

成语，即人们在长期生活和实践中形成的、汉语词汇中特有的一种长期沿用的固定短语。成语往往来自于古代经典、著作、历史故事或人们口口相传的故事，在使用上常常不同于现代汉语。成语在现代的使用频率相当高，在语言表达中具有简洁生动、形象鲜明、言简意赅的作用。成语，众人皆说，成之于语，是中国特有的文化宝藏。

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

贫苦篇 ②

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

贫苦篇 ②



开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

读成语·识天下：走进中国传统文化·贫苦篇.2 / 王俊
编著. —北京：开明出版社，2015.3
ISBN 978-7-5131-1954-2

I. ①读… II. ①王… III. ①汉语—成语—通俗读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 048252 号

责任编辑：王成凤

装帧设计：羽人·高伟

书 名：贫苦篇 2

出品人：陈滨滨

出 版：开明出版社

(北京海淀区西三环北路 25 号 邮编 100089)

经 销：全国新华书店

印 刷：北京飞达印刷有限责任公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：8.125

字 数：120 千字

版 次：2015 年 5 月 北京第 1 版

印 次：2015 年 5 月 北京第 1 次印刷

定 价：20.00 元

印刷、装订质量问题，出版社负责调换货 联系电话：(010)88817647

前言

成语作为汉语言文化中的一朵奇葩，是中华历史文化的积淀。成语的魅力在于它是人类语言 and 智慧的结晶，有着极为丰富的文化内涵。一则精彩的成语，需要经过语言学、历史学、文化学、社会学、心理学的共同加工，并历经岁月的千锤百炼，才能得以形成，才会有历史所赋予的生命力，才能广泛流传于大众之口和书面文章中。

一般来说，每一个成语都有它的出处，或者说都有一段故事。汉语中的成语不仅数量众多，而且运用广泛，民族文化特征鲜明。要想了解中国文化，就不能不重视成语的学习和掌握。另外在文字表达中，恰当地使用成语，能起到画龙点睛的作用，达到生动形象的效果。历来善于写诗为文的人，为了加强作品的说服力或艺术表现力，无不重视成语的巧妙运用。

本套丛书遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集而成，条目海量，蔚为大观。读者可以追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华五千年历史文化的博大精深，也可将其作为工具书查阅。可谓一册在手，中华成语故事全掌握。

本系列图书以弘扬优秀的中华优秀传统文化为主旨，以广大中学生和汉语语言文化爱好者为读者对象，着力选编有语言交流实用价值和文化传承积极意义的汉语成语，以便于读者对汉语语言知识的学习，增进他们对中国汉语语言文化的了解和热爱，促进中华优秀传统文化的继承传播和社会主义文化强国的建设。

《读成语·识天下》将浩如烟海的成语词汇按不同内容，分类汇编成各种特色的分册，比如《读成语·识天下·人生篇》《读成语·识天下·情感篇》《读成语·识天下·勤奋篇》《读成语·识天下·言语篇》《读成语·识天下·时机篇》《读成语·识天下·成败篇》……每一分册对于青少年学生掌握一类成语，强化拓展学生们在某一领域的知识面，都有着十分重要的意义。

前言

► 002

本丛书的设计符合当代青少年的欣赏特点，封面设计坚持文化性和时尚性的结合，正文版式生动活泼、双色印刷、图文并茂，既能让读者感受文化的厚重感，又能让读者享受到阅读欣赏的轻松感。丛书在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则成语下包含出典寻源、解字释义、关联词语、应用说例四个部分。

在“出典寻源”板块，我们简明扼要叙述了成语形成的背景过程，特别强调叙说其相关故事，用一个生动的故事揭示成语的背景知识，力求给读者一个轻松有趣的氛围开始成语学习。在“解字释义”部分，我们一般先解释成语中的生僻字，再解析成语的原义和引申义，让读者一目了然，快速掌握成语的意思。在“关联词语”板块，我们选辑了与该成语有关的同义词、近义词和反义词，分析了这些词与该成语在词性、内容上的异同之处，以便加深读者对该成语的理解。在“应用说例”板块，我们着重举例说明该成语在语言交流和文章写作中的灵活运用，特别注意引用名人名著的经典应用语句，尤其注意例举青少年文学读物中关于该成语运用的相关实例。在造句部分，我们尽量避免了简单的造句作业，所编辑的造句均与学生生活与学习息息相关，以方便学生理解与参考。

