

九色鹿·儿童文学名家
获奖作品系列

徐鲁
XU LU
著

献给老师 的花束



南京大学出版社

· 九色鹿 · 儿童文学名家
· 获奖作品系列



献给老师 的花束

主编：徐鲁 眉睫



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

献给老师的花束/徐鲁著.--南京:南京大学出版社,
2015.6

(九色鹿·儿童文学名家获奖作品系列/徐鲁,眉
睫主编)

ISBN 978-7-305-15006-7

I. ①献… II. ①徐… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第073050号

出版发行/南京大学出版社

地 址/南京市汉口路22号 邮 编/210093

出版人/金鑫荣 丛书策划/石磊

项目统筹/游安良 丛书主编/徐鲁 眉睫

丛书名/九色鹿·儿童文学名家获奖作品系列

书 名/献给老师的花束

著 者/徐鲁

责任编辑/汪亚伟 宋冬昱 编辑热线/025-83597572

特约编辑/方丽华 校 对/谢思婧

装帧设计/木木 照 排/许云蒂

封面绘画/卜若梨 内文绘画/孙佳

印 刷/江西华奥印务有限责任公司

开 本/700mm×1000mm 1/16 印张 17.375 字数 162千字

版 次/2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

书 号/ISBN 978-7-305-15006-7

定 价/23.00元

网 址: <http://www.NjupCo.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信: njupress

销售咨询热线: 025-83594756

★版权所有 侵权必究

★凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

总序

徐鲁

江南三月，细密的雨声中，传递着温煦的杏花香气。这时候，应和着天边隐隐滚过的隆隆雷声，青青的楠竹林里也迎来了生机勃勃的爆笋时节。竹林爆笋，那真是一种激动人心的生命景象！经过了漫长的冬天的默默积蓄，泥土下的幼笋已经具备了足够的破土而出的力量。伴随着淅沥的春雨，迎着和煦的南风，应和着隆隆的春雷的呼唤，一株株粗壮的幼笋，仿佛在瞬间爆发出了一股伟力，奋力拱开了在泥土和腐叶下纠结交错的竹鞭，甚至哗的一声就顶开了压在地面上的巨大的顽石。像鸡雏顶破蛋壳，像幼蝉冲破蝉蜕，那一株株幼笋，是一种静谧的、绿色的生命力的爆发。它们从厚积的枯叶和泥土下脱颖而出，那一瞬间，它们似乎只有一个念头、一个目标：冲破束缚自己的箨壳，扩展开翅羽状的枝叶，向上，向上，再向上！这似乎已经不是在生长，分明更是在飞翔……

——这是我刚刚写完的一篇散文中的一节。漫步在江南早春时节青青的楠竹林里，我也想到了我们的儿童文学。我甚至觉得，目前中国儿童文学创作的生态环境，与这春天的楠竹林的生机勃勃的景象颇为相似。各种出版与传播通道的拓展与打开，给儿童文学作家们带来了更多的机遇和空间。只要你拥有生长的梦想和力量，这片土壤以及土壤之上的空气、雨水、微风和阳光，就是属于你的，属于每一株绿色的生命的，正如白桦先生那句名诗所歌咏的：“阳光，谁也不能垄断”。

然而，创作上的空前活跃与繁盛，也使儿童文学的编辑和出版者们面临着新的考验。丰富的资源就像大自然里的春天，摆在人人面前，读者真正需求的是什麼，也许只有少数细心的人才能知悉，而如何把最好的书送到最热爱它的读者手中，却永远是一个秘密。

“是谁传下这诗人的行业，黄昏里挂起一盏灯？”把诗人郑愁予这句诗中的“诗人”二字换成“编辑”，其实也很恰当。最好的编辑出版人，不也是黄昏时分的点灯人，为在暗夜中行路的读者挂起温暖和明亮的灯盏，照耀着他们回家的小路吗？而且，面对着如此繁盛和泥沙俱下的创作资源，一个优秀的编辑出版人，必须具有披沙沥金的耐心、采铜铸鼎的本事和撒豆成兵的艺术。

