



十年畅销一千万册

ZUOWEN KAODIAN

中考满分

作文大全

丛书主编：苏立康
本书主编：朱晓东

最新五年考题荟萃
2016年预测模拟题
提示得分要点



300篇佳作
点拨写作思路
覆盖全国考区



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



十年畅销一千万册

ZUOWEN KAODIAN

最新五年

中考满分 作文大全

丛书主编：苏立康

本书主编：朱晓东

副主编：杨晓琼 胡善恩 黄庆峰

编委：余小玲 赵福海 黄鑫 李锡琴 张丽 魏得强 高闻 谢祖国
徐增才 许清华 冯述田 陈百胜 周远喜 苏先禄 刘德仿 罗田良
彭长安



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

最新五年中考满分作文大全/朱晓东主编. —北京:
首都师范大学出版社, 2015. 7
(波波乌作文考典/苏立康主编)
ISBN 978-7-5656-2459-9

I. ①最… II. ①朱… III. ①作文课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第166188号

ZUIXIN WUNIAN ZHONGKAO MANFEN ZUOWEN DAQUAN

最新五年中考满分作文大全

丛书主编 苏立康

本书主编 朱晓东

责任编辑 欧家作

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路105号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

印 刷 三河市鼎鑫印务有限公司

全国新华书店发行

版 次 2015年8月第1版

印 次 2015年8月第2次印刷

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 18

字 数 459千

定 价 25.80元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

目录 Contents

最新五年中考作文命题解读与2016年命题预测（前言）	1
----------------------------	---

选题作文

考题1 对话/“超级智能住宅”的故事

（2015年北京市）

对话	4
对话	5
回到普通生活	6
会思考的人工智能	7

考题2 我们携手走进____/知道怎么修

（2015年重庆市B卷）

我们携手走进晚风中	9
我们携手走进童年	10
感谢那声“哥哥”	11

考题3 ____里的微感动/狮子的优势

（2015年河南省）

凡世里的微感动	12
父母掌心里的微感动	13
论认清优势的重要性	14

考题4 身边的风景也动人/赢得____

（2015年山东省青岛市）

身边的风景也动人	16
----------	----

身边的风景也动人	16
----------	----

赢得晓巷微风	17
--------	----

考题5 补你一个____/小学生为老师撑伞

（2015年湖北省孝感市）

补给您一条短信	19
那倾斜的蓝色雨伞	20

考题6 这里有属于我的世界/宜居城市里的故事

（2014年北京市）

这里有属于我的世界	22
这里有属于我的世界	22
这里有属于我的世界	23
宜居城市里的故事	24
宜居城市里的故事	25

考题7 为____画上____/想飞的树叶

（2014年重庆市）

为考试画上句号	27
为思想画上翅膀	28
为白裙画上琉璃	29



依靠不是依赖·····	29
坚持·····	31

考题8 那时花开/她是一首诗
(2014年吉林省)

那时花开·····	32
那时花开·····	33
传承,每个中国人的责任·····	34
站成一首诗·····	35

考题9 微笑的味道/章鱼、海豹和金鱼
(2013年重庆市A卷)

微笑的味道·····	37
微笑的味道·····	38
朝着太阳生长·····	39

考题10 阅读,真好/莫言谈母亲
(2013年重庆市B卷)

阅读,真好·····	41
阅读,真好·····	41
一碗粥·····	42

考题11 那件小事激励着我/成全
(2012年重庆市)

那件小事激励着我·····	43
那件小事激励着我·····	44
成全别人就是成全自己·····	45

考题12 做好眼前的事/成长
(2012年新疆乌鲁木齐市)

做好眼前的事·····	46
做好眼前的事·····	47
成长的烦恼·····	48

考题13 怀念_____的日子/姚明的后卫
(2011年河南省)

怀念爷爷的日子·····	49
怀念一起走过的日子·····	50
学会欣赏别人·····	51

考题14 欢乐一家亲/美丽一瞬间
(2011年浙江省金华市)

欢乐一家亲·····	52
美丽一瞬间·····	53

命题作文

考题1 不止一次,我努力尝试
(2015年上海市)

