

惠虎居诗词

刘 征著

文心出版社



刘征著

刘征居诗词

文心出版社

画虎居诗词

刘 征著

文 心 出 版 社 出 版
河南省新华书店发行
郑州市陇海印刷厂印刷

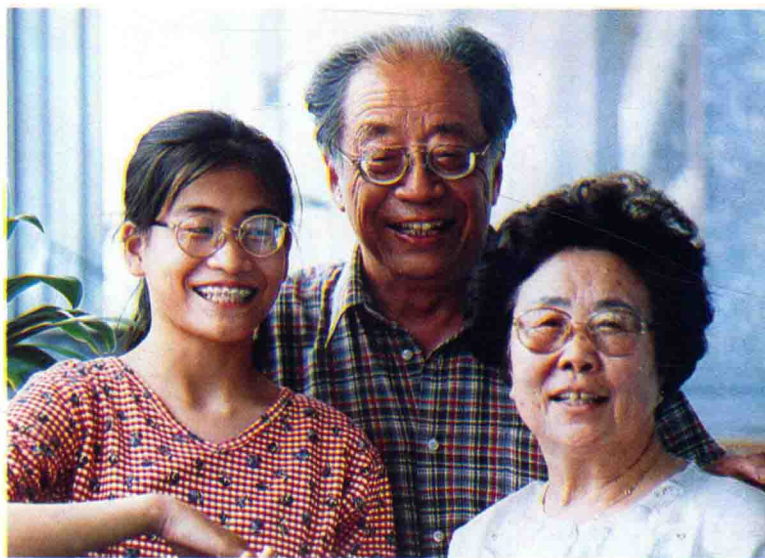
850 × 1168 毫米 32 开 10.25 印张 230 千字
1997 年 2 月 第 1 版 1997 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—1000 册
ISBN 7-80537-671-9/I·15
定 价 16.80 元



