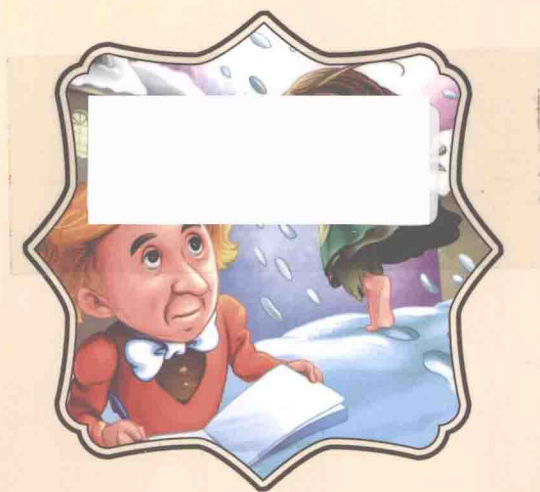




安徒生

ANTUISHENG

万有图书 编绘



天地出版社

优秀
课外阅读

★★★★★



安徒生

ANTUSHENG

万有图书 编绘

图书在版编目(CIP)数据

安徒生 / 万有图书编绘. —成都: 天地出版社, 2015.5
(青少年成长励志丛书)
ISBN 978-7-5455-1354-7

I. ①安… II. ①万… III. ①安徒生, H.C. (1805-1875) —生平事迹—青少年读物 IV. ①K835.345.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第059612号

安徒生

ANTUSHENG

万有图书 / 编绘

—— 阅读 · 成长 ——

出品人 罗文琦

责任编辑 段智玲
装帧设计 最近文化
制 作 最近文化
责任印制 田东洋

出版发行 天地出版社
(成都市三洞桥路12号 邮政编码: 610031)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
<http://www.天地出版社.com>

电子邮箱 tiandicbs@vip.163.com

印 刷 成都翔川印务有限责任公司
版 次 2015年5月第一版
印 次 2015年5月第一次印刷
成品尺寸 165mm×235mm 1/16
印 张 7.5
字 数 75千
定 价 22.80元
书 号 ISBN 978-7-5455-1354-7

版权所有◆违者必究◆举报有奖

举报电话: (028) 87734639 (总编室) 87735359 (营销部)
87734601 (市场部) 87734632 (综合业务部)
购书咨询热线: (028) 87734632 87738671

目录

贫寒人家 /1	出版《即兴诗人》 /80
童年生活 /10	《丑小鸭》 /86
童工生涯 /21	童话大师间的友谊 /99
独立人生 /30	《卖火柴的小女孩》 /107
梦想破灭 /42	故乡的骄傲 /111
丹麦叔叔的童话故事 /55	

贫寒人家

1805年4月2日，在丹麦奥登赛小镇上，一个男婴大声啼哭着降生在一座低矮的小平房里，瘦弱得像一只丑小鸭一样。这个可怜的孩子不是生在床上，而是生在一个搁棺材的木架里。那个木架是他贫穷的鞋匠父亲从外面捡回来的，因为他们家穷得实在买不起一张新床。小男孩的母亲感到十分内疚，觉得让一个无辜的孩子一来到这个世界就如此不吉利，实在是太委屈他了。但孩子的父亲却比较乐观。这个一生不得志，却又总是幻想着玫瑰花会为自己开放的鞋匠，幸福地看着熟睡的儿子，

微笑着安慰妻子说：“不要难过，玛利亚，别看咱们的儿子今天睡在这样的木架里，说不定明天他就拥有自己的城堡，到时候就会接咱们去城堡里居住呢！”

果然，许多年之后，这个贫穷的鞋匠的儿子真的没有辜负父亲的期望——在世界童话的城堡里，他成了一位至高无上的“国王”。这个天使用夜莺般的歌喉唱起歌儿，他几乎与圣诞老人一样出名。说出他的名字来，恐怕世界上的小孩子都知道，他就是汉斯·克里斯蒂安·安



徒生。

安徒生刚出生的时候，哭声特别响亮，这可把他的爸爸吓了一跳。不过爸爸马上就温柔地安慰儿子说：“你这个孩子怎么这么爱哭呢？难道不想睡觉吗？要不，爸爸来念诗给你听好了。”

