪些内容?	18
13. 什么是康德的先验唯心主义?	20
14. 尼采的超人哲学包括哪些内容?	22
15. 柏格森是一个什么样的哲学家?	23
16. 柏格森的直觉主义包括哪些内容?	25
17. 柏格森的“自我观”是什么?	26
18. 柏格森的“时空观”是什么?	27
19. 柏格森的美学观是什么?	29
20. 柏格森的生命哲学是什么?	30
21. 弗洛伊德是一个什么样的学者?	32
22. 弗洛伊德的精神分析学是什么?	34

23. 弗洛伊德的“三部人格结构”是什么?	35
24. 弗洛伊德的《梦的解析》的主要内容是什么?	37
25. 弗洛伊德的学说对现代派文学有什么影响?	38
26. 弗洛伊德的文艺观点是什么?	40
27. 弗洛伊德的《创作家与白日梦》包括些什么内容?	42
28. 阿德勒的学说的主要内容是什么?	45
29. 荣格的学说的主要内容是什么?	46
30. 威廉·詹姆斯的心理学的的主要内容是什么? 与现代派文学有 什么关系?	48

象 征 主 义

31. 什么是象征主义?	50
32. 象征主义有哪些艺术特征?	52
33. 象征主义是怎样冲破现实主义常规, 把笔触从外部物质世界 转向内在精神世界的?	53
34. 象征主义是怎样背弃浪漫主义, 采用象征暗示的?	54
35. 象征主义为什么反对实证主义和自然主义, 重视主观认 识作用和艺术想象的创作作用?	55
36. 象征主义为什么要强调诗歌的音乐性?	56
37. 象征主义为什么带有神秘主义色彩?	58
38. 象征主义提出了什么样的美好的定义?	60
39. 象征主义是怎么扩大题材范围的?	61
40. 什么叫萌芽期象征主义?	62
41. 贝尔特朗是一个什么样的作家?	64
42. 《夜中人加斯巴》是一部什么样的作品?	66
43. 爱伦·坡是一个什么样的作家?	68
44. 奈瓦尔是一个什么样的作家?	70
45. 什么叫先驱期象征主义?	71
46. 波德莱尔是一个什么样的作家?	71
47. 《恶之花》是一部什么样的作品?	77

48. 《恶之花》的内容是什么?	77
49. 《恶之花》有哪些艺术特征?	79
50. 《恶之花》的思想内容怎样?	82
51. 什么叫前期象征主义?	83
52. 魏尔伦是一个什么样的作家?	84
53. 兰波是一个什么样的作家?	87
54. 兰波为象征主义诗歌的发展作出了哪些贡献?	90
55. 《母音》是一首什么样的诗?	91
《醉舟》是一首什么样的诗?	93
57. 玛拉美是一个什么样的作家?	95
58. 玛拉美对象征主义诗歌的发展作出了哪些贡献?	96
59. 马拉美的“纯诗”具有哪些特色?	98
60. 《牧神的午后》是一首什么样的诗?	99
61. 维尔哈伦是一个什么样的作家?	101
62. 莫雷亚斯与象征主义有什么关系?	102
63. 梅特林克是一个什么样的作家?	103
64. 《青鸟》是一部什么样的作品?	105
65. 辛格是一个什么样的作家?	106
66. 什么叫后期象征主义?	108
67. 瓦莱里是一个什么样的作家?	109
68. 《海滨墓园》是一首什么样的诗歌?	111
69. 里尔克是一个什么样的诗人? 他对象征主义的发展作出 了什么贡献?	112
70. 叶芝是一个什么样的诗人? 他对象征主义的发展作出了 哪些贡献?	114
71. 艾略特是一个什么样的作家?	116
72. 艾略特的“非个人化”理论是什么?	119
73. 什么是“客观对应物”?	121
74. 《荒原》的内容是什么?	121
75. 《荒原》在艺术上有哪些特色?	124

76. 克洛代尔是一个什么样的作家?	125
77. 圣琼·佩斯是一个什么样的作家?	126
78. 霍普特曼是一个什么样的作家?	127
79. 前后期象征主义有哪些演变?	128
80. 俄国象征主义是怎样形成和发展的?	131
81. 勃洛克是一位怎样的作家?	132
82. 《十二个》是一部怎样的作品?	133
83. 布留索夫是一位怎样的作家?	135

