

老 資 陽

包怀恩◎编绘

民间儿童游戏

还记得儿时玩过的那些好玩的游戏吗

还记得和你一起游戏的那些小伙伴吗



贵州出版集团
贵州人民出版社

老資陽民間 兒童遊戲

包懷恩 編繪

 貴州出版集團
貴州人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

老贵阳民间儿童游戏 / 包怀恩编绘. —贵阳：贵州人民出版社，2014.7

ISBN 978-7-221-12034-2

I. ①老… II. ①包… III. ①儿童—游戏—贵阳市
IV. ①G898

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第120132号

老贵阳民间儿童游戏

包怀恩 编绘

策 划 / 苏 桦

责任编辑 / 钱海峰 刘晓岚

封面设计 / 陈红昌

装帧设计 / 黄红梅

出版发行 / 贵州出版集团 贵州人民出版社

社 址 / 贵州省贵阳市中华北路289号

（邮编：550004）

印 制 / 贵阳佳迅印务有限公司

规 格 / 850mm × 1186mm 1/16

印 张 / 7.75

字 数 / 65千字

版 次 / 2014年7月第1版

印 次 / 2014年7月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-221-12034-2

定 价 / 30.00元

共把童年游戏憶，
融^二樂趣似當初。
情友誼溫馨在，
智強身正道鋪。

祝賀貴陽民間童謠和遊戲出版
甲午年五月 趙西林






貴陽市人大常委會原主任
貴陽市原副市長
貴州省詩詞學會會長

趙西林 為本書題詩

序

作为一名“老贵阳人”，见到包怀恩先生的新画册《老贵阳民间儿童游戏》，很是喜欢。因为这本画册图文并茂、风格清新，一下子把我带回了童年时代，勾起了我许多美好的儿时回忆。我在看画稿时，时而会心微笑，时而热泪盈眶。我这年近八旬的老翁，受到了深深的感动！

喜欢这本画册还因为它把作品的大众娱乐功能和社会教育功能结合得很好，在艺术性、趣味性和民俗性等方面都有比较好的体现。作者以亲切朴实的文字和形象生动的白描人物画将上世纪50—70年代流行在贵阳市民间的数十种儿童游戏一一作了介绍。如同在讲述着一个个优美的儿童故事，重现着一段段快乐的历史时光，对经历过那个年代的老人们，能引起美好的集体回忆；对于今天的儿童和少年教育工作者，又有着重要的教育和参考价值。

世界是由多民族组成的。文化是一个民族的根，一个民族的魂。中华民族具有五千多年的悠久历史，中华文化源远流长，代代相传，具有独特的魅力。挖掘和阐发本土民族民间文化，正是保护和挖掘中华民族独特文化的重要组成部分，也是为保护中华民族非物质文化遗产作一份重要贡献，包怀恩先生这本画册的问世，是对这方面的一个较好的探索。为此，我特别向大家推荐，并为他作序。

希望能有更多的好作品问世。



贵州省老科技工作者协会会长

中共贵州省委原常委、贵阳市委原书记，贵州省人大常委会原副主任

2014年4月

前 言

——我们忘记了如何玩游戏

童心滋润健康，欢乐逸养天年。保持童心和欢乐最好的方法之一是参与各种游戏。乔布斯之所以能在现代社会中创建了高科技游戏王国的奇迹，是因为他发现人人心中都住着一个顽童，任何年龄的人都喜欢游戏。

回顾人类的历史，我们的祖先从狩猎和采集为主的劳动和生存斗争中发明的许多游戏，曾经帮助他们战胜了各种危险，创造了合作型的社会。从那时起直到近代，人们一直在坚持着这些游戏，并将其作为教育后代、制造社会凝聚力的工具。然而在现代社会中，小孩子们大多数时间却是独自待在家中看电视或者玩电脑。事实上，他们真正需要的却是自由的、可以培养组织能力的、不包含竞争的和无需家长在场监督的户外游戏，而这些传统游戏将有助于培养孩子的平等、合作精神。正是因为现代人们抛弃了这样的游戏，其后果是使自私行为大行其道，人人急功近利，进而带来了诸多社会问题。