眉睫君和游安良君，是近几年在少儿出版界纵横驰骋的两匹“黑马”，两个人都很年轻，富有开创和进取的力量与信心。

前者的强项在编辑和学术，后者的强项在出版和发行。更重要的是，两个人都与童书出版界结缘并历练了不短的时间，对童书出版拥有热爱和敬畏的情怀，也累积了不少的经验、智慧和资源。我相信，这样两股力量与智慧合在一起，必将为当下的童书出版带来一些新的作为。那么，这一套中国当代儿童文学名作家们的代表作选本丛书，算是他们的“东风第一枝”，是第一次的“竹林爆笋”。

首先，从这套书的作者阵容看，无疑是一份极其华丽的名单。当下活跃在儿童文学界的老中青四代作家、读者们耳熟能详的名字，皆在其中，如任溶溶、葛翠琳、孙幼军、金波、任大星、张秋生、曹文轩、彭懿、黄蓓佳、刘先平、冰波、汤素兰、殷健灵……

其次，从这套书的书目来看，几乎每位作家都拿出了他们的代表作品、获奖作品，或是作家们自己偏爱和看重的个性作品，用“名篇荟萃”来形容，实不为过。如《小布头奇遇记》《怪老头儿》《妖湖传说》《会唱歌的画像》《甜橙树》《野妹子》《我要做好孩子》《窗下的树皮小屋》《小巴掌童话》《中国孩子的梦》《驿马》……

第三，这套书在编选上，另有一个别出心裁的做法是，以作家最优秀的代表作品为基准，不拘泥于篇幅的长短和体裁的异同。有的作家的长篇作品也只是节选其最精华的章节，而给另一

些中短篇杰作留出容纳的篇幅。有的作家在不同体裁形式里都有自己优秀的作品，则予以兼顾，尽可能在一本书中呈现出这位作家完整的创作风采。这种编选方法，在编辑艺术上的“含金量”最高，也最能体现编辑和出版者的眼光和功力，当然，编辑投入的心思也最多。

在这里，我想就这个问题多说几句。我记得20世纪50年代时出版过一本《普希金作品选》（戈宝权译），就是这样编选的，长篇节选、中短篇，诗歌、散文和小说，都在其中，直至今日，这本书仍然是我阅读普希金的一个“宝典”般的选本。中国少年儿童出版社在80年代也编辑出版过一套方形开本的儿童文学名家作品选本，有《叶圣陶作品选》《冰心作品选》《张天翼作品选》《柯岩作品选》《管桦作品选》《葛翠琳作品选》《孙幼军作品选》《袁鹰作品选》等等，这些选本也是采用了这种长短不拘、体裁不一，只以作家的代表性作品为基准的编法。所以，这套书三十多年来也一直为我所珍爱。老一辈的编辑出版家其实早就为我们做出了很好的范本，可惜的是，今天愿意这么去效仿的编辑越来越少了。很多编辑是怎么省事、怎么简单怎么来，以至于许多作家最终被“选来选去”的，全是浮在大家眼前的那么一两篇作品，好像这位作家就只写过这么一两篇作品似的。

儿童文学事业，无论是创作、编辑、出版、传播，都应该是纯净、精美、细致和仁爱的。这是天使和圣母般的事业。儿童

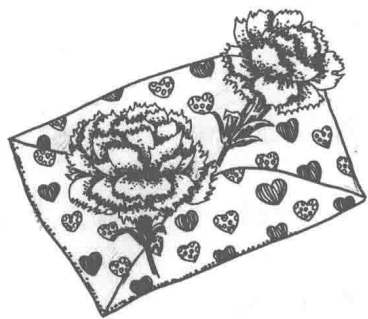
文学是爱的文学，是真善美的文学。冰心老人生前曾告诫我们：从事儿童文学事业，必须拥有一颗“慈母的心”。由叶圣陶、冰心、陈伯吹那一代儿童文学先驱所创建和奠定的一些伟大和美好的儿童文学传统，正在一代代作家和出版家手中薪火相传。

“金色的树林里分出两条道路，可惜我不能同时去涉足。当我选择了人迹稀少的那一条，由此决定了我一生的道路。”我曾经用弗罗斯特的这几句诗来形容过自己的儿童文学之路。其实，儿童文学也并非是一条人迹稀少的小路。世界上也没有渺小的体裁，而只有渺小的作家。借用一句伟人的话说：“我们的事业并不显赫一时，但是将会默默地、永恒发挥作用地存在下去。”