不止一次,我努力尝试·····	55
不止一次,我努力尝试·····	56
不止一次,我努力尝试·····	57

不止一次,我努力尝试·····	58
-----------------	----

考题2 铃声响过之后
(2015年辽宁省大连市)

铃声响过之后·····	60
铃声响过之后·····	61

考题3 那声音，常在我心田

(2015年山东省济南市)

那声音，常在我心田····· 62

那声音，常在我心田····· 63

考题4 想想别人

(2015年江苏省南京市)

想想别人····· 65

想想别人····· 65

考题5 凝视生活

(2015年江苏省连云港市)

凝视生活····· 67

凝视生活····· 68

温馨的设计····· 69

考题6 温馨的设计

(2015年江苏省常州市)

温馨的设计····· 70

温馨的设计····· 71

温馨的设计····· 72

考题7 从未走远

(2015年江苏省盐城市)

从未走远····· 73

从未走远····· 74

从未走远····· 75

考题8 丢

(2015年江西省)

丢····· 77

丢····· 78

丢····· 79

丢····· 79

考题9 挥手自兹去

(2015年四川省成都市)

挥手自兹去····· 81

挥手自兹去····· 82

挥手自兹去····· 83

考题10 广州风格

(2015年广东省广州市)

广州风格····· 85

广州风格····· 86

考题11 我心灵的甘露

(2014年天津市)

我心灵的甘露····· 87

我心灵的甘露····· 88

我心灵的甘露····· 89

考题12 这里也有乐趣

(2014年上海市)

这里也有乐趣····· 90

这里也有乐趣····· 91

这里也有乐趣····· 92

这里也有乐趣····· 93

这里也有乐趣····· 94

这里也有乐趣····· 94

考题13 答卷

(2014年陕西省)

答卷····· 96

答卷····· 97

考题14 说说我自己

(2014年安徽省)

说说我自己····· 99

说说我自己····· 100



说说我自己..... 100

说说我自己..... 101

考题15 如果有一天

(2014年云南省)

如果有一天..... 103

如果有一天..... 104

如果有一天..... 104

考题16 这样的画面,让我流连

(2014年江苏省南通市)

这样的画面,让我流连..... 106

这样的画面,让我流连..... 107

这样的画面,让我流连..... 108

考题17 深处

(2014年浙江省宁波市)

深处..... 109

深处..... 110

深处..... 111

深处..... 112

考题18 自律

(2014年福建省福州市)

自律..... 113

自律..... 114

自律..... 115

考题19 迟了一分钟

(2014年广东省广州市)

迟了一分钟..... 116

迟了一分钟..... 117

考题20 好奇

(2013年北京市)

好奇..... 119

好奇..... 120

考题21 捡拾幸福

(2013年天津市)

捡拾幸福..... 122

捡拾幸福..... 123

捡拾幸福..... 123

考题22 今天,我想说说心里话

(2013年上海市)

今天,我想说说心里话..... 125

今天,我想说说心里话..... 126

今天,我想说说心里话..... 127

考题23 那声音在耳边回响

(2013年内蒙古自治区呼和浩特市)

那声音在耳边回响..... 128

那声音在耳边回响..... 129

那声音在耳边回响..... 130

考题24 定格在记忆中的画面

(2013年山东省济南市)

定格在记忆中的画面..... 132

定格在记忆中的画面..... 132

定格在记忆中的画面..... 133

考题25 成长的快乐

(2013年山东省济宁市)

成长的快乐..... 134

成长的快乐..... 135

成长的快乐..... 136

考题26 少年风采 (2012年北京市)	
少年风采·····	137
少年风采·····	138
考题27 心里美滋滋的 (2012年上海市)	
心里美滋滋的·····	139

心里美滋滋的·····	140
心里美滋滋的·····	141

考题28 如星子滑过夜空 (2011年天津市)

如星子滑过夜空·····	142
如星子滑过夜空·····	143

半命题作文

考题1 晒出我的_____ (2015年天津市)	
晒出我的幸运·····	144
晒出我的幸福·····	145
晒出我的“蔷薇花”·····	146
晒出我的屋檐·····	147

