

遵义文从第五辑

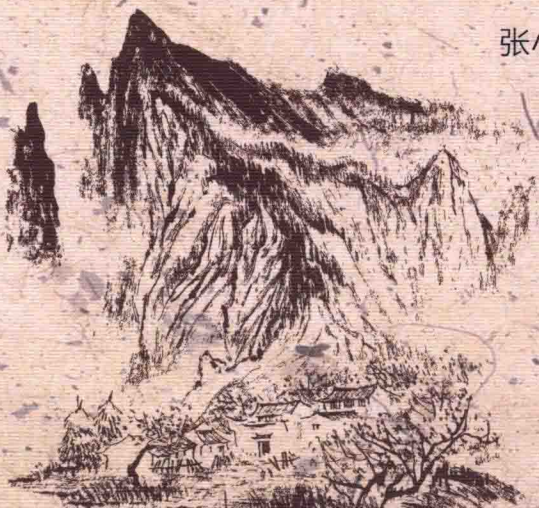


那山那水 那情

na shan na shui na qing

张小宁 / 著

这是一部关于山水的爱恋，关于人世的眷顾，关于生活的艰辛，关于地老天荒的清愁，关于清风得意的自诩，关于独善其身的傲然……



光明日报出版社

散文集

那山那水 那情

na shan na shui na qing

张小宁 / 著



图书在版编目 (CIP) 数据

茶城散板：湄江文艺二十六年散文选 / 岳龙主编. — 北京：光明日报出版社，2014.12

（遵义文丛·第5辑）

ISBN 978-7-5112-7633-9

I . ①茶… II . ①岳… III . ①散文集—中国—当代IV .

① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 282210 号

遵义文丛·第5辑 茶城散板

主 编：岳 龙

责任编辑：谢 香

封面设计：重庆典文传媒

责任校对：傅泉泽

责任印刷：曹 诤

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街5号，100062

电 话：010-67078248（咨询），67078870（发行），67078235（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：gmcbbs@gmw.cn

法律顾问：北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷：重庆东升印务有限公司

装 订：重庆东升印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：889毫米×1240毫米 1/32

字 数：215千字

印 张：9.56

版 次：2014年12月第一版

印 次：2014年12月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-7633-9

定 价：24.00元

版权所有 翻印必究

序

丁福秋

我在红色经典摄影网活动中认识了梦遥，她有时顶帖评论图片，文采很好。最近，我看了她著的《那山 那水 那情……》样书之后，才对她有了更多的了解。

梦遥，注定是一个充满梦想的人。她是一名中学教师，怀揣着文学梦、爱情梦……许多的梦想。不管生活中遇到多少风雨，她总有撕不破的梦。即使梦被撕碎了，“悄悄地把它拼好，又悄悄地藏在心底……”

中国人的生活越来越多样化，什么摄友、网友、车友、钓友……多得很。梦遥喜欢户外，是驴友。真的，对于驴友来说，户外是一种生活。梦遥的《那山 那水 那情……》很多是些户外的故事。我敢说，她走户外和其他驴友有很大的不同，她总是揣着“读万卷书，不如行万里路”的人生梦。所以，她不是一般地游山玩水，跟大家徒步，而是亲近大自然，敬畏大自然，感悟人生，感受“把心灵空间放大到天地之间的快乐”，她把户外的感受写出来，记录自己生命的痕迹。

“对于我这样素面朝天的行者，处处是人生，所有的遇见，都是风景。”

“我一激灵，醒了，记忆的潮水冲垮了尘封已久的门，往事如潮，汹涌而至。”

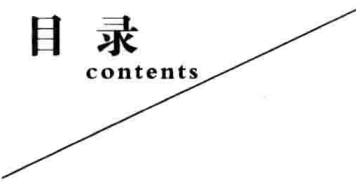
“人走了，心却留在那弯新月如钩星斗如珠清风如水的山谷，飘扬在头顶的余音袅袅，在心底沉淀，回响……”