意识流小说

84. 什么是意识流小说?	136
85. “意识流”的文学渊源是什么?	139
86. 意识流小说的心理学基础是什么?	139
87. 威廉·詹姆斯对意识流小说的产生作出了哪些贡献?	141
88. 弗洛伊德的精神分析学说和意识流小说的产生有些 什么关系?	142
89. 意识流小说的哲学背景是什么?	143
90. 意识流小说的理论包括些什么?	144
91. 亨利·詹姆斯的“真实论”是什么?	145
92. 亨利·詹姆斯的“有机整体论”是什么?	147
93. 亨利·詹姆斯的“叙述角度论”是什么?	147
94. 普鲁斯特的“主观真实论”是什么?	148
95. 普鲁斯特的“时间观念”是什么?	149
96. 乔伊斯的“美感静止论”是什么?	151
97. 吴尔夫的“时代变迁论”是什么?	152
98. 吴尔夫的“人物中心论”是什么?	153
99. 吴尔夫的“内在真实论”是什么?	154
100. 吴尔夫是怎样论“物质主义”和“精神主义”的?	155
101. 什么是吴尔夫的“实验主义”?	156
102. 吴尔夫是怎样论“独创性”的?	157

103.什么是吴尔夫的“内容形式统一观”？	158
104.福克纳的“真情实感”论是什么？	158
105.福克纳的“时间观念”是什么？	159
106.鲍温的“戏剧性的‘现在’”是什么？	160
107.什么是意识流小说的尝试期？	161
108.多萝西·理查森是一个什么样的作家？	162
109.亨利·詹姆斯是一位什么样的作家？	163
110.什么是意识流小说的兴盛期？	164
111.普鲁斯特是一个什么样的作家？	164
112.《追忆流水年华》的创作出版过程怎样？	166
113.《追忆流水年华》的内容是什么？	168
114.《追忆流水年华》有哪些艺术特征？	170
115.《追忆流水年华》的思想内容怎样？	171
116.吴尔夫是一个什么样的作家？	172
117.为什么说吴尔夫是意识流小说史上一名杰出的斗 士？	174
118.吴尔夫的意识流小说主要内容怎样？	176
119.《到灯塔去》的大概内容是什么？	177
120.乔伊斯是一个什么样的作家？	179
121.《青年艺术家的肖像》是一部什么样的作品？	180
122.《尤利西斯》是一部什么样的作品？	182
123.《尤利西斯》中的故事为什么发生在6月16日？出版的 日期为什么选在2月2日？	184
124.《芬内根们的苏醒》是一部什么样的作品？	185
125.福克纳是一个什么样的作家？	186
126.《喧嚣与骚动》是一部什么样的作品？	187
127.《喧嚣与骚动》有哪些艺术特征？	188
128.欧茨是一个什么样的作家？	190
129.意识流小说有哪些艺术特征？	192

未 来 主 义

130. 什么是未来主义? 它是怎样产生和发展的?	195
131. 未来主义有哪些艺术特征?	196
132. 意大利的未来主义波及到了哪些领域?	198
133. 马里内蒂是一个什么样的作家?	198
134. 马里内蒂在《未来主义宣言》里提出了哪些观点?	200
135. 《未来主义宣言》的主要内容是什么?	200
136. 马里内蒂的《他们来了》的内容是什么?	202
137. 《他们来了》具有哪些未来主义特征?	203
138. 马里内蒂对《他们来了》作过什么样的说明?	205
139. 帕拉泽斯基是一个什么样的作家?	205
140. 帕拉泽斯基的《我是谁?》是一首什么样的诗?	207
141. 帕皮尼是一个什么样的作家?	208
142. 基蒂是一个什么样的作家?	210
143. 法国立体未来派是什么样的流派?	211
144. 阿波里奈尔是一个什么样的作家?	213
145. 雅各布是一位什么样的诗人?	214
146. 勒韦迪是一个什么样的诗人?	216
147. 俄国未来主义是怎样一种文学流派?	217
148. 俄国的未来主义与意大利的未来主义有哪些相同之 点?	219
149. 俄国的未来主义与意大利的未来主义有哪些不同之 点?	220
150. 什么是俄国的自我未来派?	221
151. 什么是俄国的立体未来主义?	222
152. 马雅可夫斯基是一个什么样的诗人?	223
153. 马雅可夫斯基的《穿裤子的云》是一首什么样的诗?	224
154. 为什么说《穿裤子的云》是一首典型的未来主义诗 歌?	226

