

全国领导干部国学教育系列教材

治兵之道

中国国学文化艺术中心 组编
卜延军 卜天 译注

中国人民大学出版社

全国领导干部国学教育系列教材

治兵之道

中国国学文化艺术中心 组编

卜延军 卜 天 译注

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

治兵之道 / 中国国学文化艺术中心组编. —北京: 中国人民大学出版社, 2015.5
ISBN 978-7-300-21301-9

I. ①治… II. ①中… III. ①军事思想—中国—古代—通俗读物 IV. ①E092-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第104033号

全国领导干部国学教育系列教材

治兵之道

中国国学文化艺术中心 组编

卜延军 卜天 译注

Zhibing zhi Dao

出版发行	中国人民大学出版社	
社 址	北京中关村大街31号	邮政编码 100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511770 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn	
	http://www.ttrnet.com (人大教研网)	
经 销	新华书店	
印 刷	涿州市星河印刷有限公司	
规 格	185mm × 260mm 16开本	版 次 2015年6月第1版
印 张	19.25	印 次 2015年6月第1次印刷
字 数	352 000	定 价 57.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

编写说明

中华优秀传统文化延绵不绝，历久弥新，以儒家文化为核心的中国传统哲学，致广大而尽精微，极高明而道中庸，为中国学术思想的主流，亦为民族文化的精髓，正是我们以人为本、以德立国的文化精神，使我中华民族所以可大可久，历五千年而不堕。当代复兴中华优秀传统文化，意义极其巨大，对内将重塑民族道德体系，对外将提升国家文化软实力并保证国家文化安全。基于此，教育部“十二五”规划课题“传统文化与中小学生人格培养研究”、国家社科基金教育学重点课题“中华优秀传统文化教育研究”、国家文化战略重点课题“中华优秀传统文化传承体系构建研究”三大课题并题研究，着手解决学科教育理论和课程构建等核心问题，打造传统文化在学前教育、基础教育、高等教育、成人教育和海外汉文化教育等多个方向的学科教育体系和标准化课程体系，历经十年奋斗历程，填补了我国传统文化学科教学资源空白，为中华民族文化伟大复兴做出了积极努力。

课题研究在学前教育阶段研发了12种传统文化实验教材，明确了其学段教育教学目标为“建立幼儿民族文化识别系统”；在基础教育阶段为全国各省研发了“省级中小学传统文化实验教材”共500种，并且在国内首次提出了中小学传统文化教育目标是“青少年完美人格教育”；在高等教育阶段，研发了13种大学传统文化教材，为申报国家创新专业——“国学教育”本科专业奠定了理论和课程基础；在成人教育阶段，以“传统文化应用研究”为课题方向，完成了国内第一套面向各级领导干部的国学文化



标准化教材共11种，系统阐述了传统文化人文精神与当代行政管理的内在有机联系和相互融合，为提升各级行政机构的执政思想、强化决策能力、创新执行策略、扩大用人视野、融入德性思维等各方面，提供了完整的理论体系和策略指导，体现了“为人修身、为政以德、为官有法、公正和谐”的新时期执政理念。

《全国领导干部国学教育系列教材》的成功出版，也标志着国家文化战略重点课题“中华优秀传统文化传承体系构建研究”中“课程构建和核心教材研发”部分的阶段性任务有效达成。至此，我们实现了“幼儿园有目标，中小学有课程，大学有专业，成人重应用，学段有教材”的课题研究宏大目标。

国家行政学院政治学教研部、教育部“十二五”规划课题“传统文化与中小学生人格培养研究”等三大课题组、中华优秀传统文化振兴基金、中国国学文化艺术中心、中国人民大学出版社等多家单位对此套教材的出版，给予了极大的关心和支持，陈宝生、陶西平、季明明、郑增仪、谢嘉幸、李墨卿等多位专家也给予了大力支持，在此一并表示感谢。同时，特别感谢著名书法家廖自力同志为本系列教材题写书名。

本系列教材所引原文，因古籍版本流传不一，难免有字词的出入；注释和译文部分，因编者学识的限制和成书时间的仓促，虽经努力，但仍难免有不妥之处，恳请读者不吝指教，以期今后完善，在此表示诚挚的谢意。

张 健

教育部“十二五”规划课题

“传统文化与中小学生人格培养研究”总课题组执行主任

总 序

《全国领导干部国学教育系列教材》经过编委会和编撰者的辛勤努力，终于和读者见面了。这是一件有意义的事情。

古人云“学者不必为仕，而仕者必为学。”在信息化、知识化时代，领导干部加强学习，勤读书、善读书、读好书，特别是多读些国学经典尤为重要。习近平同志指出，中国传统文化博大精深，学习和掌握其思想精华，对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。中华优秀传统文化是中华民族的精神基因，是中华民族生生不息、薪火相传的丰厚滋养。建设中华民族共有的精神家园，培育和践行社会主义核心价值观，要从优秀传统文化中汲取精神营养，只有这样才能凝魂聚气，强基固本，不断夯实中国特色社会主义的思想道德基础。