考题2 _____依然 (2015年重庆市A卷)	
轻轻掩门,父爱依然·····	148
时光流逝,母爱依然·····	149
因为和谐,快乐依然·····	150

考题3 _____,不仅仅是享乐 (2015年浙江省嘉兴市)	
唱歌,不仅仅是享乐·····	151
品茶,不仅仅是享乐·····	152

考题4 _____是我制胜的魔杖 (2014年广东省)	
梦想是我制胜的魔杖·····	154

爱是我制胜的魔杖·····	155
---------------	-----

考题5 因为有_____ (2014年甘肃省兰州市)	
因为有醉人的美景·····	157
因为有昆曲相伴·····	157
因为有诗词的滋养·····	158

考题6 _____的眼泪 (2014年山东省东营市)	
母亲的眼泪·····	160
我记忆中的眼泪·····	160

考题7 只是因为_____ (2014年江苏省南京市)	
只是因为那本书·····	162
只是因为那条路·····	163
只是因为那个人·····	163

考题8 小小的_____

(2014年四川省成都市)

小小的模仿秀·····	165
小小的思考·····	166
小小的空白·····	167

考题9 我_____书_____

(2013年山西省)

我视书为人生最美好的遇见·····	168
我驾车远航·····	169
我视书为师·····	170

考题10 那段_____的日子

(2013年安徽省)

那段孤单的日子·····	172
那段烦心的日子·····	173

考题11 带着_____出发

(2013年江西省)

带着你们的爱出发·····	174
带着唐诗宋词出发·····	175
带着爱出发·····	176

考题12 我的_____梦

(2013年甘肃省兰州市)

我的大学梦·····	178
我的作家梦·····	179
我的报恩梦·····	179

考题13 我与_____的亲密接触

(2012年河北省)

我与泪水的亲密接触·····	181
我与世博会的亲密接触·····	182
我与大海的亲密接触·····	183

考题14 _____在其中

(2012年安徽省)

爱在其中·····	184
花香在其中·····	185
美在其中·····	186

考题15 向_____出发

(2012年湖南省株洲市)

向幸福出发·····	187
向快乐出发·····	188
向梦想出发·····	189

考题16 _____之梦

(2012年黑龙江省牡丹江市)

科幻之梦·····	190
90之梦·····	191
冬之梦·····	192

考题17 生命,因_____而闪光

(2012年四川省广安市)

生命,因爱而闪光·····	193
生命,因拼搏而闪光·····	194
生命,因奉献而闪光·····	195

考题18 最美

(2012年广东省)

母爱最美·····	196
最美的风景·····	197
平淡最美·····	198

考题19 传递_____

(2011年江西省)

传递爱心·····	199
传递知识·····	200
传递爱心·····	201

考题20 忍不住

(2011年江苏省扬州市)

忍不住笑了·····	202
忍不住哭泣·····	203
忍不住感动·····	204

考题21 _____, 不普通

(2011年浙江省宁波市)

她, 不普通·····	205
它, 不普通·····	206

考题22 _____ 童心

(2011年浙江省温州市)

找回童心·····	207
依然童心·····	208

考题23 _____ 竟然如此

(2011年山东省东营市)

语文竟然如此奇妙·····	209
你竟然如此美丽·····	210

材料作文

考题1 传统节日

(2015年山西省)

童年的端午节·····	212
倾听春节的声音·····	213
家乡的春节·····	214
春节拜年·····	215

考题2 学者的借书单

(2015年浙江省杭州市)

读书有法·····	217
走一步, 再走一步·····	217

考题3 胡萝卜种子

(2015年浙江省宁波市)

我就是一颗会发芽的种子·····	219
我就是一颗会发芽的种子·····	220
我就是一颗会发芽的种子·····	221

考题4 成败之母

(2015年湖南省常德市)

我的网络文学之旅·····	222
文学路上, 是您牵着我的手·····	223
逐梦记·····	224

考题5 迟发的绿芽

(2015年湖北省武汉市)

我呀, 属猴的·····	226
一点一滴看自己·····	226

考题6 星光和阳光

(2015年福建省泉州市)

