

朱 玉 琪 著

裂 变



安 徽 文 艺 出 版 社

裂

变

朱玉琪
著

裂变

朱玉琪 著

责任编辑:王玉佩

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路381号)

邮政编码:230063

发行:安徽文艺出版社发行科

印刷:安徽宿松县印刷厂

开本:787×1092 1/32

印张:13.625

字数:300,000

版次:1996年4月第一版 1996年4月第一次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-1447-1/I·1340

定价:12.30元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

内 容 提 要

称誉中外的东方不夜城——大上海，世人瞻目；九十年代的大上海，更令人神往！然而，那众所关心的热点内情却鲜为人知。

五彩缤纷的霓虹灯，把大上海的繁华大街照耀得如同梦幻般的天堂。中国人、洋人擦肩而行。既有巨资百万、在星级宾馆里包房的阔人，也有在为三餐饱饭而挣扎的穷汉；既有运筹帷幄、做着大买卖的经理、企业家，也有在马路上摆“夜排档”的小商小贩；既有辞去公职跑“新单帮”的生意人，也有出资合营的哥们老板；既有炒股的冒险家大抛大赚，也有亏空得可怜人去寻死觅活；既有形影不定的神秘女郎，也有酒吧、舞厅里的伴舞皇后和歌星……各人都在这锐不可挡的大潮中开掘自己的潜能，显示自我和神通……有甘苦，有甜蜜，有退缩，有奋进；有清流，也有浊水；但大潮却能涤浊荡污，显现出一条中国人自己开辟的光明大道……

该书以新的手法，新的角度，新的素材，新的语言，勾画出一幅九十年代大上海的令人回味的绚丽画卷。这是一本难得的纪实文学佳作。

目 录

引子	(1)
第一章 竞争、兼并中的上海商业街	(4)
1 下车伊始，竟遇到一场颇为棘手的“宫廷政变”	(4)
2 斜对面搭起大戏台，一场对手戏即将开锣	(8)
3 在红毡毯上，几家欢笑几家愁.....	(15)
4 内外交困，山雨欲来风满楼.....	(24)
5 福兮祸所伏，祸兮福所倚，世态变化实难预料	(31)
6 可叹铭心刻骨爱，赢得憔悴伤心泪.....	(38)
7 爱情的迷醉到深夜时分才找到各自的归宿.....	(46)
8 取悦别人就等于丧失自己的尊严.....	(52)
9 一封信掀起了感情世界的轩然大波.....	(58)
10 历史将会对此投下深情的一瞥	(65)
第二章 五光十色的马路“夜排档”	(71)
1 半碗馄饨里盛得了多少同情和怜悯.....	(71)
2 “还有一句话同样请记住， 我决不会伤害她！”	(78)
3 女儿就这样轻率地交给了他，当父亲的心 犹如被砸烂的酱料铺	(85)

4	万万没想到有一双眼睛迷茫地追视着他俩……	(92)
5	命运是什么？一个不测的机缘。有人说， 它的一半是阳光，一半是黑暗 ……………	(97)
6	性不是阿拉伯神灯，而爱情却是一颗足够 咀嚼一辈子的橄榄……………	(106)
7	世界上有些事，不知道很痛苦；知道了，更痛苦 ……………	(111)
8	命运走错了房间，后果不堪设想 ……………	(118)
9	没想到互吐心曲之时，竟是永别之日 ……………	(124)
第三章 观念剧变中的小街陋巷 ……………		(131)
1	一个敢跟上帝直接对话的人 ……………	(131)
2	男性不能逾越的敏感地带 ……………	(136)
3	特殊考核：闹市中心的汽车大奖赛 ……………	(143)
4	这种反常的行为是人心对急骤旋转社会的 一种焦灼的反应……………	(147)
5	在人生的旅程中，有时会走在 梦与醒的交界处……………	(153)
6	观念的更改，使这场夫妻离异 变得扑朔迷离了……………	(161)
7	生活不能倒流，彼此已不能回到 原来的坐标上……………	(167)
8	拿破仑说过这样一句名言： 从伟大到可笑，只有一步远……………	(171)
9	每一个心灵，都是一个宇宙 ……………	(176)
10	这儿是一片新的天地……………	(180)
第四章 炒得心跳的上海股市 ……………		(182)