155. 怎样看待马雅可夫斯基的诗歌创作?	228
156. 《未来主义画家宣言》的内容是什么?	229
157. 未来主义在观赏艺术方面具有哪些表现?	231

表 现 主 义

158. 什么是表现主义? 它是怎样产生和发展的?	232
159. 表现主义文学有什么特点?	234
160. 表现主义是在什么社会背景下产生的?	236
161. 表现主义的文学渊源是什么?	237
162. 卡夫卡是一个什么样的作家?	237
163. 卡夫卡的长篇小说《美国》的内容是什么?	239
164. 《审判》的内容是什么?	240
165. 《审判》的主题是什么?	240
166. 《城堡》的内容是什么?	241
167. 《城堡》的思想内容是什么?	241
168. 《城堡》有哪些艺术特点?	242
169. 《变形记》的内容是什么?	243
170. 《变形记》有哪些艺术特征?	245
171. 恰佩克是一位什么样的作家?	247
172. 《万能机器人》是一部什么样的戏剧?	249
173. 德布林是一个什么样的作家?	250
174. 特拉克尔是一个什么样的诗人?	252
175. 韦费尔是一个什么样的诗人?	253
176. 《世界之友》的内容是什么?	255
177. 海姆是一个什么样的诗人?	257
178. 贝恩是一个什么样的作家?	258
179. 表现主义在戏剧领域里有些什么成就?	260
180. 斯特林堡是一个什么样的作家?	262
181. 《鬼魂奏鸣曲》的内容是什么?	263
182. 《鬼魂奏鸣曲》的艺术特色是什么?	265

183. 施特恩海姆是一个什么样的作家?	266
184. 托勒尔是一个什么样的作家?	268
185. 《群众与人》的内容是什么?	269
186. 《转变——一个人的斗争》内容是什么?	271
187. 《不要和平!》的内容是什么?	273
188. 凯泽是一个什么样的作家?	274
189. 《从清晨到午夜》的内容是什么?	276
190. 奥尼尔是一个什么样的作家?	278
191. 《天边外》的内容是什么?	280
192. 《毛猿》是一部什么样的作品?	281
193. 赖斯是一个什么样的作家?	283
194. 衣修午德是一个什么样的作家?	285
195. 奥凯西是一个什么样的作家?	286
196. “桥社”是一个什么样的团体?	288
197. “蓝骑士”是一个什么样的组织?	289
198. 表现主义在音乐领域里有什么反响?	289

达达主义

199. 什么叫达达主义?	290
200. 达达主义的名称是怎么来的?	292
201. 达达主义是怎么兴起的?	292
202. 达达运动是怎么衰落的?	294
203. 查拉是一个什么样的作家?	295

超现实主义

204. 什么是超现实主义?	297
205. 超现实主义的称谓是怎么来的?	299
206. 布勒东给超现实主义下的定义是什么?	300
207. 超现实主义的机关刊物是什么?	300
208. 超现实主义的机关在什么地方, 发表过什么声明?	301