中华优秀传统文化在探索天人之际、古今之变、成人之道的过程中，形成了宝贵的治国理念和崇高的价值追求。比如，天下兴亡、匹夫有责的家国意识，民为邦本、惠民富民的民本思想，经世致用、知行合一的实践理性，民胞物与、泽披万物的人文情怀，穷变通久、与时偕行的创新精神，自强不息、厚德载物的道德追求，富贵不淫、贫贱不移的大丈夫人格……这些治国理念和价值追求是中华民族独特的精神标识，是深厚的文化软实力。学习优秀传统文化，可以更加深刻地理解为什么说中国特色社会主义植根于优秀传统文化、反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求，从而更加坚定我们的道路自信、理论自信、制度自信。

“君子之学也，以美其身”。通过学习来陶冶情操、完善人格，是



中华优秀传统文化的一个突出特点。中华优秀传统文化重视通过自省、慎独、改过迁善、养浩然之气等自我修养来提升人生境界，如“吾日三省吾身”、“君子慎其独也”、“我善养我浩然之气也”等。中华传统文化崇尚推己及人的处世准则，如“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人、己欲达而达人”等。中华优秀传统文化对“国家之败，由官邪也”有深刻的认识，强调为官者要涵育为政之德，“廉政以立身，勤政以务公，善政以富民”、“律己以严，抚民以仁，存心以公，莅事以勤”、“当官之法惟有三事，曰清，曰慎，曰勤”等。总之，学习中华优秀传统文化有助于领导干部滋养心智、砥砺品格、提升能力。

中华传统文化经、史、子、集卷帙浩繁，学习传统文化要取其精华、去其糟粕，做到“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之”。要坚持古为今用、推陈出新，加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来，把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去，做到文化自觉、文化自信、文化自强。

是为序。

陈宝生

国家行政学院党委书记、副院长

前 言

何谓治兵之道？治者，治理也；治理者，统治、管理也。兵者，军事、战争以及兵器、装备、军人、军队、士兵也。道者，道路、方向、方法、道理、技艺也。可见，治兵之道，就是统治、管理那些与军事或战争有关的军队、武器装备、官兵等的方法或方略。

治兵，自古有之；治兵之道，亦自古有之。古老的中华民族，从五帝（黄帝、颡顓、帝喾、唐尧、虞舜）以来，战争频仍、战事不断——氏族间的冲突与争斗、新旧王朝的更迭对决、诸侯列国的攻伐兼并、敌对阶级之间的殊死搏斗……这些战争或军事活动直接或间接地推动了中华军事文化的形成与发展，同时也在不同的历史阶段产生了大量的兵书、兵言。这些优秀的军事著作和军事理论在随后的战争烈火和军事实践中得以锤炼和升华，并通过各种载体得以流传、发展和固化下来。

然而，不无遗憾的是，伴随着战火的焚毁和绵绵史河的冲刷，有许多兵书、兵言已遗失或残缺。尽管如此，作为炎黄子嗣的我们，还是有幸继承了博大精深的中华历代军事文化遗产，还是有幸拥有了一座浩如烟海的兵学典籍宝库，还是有幸把握了中华兵学的精髓或主脉。毫无疑问，在这些兵书和兵言中存在大量的治兵方法或方略。古代兵学先哲们的聪明睿智，使得我们今天在阅读这些治兵方法或方略时，仍能深深地感到，历史的尘埃和烟霭并不能遮挡其理性的光辉。他们的历史话语，竟是那样的深刻，竟是那样的真切，竟是那样的清楚明白，使我们不禁油然而生出无限的敬意。



在这里，我要特别感谢中国国学文化艺术中心，是他们信任并赋予我编著“全国领导干部国学教育系列教材”之一——《治兵之道》的任务，促使我较为系统地浏览和研读了不少兵学典籍，并从中提取出有关治兵方法或方略的言论。在编著本书的过程中，我也参考借鉴了大量的有关图书资料，在此谨向本书参考文献中所列的和不能一一列出的著者、编者、出版者表示衷心的感谢。在这里，我还要特别感谢这套系列教材的总主编徐鸿武老师，他老人家以他的博学和厚道，赢得了我们所有编写人员的尊重；他亲自为这套丛书所构思并设计的模板，为我们在具体的编著过程中省却了许多不必要的周折。按照徐老师亲自审定的提纲和体例，我将《治兵之道》一书分为十个单元，各单元再细分成若干个小部分，按原文、注释和译文的次序依次列出，同时对兵书、兵言，按照时间先后进行排列。凡今人研究认为属他人伪托之书，则在被伪托者人名之后予以注明。