一	股票交易的幼稚期	(184)
1	“巴拉巴拉”东渡未成的失意者成了 信用社门口的“打桩模子”	(184)
2	独辟蹊径，他成了奔波在 铁道线上的神秘客商	(188)
3	稀里糊涂地投资竟成为日后的救命稻草	(191)
二	股票交易的突发期	(193)
4	强龙斗不过地头蛇，于是组合成 联合阵线共同炒股	(194)
5	道高一尺魔高一丈的“过户专业户”	(198)
6	在“白道”和“黑道”再次较量下 的“黑股票”胜利大逃亡	(201)
三	股票交易的狂热期	(204)
7	躺在众人身上的炒股暴发户	(205)
8	技校学生认为玩股票跟小时候玩邮票一样， 没啥可怕	(209)
9	用 54 万现金买进 2700 多只“烫手山芋”，魄力 实在太太大	(212)
10	打个喷嚏能让上海股市抖三抖的人	(217)
11	写惯阿拉伯数字的他实在填不来 股票委托书	(219)
四	股票交易的凶险期	(222)
12	姜毕竟是老的辣，舒老头出语惊人， 一石三鸟	(223)
13	小茶馆的老茶客评点股市，另有一 番妙哉高论	(227)

14 可怕的“黑色星期五”终于来临了，金色的
洋泡泡终于吹破…………… (231)

15 新一轮诱惑如同朝阳一般又开始升腾…… (234)

第五章 星期大宾馆里的隐秘世界…………… (237)

1 这种艳遇，很难不是一种无法抗拒的诱惑 … (237)

2 生活的魔方在豪华的套房里旋转得飞快 …… (243)

3 踏进了怪圈，便身不由己 ……………… (252)

4 柏拉图描绘过人的灵魂像一个驭者驾驭的
两匹烈马一匹是善的，一匹恶的…………… (259)

5 罪恶都是在疯狂时刻中产生的 ……………… (269)

6 有人问：世界上什么样的债务最
难以还清？…………… (279)

7 这下，你只有死路一条了 ……………… (288)

8 生活的多彩使双方都有些昏晕 ……………… (294)

9 狰狞之夜，风声鹤唳，草木皆兵 ……………… (300)

10 罪恶的滑板到这生离死别中终止…………… (306)

第六章 风起云涌的上海新老板 ……………… (312)

1 弯弯的小街，又聚集起三教九流，形成了一个
光怪陆离的小社会、小气候…………… (312)

2 “我是一只北方的狼……” ……………… (319)

3 生命的小舟，注定要自己来背纤 ……………… (325)

4 希望之门这扇关了，那扇肯定会开 ……………… (332)

5 一颗普通的灵魂将走得多远，就看他在
多大程度上摆脱了陈旧传统的束缚…………… (339)

6 每一个人都拥有三个世界：感情世界

- 理想世界和观实世界..... (344)
- 7 机会虽只是一瞬间的事，但如能把它抓住，
就可掌握成千上万个可以利用的瞬间..... (350)
- 8 生活河床的震动，使生存的空间
格外富有弹性..... (355)
- 9 太阳每天都是灿烂的，人心却不会每天灿烂
..... (365)
- 10 拉回漂远的小舟，得用什么样的缆绳..... (372)
- 11 有些人，像潘多拉女妖的黑匣子一样诡诈莫测
..... (379)
- 12 泰戈尔说过：女人的一半是神..... (386)
- 13 小店里一片死寂，谁也懒得开口..... (392)
- 14 有价值的拼搏，即使折戟沉沙，也是壮丽的
..... (402)
- 15 被金钱怂恿起来的人的能量，构成一种
对社会最严重的威胁..... (406)
- 16 生活啊生活，你孕育了多少人间悲喜剧..... (414)
- 17 尾声..... (425)