本丛书力求做到集知识性、趣味性、科学性于一身。但是，由于成语涉及的领域十分广泛，而本书篇幅有限，又要适应青少年读者的阅读习惯，所以在框架设计、内容取舍等方面难度较大，疏漏差错之处在所难免，恳请相关专家、学者及广大读者批评指正。由于本书的知识量较大，因此编者搜集了各个方面的诸多资料，在此对给予本书大力支持的各界朋友深表感谢。

2015年1月8日

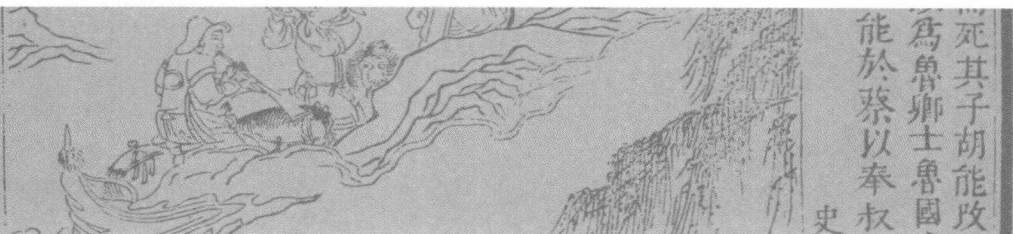


读成语·识天下

目录

流离失所	1
鹿裘不完	4
卖儿鬻女	7
民不聊生	10
贫贱骄人	13
朴素无华	16
牵萝补屋	19
亲操井臼	23
穷困潦倒	26
穷乡僻壤	29
穷则思变	32
成语小游戏	35
人微权轻	42
入不敷出	45
阮囊羞涩	48
三旬九食	51
生离死别	54
室如悬磬	57
水深火热	60
四海为家	63
啼饥号寒	66
瓦器蚌盘	70

望门投止	73
成语小游戏	76
萧生抱关	83
养家活口	87
仰人鼻息	90
一寒如此	93
一抔黄土	96
一琴一鹤	99
易子而食	102
饮冰茹蘖	105
债台高筑	108
捉襟见肘	112
左支右绌	115
成语小游戏	118



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

流离失所

出典寻源

“流离失所”这个成语引自东汉班固《汉书·薛广德传》。

薛广德，生卒年月不详，字长卿，西汉经学大家。他博学多识，为人温雅宽容。在汉元帝时代，薛广德、贡禹、韦玄成、匡衡等儒学之士都曾列居高官。薛广德在朝中为政的最大特点就是直言进谏，有时甚至不给皇帝情面。薛广德上书言事首先援引古事，然后征引典籍。他的很多建议，元帝都采纳了。

贡禹死后，元帝乃拜薛广德为御史大夫。到任未久，适值春日，元帝驾幸甘泉，郊祭泰畤，行礼已毕，元帝兴起，欲在当地射猎。薛广德认为这样会严重影响当地百姓的生活，于是上书谏阻，说当地百姓会因为皇帝狩猎而流离失所，希望皇帝体恤百姓的疾苦。元帝认为他言之有理，就立即摆驾回宫了。

在《汉书·薛广德传》中有这样一句话：“窃见关东困极，人民流离。”“流离失所”这个成语就是由此而来。

解字释义

流离：流转离散。所：指安身的地方。失所：失去安身的地方。“流离失所”的意思是到处流浪，没有安身之处。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

关联词语

“流离失所”的近义词有“颠沛流离”“背井离乡”“无家可归”等。

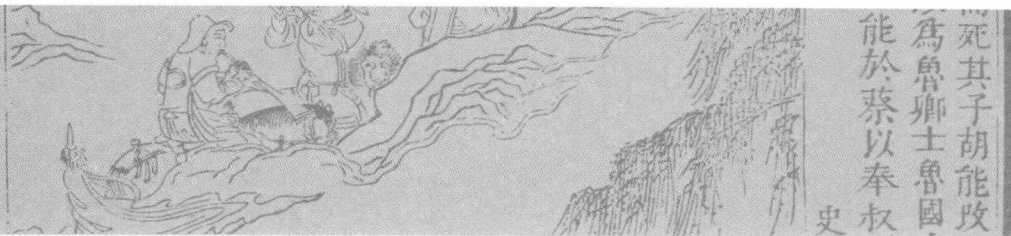
“颠沛流离”的意思是由于灾荒或战乱而流转离散，形容生活艰难，四处流浪。“背井离乡”的意思是离开家乡到外地。“无家可归”的意思是没有家可回，指流离失所。“流离失所”和“颠沛流离”都形容无处安身，到处流浪。但“流离失所”偏重于“失所”，即失去安身之所；“颠沛流离”偏重于“颠沛”，辗转奔波，饱尝苦难，程度深。另外，“流离失所”与“无家可归”都含没有落脚安身的地方之意，但有区别：“流离失所”偏重于无安身之处，多用于群体；“无家可归”偏重于无家室，可用于群体，也可用于个体。