善于发现生活的美·····	228
努力唱响生命的赞歌·····	229

考题7 独子改过

(2014年甘肃省)

“教”和“孝”·····	231
--------------	-----



“孝”口常开..... 232

考题8 发现趣味的快乐

(2014年湖北省武汉市)

琴声悠悠,悠悠琴声..... 233

音乐梦,即使受羞辱我也得坚持..... 234

考题9 问 答

(2014年福建省泉州市)

桂花树下的情思..... 235

为了真理的抗争..... 236

爱的鱼腥草..... 237

考题10 小南瓜实验

(2013年山东省潍坊市)

阳光总在风雨后..... 239

阴霾过后最晴朗..... 240

挫折,你好..... 241

考题11 勇敢的笑

(2012年湖北省黄冈市)

学会微笑..... 242

微笑面对困境..... 243

逆境下我们微笑..... 244

考题12 学习方式

(2011年湖北省武汉市)

老爸的智慧..... 246

我怎么没有想到呢..... 246

话题作文

考题1 在岁月的堤岸慢慢走

(2015年山东省日照市)

您是最宝贵的财富..... 248

输在起跑线,赢在终点..... 249

考题2 这样的衣着

(2014年河北省)

一袭校服 满心回忆..... 250

丝线里的爱..... 251

多彩的衣着,多彩的心..... 252

考题3 水

(2014年山东省淄博市)

幸福如水..... 254

仍怜故乡水..... 255

母爱是一汪清澈的水..... 256

考题4 梦 想

(2013年甘肃省白银市)

开花的梦想..... 257

追梦少年..... 258

奢 望..... 259

把梦想根植于脚下..... 260

我的梦..... 261

考题5 风 雨

(2012年四川省南充市)

不经历风雨怎能见彩虹..... 262

风雨人生..... 263

考题6 面对缺陷

(2012年山东省聊城市)

缺陷背后的完美..... 264

直面缺陷..... 265

维纳斯遐想曲..... 266

考题7 守护诚信

(2011年山东省临沂市)

与诚信同行..... 267

我诚信,我美丽..... 268

选择诚信..... 269

2016年中考作文预测题

命题作文..... 270

半命题作文..... 272

材料作文..... 274

话题作文..... 276

最新五年中考作文命题解读与2016年命题预测（前言）

一、最新五年中考作文命题解读

在每年的中考中,对学生写作能力的考查,无论就地域,还是概率,甚至是分值而言,都是举足轻重的。中考作文历来都是社会各界关注的热点和焦点,它占据语文试题的“半壁江山”,而且还负载着更多非考试因素的其他社会性功能。以前,基本上是命题作文一统天下。后来,话题作文所倡导的“三自(自选角度、自拟标题、自选文体)”模式给了每个考生极大的自主权,使他们能扬长避短,在考场上得心应手地完成一篇篇张扬自己个性的文章。但同时,话题作文的实施也面临诸多尴尬。近五年的中考话题作文这种命题形式引发了作文教学和写作中的一些新问题。例如,表面开放,实则封闭;命题假、偏,要求矛盾;紧跟形势,道德拷问;抄袭严重,影响甄别。在此情形下,中考作文命题中的“开放”仍然是作文教学改革的根本原则。那么中考作文命题如何在坚持开放性的大前提下,寻求“开放”和“限制”的最佳交叉点,既给考生以充分的写作空间,又有一个合理的规定维度,是近五年追求的新目标。因为写作质量的高低,是对学生语文水平的综合评估,所以,各地在近五年中考作文命题的思想上,不断地推陈出新。纵观全国各地近五年的中考作文命题,不难发现其总体走向是:突出人本,贴近生活,发展个性,鼓励创新。

具体表现在以下几方面:

