

連城客家文化叢書 ⑥

連城客家古建築文化

■ 連城县客家研究联谊会 編



海峡出版发行集团
THE STRAIT TIMES PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP



鹭江出版社
LUJIANG PUBLISHING HOUSE

何鳴錦里

連城客家文化叢書

李作居 鍾道乾 蔡華 編輯

連城客家古建築文化

連城縣客家研究联谊会

編



海峡出版发行集团
THE HAINAN PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



鹭江出版社
LUJIANG PUBLISHING HOUSE



图书在版编目(CIP)数据

连城客家古建筑文化 / 连城客家研究联谊会编. —
厦门: 鹭江出版社, 2011. 12
(连城客家文化丛书)
ISBN 978-7-5459-0426-0

I. ①连… II. ①连… III. ①客家—古建筑—文化—
连城县 IV. ①TU-092.811

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第256221号

连城客家文化丛书

连城客家古建筑文化

连城客家研究联谊会 编

出版发行: 海峡出版发行集团
鹭江出版社

地址: 厦门市湖明路22号
刷: 龙岩市海得宝印刷有限公司
址: 龙岩市经济开发区印刷工业园
本: 787mm×1092mm 1/32

邮政编码: 361004

电话: 0597-2290825

地印 址: 7
地刷: 12.25
开数: 242.1千字
插次: 2011年12月第1版
印数: 2011年12月第1次印刷
字号: ISBN 978-7-5459-0426-0/K·18
版价: 58.00 元
书
定

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

《连城客家古建筑文化》编辑委员会

主 任：江国河 林英健
副 主 任：傅开照 林家龙 赖小香 曾佑繁
林百坤 罗培辉 修 洪 张小玲
罗土卿 陈福桢

委 员：（按姓氏笔划为序）

华天德 江雪德 李金春 李治鸿
吴大东 吴昌华 陈金芳 林新玉
罗远良 罗金旺 罗薛平 周晓哲
俞智武 黄明溪

主 编：罗土卿

副 主 编：张小玲 罗薛平 马勋明 杨永松

责任编辑：罗薛平 邓土炎

编 辑：陈晓兰 吴 丰 杨 素

本书出版获俞智武先生部分赞助

前世之宝 后世宝之

——《连城客家古建筑文化》序

江国河

党的十七届六中全会《决定》明确提出要“建设优秀传统文化传承体系”，“使优秀传统文化成为新时代鼓舞人民前进的精神力量”。作为优秀传统文化的重要组成部分，中国古建筑文化是中国古文化、古文明的标志和象征。古建筑是自然科学与人文科学的完美结合，是中华民族不同历史时期政治、经济、文化、科技诸条件的综合产物。作为中华汉族客家民系祖地之一的连城，它是一个名符其实的客家文化大观园。在连城丰姿多彩、底蕴厚重的客家历史文化遗存中，特色鲜明、风韵浓郁的古代建筑，犹如珠藏于世、木秀于林，令人赏心悦目、肃然起敬。它是无言的历史，是有形的艺术，是先民劳动创造和集体智慧的结晶，是前人留下的宝贵财富。

连城境内现存的古建筑可谓泱泱大观，可圈

可点。从县客家研究联谊会收集整理的本书资料中不难发现,虽然历经风雨侵袭和人为损毁,但连城境内仍保留有较多的古代民居、祠堂、书院、寺庙、楼宇、亭阁、桥梁,区域内两个国家级历史文化名村(培田、芷溪),一个省级历史文化名乡(四堡),以及众多的文物保护单位,都说明古建筑遗存的面广量大、形式多样,其中不乏精品和国宝。以古民居为例,客家地区的典型代表建筑围龙屋、土楼、走马楼等式样,连城都可觅踪迹。其中在被誉为“中国最美丽的村庄”之一的培田村,既有普通百姓民居,又有官宦豪华建筑,整个村落从地址选择、群体组合、空间布局到建材选用、造型处理、艺术装饰无不匠心独具,“九厅十八井”的建筑形式更是体现客家人营造安居环境的杰作。又如被专家学者称作是“江南客家第一村”的芷溪祠堂民居的门楼建筑,或豪华或朴实,或庄重或素雅,座座选材考究、造型独特、装饰精美、千姿百态,达到了功能与审美的有机统一,显现出非凡的艺术魅力,给人以震撼之感和美的享受。再如莒溪壁洲文昌阁、永隆桥、天后宫“三位一体”的独特建筑群,体现出客家先民适应环境、因地制宜、富于创造的