“流离失所”的反义词有“安居乐业”“安家落户”等。

“安居乐业”的意思是安定地生活，愉快地工作。“安家落户”的意思是到一个新地方安家，长期居住。

应用说例

元代脱脱等《金史·完颜匡传》：“今已四月，农事已晚，边民连岁流离失所，扶携道路，即望复业，过此农时，遂失一岁之望。”清代李伯元《官场现形记》：“朝廷轸念灾民，发下内帑银二十万，着河南巡抚遴委妥员，驰赴灾区，核实散放，毋任流离失



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

所。”清代吴炽昌《客窗闲话初集·刘智庙》：“刘智者，不知何许人。不事生产，而性好施舍，家资荡然，妻孥无存，流离失所。”郭沫若《蔡文姬》：“董祀：他（曹操）锄豪强，抑兼并，济贫弱，兴屯田，使流离失所的农民又从（重）新安定下来。”金庸《天龙八部》：“我若顺从其意，天下又复扰攘，千千万万生灵啼饥号寒，流离失所，我为当国大臣，心有何忍？”

“流离失所”这个成语一般作谓语、定语，结构是联合式，亦作“流移失所”“失所流离”，现在多指人到处流浪、无家可归。

●例句一：安史之乱后，百姓流离失所、民不聊生，唐朝最终走向了灭亡。

●例句二：自然灾害发生后，政府首先要做的事是安顿灾民，不要让他们流离失所。





◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

鹿裘不完

出典寻源

“鹿裘不完”这个成语引自南北朝宋范晔《后汉书·虞延传》。

西汉末的虞延身材高大，力能扛鼎。他年轻时做过亭长，任职期间不畏权贵。有一次，王莽的贵人魏氏的一个宾客犯法，他率领吏卒去抓他，因此得罪了权贵，一直得不到升迁。

虞延后来弃官回到家乡，当地太守富宗听闻他的好名声，请他担任功曹一职。富宗穷奢极侈，滥用公款，虞延劝他说：“从前，齐国的大夫晏婴辅助齐灵公、齐庄公、齐景公三代国君，地位显赫，但他为官清廉，穿粗陋且不完整的皮衣。季文子做鲁国鲁宣公、鲁成公、鲁襄公三代宰相，但他让自己的老婆穿粗布衣服。你现在这样浪费钱财，追求享受，要当心啊！”

富宗听了很不高兴，拒不接受他的建议。虞延见他不肯改过，就辞去了功曹的职务。

不久，富宗因挥霍公款被查办，判了死刑，临刑前流着眼泪叹息道：“我真不该不听虞延的忠告啊！”