209.超现实主义是怎样从达达主义演化来的?	301
210.超现实主义有哪些远祖?	303
211.维永是一个什么样的作家?	304
212.洛特雷亚蒙是一个什么样的诗人?	305
213.阿波里奈尔对超现实主义的产生起过哪些重要作 用?	307
214.还有哪些人对超现实主义的产生起过作用?	308
215.超现实主义的理论之一:“现实和梦幻可以统一” 包括些什么内容?	310
216.超现实主义的理论之二:“‘超现实’,才是创作的源泉” 包括些什么内容?	312
217.超现实主义的理论之三:“彻底废弃传统的文学形 式”包括些什么内容?	313
218.布勒东是一个什么样的作家?	315
219.布勒东一共发表过几个超现实主义宣言?	317
220.《娜嘉》是一部什么样的作品?	317
221.《磁场》是一部什么样的作品?	319
222.布勒东在后期是怎样坚持超现实主义的?	320
223.艾吕雅是一个什么样的诗人?	322
224.阿拉贡是一个什么样的作家?	323
225.苏波是一个什么样的作家?	324
226.德斯诺斯是一个什么样的作家?	324
227.佩雷是一个什么样的作家?	325
228.米肖是一个什么样的诗人?	325
229.阿尔贝-比罗是一个什么样的作家?	327
230.维特拉克是一个什么样的作家?	327
231.超现实主义在英国等地有些什么反响?	328
232.托马斯是一个什么样的诗人?	329
233.埃里蒂斯是一个什么样的诗人?	329
234.安德拉德是一个什么样的作家?	330

235.超现实主义有哪些艺术特征?	331
236.布勒东的《超现实主义宣言》中论“无意识创作” 的那段著名的话是什么?	333
237.什么是超现实主义小说?	334
238.什么是新超现实主义?	338

隐 逸 派

239.什么是隐逸派?	340
240.隐逸派诗歌有哪些艺术特色?	341
241.翁加雷蒂是一个什么样的诗人?	342
242.夸西莫多是一个什么样的诗人?	343
243.蒙塔莱是一个什么样的诗人?	344
244.《乌贼骨》是一部什么样的诗集?	346

意 象 主 义

245.什么是意象主义?	347
246.意象主义是怎样产生和发展的?	348
247.意象主义有哪些特点?	350
248.庞德是一个什么样的作家?	353
249.《意象派诗选》是一部什么样的作品?	354
250.休姆是一个什么样的作家?	355
251.艾·洛威尔是一个什么样的作家?	357
252.理查·奥丁顿是一个什么样的作家?	358
253.劳伦斯是一个什么样的作家?	360
254.希尔达·杜利特尔是一个什么样的作家?	362
255.威廉·卡洛斯·威廉斯是一个什么样的作家?	364
256.为什么说叶赛宁是意象主义诗人?	366

存 在 主 义

257.什么是存在主义?	368
--------------------	-----

258. 什么是基督教存在主义?	371
259. 克尔凯戈尔的存在主义包括些什么内容?	371
260. 胡塞尔对存在主义的发展作出了哪些贡献?	372
261. 海德格尔和雅斯贝尔斯为存在主义的发展作出了哪些 贡献?	373
262. 马塞尔属于存在主义的哪一派?	374
263. 萨特的存在主义核心是什么?	375
264. 萨特存在主义的第一个基本原则: “存在先于本质” 包括些什么内容?	376
265. 萨特存在主义的第二个基本原则: “自由选择” 包括些 什么内容?	376
266. 萨特存在主义的第三个原则: “世界是荒谬的, 人生是痛苦的” 包括些什么内容?	378
267. 萨特存在主义的意义是什么?	379
268. 萨特作为哲学家的一生是怎么度过的?	381
269. 为什么说萨特是一个杰出的文艺评论家?	384
270. 萨特在文学上的成就怎样?	384
271. 为什么说萨特也是一个政治家?	387
272. 萨特逝世后在世界各国有些什么反响?	389
273. 萨特的《恶心》是一部什么样的小说?	389
274. 为什么说《恶心》在存在主义文学中占有很重要的地 位?	391
275. 萨特的《墙》的内容是什么?	393
276. 《墙》的思想内容是什么?	394
277. 《自由之路》的内容是什么?	395
278. 《自由之路》的思想内容是什么?	399
279. 什么叫“境遇剧”? 萨特一共创作了多少“境遇 剧”?	401
280. 《死无葬身之地》的内容是什么?	402
281. 《死无葬身之地》的思想内容是什么?	404