智慧和能力，也反映了客家人追求人与自然和谐相处达到天人合一的思想观念和价值取向，其组合造型是独一无二的。这些风格独特的建筑，是灿烂的客家文化的重要组成部分，是客家文化遗产中一颗耀眼的明珠。

作为反映古代历史和社会文化的体量最大、最形象直观的人工制造物，古建筑所包含的历史人文、科学文化信息是十分丰富而不可替代的，其经济社会价值、艺术审美价值、旅游开发价值也是难以估量的。连城客家古建筑既传承了中原遗风，又有客家人的独特创新。它如同一部史书，反映出的是客家人的历史风情画卷和生产生活场景。前世之宝留存至今，已经成为不可再生不可复制的珍贵遗产。我们要了解它，珍惜它，进而保护和利用好它。这里的关键是首先要全面认识它。从这个意义上说，县客家研究联谊会编纂古建筑文化专辑，无疑具有重要的史料价值和现实意义。

2003年7月，当代著名作家、中国文联副主席、中国民间文艺协会主席冯骥才先生考察四堡古雕版印刷建筑群时题赠了“前世之宝，后世宝之”的箴言，另外还撰文在《光明日报》上发出了

“谁救四堡”的呼吁。这既是对我们的警示,也是对我们的激励。近年来,我县各级各部门对历史文化遗产的保护力度是在不断加大的,不少有识之士和民间组织也在为之作出不懈的努力。我们的工作虽然取得了显著的成效,但仍有不少值得反思与改善的空间。当务之急,除了领导者重视以外,全民的文化自觉意识也需进一步增强。我们深信,随着党的十七届六中全会精神的深入贯彻,随着县第十二次党代会推动“文化繁荣”决策部署的全面落实,连城文化事业的发展将迎来新的春天。我们希望能有更多的人参与到古建筑及各类文化遗产的保护工作中来,让历史不要在我们这一代人中仅留下追忆与遗憾。我们还希望能有更多的人参与到古建筑的开发利用中来,在坚持保护优先、规划科学、管理有序的前提下,多做添砖加瓦、献计献策、加油鼓劲、力倡力行的工作,让连城古建筑这朵奇葩越开越艳丽,名扬海内外。

(作者系中共连城县委书记)

目 录

前世之宝 后世宝之

——《连城客家古建筑文化》序 江国河(1)

古民居建筑

九厅十八井 客家美庄园

——国家级历史文化名村培田古民居 吴有春(3)

雕版故里 名乡四堡

——省级历史文化名乡四堡书坊民居一体古建筑

..... 吴德祥(33)

连南民居围龙屋 江初祥/文 罗展阳/图(44)

姑田土楼与上中下三堡 华钦进(55)

姑田现存有两座方形土楼 周宗胜 童文兴(57)

塘前清代方土楼 邹善水(59)

建筑奇葩——芷溪“集鱣堂” 黄茂藩(61)

芷溪绿色居室“雪洞蜂房” 黄振福(67)

迪坑村的举人岁进士宅第 邹善水 罗景春(69)

隔川幸存的古民居——陈朝腾屋 陈桂明(73)

2 连城客家古建筑文化

连城客家民居的建筑美学 黄丽珍(76)

古宗祠建筑

千烟之家 古风浓郁

——浅谈芷溪古宗祠建筑文化 林水梅(103)

省重点保护的芷溪六座古代名宗祠 黄榜燊(111)

精美完整的全大理石门牌楼古宗祠

——庙前江氏采陔公祠 江初祥(123)

奇诡奥秘的四堡雾阁礼崇公祠 邹日昇(126)

人文蔚起的丰图村翠岩公祠和斗山公祠 ... 江初祥(143)

南宋古宗祠——罗坊“罗氏家庙” 汀州老(149)

文坊“圆墩瞧月”古祠堂

..... 项如海 项永生/文 邹善水/图(153)

恩荣三代古宗祠——四堡马屋马氏家庙

..... 马振华/文 吴德祥/图(156)