在《汉书·虞延传》中有这样一句话：“昔晏婴辅齐，鹿裘不完，季文子相鲁，妾不衣帛，以约失之者鲜矣。”“鹿裘不完”这个成语就是引于此。

死其子胡能改
為魯卿士魯國
能於蔡以奉叔
史

◎ 出典寻源

解字释义

◎ 解字释义

鹿裘：鹿皮衣，泛指一般的、较为粗劣的皮衣。不完：不完整。“鹿裘不完”的意思是穿着不完整的皮衣服，形容生活俭朴。

◎ 关联词语

◎ 应用说例

关联词语

“鹿裘不完”的近义词有“采椽不斫”“朝齏暮盐”“粗茶淡饭”“破衲疏羹”“省吃俭用”等。

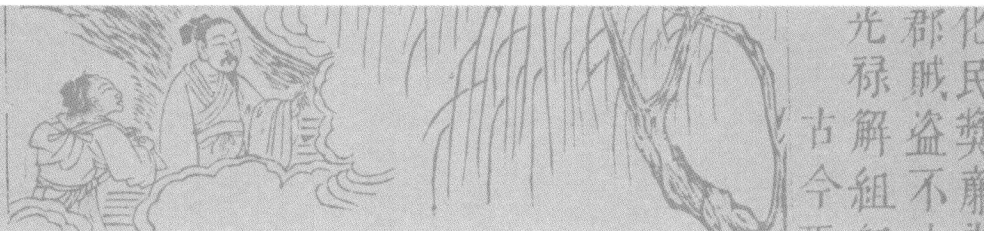
“采椽不斫”的意思是生活简朴。“朝齏暮盐”的意思是早餐用腌菜下饭，晚饭蘸盐进餐，形容饮食简单，生活清苦。“粗茶淡饭”的意思是饮食简单，生活简朴。“破衲疏羹”的意思是破衣素食，形容生活简朴。“省吃俭用”的意思是生活简朴，吃用节俭。以上成语都是有生活俭朴之意，我们要根据词义并结合具体语境使用。

“鹿裘不完”的反义词有“锦衣绣袄”“锦衣玉食”等。

“锦衣绣袄”指的是华丽的衣服。“锦衣玉食”的意思是精美的衣食，形容豪华奢侈的生活。

应用说例

“鹿裘不完”这个成语应用不多，我们摘几句和“鹿裘”一词相关的例句。战国列子等《列子·天瑞》：“孔子游于太山，见荣



- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关联词语
- ◎ 应用说例

启期行乎郕之野，鹿裘带索，鼓琴而歌。”西汉司马迁《史记·太史公自序》：“夏日葛衣，冬日鹿裘。”汉代刘安等《淮南子·精神训》：“文绣狐白，人之所好也；而尧布衣揜（掩）形，鹿裘御寒”。战国《晏子春秋·外篇》：“晏子相景公，布衣鹿裘以朝。公曰：‘夫子之家，若此其贫也！是奚衣之恶也？寡人不知，是寡人之罪也！’”

“鹿裘不完”这个成语一般作谓语、定语，结构是主谓式。

●例句一：那个秀才为了考取功名，一直埋头苦读，即使鹿裘不完、三餐不保也不在意。

●例句二：古往今来多少寒门学子，只要有机会读书，虽然鹿裘不完、缺衣少食，他们心中也是高兴的。



死其子胡能收
為魯卿士魯國
能於蔡以奉叔
史

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

卖儿鬻女

出典寻源

“卖儿鬻女”这个成语引自清代李伯元《官场现形记》第四十七回。

《官场现形记》是以晚清官场为表现对象的谴责小说，集中描写封建社会崩溃时期旧官场的种种腐败、黑暗和丑恶的情形。这里既有军机大臣、总督巡抚、提督道台，也有知县典吏、管带佐杂，他们或龌龊卑鄙，或昏聩糊涂，或腐败堕落，构成一幅清末官僚的百丑图。该书为近代中国腐朽丑陋的官场勾勒出了一幅历史画卷，开创了近代小说批判现实的风气。

《官场现形记》第四十七回有这样一段故事。卜知府本来是个喜欢多事的人，一朝权在手，便把令来行，行文各属，查取拖欠的数目以及各花户的姓名。查明之后，立刻委了委员，分赴各属，先去拿人。那些地方官本来是同绅士不对，今奉本府之命，又是钦差的公事，乐得假私济公，凡来文指拿的人，没有一名漏网。

等解到省城之后，凡是数目大的，一概下监，数目小的，捕厅看管。但是欠得年代太久了，总算起来，任凭你什么人，一时如何还得起？于是变卖田地的也有，变卖房子的也有，把现在生意盘给人家的也有，一齐拿出钱弥补这个亏空。然而这些都还是有产业、有生意的人方能如此。要是一无底子的人，靠自己一个功名，鱼肉乡愚，挟持官长，左手来，右手去，弄得的钱是早已用完的了，到得此时，斥革功名，抄没家产都不算，一定还要