读书写作是梦遥的至爱，是她的精神家园。她写出人生百态，叙述自己的心情，谈自己的人生观，爱情观，名利观，审美观……用平实的文字记载并不平常的徒步之旅，用质朴厚重带有诗意的文字描绘平凡普通的生活。

《那山 那水 那情……》字里行间透出接地气的真善美，味道淡淡的甜，微微有些苦涩，你嚼一嚼一定会有这个感觉。

目 录

contents



烟雨深浅弄碧柳	1
梦里依稀寻边城	4
千年风情芙蓉镇	6
情迷张家界	8
但得片言素心 俯仰人间古今	12
寒山苍翠秋水潺	20
聆听一个民族的芬芳	26
云淡风轻天地宽	30
人世几回伤苦夏	34
良夜清风月满溪	38
花落燕归春已逝	41
我的苍凉比梨花更香	44
消闲四品品蓉城	45

千山鸟语东风醉 一路桃花碧水香	50
逐雨追晴意未休	58
看病记	63
孤鸿万里清远游	67
芳草空阔闲云满	73
已是绿肥红瘦	75
烟花未繁心已殇	77
凭海临风	80
谁言寸草心 报得三春晖	85
往事去无迹	87
云门江月映双影	89
风吹一夜满关山	92
只愿满心清露在天涯	98
给所有这样的孩子及他们的亲人	100
山月照禅音	101
清凉娄山	104
青山隐隐藏龙潭	107

仰望西天的云彩	113
让伤痛同行	115
山路弯弯山路长	116
你的目光	119
请别误解了孤独	120
只愿诗意地生活	122
诗酒趁年华	125
天阶夜色凉如水	129
苍凉的日子温暖我	131
江南十二岁	134
等闲识得东风面	135
我没有听到花开的声音	138
焉得重门锁深山	140
守望春天	143
冰雪海龙囤	146
叩雪金顶	149
问君能有几多愁	152

此心不向常人说	154
阅读 让我如此美丽	157
绕不过的故事	159
悠悠湄江情	163
闲寻旧踪迹	165
我只想做一个美丽的女人	169
那一场风花雪月的事	171
一帆三岁	177
今夜月未明	178
邂逅春天	180
又是冬雪纷飞时	182
我的人生是镶着金边的乌云	185
有些爱 不必坚守	186
那些不曾远离的记忆	188
路 在脚下延伸——	191
一路追寻一路梦	196
感谢户外	202

独步梵净山	203
一枝一叶总关情	204
寒冷的冬日 我们一起走过	205
一腔柔情在德江	207
幽幽清泉洗尘埃	209
双门峡之恋	211
那山 那水 那情	213
雨夜心灵	215
与春天的脉搏一起跳动	217
多背一公斤上路	220
寻古镇遐思	221
游动物园有感	224
有朋自远方来	226
原来哀愁可以这样消溶	228
轻松沙滩行	231
潇潇九道门 巍巍五峰岭	234
心灯如月	237

一起走过的日子	239
龙桥杂记	241
祖国啊 我多灾多难的祖国	245
观音岩 别走得太远	247
云在青天月在天	250
夜游沙滩	252
雨中行	254
那方土地	257
情寄双门峡	259

| 烟雨深浅弄碧柳 |

关于柳，我想说点什么植物中，最爱的花是郁金香（虽然这点爱好似乎有点小资到奢华了），最爱的树，就是柳了。

我爱柳的腰。

寒冷的冬日里，田野已经荒芜，河堤也空阔得苍凉，正是千山鸟飞绝的日子，几个萧瑟的村庄横在苍茫得孤寂的旷野里，那些亭亭在河边的柳呀，就这样静静地屹立在凄冷的风里，雾气袭来，黑黑的枝干在迷茫的浓雾里露出稀疏却无尽的倔强与执着，坚硬的质地中没有丝毫的瑟缩与畏惧，看到这样的柳，你不会有一丝怜惜，你只会惊叹于它的坚韧与顽强，那以千年修得的执着与威严，散发着无与阻挡的凛然峻傲，这样笔直挺立的柳的腰，会让你认为，它才是树中的伟丈夫！