于是，爸爸拿来一本诗集，用十分温柔的声音给小安徒生念起来。可是，小安徒生哪里听得懂呢？他脑袋一动，又咧开嘴巴，哭声更加响亮了。

“唉！你那么爱哭，就叫你‘好哭鬼’好了！”爸爸无可奈何地摇了摇头。

安徒生小时候爱哭是出了名的。不久后，他就要接受洗礼了。

“哦！亲爱的宝宝，千万别在牧师面前哭啊！牧师很不喜欢小孩子哭的。”妈妈十分放心不下，她小声对安徒生说。

果然，安徒生很快就停止了哭泣，妈妈以为孩子能感应到这种场合不应该哭，感到很欣慰，她很放心地把安徒生交给了牧师。可是，就在这个时候，安徒生突然“哇”的一声大哭起来。

果然牧师很不高兴，还大发脾气。爸爸安慰惶恐的妈妈说：“别担心，小时候哭声越大，长大后歌声就越优美。我小时候也是这个样子，这孩子，把我的优点全部继承了。”

安徒生的爸爸是一个贫苦的鞋匠，他读过不少书，想象力丰富并有点儿浪漫气质，不过这些对他来说并不是值得庆幸的事情，因为他并没有成就多大的事业。不过，当他念起一本书来，全身就会涌起一种浪漫愉快的感觉。

安徒生的妈妈是一个质朴的女人，她比丈夫大两岁，虽然长相并不美，但很勤劳。她相信一切，包括上帝。妈妈非常疼爱安徒生，总是自己省吃俭用，给儿子买新衣服穿。虽然安徒生是穷苦人家的孩子，可是，看他的穿戴，人家还以为他是谁家的少爷呢！

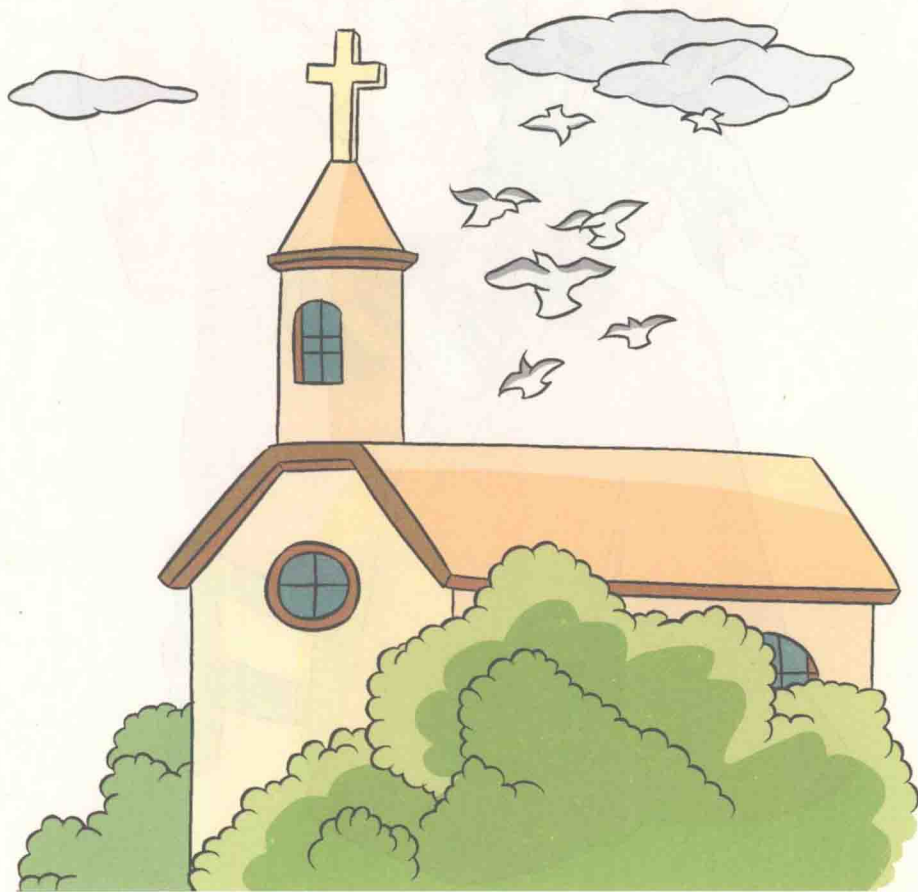
妈妈总是把安徒生放在自己的膝盖上，对他说：“亲爱的宝贝，你现在跟有钱人家的小少爷差不多了。妈妈像你这么大的时候，那才叫苦啊！有时候，家里没有东西吃，就只能挨饿，肚子都饿痛了，也只能忍着。”