引子

二十世纪八十年代初叶，大上海为恢复“东方不夜城”的魅力，有关领导部门对创导夜市，着实作了不少努力，也下了不少“红头文件”。但是，夜市往往热闹一阵子，又很快回归到夜阑人静的老路上去了。这种情况，不知道反复过多少次，“不夜城”依旧早早酣睡。

可是，如今不同了。

入夜，五彩缤纷的霓虹灯，把南京路这条十里长街照耀得如同梦幻的天堂。全国商业系统中的“大哥大”中百一店、华联商厦等，晚上9点多钟正是旺市，商场里处处熙熙攘攘；淮海路、四川北路、西藏中路等商业夜市也越来越兴旺。许多商店的营业时间都延长到晚上10时……

近年来，在经济大潮的推动下，一大批星级宾馆拔地而起，那里大都设有歌舞厅、卡拉OK、酒吧、咖啡茶座等宵夜设施。此外，又涌现了十几家夜总汇，如静安寺附近的“百乐门”、云峰剧场的“不夜城”，江宁路口的“大都会”，福州路的“花都”，以及复兴路上的“南方夜都会”等，构成了不夜城中高档次的消费场所，当然也并非一般工薪阶层染足之地。

还有不少电影院也加入了不夜城的行列，如和平、新华、大上海等，纷纷推出通宵场。在灯火璀璨的街头，个体经济更

不断地涌出“新招”。

乍浦路个体美食街，是平地一声雷，震动大上海商业界的大新闻。只有 200 多米长的乍浦路，已开出 60 多间装潢豪华、风格各异，充满现代气派的个体餐馆：艳阳楼、楼上楼、顺风楼、凤凰楼、官贵楼、钻石楼、万龙楼、翡翠阁、奥香斋、海霸王……那五光十色的霓虹灯招牌鳞次栉比，成为夜上海的一大景点。狭小的街面，常常被小轿车、摩托车堵塞得水泄不通，可见生意之兴隆。

到乍浦路开餐馆，是必须十几万财力作为后盾，并不是一般人所能承受得起的。于是，也说不清是从什么时候起，上海滩刹时兴起了夜排档。

夜排档有的在街头巷尾已成固定集市，有的是游击队，若隐若现，随处可见，犹如星罗棋布，成了不夜城中诱人的小镜子。入夜，沿街一片灯光，烟火缭绕，人声喧闹，也不知从哪儿来这么多食客，三五人围坐一小桌，一瓶酒，几碟菜，在晚风习习中边吃边聊天，颇有一番情趣。

在商品社会中，金钱成了人们追逐的目标。因此，夜幕下的大上海，那变幻莫测的人生舞台上，你下场罢我登台，角色的频繁亮相：歌女、医生、经理、技师、教授、老板、企业家、高级交际花、股票暴发户，还有流氓、暗娼、黑道上人物和社会渣滓、演出着一幕又一幕、永不休止的喜剧、闹剧、正剧、悲剧……令人眼花缭乱，唏嘘喟叹。

本书真实地刻画出九十年代低层平民百姓的生态和心态，刻画出芸芸众生中悲欢离合，以及不安于现状，急切需要改变自己命运的躁动灵魂。

社会在变革，时代在前进。我们不能求全责备生活中的各

类人物,因为黑暗与光明、善良与险恶、丑陋与伟大、优美与畸形,才构成了一个完整的现实世界。

生活犹如一条奔腾咆哮的洪流,我们无须顾及那些飞溅开去的水滴和浪花,我们永远瞻望那前方一轮光芒四射的太阳!