282.《恭顺的妓女》的内容是什么?	405
283.《恭顺的妓女》的思想内容怎样?	407
284.加缪是一个什么样的作家?	409
285.《局外人》的内容是什么?	412
286.《局外人》的思想内容是什么?	414
287.《鼠疫》的内容是什么?	415
288.《鼠疫》的思想内容是什么?	417
289.西蒙娜·德·波伏瓦是一个什么样的作家?	419
290.《女宾》是一部什么样的作品?	421
291.沃尔马是一个什么样的作家?	422
292.贝洛是一个什么样的作家?	423
293.梅勒是一个什么样的作家?	424
294.存在主义文学有哪些艺术特征?	425

新 小 说 派

295.什么是新小说派?	427
296.新小说派产生的社会背景是什么?	429
297.什么是“新小说”遭受冷遇的时期?	430
298.什么时候是“新小说”走运的时期?	432
299.罗布-格里耶是一个什么样的作家?	433
300.《橡皮》是一部什么样的作品?	435
301.《窥视者》的内容是什么?	438
302.《窥视者》显示了哪些艺术特色?	439
303.娜塔丽·萨洛特是一个什么样的作家?	442
304.克洛德·西蒙是一个什么样的作家?	444
305.西蒙的创作历程分哪几个阶段? 每一个阶段都有哪些作品?	445
306.西蒙的小说创作有什么特色? 是怎样形成的?	446
307.《佛兰德公路》的内容是什么?	449
308.《佛兰德公路》有哪些艺术特色?	450

309.《作弊的人》是一部什么样的作品?	452
310.《风》是一部什么样的作品?	452
311.《草》是一部什么样的作品?	454
312.《三折画》是一部什么样的作品?	455
313.《农事诗》是一部什么样的作品?	456
314.布托尔是一个什么样的作家?	457
315.《变》的内容是什么?	459
316.《变》有哪些艺术特色?	460
317.“新小说派”有哪些艺术特征?	461
318.新小说派的“注重写物”是什么?	462
319.新小说的“迷宫式的结构”是什么?	464
320.什么是新小说派的“立体对称形结构”?	466
321.新小说派的“绘画法”是什么?	468
322.为什么罗布-格里耶说“新小说不是一种理论, 而是一种探索”?	469
323.为什么罗布-格里耶说“新小说是要使小说样式持续 向前发展”?	470
324.罗布-格里耶说“新小说关心的是人和人在世界 中的处境”指的是什么?	471
325.为什么罗布-格里耶说“小说只追求完全 的主观性”?	473
326.罗布-格里耶说新小说是为什么人写的?	474
327.为什么罗布-格里耶说“新小说并不提出什么现 成的意义”?	475
328.罗布-格里耶认为作家唯一可能的职责是什么?	476

原 样 派

329.什么叫原样派?	477
330.原样派宣扬哪些文学观点?	478
331.索莱尔是一个什么样的作家?	478

荒诞派戏剧

332. 什么是荒诞派戏剧?	480
333. “荒诞派戏剧”的思想基础是什么?	482
334. 尤奈斯库是一个什么样的作家?	483
335. 《秃头歌女》的内容是什么?	486
336. 《秃头歌女》是怎么写出来的?	488
337. 《秃头歌女》的思想内容是什么?	489
338. 《椅子》的内容是什么?	490
339. 《椅子》所要说明的是什么?	491
340. 《犀牛》的内容是什么?	492
341. 贝克特是一个什么样的作家?	493
342. 《结局》是一部什么样的作品?	495
343. 《啊, 美好的日子》是一部什么样的作品?	496
344. 《等待戈多》的内容是什么?	496
345. 《等待戈多》为什么能引起那么多观众的共鸣?	498
346. 阿达莫夫是一个什么样的作家?	500
347. 热内是一个什么样的作家?	502
348. 品特是一个什么样的作家?	504
349. 阿尔比是一个什么样的作家?	505
350. 《美国之梦》是一部什么样的作品?	507
351. 荒诞派戏剧有哪些艺术特色?	508

垮掉的一代

352. 什么是“垮掉的一代”?	511
353. “垮掉的一代”是怎样产生和发展的?	514
354. “垮掉的一代”在思想上有什么突出的特点?	516
355. “垮掉的一代”有哪些艺术特色?	518
356. 杰克·凯鲁阿克是一个什么样的作家?	520
357. 《小城镇和大都会》是一部什么样的作品?	523