崇文尚武的隔川陈氏大宗祠 邹善水 陈析兴(165)



毛泽东朱德接见闽西地方工农武装负责人旧址——孔清祠

..... 江初祥(168)

古祠建筑的奇葩 红色文化的品牌

——新泉张氏家庙

..... 张汝莘/文 张汝莘 黄丽珍/图(173)

劳动妇女解放的象征

——新泉工农妇女夜校旧址张家祠

..... 张汝莘/文 张汝莘 黄丽珍/图(181)

见证过保卫中央苏区烽火的张家营张氏始祖宗祠

..... 张展文(186)

三年游击战争中张鼎丞谭震林曾经驻足的太平僚“志权公祠”

..... 罗景春 刘海平/文 刘德谁/图(189)

古书院建筑

古色书院 红色圣地

——新泉“望云草室”

..... 张汝莘/文 张汝莘 黄丽珍/图(197)

古门楼建筑

千斤门楼四两屋

——芷溪古宗祠民居的门楼建筑文化艺术特色

..... 黄茂藩 李华珍/文 黄陈兹/图(203)

古庙宇建筑

朋口玲瑚庙 张展文(229)

姑田有座客家公王第一庙 赖廷科(233)

- 四堡马屋忠显王庙 马振华 吴德祥(240)
庙前水北天麟公庙 江初祥/文 罗展阳/图(249)
精美玲珑的赖源黄宗丰莲堂 罗展阳(254)

古牌坊建筑

- 培田村的“恩荣”、“圣旨”石牌坊 吴有春(261)

古桥梁建筑

- 与县治近寿的城关文川桥 谢桂犀(269)
历时八百年的宋代石拱桥——姑田牛栏桥
..... 赖廷科(272)
迎驾过南宋端宗皇帝的隔川“迎恩桥” 陈桂明(273)
风雨六百载长度冠闽省的莒溪木屋桥——永隆桥
..... 林晋浩(277)
罗坊明代云龙桥 汀州老 罗益生(280)
赖源明代万隆桥 罗展阳(283)
被誉为“红军桥”的大张明代古廊桥
..... 罗景春/文 罗展阳/图(286)
济众三百六十载 元甲古桥永佳话 赖廷科(291)
蹇运再三风雨三百载的四堡玉沙桥 马振华(293)
大清拱桥民国亭 峡谷林海载风云
——庙前镇水北村仙坪桥亭
..... 罗土卿/文 罗展阳/图(300)

宣和牖第庵石拱古桥	吴美熙(306)
-----------------	----------

古阁亭建筑

清初古瑰宝 璧洲文昌阁	罗景春(309)
古老又光荣的文坊文昌阁 ...	项如海/文 项建淳/图(318)
学子膜拜的姑田魁星阁	赖廷科(323)
隔川跨街古建筑——观音阁楼	陈桂明(324)
历时三百四十载古路亭——罗坊惠济亭	邹善水(326)

古寨堡建筑

罗坊岗头古堡	廖荣富/文 罗展阳/图(331)
迷人的竹安寨	谢桂犀(336)
连城“竹安寨”	延 青(343)
修竹安寨记	罗学敏(346)

遗憾的追忆

回忆中的三个连城古建筑	罗 滔(351)
连城文庙	谢桂犀(358)
连城文峰塔	谢桂犀/文 曾海泉/供图(363)
新泉古城墙	张金汉(366)

6 连城客家古建筑文化

“两第合一府”古民居 谢桂犀(368)

让客家古建筑永放历史文化的光芒

——《连城客家古建筑文化》后记 罗土卿(370)

2011 年连城客家研究联谊活动剪影 (381)



中国·连城

古民居建筑

【客家古建筑文化】

九厅十八井 客家美庄园

——国家级历史文化名村培田古民居

吴有春

世界闻名的黄山自然风景区,有宏村、西递等徽派古民居建筑人文景观相谐配,构成了完美的旅游胜地。无独有偶,连城冠豸山国家级风景名胜区,也有培田、芷溪、四堡等古民居群相映衬,组成了自然与人文交相辉映的旅游景观。从 20 世纪末开始,培田这颗客家古村落建筑的璀璨明珠,便在不少慕名而来的专家、学者面前揭开了神秘的