◎ 出典寻源

拷打监追。及至山穷水尽，一无法想，然后定他一个罪名，以为玩视国课者戒。

◎ 解字释义

因此好多人家都破家荡产，鬻儿卖女的事情也时有发生，然而大家谈起来，总纷纷说这卜知府办得太认真了。

◎ 关联词语

文中有这样一句话：“因此破家荡产，鬻儿卖女，时有所闻。”“卖儿鬻女”这个成语就引于此。

◎ 应用说例

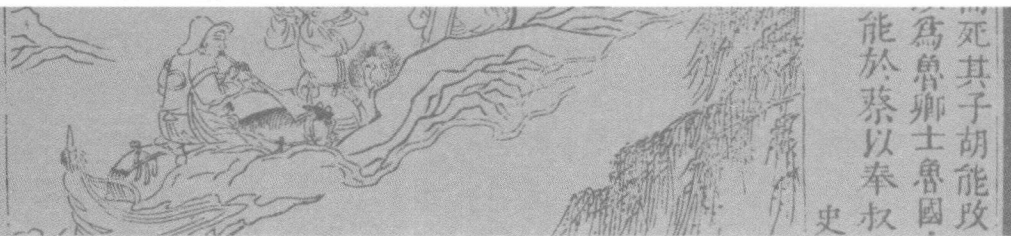
解字释义

鬻：卖。“卖儿鬻女”的意思是穷困到极点，无法养家糊口、维持生活，被迫卖掉自己的儿女。

关联词语

“卖儿鬻女”的近义词有“骨肉离散”“妻离子散”“背井离乡”“流离失所”“十室九空”“家破人亡”等。

“骨肉离散”是比喻亲人分散，不能团聚。“妻离子散”的意思是与妻子分离，和子女分散，比喻一家人被迫分离四散，常与“家破人亡”一起用。“十室九空”的意思是十家有九家空，形容天灾人祸使得人民流离失所的悲惨景象。“家破人亡”的意思是家庭破产，人口死亡，形容家遭不幸的惨象。“卖儿鬻女”与“骨肉离散”有别。卖儿鬻女是说穷困到极点的情况，“骨肉离散”比喻亲属分离，不能团聚。前者适用面窄，后者适用面宽。



◎ 出典寻源

“卖儿鬻女”的反义词有“家给人足”“丰衣足食”“民殷财阜”等。

◎ 解字释义

“家给人足”的意思是家家衣食充裕，人人生活富足。“丰衣足食”的意思是穿的吃的都很丰富充足，形容生活富裕。“民殷财阜”的意思是民众富足，物产丰饶。

◎ 关联词语

◎ 应用说例

应用说例

清代顾炎武《日知录·苏松二府田赋之重》：“以农夫蚕妇冻而织，馁而耕，供税不足，则卖儿鬻女。”姚雪垠《李自成》：“洛阳饥民卖儿鬻女，大姑娘论斤称。”蒋和森《风萧萧》：“而四境的动乱不安，今日这家逃亡，明日那家卖儿鬻女，更在她周围密布着层层阴影。”

“卖儿鬻女”这个成语一般作谓语、定语、补语，结构是联合式，亦作“鬻儿卖女”“卖男鬻女”。

●例句一：在军阀混战时期，人民生活在水深火热之中，经常有卖儿鬻女的事情发生。

●例句二：从前，有些人嗜赌成性，为了偿还赌债，不惜卖儿鬻女，当真是泯灭人性。



民不聊生

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

出典寻源

“民不聊生”这个成语引自西汉司马迁《史记·张耳陈馥列传》，和这个成语相关的故事载于《史记·春申君列传》。

战国末期，各大诸侯国互相争夺霸权，战争连绵不断。秦昭王派大将白起，在伊阙（今属河南）大破韩、魏两国军队，斩杀二十四万人。韩、魏两国战败后臣服于秦国。秦国也多次攻打楚国，占领了楚国大面积国土。后来，秦国派白起领军，联合韩、魏一起进攻楚国。军队出发前，楚国派使臣黄歇（即春申君）到秦国求和。黄歇到秦国后，给昭王上书说，现在威胁秦国的不是楚国，而是韩国和魏国。这是因为韩、魏两国的百姓不知被秦国杀了多少，民不聊生，流离失所，到处都是被迫当男仆女仆的人，他们同秦国的冤仇不共戴天。

奏文中又说，如今，大王竟然联合这两个对您有仇的诸侯国来攻打我们楚国，等于是让他们强大起来。再说，大王的军队要借道韩、魏，一旦他们的军队倒戈一击，秦军就会遭到灭顶之祸。因此，我们两国应结成联盟，消灭韩、魏，这才是正确的战略。

秦昭王觉得黄歇的话很有道理，于是取消了出战楚国，并决定与楚国结成联盟。黄歇在上书中用“人民不聊生，族类离散”来概括百姓受苦受难，没有什么可赖以生存的情况。

《史记·张耳陈馥列传》中有云：“百姓罢敝，头会箕敛，以供军费，财匮力尽，民不聊生。”“民不聊生”这个成语即引于此。