安徒生的爸爸整天都坐在小凳子上，给一些富贵的人补鞋，挣一点儿小钱，靠这些来养家糊口。在他的身边，



放着各种工具和材料，工作台上面还挂着一个书架，上面摆着他喜欢的书。

安徒生的家只有一间房子，它既是卧室，又是厨房，客人来了，也只能待在这里。虽然屋子很小，但是却收拾得干干净净，地板擦得亮铮铮的。然而，就是这么一



间破旧的小屋，父亲却把它布置得像一个博物馆似的，墙上挂着许多图画和装饰用的瓷器，橱窗柜上摆了一些玩具，书架上放满了书籍和歌谱，就是玻璃门上，也画了一幅风景画……

等小安徒生稍微长大一点儿，爸爸总会在吃过晚饭以后，坐在小凳子上给儿子讲故事。有时候，安徒生在外面受了欺负，回来撇着嘴巴正要哭的时候，爸爸就会马上放下手里的活儿，慈祥地说：“别哭！来，爸爸今天讲一个更精彩的故事给你听！”

在爸爸讲的故事中，有遥远国家的国王，有沙漠里找到宝贝的人，有奇怪性格的人……安徒生总是挂着泪珠，静静地听着，脸上还露出生动的表情。

安徒生的祖父本来是一个很富裕的农民，后来家里的家畜大量死去，房子又被火烧了，于是就精神失常而发疯了。

那时候，安徒生的爸爸还是一个少年，因为心灵手巧，被送到皮鞋店去当学徒。可是，安徒生的爸爸很想到学校去念书，就因为家里太穷了，所以一直没钱去上学。后来，他通过努力，在一个慈善学校念了书，再后来当



了鞋匠，靠这个手艺来生活。

到了奥登赛以后，安徒生的外祖母用全部的积蓄买了一间房子，让安徒生和祖父去住，自己就在慈善精神病医院帮着收拾庭院，用微薄的收入养家糊口。

没有正规上过学，是家里很多人的一个遗憾。有一次，拉丁小学的一个学生到安徒生家里来做一双新鞋子。

安徒生的爸爸对他说：“好的，请你坐下，我帮你量量脚。”

等待的时候，小学生拿出自己的书本认真地看了起来。一会儿，他兴奋地说：“老板，这是德意志伟大的诗人歌德的文章，真的很了不起呢！”

接着，他们俩又谈论起英国的大文豪莎士比亚来，安徒生的爸爸更加激动了。安徒生看到爸爸的眼睛里闪着泪光，他走过去，用胖乎乎的小手摸了摸爸爸的脸，说：“您怎么了？”

“孩子，等你长大了，一定要多读一点儿书，别像爸爸一样。我是没有这个机会了。”爸爸语重心长地说道。

童年生活

在安徒生所住的奥登赛小镇上，有不少贵族和地主，安徒生的父亲只是个穷鞋匠，母亲是个洗衣妇，祖母有时还要去乞讨来补贴家用。那些贵族地主们生怕降低了自己的身份，都不允许自己家的孩子与安徒生一块儿玩。父亲看在眼里，气在心里，但是一点儿也没有在孩子面前表露，反而十分轻松地对安徒生说：“孩子，别人不跟你玩，爸爸来陪你玩吧！”

不过，安徒生并不是一个朋友也没有的。他有一个很好的朋友叫波尼，也是穷苦人家的孩子。

有一天，安徒生独自一个人，在开满各种野花的路边玩耍。这时候，波尼跑来对他说：“安徒生，你来看看，很好玩啊！有一个样子很古怪的妖精要从这里经过。”