上海是名播中外的东亚大都市，万商云集，百业荟萃。

目前上海有店家十万五千多户。近年来，私营商号大量涌现，“三资”企业不断增加，全国各地的名牌特色商品和进口商品纷至沓来，形成上海市品种繁多，门类齐全，吃、穿、用应有尽有巨大优势。于是市场经济的必然趋势：竞争便越演越激烈，每家商号都在竞争中求发展、求开拓、求突破、求创新……

第一章 竞争、兼并中的上海商业街

1 下车伊始，竟遇到一场颇为棘手的“宫廷政变”

这是一条人潮如涌的商业街。

华灯初上，巨幅霓虹灯招牌与装饰在每个商号门口的数千只小彩灯，将商业街变成了梦幻仙境：排山倒海的色彩向行人扑来，变幻莫测的线条充斥着整个空间，各种各样商品似乎有着一只只无形的钩子，钩住人们的视线和步伐，无声地宣传着自己、炫耀着自己。

这条商街，尽管无法跟上海著名的十里“洋场”南京路相媲美，也不能同享有第二商业中心的淮海中路同日而语，但在上海老城区来说，已是首屈一指了。商街以中小型商店为主，高中低档商品兼营。特别是在九十年代，随着商业竞争的全面展开，商业网点不断调整，兼并不少“小零小碎”的单开间小

店，开创了许多装潢豪华、气势非凡的精品商场和商厦，使得这一地段越发焕发出卓越的风采。

在商街的转弯处，有着一家同样点缀着巨大霓虹灯线条的商店，可惜此刻线条没有光亮，玻璃门丧气地虚掩着，跟整个商业黄金时刻里热闹喧嚣的市声形成强烈的对比色，惹得行人好奇地探问：这家食品店怎么啦？

商店的确迎来了非常事件。

在商店的二楼经理室，新老经理进行着最后的摊牌，全体职工都三三两两地聚集在店堂里、走廊上、楼梯口，晃动着焦急的眼神，不时朝二楼经理室那户房门张望。房门却始终紧闭着，没透出里面最后摊牌的片言只语。

经理室的气氛异常紧张。狭小而显得拥挤的房间里，只有两个女人：一个是新上任的经理马瑞红，今年才 28 岁，长着一张布娃娃般的圆脸，一双楚楚含情的大眼睛；另一位是卸任经理李小妹，今年已 34 岁，有着一张像是用刀削过的、锋利的嘴和一双咄咄逼人的钢针般的眼睛。两人相对而坐，只隔着一张写字台。

摊牌显然进入最后时刻。

李小妹气愤地问：“……为啥要降我的职？上级公司是不信任我，还是挖到了我在工作中的错误？”

“这要问上级公司，而不应问我。”瑞红平静地说，“你平时在商店的一举一动，领导会不清楚？”

“你说，领导对你讲了些啥？”

“我……”瑞红有口难言。

“我有啥可指责的？我犯了啥滔天大罪？哼，都是瞎了眼睛的……官僚！瑞红啊瑞红，我一直待你不薄。你从商校毕业

出来就到我的商店来实习，后来又分配到我这儿，我虽然比你大不了几岁，可承蒙你尊敬，喊我一声师傅；后来你上调到公司，我也时常去看望你，想不到你现在翅膀硬了，忘记了我对你的一番情意，竟然站在别人一边来调排我？！”

“师傅……”

“从今以后，别叫我师傅，喊我的名字！”

“这……有些事情你心中应该明白……最近一个时期，商店的营业额下降，而你频繁的……跟别人……”瑞红颇费斟酌地选择话语。

“别吞吞吐吐了。我也知道会有今天的下场，但我必须考验一下你对我的感情。我希望你不要接受这个经理职位，跟我走！”

“跟你走？”

“我决不会亏待你。这个商店容不下我，自有容得下我的地方。”

“你想……”

“你别多问，想不想跟我走？”

“这……”小红极其为难，“你应该让我明白我的去向才对。”