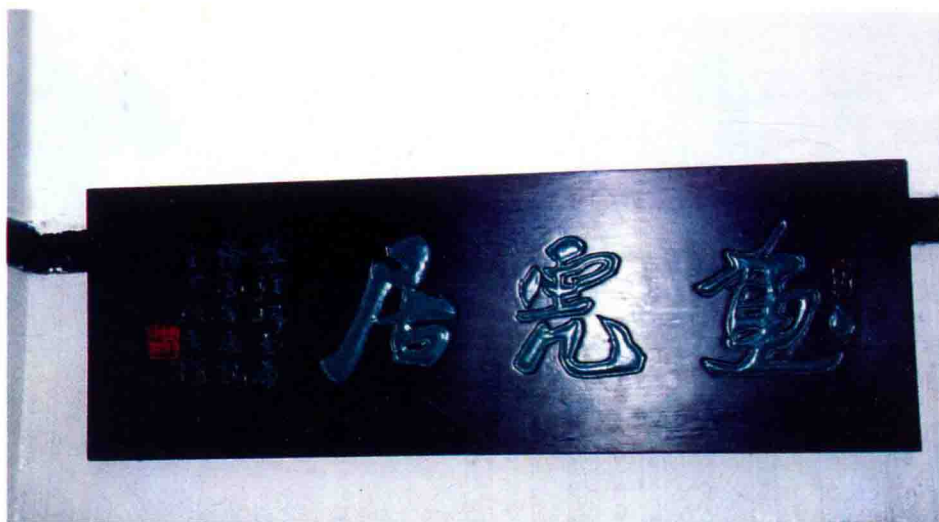


作者和臧克家、程光锐，摄于北京景山牡丹园

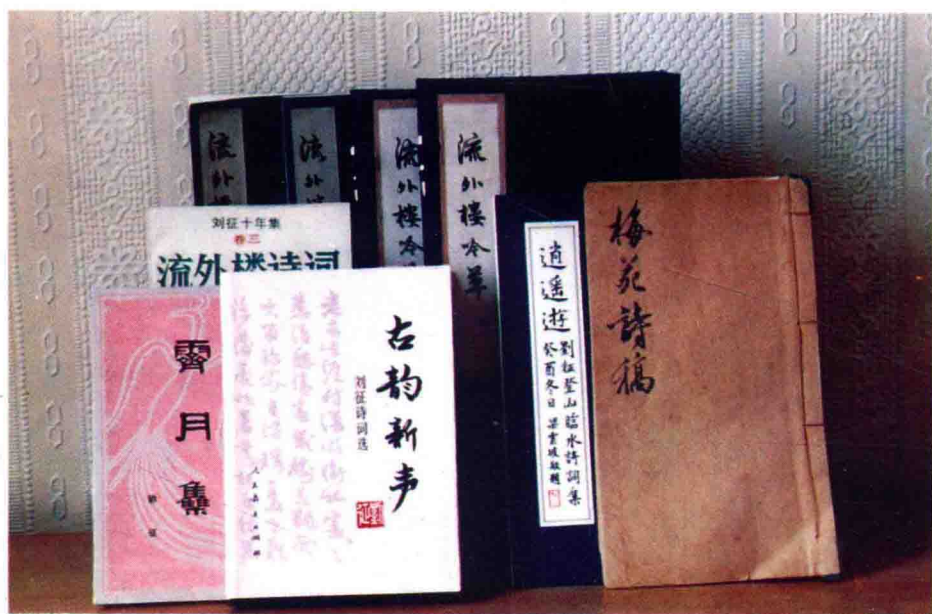


作者和妻子、孙女，摄于北京住所

清霜萬木下西風
樓地寒雲
雨色濃
蟹酒金
菊
花
惜
面
不
憐
霜
臺
心
事
共
秋
心
老
鐵
心
何
如
詩
眼
旌
明
世
只
今
多
粉
金
羞
將
瘦
妾
訴
嫌
時
鉅
鼎



作者书斋匾额



作者部分诗词著作和手稿

自序

这个集子包括三部分内容。

第一部分“画虎居诗词”，是主要内容。《古韵新声》止于1991年，1992年到1996年6月这四年半的诗作收在这里，汰去杂冗，得260多首。这以前，我大体上是用新诗写讽刺诗，用旧体诗写一已对人生的感悟。王朝闻先生来信说，这样的分工大可不必，“对象虽有美丑之别，主体对客体的发现却是二者相互作用于主体的结果。”老人从美学的高度讲明道理，是极有说服力的。本书收入的诗作中，干预生活的比较多，有几首讽刺性的诗词，写来倒也顺手，算是新的尝试，今后还要写下去。

“画虎居”是我移居到方庄常用的室名，在这段时间写的作品就取名“画虎居诗词”，并以此命名全书。我曾著文说明，室名“画虎居”是为怀念我丢失的一幅画，画的是虎尾兰，别无深意。去年我胡诌了一副对联：“屠龙无术何妨屠狗，画虎不成绝不画猫”，虽不工整，却挺好玩。

再一部分是“梅苑诗稿”，收入1941年至1947年我的

旧作。“梅苑”是我当时常用的艺名，后来很少用了。这期间，我在读中学，从陈小溪老师学画学诗。习作大都散佚了，手头只存有一个诗稿残本，封面尚在，上面有陈老师手书四个字“梅苑诗稿”。收入的作品就是从这个残本里选出来的，得40多首，与新作合计300多首。

有些人是悔其少作的，甚至以付丙丁，生怕别人看见。我却以为不妨以儿时吃手指头的照片示人。那时，我居住在沦陷的北平，如同禁锢在令人窒息的铁屋中。有切身的亡国之痛而无可见的光明，时而愤慨，时而苦闷，却又经常麻醉于文人的逸趣，这就是未接触革命前少年的我。今天，把过去的诗拿来，并且让大家看看，不是满有趣吗？至于诗艺，自然是幼稚的，半生不熟的，遣词造句有许多不妥当，但是也表现了一种执著地追求。我对过去的自己不免肃然起敬，对我今天因为老而自甘疏懒感到歉然。