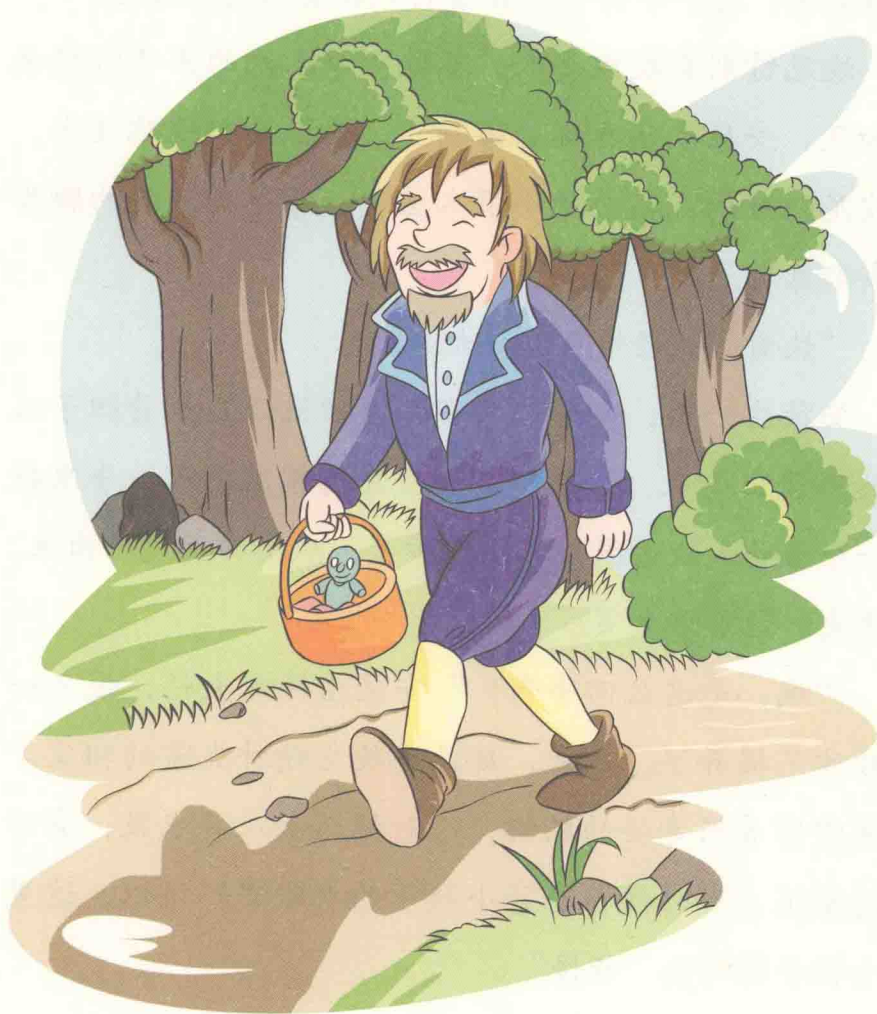
波尼特别喜欢捉弄人，不过，今天他的声音听起来很和气，安徒生不再那么害怕了，他很高兴地跑过去，和波尼一起躲在路边的小灌木丛中，等待着远处的脚步声渐渐靠近。

“快看，妖怪！”波尼大声说。

安徒生一听，又兴奋又害怕，但他还是大着胆子从树丛中探出头来。果然，有一个穿着军装的人，手里提着一个篮子，迈着很大很重的步子，从树林里走了出来，一边走一边哈哈大笑。

“哦，是这么回事啊！”安徒生恍然大悟，他又一次被波尼捉弄了。原来，那是安徒生精神失常的祖父，他常常穿着很奇怪的服装，有时候是女人的衣服，有时候是军服，有时候甚至穿小孩子的衣服呢！所以，这里的小孩子都叫他“妖怪”。

不过，祖父不会做出什么凶暴的事情来，他一有空，就用木头雕一些小的怪兽和长着翅膀的天使，然后拿到



镇上去卖。

但是，小伙伴的欢笑声让安徒生很难过，他想，祖父的病一定会遗传到自己的身上，等到自己像祖父那么老的时候，也会有这么多的孩子嘲笑自己……



想到这里，安徒生一句话也不说，立刻跑回家，蹲在玫瑰花坛下放声大哭起来。

妈妈听到哭声，问：“安徒生，是不是又有人欺负你了？”

爸爸也丢下手里的活儿，关切地问：“孩子，不要哭，要不要爸爸继续给你讲昨天的故事？”

安徒生什么也没有说，他对爸爸点点头，温顺地坐在爸爸的膝盖上，听爸爸讲美丽的故事……

这个春天，鹤鸟再次飞来，庭院里的醋栗树重新发出细小的新叶，小安徒生已经6岁了。当听说夏天以后，体弱的小鹤鸟因为无力飞到埃及过冬，会被啄死的时候，他忧虑地对爸爸说：“让它们到咱们的顶楼上来吧，冬