可是，春天来了，从荒凉冷漠中走来的柳树，忍过冬天，终于走到了繁华妖娆的风景，人生，亦然！

一弯轻盈的绿水是柳缠在腰间的玉带，春风一诱，柳就立即水袖飘甩，彩绸飞天。那样婀娜多姿的腰肢，那样风情万种的摇摆，

那样幽幽的软，那样柔柔的媚，这还是冬日里枯寂苍褐的枯柳吗？正在你暗自惊诧的时候，柳却给你一个青睐似的明眸，是呀，就是我呀，干枯是我，润泽是我，沧桑是我，妩媚是我，冷漠是我，多情是我，当寒冬肆虐时，我以苍冷对之，当春风吹拂时，我以娇媚报之，世界给我什么，我亦回报给世界什么。凝望这样千娇百媚的柳，我们似乎还应该记住那句“世界以痛吻我，我报以微笑”吗？

湖堤杨柳醉春烟，是苏堤、白堤、未名湖畔，还是荒郊小河、山岭泉边、沟壑溪涧，都不重要，只要有了那么三两棵柳，柳上翔集着几只鸟儿，淡淡的烟雾迷离，鸟儿在欢唱，柳笛悠扬。漫步在这样温软如玉的迷蒙中，仿佛在音乐的旋律上行走，每一步都散发出音符的芳香，沉醉了的柳，沉醉了柳一样的人啊，是谁在低声吟咏那些关于柳的如水的文字？是谁在月上柳梢头的夜色里相约黄昏后在风里缠绵那唇齿幽香的风月声？是谁在把梦一点一点地轻轻地揉碎在那个红尘外的世界？

我爱柳的叶，五九六九，沿河看柳，看的就是柳那黄绿的眼睛似的叶啊！

从悄悄的睁开一点眼睑的娇羞胆怯，到万条垂下绿丝绦的泼辣大胆，嫩得让人怜爱到心的绿，就这样触摸着你的心灵，这些让人心痛到柔软的叶啊，一天天地，舒展了它们的眼，渐渐变宽，变厚，变绿，从嫩绿到翠绿，到深绿，再到浓绿，这满树的眼睛啊，看到了鲜花热烈的绚烂，看到了繁华落尽的苍凉，看到了折柳相送的依依牵绊，看到了夜曲折柳的故园深情，看到了华丽温厚的烟柳皇都，看到了凄切荒寒凝妆翠楼，看到了晓风残月下执手相看的泪眼，看到了江上踏歌的情郎，看到岁月流逝的背叛，看到千年的风雨万年的誓言……尘世是那么繁华热闹，她随手轻轻一扬，却让我看到了繁华似锦的幕布后不变的人生荒漠的哀凉，而它，依旧保持着高古旷达，清奇飘逸，苍凉含蓄的魅力，是太多的眼

看尽了太多的故事，你才如是淡然，直到，秋风带走你最美的笑颜？

穿越了千年的时间，柳种成了柳柳州柳州柳成行的千年绝唱，种成了柳三变柳宗元柳如是柳公权与柳邂逅的传奇浪漫，种成了杨柳织别愁，千条万条丝，纤纤折杨柳，持此寄情人的牵挂思恋。

水意脉脉，雨丝绵绵，柳独守着一份悠扬，消融一切，

月色溶溶，风情盈盈，柳独享着一份安宁，忘却一切。

枕一弯新月，夏的裙边已被风儿荡起，或许，柳承载了对它而言太多沉重的负荷，春已逝，阴柔纤巧又古拙旷达的柳，不如隐去吧，让生命中的爱在瞬间实现地久天长的誓言！

关于柳，也许，我仅能说这么多……

| 梦里依稀寻边城 |

因看了演出的《边城》，勾起了我对先生的想念，于是，决定去看看那个真正的边城，那个叫茶峒的小镇，那个走出了沈从文，走出了黄永玉，走出了湘西，走进了每一个人心里的小镇。