我突然想起了我们年幼的时光，想起了上世纪中叶贵阳市的许多有趣的民间儿童游戏。那时候物质生活虽不富裕，社会环境却是宽松的，各种童谣和游戏丰富多彩、健康和令人愉悦，学校老师和家里老人对我们又是多么的放心和宽容。在每天放学后与小伙伴们无忧无虑的玩耍中，在白天黑夜各种各样的游戏中，我们度过了多么幸福的童年。而在那之后我们的人生道路上，又有许多良好品性和能力是来自或者得益于小时候游戏的培养和训练。

想想今天的孩子们，特别是有些独生子女，当我们批评他们有时“以我为中心”“自私”或“缺乏集体主义精神”时，我们想过他们平常是怎样玩耍的吗？我们教会孩子们怎么玩游戏了吗？没有！原来首先是我们自己已经忘记了如何玩游戏，然后我们又没有教会他们玩游戏。是我们忽略了这样一条重要观念：“游戏和幽默不仅仅是自我娱乐的一种方式，它们还能够促进人类产生平等观念、加强共同参与意识，营造人们赖以生存的社会和平。”

于是，我花了两年多的时间，把我能够回忆起的上世纪50—70年代流行在贵阳市的民间儿童游戏用书画的形式奉献给大家，希望读者喜欢。如果能引起社会和有关部门对孩子们娱乐和游戏的关注那就更好了！

（友情提示：本书中所有儿歌或唱词均要用纯正的贵阳话来朗读，才能体会其中不可言传的地道韵味。）

怀恩

甲午年春日贵阳宅吉寓中



目 录



蒙猫猫，躲躲墙	002	扛马马肩	034
抢羊羊	004	滚铁环	036
顶锅盖，盖盐菜	006	打格螺	038
栽白菜，吃白菜	008	打弹子	040
猜中中	010	打洋画	042
洋耳洋耳船船	012	挤油渣	044
编花编朵	014	翻股股	046
跳皮筋	016	掷籽	048
踢毽子	018	玩弹盘车	050
跳飞机板	020	扳手劲	052
跳分数板	022	划龙船子哟哟	053
张打铁、李打铁	024	放竹蜻蜓	054
跳拱背	026	办姨妈	056
跳三棵桩	028	找朋友	058
打鸡	030	一条大鱼游来了	060
撞屁油	032	来一个，要不要	061



丢手巾	062	抬新姑娘	092
我们邀请一个人	064	牵嘟嘟，摇弟弟	094
瞎子捉跛子	066	点点窝窝	096
打鸡棒	068	推磨摇磨	097
火车、大炮和坦克	070	三岁小孩	098
黑白黑白，单独的得	072	一棵竹子两半截	099
放风筝	074	王妈妈，在烧茶	100
摘洋槐花	076	小鼓小鼓响咚咚	101
斗蚰蚰	078	睡瞌睡，瞌睡来	102
打游击	080	斗虫虫	104
掷状元红	082	蹦蹦蹦，是哪个	106
吹兵崩	084	洋娃娃生病了	108
玩灯笼、踩高跷	086	大姐粉粉白	110
做香包、缠菱角	088		
大鸡蛋、小鸡蛋	090	致那些逝去的民间儿童游戏	112



谨以这本小小的画册

献给

我的父辈

以及逝去的

童年

蒙猫猫，躲躲墙^①

002



老
贵
阳
民
间
儿
童
游
戏

50年代贵阳夏天的夜晚总是那么舒服，天空中繁星点点，地面上凉风习习。那时候的路灯没有今天这么多，也没有这么亮，街角和房前屋后总是有一些黑幽幽的角落，这正是小朋友们玩“蒙猫猫”的好时候。