还是回到江南青青的楠竹林里。在春天的楠竹林里徜徉，我也想到了中国一代代儿童文学家们的美好情怀：他们和四季的风霜雨雪一起，和一簇簇散发着药香的野菊花一起，和那些临冬的苦荞一起，和一道道永远流淌不尽的山泉一起，在各自的山坡和深谷间，以群体的追求、探索和进取之心，向着生生不息的大自然和人间，呈现着生命的欢乐、清新与美丽，呈现着对这份事业的忠诚、依恋和守护，不离不弃，无怨无悔。而透过早春三月楠竹林里的爆笋奇观，我还发现了一个来自泥土和自然的生命秘密：成熟的笋与竹，都将是金色的。

是为总序。

2014年早春时节，写于东湖畔



目 录

上 篇 诗 歌

03 | 献给老师的花束

07 | 你好！新年

10 | 大地巨人

12 | 儿童短诗四首

15 | 渡口，一只小船

18 | 美丽的愿望

20 | 夏日雨景

21 | 信 念

- 23 | 蚂蚁进行曲
- 26 | 一片红树叶
- 28 | 夏天之歌
- 30 | 理想是一只美丽的彩蝶
- 32 | 给爷爷的信
- 34 | 山道上的小女孩
- 36 | 朗诵给祖国听
- 38 | 无名的墓地
- 40 | 致中学生
- 41 | 听爷爷讲北方
- 43 | 像小麦一样生长
- 45 | 一只小野鸭
- 47 | 老船长之歌
- 49 | 十四岁的天空

- 52 | 当夏天已经过去
- 54 | 中学时代的朋友
- 57 | 我穿过静静的广场
- 59 | 走遍大地
- 61 | 致将要离去的春天
- 63 | 最后的朗诵
- 66 | 假如每个人都在春天种一株丁香
- 68 | 我们都是孩子
- 70 | 冬 天
- 72 | 热爱生活
- 77 | 致我的热情
- 79 | 我不曾有过这样的快乐
- 81 | 城市里的蟋蟀
- 83 | 呼 声

- 87 | 黄昏的小号
- 89 | 呼 唤
- 92 | 雨的记忆
- 94 | 告诉我，那个孩子是谁
- 96 | 小 屋
- 98 | 小人鱼的歌
- 101 | 一张发黄的毕业照片
- 104 | 代数课的回忆
- 106 | 旅人之歌
- 109 | 蒲公英梦歌

下 篇 美 文

- 115 | 冬至的梦
- 118 | 丑小鸭是怎样变成天鹅的
- 124 | 哭泣的昆虫
- 132 | 迎春花
- 134 | 柳树的美
- 138 | 金色的池塘
- 140 | 童年的夏天
- 142 | 旷野上的星星
- 144 | 童年时代的老橡树
- 146 | 花朵低垂的向日葵

- 148 | 燕子的春天和秋天
- 151 | 雁阵啊雁阵
- 154 | 刺猬的冬天和春天
- 156 | 松鼠的家
- 158 | 甜甜的祭灶果
- 162 | 打着星星的灯笼
- 165 | 芦花在风中飞舞
- 170 | 寻找桑叶
- 175 | 小秘密
- 177 | 童年的草哨
- 180 | 冬日河滩即景
- 181 | 河滩上的家
- 183 | 与小草对话
- 185 | 乡村雨季之歌

- 187 | 我的心啊，在山村
- 189 | 旷野上的茅棚
- 192 | 康乃馨
- 195 | 种葫芦
- 197 | 狂风中的橡树
- 200 | 晚秋之林
- 202 | 桔石榴飘香
- 204 | 我打江南走过
- 213 | 乡间小鸟（一）
- 221 | 乡间小鸟（二）
- 226 | 乡间小鸟（三）
- 234 | 飞翔的蝉声
- 237 | 春节断忆
- 240 | 遍插茱萸

243 | 童歌与游戏

248 | 麦地月令

附录

252 | 让甜美的诵读声响彻童年时光

257 | 徐鲁作品获奖记录

260 | 中小学语文课本和试题中的徐鲁作品



上篇

诗歌