(一) 淡化作文审题,强调真情实感

纵观近五年的中考作文试题,基本上都没有设置审题障碍,鼓励学生写真情实感,着重考查学生正确运用语言表达思想情感的能力和基本写作能力。以安徽省中考为例,2011年中考是材料提示性的命题作文《在我们这个年龄》,这种命题形式的作文,给考生带来一定程度的审题障碍;从2012—2015年(2014年命题作文除外)就逐步向半命题过渡,《____在其中》《那段____的日子》《难忘那____的眼神》。半命题作文,给了学生较宽松的选择余地,兼顾了不同层次学生的学习、生活特点,有利于学生发挥特长、张扬个性,解决了审题障碍;解除了思维束缚;释放了情感抒发的空间。作文命题的形式丰富多样,选题大多围绕如何正确对待人生,正确看待身边的人和事,主题积极健康,着重引导学生要善于观察生活、积累生活和感悟生活,有利于考生抒发真情实感。

(二) 淡化文体要求,充实写作空间

近五年的中考作文在文体上没有明确要求,这就给学生留下了极为广阔的写作空间。例如,2011年武汉市的中考材料作文,要求“自拟题目,自选文体(诗歌、戏剧)除外”;2012年义乌市的半命题作文《那是一本____笔记本》,活跃度就更大,完整题目后,既可以写说明文,也可以写记叙文,还可以写抒情散文,又或者可以写成议论文;2013年宁波的命题作文《2013,我的夏天》,同样可写成诗歌(写成诗歌不少于20行)、记叙文或抒情散文;2014年天津市的《我心灵的甘露》和2015年济南的材料作文等。这些命题都切合学生年龄段及认知特点,既是对以前生活的盘点,又是对未来生活的思考。



近五年的中考作文虽然都是相对稳定的命题作文,但其形式多种并存,千姿百态,异彩纷呈,极具新意。2013年台州的命题作文《这就够了》和《这还不够》,是二选一的形式,学生在选择上有自由性,这在考查考生的立意选材方面是一个难得的创新;2015年东营中考的半命题作文《向_____鞠躬》,这类命题便于学生在补题上以写“感受”为中心,以内容“熟”为重点,以立意“新”为前提,以口子“小”(切入点小)为上策;极具操作性;还有2015年德州的半命题作文《留在心中的那份_____》,伸缩性特别大,灵活性特别强,就范围而言,可涉及家庭、学校及社会;就对象而言,可涉及个人或他人;就内容而言,可写人,也可写物;就体裁而言,诗歌也可,记叙文也好,说明文也行。总之,命题者为了张扬学生个性,在命题方面以学生为本,保持“稳中求变,变中求新”的命题思想,不断求新探索。

作文命题既保持了健康格调,又关注了考生内心世界,引导学生直面人生、感悟人生,这很符合考生的自身认识的规律、自我审视的情感价值。人情味更浓,生活性更强,涵盖理性,看重思辨,呼唤“理性”的光芒,关注培养观察和思考习惯,追求文化品位和文化内涵,关注心灵的自我修养。以人为本,体现人文精神,以感悟为手段,以理性思辨为目的,发掘考生的情感体验、创新意识、思辨能力。五年作文都要求写出真情实感,在此基础上,2015年福州的以“让”为题目,明确地揭示了“让”所具有的现实意义,激发学生对价值观的思考;2015年黄冈的《那一刻,几分甜蜜在心头》,要求学生关注社会生活,同样体现社会价值、正确的伦理道德观对学生的影响,是一种外在价值观的灌输;2015年株洲的命题作文《_____让我与以往不一样》,更为鲜明地引发学生对人间冷暖的思考,强调“我对生活的体验”,强调在多彩的生活背景下多角度地感悟人生、审视精神家园。

近五年作文,在命题思想上都体现了语文学科的性质,即工具性与人文性的统一,具有鲜活的时代性和实践性。无论是对作文的立意还是选材,或是写作要求,一般都很关注社会热点,如2011年淮安的《面对规则》;2012年绥化的话题作文(文题二)《凝视》;2013年台州的命题作文(二选一)《这就够了》《这还不够》;2014年上海市的《这里也有乐趣》;2015年枣庄的材料作文等,都是涉及关注社会热点问题,也贴近学生生活实际。

(一) 趋势预测

1. 追寻社会热点。作文命题将继续为考生提供较为广阔的写作空间。写作内容将更加贴近中学生的实际,贴近社会生活,重视学生的发展。让每个学生有话可说、有感可发、有情可抒。