关于这两部分诗作，有些只有我知道的本事，有少数不得已而用之的僻典，都在注释或附记中作了说明。

还有一部分是“诸家评论”。限于篇幅，只能收入几家的评论文字。他们的鼓励，我视为鞭策；他们的真知灼见，给我以教益。值得读者参考。

自从1976年我重新开笔写诗词，迄今整20年。这20年间，我从中年步入老年，却逸兴遄飞。阳春召我以烟景，大块假我以文章，写诗词一千多首，新诗一百多首。此外还写了许多杂文、教育论文以及研究整理古代寓言的文字。停一停笔回头看，胡卢提竟写了这么多。如果算得上

给广大的诗园增添几叶青青的春草，我就很满足了。

生与知、有限与无限的矛盾，古之哲人也不曾解开这个连环扣。庄子说：“知也有涯而生也无涯，以有涯随无涯，殆矣。”这是消极的解脱。孔子说：“假我数年，卒以学易，^①则可以无大过矣。”这是积极的进取。我毕竟是庸人，生和知的问题一向很少想。笔不停挥，与其说我勤奋，不如说我以此为乐生之道。因为爱她，就离不开她，不可一日无此君。

每当我歌唱真善美，自觉曲尽其妙；每当我鞭笞假丑恶，自觉淋漓痛快；每当我写对人生的感悟，自觉活托出自我的性灵；每当我创造出自觉足以体现我追求的诗美；每当我听到来自大地的叩人心弦的回声：我感到其乐无穷。这乐，祛除寂寞，漠视荣辱，超越生和知的玄想，是无上乐，是无等等乐。我曾在稿本上题过一首诗，未收入本书，抄在这里：“佐吟玄酒如醇酿，照砚青灯似故人。一卷悲欢寄心语，百年得失等轻尘。”

去日苦多，来日还有多少？不知道。大慈大悲的造物主只告人以生日，不告人以终期，让可怜的人类在茫想中得到安慰。于是，芸芸众生祈求百岁，大人物祈求千岁，大大人物祈求万岁，乃至海上求仙、龙宫拜夜，祈求长生。虽属虚妄，总比连虚妄也捅破了好。总之，在不知多少的来

① 《论语》的一般本子作“五十以学易”。年未半百，不应如此慨叹。有人考校，认为“五十”是误读，二字实为篆书的一个“卒”字。我从此说。

日里，我还要舞文弄墨，还要乐下去的。

独乐不如众乐。谨以这些快乐的种子捧到大家面前，让大家也跟我一块儿乐和乐和。

这个集子是老伴李阿龄帮助清抄和编辑的。当此高雅文学运逢华盖之秋，文心出版社热情地接受此书的出版，远见卓识，令人钦佩，谨此致谢。

1996年6月9日，我的生日，序于北京龙潭湖畔之画虎居。梅苑刘征，年方七十。

目 录

画虎居诗词 (1992—1996)

除夕守岁	(3)
贺于漪同志执教四十年	(4)
蜡梅二首 龙潭湖公园赏梅	(5)
悼唐弢同志四首	(6)
题中石同志画梅	(8)
赠周忠麟同志	(9)
答王澍同志	(10)
[附]读《流外楼诗词》呈刘征同志	王 澍 (11)
题 画	(12)
题江婴同志《半叶集》	(13)
答丁力同志	(14)
[附]读刘征《流外楼诗词》二首	丁 力 (15)
读刘征《刺和花》二首	丁 力 (15)
祝《星星》诗刊创刊四十周年	(16)
为刘章同志散文研讨会作	(17)

为金江同志寓言研讨会作	(18)
赠张志公同志	(19)
赠台湾梁云波老友	(20)
[附]答刘征老友	梁云坡 (21)
水调歌头 登燕山主峰雾灵山绝顶,遇雨	(22)
相见欢 兴隆县旅舍看云	(23)
旧 船 北戴河海滩所见	(24)
移居七首	(25)
沁园春 移居	(29)
赴兰州	(30)
清平乐 过乌鞘岭	(31)
自武威赴张掖	(32)
饮玉泉酒	(33)
吴山青 安西吃瓜	(34)
清平乐 望祁连山雪	(35)
访渥洼池	(36)
乌夜啼 嘉峪关夜市	(37)
鸣沙山玩月	(38)
渔家傲 武威得夜光杯	(39)
桂枝香 登嘉峪关	(40)
八声甘州 敦煌壁画	(41)
减字木兰花 并序	(42)
车上口占 赠陈贻猷兄	(43)
谢林锴兄改诗	(44)