“不，在这个竞争的社会里，靠的是彼此之间的凝聚力。我只要你一颗真诚的心。”

“不，师傅，既然上级公司将重担压在我身上，我想试一试自己的能力和才干，想证实一下自身存在的价值。”

“好！我就要你这一句话。那么，马瑞红同志，这儿有一叠辞职申请书，”李小妹猛地拉开抽屉，拿出一叠申请书，说：“我跟一些贴心朋友同时跳槽。”

“跳槽？”瑞红接过申请书，逐一审视一下，不禁心角一阵发紧，额头上顿时淌下汗珠。申请辞职的人员有8名，全是食品商店和附属工场的技术骨干、业务骨干。她抿了抿嘴角，感到两腿像坠着铅块一样沉重，为了掩饰自己的失态，好不容易走到窗前眺望夜幕下的商街。

商街上车水马龙，一派繁华情景。巨大的霓虹灯光芒一会儿变绿一会儿变红，漂染着小红的全身。

瑞红充分意识到自己师傅的杀手锏之厉害，拉走了几乎是全部的骨干，这个蓝宝石食品商店岂不成了灯笼壳子？还有什么生产能力？还有什么竞争势头？在这么一副空架子里，连生存一天都会感到十分困难啊！怎么办？向上级领导讨主张？不行！上级领导多次关照她，现在是市场经济，作为一名商店经理应该审时度势，独立作战，勇于开拓，勇于创新，而再也不是像过去一样向领导要政策要办法。同时，将矛盾上交给领导，不就是承认自己的无能和软弱吗？

瑞红沉吟片刻，又坐回到椅子上，平静一下起伏的心绪问：“你们八位准备到‘三资’企业工作？”

李小妹防不到小红会敏锐地问到这样一个关键问题，愣了一下，爽快地回答：“对！现在上海各大宾馆天天招聘技术人才，尤其是做西式糕点的人才更是紧缺。我们这些手上有两下子的人根本不必吊死在一棵树上，在这种改革开放的年代里，多挪动几下生活的位置，多挣些钞票没有坏处，何况‘三资’企业中也有劳保待遇，也有国营企业中的福利。”

“所以，师傅，你在下面紧锣密鼓地打小算盘，上级领导会不了解吗？”

“是呀，可我万万没想到是你来接替我……瑞红，我祝你

工作顺利。这七个人，我就带走了。”李小妹站起身走到房门口，将门猛地一拉，顿时跌进来在门外偷听的几位职工，为首的就是打了辞职申请书的那七位骨干人员。

马瑞红慢慢地走上前，朝七位骨干人员默默地打量着，似有千言万语想倾诉，却又一时说不出来。她也意识到自己的心抖得厉害，似乎多么想哀求他们别离开自己，特别是自己刚刚接替经理的关键时刻，别背弃自己而将自己推向失败的深渊。她甚至打算出面恳求领导想什么法子挽留李小妹的辞职，而让蓝宝石食品商店不至于一下子垮下去。但是，她同时意识到恳求抵挡不住当代的竞争意识，人心的离合是不可能用眼泪来改变的。这是一种潮流，一种趋向，一种正常的流动。她深情地逐一地巡睃了这八位辞职离去的同仁，想装出潇洒的模样跟大家握手道别，或说上几句漂亮的临别赠言，可惜心里直想哭，话到舌头总是吐不出来。最后，她挣扎着点点头，将手中的申请书扬了扬，随后急忙转身奔进女厕所，扑在门上无声地恸哭起来。

漫漫的征途，她不知如何去走？

2 斜对面搭了大戏台，一场 对手戏即将开锣

如同一个垂危的病人，经过一场严峻的考验又缓过气来一样，蓝宝石食品商店没有关门打烊，没有被整垮，而是顽强地支撑了下来。

世界上毕竟善良、正义的人居多数。蓝宝石食品商店以及