2. 力求命题形式灵活。2016 年中考作文将仍以命题作文的形式出现,命题、半命题作文和材料提示性作文可能为命题人的首选;考“一小一大”(少数省市如 2015 年山西省除外)作文的可能性不大。

3. 淡化文体要求。不设置审题障碍依然是命题人所遵循的原则,给考生充分选择的余地和展示才华的机会。

4. 倡导写作创新。从文章立意到题材选择,从写作思路到布局谋篇,从语言表达到技巧运用,都

提倡学生大胆创新,写出出奇制胜、让人耳目一新的创新作文,鼓励学生写有真情实感的文章,这样的作文将会给高分。

5. 注重思辨能力。重视思维品质与思维能力,考查学生思维的严密性、创造性。学会辩证思维,提高思辨水平。

6. 坚持稳中求变。2016年的中考作文命题,将仍坚持“稳中有变”的命题原则。“稳”是前提,“变”是一种趋势,将在“稳”中完善创新。

(二) 备考策略

1. 明确要求

(1) 写作要有真情实感,力求表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考。

(2) 写作要力求有创意、多角度观察生活,发现生活的丰富多彩,能抓住事物的特征,有自己的感受和认识,表达力求有创意。

(3) 根据表达的中心,选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略,条理清楚地表达自己的意思,运用联想和想象,丰富表达的内容。

(4) 书写规范,正确使用常用的标点符号。

2. 应对策略

(1) 审题:把握写作指向,从多角度、多层次审题。

(2) 构思立意:构思新颖,立意深刻,别出心裁,不落俗套。可掌握几种构思立意的有效方法:①以小见大式构思;②发散聚合式构思;③设问激趣式构思;④线索串珠式构思;⑤文题呼应式构思;⑥抑扬式构思。

(3) 开头和结尾:开头技巧:①开门见山;②悬念式开头;③创造典雅的环境。结尾技巧:①前呼后应,首尾圆合;②画龙点睛,卒章显志;③巧妙设问,启人深思;④简单明快,戛然而止。

(4) 选材:在平时要注意“广积累,多收集,多观察,善思考,细体验”,旧瓶装新酒也好,借鉴运用也罢,掌握选材的一些出彩技巧。

(5) 结构:可选用:①模式化结构;②段首主旨句结构;③上下勾连、过渡照应结构;④外显结构,如小标题、一个词、一句话等来引领。

(6) 语言:注意语言运用:①用经典词语传神,增强语言的表现力;②用美妙修辞,营造语言亮点;③用诗词入文,彰显语言魅力。

(7) 书写:具体要求是书写规范,以楷体为主,一字一格,标点占格,标点不另起一行开头。每段开头空行两格,一篇文章依内容分段等。

选题作文

考题1

对话 / “超级智能住宅”的故事

(2015年北京市)

从下面两个题目中任选一题,写一篇文章。

题目一:对话是现实生活中人与人之间沟通的一种方式。对话可以增进彼此的了解,可以倾诉各自的心声,可以碰撞出智慧的火花……请你以“对话”为题目,写一篇文章,可以记录精彩的对话过程,可以描述对话产生的美好结果,可以阐述你对对话的认识……

题目二:《超级智能住宅》这篇科幻小说的结尾充满悬念。男主人房子之间的矛盾冲突会怎样收场,超级智能住宅里又会发生怎样的故事呢?请你发挥想象,自拟题目,写一篇文章。

要求:(1)请将作文题目抄写在答题卡上。(2)不限文体(诗歌除外)。(3)字数在600~800之间。(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

写作思路

文题一

1. 倾听者:爱无处不在,关键在于要去用心倾听

一次偶然,“我”听到了父母间的对话,体会到父母为自己的艰辛付出,感受到父母对自己的爱与关怀,一切矛盾顿消,对父母多了些理解与感恩。

2. 对话者:今天,我向____说说心里话

选取一次与同学(老师、亲人、陌生人等)的对话,联系生活实际,或化解误会,或述说真情,或发表独到而深刻的见解。

文题二

1. 人工智能会取代人类

男主人自己发明创造的“超级智能住宅”,有了人的情感、思维,他不再甘心为“仆”,决定要消灭主人。而平常过于依赖“智能”的男主人,竟然将最关键的“程序指令”也交给“智能住宅”操作,无奈惨败,反沦为“超级住宅”的“仆人”。