绝句二首	(45)
灵峰步月二首	(46)
题瑞安玉海楼	(47)
摸鱼儿 夜访雁荡情侣峰	(48)
大龙湫放歌	(49)
无 题	(51)
学舞戏作	(52)
艺梅叟 去岁正月	(53)
次韵答王玉祥君	(56)
[附]赠刘征先生	王玉祥 (57)
写 感 春节之夜	(58)
金缕曲 答王亚平君	(59)
元宵对月	(60)
题自书心经	(61)
自 嘲	(62)
题《求真集》	(63)
咏古笛 并序	(64)
春风踪迹九首 四月间	(65)
登黄山	(69)
汉宫春 宿黄山光明顶	(70)
常熟书画院雅集	(71)
再宿常州紫云村 赠陈伯大同志	(72)
次韵奉和钱梦龙君退休有作	(73)
[附]一退	钱梦龙 (74)

海天旭日砚歌 并序	(75)
青玉案 题梁云坡《烟雨江南画册》	(77)
踏莎行 北戴河消夏	(78)
南乡子 海上大风浪	(79)
吾爱三首 北戴河客舍闲居,偶吟	(80)
漫兴二首 小住烟台养马岛	(82)
水调歌头 烟台感旧	(84)
祝吕叔湘先生九十华诞	(85)
浣溪纱二首	(86)
早发南阳	(88)
放言三首	(89)
题《刘征寓言诗》	(91)
题陆游砚	(92)
题河东君断砚	(93)
浣溪纱 并序	(94)
再题《刘征寓言诗》	(95)
寓言诗集《最后的香肠》编竟,缀尾	(96)
题 画	(97)
浪淘沙 并序	(98)
无锡访梁伯行兄	(99)
晨起听鸟	(100)
水调歌头 雨中泛舟太湖	(101)
为石河子周总理纪念馆诗碑作	(102)
金缕曲 并序	(103)

[附]诸友赠诗三首	臧克家 程光锐 贾 漫 (104)
书怀二首	(107)
巴西木 赠刘章同志	(109)
祝克家同志九十华诞	(111)
俳句二十八首 并序	(112)
月上海棠 於日本三岛见黄水仙	(120)
乌夜啼 并序	(121)
大钟歌 咏北京大钟寺永乐大钟	(122)
读李汝伦兄《和三个小獭孙的对话》	(124)
鹧鸪天 桂花	(125)
偕阿龄湖滨步月	(126)
念奴娇 西湖雨	(127)
赠传宗老友	(128)
绝句五首	(129)
北 返	(131)
十字街头八首	(132)
浣溪纱 并序	(135)
水调歌头 题梁东同志《好雨轩吟草》	(136)
夜游宫 咏兰	(137)
谢卢昆先生赠端溪老坑小砚	(138)
赠霍松林先生	(139)
沁园春 并序	(140)
沁园春 题圆明园断瓦	(141)
沁园春 并序	(142)

书 怀	(143)
南乡子 题一民君所赠观海图	(144)
对 月	(145)
题双珍砚 并序	(146)
重访承德避暑山庄	(147)
生查子 并序	(148)
江南好二首	(149)
谢王振躬君赠巴西木	(151)
答王一桃先生	(152)
[附]赠刘征	(香港)王一桃 (153)
答贺苏先生	(154)
[附]赠刘征同志二首	贺 苏 (155)
有 感	(156)
金缕曲二首 自寿	(157)
答谢克家同志	(159)
[附]祝刘征诗友古稀之寿	臧克家 (161)
茫想二首	(162)
即景三首	(163)
寄情三首	(165)
题凤尾螺	(167)
摸鱼儿 赠燕子	(169)
念奴娇 海恋	(170)
村居三首	(171)
至乐篇	(173)