游戏开始了，只见扮猫猫的那个孩子在一旁埋下头去、蒙上眼睛，大声武气地唱起下面这首歌谣：

蒙猫猫、躲躲墙，放猫猫、捉墨羊，

墨羊四只角，猫儿疯角角。

一张纸，两张纸，放出猫儿捉耗子。

与此同时，扮耗子的孩子们急忙向四周逃散，到处找地方躲藏起来。紧接着，就会听到“猫猫”发出最后的警告：“一、准备；二、躲好，三、来——了！”“猫猫”开始到处捉“耗子”了……一旦发现首个目标，他只需高喊一声：“电报一”，就算把人捉住了；当他发现第二个、第三个时，就喊“电报二”、“电报三”，也就是捉住了三个人，第一轮游戏到此就算完成了。被捉住的第一个人受到的惩罚是接下来扮“猫猫”，然后大家继续游戏。通常会玩到很晚很晚，直至听到大人们在远处呼叫时，大家才依依不舍地散去。

^① 墙：“墙”字在此处不是墙壁的墙，而是贵阳方言的“藏”字。

癸巳年怀恩画于宅吉



003



蒙猫猫
躲躲墙

抢 羊 羊

隔壁院坝里不时传来小孩子跑动的声音，伴随着阵阵欢声笑语和尖叫，原来是孩子们在玩“抢羊羊”。

004



老
贵
阳
民
间
儿
童
游
戏

“抢羊羊”游戏者一般分为两帮，各由一个较大的孩子当“领头羊”，他要张开双臂来保护自己身后的一群“小羊”，同时还要设法去抢另一支队伍中的“小羊”。

游戏开始了，只见两个“领头羊”拖着长长的队伍左冲右突，相互追逐着抢夺对方的“小羊”，而躲在“领头羊”身后的“小羊”们彼此牵拉着衣服后摆，也跟着东奔西跑。伴随不时发出的尖叫呼喊声，孩子们有节奏地反复高唱下面的歌词：

你抢我的羊羊！我抢你的羊羊！

游戏最终以两队最后剩下的“小羊”多少定胜负，孩子们总是跑得汗流浹背，气喘吁吁，有的人被扯脱了衣扣，或是跑掉了鞋子，但依然会十分高兴。

还有另一种玩法，就是只由一个“领头羊”带领一群“小羊”，然后由扮演大灰狼的人去抢“小羊”。由于在游戏中大伙儿都是牵拉着前面一个人的衣服后摆在跑动，在贵州省有的地方又把这种游戏叫作“牵羊尾巴”。在我国北方，这样的游戏被叫作“老鹰抓小鸡”。

癸巳年怀恩画于宅吉



005



抢羊羊



顶锅盖，盖盐菜

006



老
贵
阳
民
间
儿
童
游
戏

“顶锅盖”实际上只是在其他的游戏前分派角色的一个预备游戏，被捉到的人总是倒霉蛋。例如在准备“蒙猫猫”游戏前要选定由谁来第一个担当猫猫的角色，通常就会由这个游戏来定。

一个稍大的孩子张开手掌当成“锅盖”，所有小孩都要伸出一个手指头顶在锅盖里，然后大家一起高唱下面的歌谣：

顶锅盖，盖盐菜，辣角^①辣到不要怪；

噗，一口风，

噗，两口风；

噗，三口打雷，四口捉——人！

随着一声“捉人”，大孩子的手掌突然握紧，小孩子们要立即抽回手指，不幸被捉住的那个就是倒霉蛋了。

① 辣角：贵阳方言中辣椒的意思，“角”此处发音为“guó”。



顶锅盖
盖盐菜



癸巳年怀恩画



栽白菜，吃白菜

008



老
贵
阳
民
间
儿
童
游
戏

这是一问一答的游戏。孩子们围成一堆，大家都要弯下腰去以一只手指直点到地面上，另一只手向后上方高举，比喻白菜生长在地上。然后大家齐声颂唱下面这首童谣，由另外一个娃娃头负责回应。

众儿童：“栽白菜，”娃娃头回应：“吃白菜。”

众儿童：“栽一窝，”娃娃头：“吃一窝。”

众儿童问：“每人按到哪点摸？”

娃娃头（思索一下）答：“按到——按到对门石狮子的鼻子摸。”

哈！众人立即争先恐后地朝着马路对面的石狮子奔去，看谁最先摸到石狮子的鼻子。有时候娃娃头会搞恶作剧，回答“每人按到小三毛的后脑勺摸”，大家就会朝着小三毛一拥而上，争着摸他的后脑勺。大伙儿会欢笑得前仰后合。