2. 人才是智能的主人

“超级智能住宅”,再“智能”也会有其力所不及,再“超级”、再“智能”也必须服从人类的命令,因为这一切都在人的掌控之下。人类发明智能,是为了减轻生活和工作的负担,给生活添加帮手,为人类服务的。

例文

对话

北京一考生

早上闹钟响起后,我就起了床。

妈妈,您知道吗?我知道您在周六周日不忍早早叫我,怕我睡不够,于是我背着您用手机定了闹钟。

一如往常,匆匆地洗洗涮涮就坐在桌前

等待您的早餐,只是当您看到我之后说的却又道歉。

妈妈,您知道吗?不是您早饭准备晚了,是我起早了!

妈妈,您一边做饭一边告诉我,说我睡眠不够,应多休息,早上不要起得太早,还说不让我太累,要我多看看电视,玩会儿电脑,让大脑调节一下。

妈妈,您知道吗?当您说让我多看会儿电视、玩会儿电脑时,我心里有多愧疚,因为今天我早起为的就是它们啊,只是您这么一说,我再也不好意思去偷懒了。

很快早餐端了上来,奶热得有些过了,以至于在有些微冷的屋里冒出了白汽,手放在碗口有些热而已。

您又一次道歉,说第一次这么着急地做饭,居然把奶热得太烫了。

妈妈,您知道吗?其实您不必这样!

妈妈,您不必为自己没有高学历不能辅导我而道歉;您也不必为自己忙没有时间陪我出去玩而道歉;您更不必为您不能为我创造良好的学习环境而道歉……

妈妈,您已尽心了,这一切都够了!

妈妈,您知道吗?您在无形中教会我很多,同学总说我待人很客气,借一样东西也要说N个“谢谢”,别人不好说出口的“谢谢”,在我口中也可以轻易说出。而这样,也让我拥有了好人缘。

妈妈,您知道吗?您已是我们班所有同学羡慕希望拥有的家长,他们羡慕我的自由,羡慕我每天可以吃到可口的饭菜,羡慕我不必拥有母女隔阂。

妈妈,您看您多好,这一切都够了,您尽力了,不必向我道歉的。

“我的一生最美好的场景,就是遇见

您……”我一边哼着这首歌,一边写下这篇文章,只是,我不知道千年后是否会遇见您,是否还做母女,不过下次再见您,我会说:妈妈,您听我说,其实您不必这样!真的,您已经做得非常好了,我因有您这样的妈妈而自豪!

得分要点

一个妈妈,动辄为自己的所作所为,向自己的女儿“道歉”,这其中充满着深挚的母爱;女儿一再劝妈妈不必这样,这其中充满着对妈妈的深深感激之情,也说明妈妈的人格力量的伟大与影响。先具体地写了一个双休日早上情景,然后概括地交代了妈妈以前向“我”道歉的情景,如此点面结合,材料丰富,有力地突出了文章的中心。

对话

北京一考生

人与人之间的对话,就如缕缕阳光,悠然洒下,合成光束,照进心间,驱开不散的阴霾;又如丝丝细雨,翩然落下,汇成小河,流入心房,滋润原本干涸的心田;还如房檐的水滴,一滴一滴地坠落,最终滴穿了磐石坚硬的隔阂。

对话,在于心与心的沟通。

当俞伯牙依傍潺潺清水抚琴之时,一曲《高山流水》吸引了素不相识的过客——钟子期。随着步步接近,瑟瑟琴声越来越清晰,俞伯牙不知竟还有人能巧妙地领悟其意义,默默地对话,使高山流水,觅得知音。当钟子期过世时,俞伯牙摔断古琴,因为再无人能懂他的心意了。俞伯牙、钟子期之所以成为知音,正是因为彼此之间心灵的交流与对话。古人