小镇还是那个小镇，抢鸭子的河还在，住翠翠祖孙的白塔犹存，甚至渡河的船依然在河面晃荡。可是，小镇已不是那个小镇，烟雨迷蒙中的河面，水正在被汲干，据说要重新修缮，挖掘机的轰鸣不绝于耳，乱石淤泥遍布河床，对面的小岛也像模像样的建成了城市休闲广场的模样。

细雨濛濛欲湿衣。漫步茶峒窄窄幽深的石板老街，绕古朴的徽式建筑一圈，我没有看到翠翠爷爷端午节逛过的集市，吊脚楼观戏台也不复存在，有的只是烟雨中一座正在老去却又充满活力的古镇新城。

从街上到河边的甬道，停满了小车，一些看似商贾和官员模样的人从车里走下来，踌躇满志的指点着面前已被挖掘得狰狞的河流，走马观花的浏览一番后，不见踪迹。来得很突然，走得也

很突然，只是，石板街上泥泞处的车辙清晰可见。

我不知道，在先生的边城里，当花儿还在唱歌的时候，当月儿还在微笑的是，当星儿还在说话的时候，当月夜二佬的情歌悠悠，大佬怅然远走的时候，那么多的美要用怎样的照片才能束缚？那么多的情要用怎样的文字才能描绘？

而我，是一只荆棘鸟，我用一生的时间，去寻找一根最尖最利的荆棘，去刺透心灵深处，去寻找一个早已远去的真实。所以，当茶峒已在不断的开发中剥离，我只能遥想：在天涯的边，会有怎样的世界，在海角的夜，会有怎样的思念，在茶峒，谁会知道，有那么一个女人，爱着那个曾经的边城，先生笔下清丽恬淡的湘西边城，可是，边城已远，茶峒已远，我只能提起沉重的笔，写下无尽的追忆。

边城，也许只是活在黄永玉的画卷，汪曾祺的笔端，沈从文的记忆里，唯有岸边浅水处，浣衣的女子，洗菜的大娘，还是在料峭的春寒中洗洗涮涮，在她们身上，我依稀看到了边城，看到了也翠翠……古人说，不是不修书，不是无才思，绕清江买不得天样纸，是啊，我买不到天那么大的纸，就写不下我所有的哀伤，哀伤积得多了，积得深了，慢慢的，心也开始痛了。

雨越来越大，视线渐渐模糊……

| 千年风情芙蓉镇 |

芙蓉古镇，这座挂在瀑布上的千年古镇，留下过唐伯虎的手迹，拓印过状元探花的墨宝，却因谢晋导演的电影《芙蓉镇》而出名，其实，芙蓉镇故事里的事在今天看来是那么遥远，我看谢晋的作品，还是因为我的大儿子江南，我想知道，有着3个（特别严重的两个，阿三阿四）类似于江南这样孩子的谢晋，这样一个父亲，是在怎样坚强的意志下拍出那么多脍炙人口的电影，这需要对艺术怎样的炽热，对生活怎样热爱，对个人得失怎样的超脱？

吃过据说是刘晓庆当年拍电影时原址的米豆腐，看过部落停战言和的古铜柱，走过清凉的石板老街，和水井旁边井然有序的汲水洗菜洗衣洗拖把女子闲话几句，时光悠然，岁月静好。

而瀑布，就在镇中心，和小镇一样，这里的瀑布也是安静从容的，没有巨大的轰鸣，没有哗啦哗啦的先声夺人，就是那样静静的滑落，仿佛一袭白练，飘然而降，水珠跌落到水面，猝然溅开，形成一簇簇素色的花朵，仿佛不胜害羞似的，在水面上漾起一个