现在，就敬请读者诸君随我一道，去领略我国兵学先哲们的治兵之道吧。

编 者

2015年5月



第一章 天下虽安，忘战必危	1
一、兵者，国之大事	2
二、天下无事，不可废武	15
三、必胜之本在于政	21
思考题	38
第二章 富国强兵，经国大计	39
一、兵强故能言胜，有备才能无患	40
二、兵不贵多而贵于精	45
三、何民而非兵，何兵而非民	51
思考题	54
第三章 合军聚众，以治为胜	56
一、胜负有道，违者必败	57
二、兵以治胜，兵若不治，无以应敌	59
三、法明令审，动止有则	63
四、欲达其治，则必先制制	67
思考题	70



第四章 民之司命，必选贤能	71
一、得贤将者，兵强国昌	72
二、见危难，毋忘其众	86
三、为将者，须德才兼备、文武双全	95
四、识将、选将、用将之道	112
思考题	126
第五章 兵贵训练，训须严格	127
一、军不习练，百不当一	128
二、兵须常练，方可攻坚克难	133
三、教不得法，无益于用	138
思考题	141
第六章 关爱士卒，教戒为先	142
一、文武相兼，教惩结合	143
二、戒以不浮，和以同义	150
三、视卒如爱子.....	156
四、兵者，将之所恃	162
思考题	166
第七章 令行禁止，赏罚分明	167
一、师出以律，失律凶也	169
二、令三军之众，如使一人	175
三、骄娇懒惰之兵不可用	180
四、赏罚必须公正严明	186
思考题	208

第八章 三军同力，务在励气	210
一、气实则斗，气夺则走	211
二、兵可挫，而气不可以挫	215
三、兵贵激心励气	218
四、智勇全而后可建功业	225
五、用兵之道，在于人和	228
思考题	232
第九章 器械不精，不可言兵	233
一、器械不利，以其卒予敌也	235
二、有精器还须有精兵	237
三、军无委积则亡	240
思考题	245
第十章 治兵为用，用兵有则	246
一、用兵之害，犹豫为大	248
二、凡事预则立，不预则废	255
三、不战而屈人之兵	269
四、集中兵力，才能所向披靡	277
五、凡战者，以正合，以奇胜	280
思考题	290
参考文献	292



第一章

天下虽安，忘战必危

战争，这个人类相互残杀的“怪物”，这个人类文明通过野蛮而展现的血与火、灵与肉、生命与财富的较量形式，究竟何时终结、何时才能被葬入它的“墓穴”，迄今为止依然无法预言。相反，由于国家利益、民族矛盾、宗教纠纷、领土争端、历史积怨等，这些和平“肌体”中的“顽疾”不可能一下子被根治，特别是霸权主义、强权政治和新干涉主义的上升以及军国主义的复活，使得战争，特别是局部战争或战争危机，随时都有可能发生，这是被人类战争史所反复证明的战争铁律，也是不以人们的意志为转移的战争铁律。

古今中外的战争史都昭示人们，战争关系到国家和军队的存亡、民族和民众的生死，所以必须认真关注。中国古代的兵家和兵学也告诫人们，天下虽安，忘战必危；止戈为武，以战止战；和平必须用武力和军事去保卫。中华民族素来爱好和平，我们不希望看到战火，但是我们也要非常清醒地认识到：生于忧患，死于安乐；必须居安思危，必须有充分的战争准备、有强大的军事力量、有强大的国防、有打赢的能力，才能真正做到有备无患。只有这样，才能保证长治久安；也只有这样，才能做到一旦出现战争危机能够从容应对、处置裕如，即使战争爆发也足以打败对手，从而确保国家安全，捍卫世界和平。

我们爱好和平，但我们决不纵容暴力、姑息罪恶，更不会委曲求全；我们素来不惹事，但也决不怕事！这是中国古典兵书和兵言中一以贯之的思想，是中国古代兵家和兵学所追求的最高境界和终极目的。



一、兵者，国之大事

(一)

兵^①者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察^②也。

【春秋】孙武：《孙子·始计》

【注释】

①兵：可作兵器、军队、战争等解释，此处指战争。

②察：研究或仔细审视。

【译文】

战争是国家大事，它关系到军民生死、国家存亡，因此，不可不认真研究。

(二)

夫勇者，逆德^①也；兵者，凶器也；争者，事之末也。阴谋逆德，好用凶器，始于人者，人之所卒^②也；淫佚^③之事，上帝之禁也，先行此者，不利。

【春秋】左丘明：《国语·越语下》

【注释】

①逆德：古人以礼让为德，勇，则有攻夺，便与礼让相违逆，所以说勇是“逆德”。

②卒：终了、终结。

③淫佚：放荡。这里指放纵攻夺杀戮的欲望而不加以约束的情形。

【译文】

勇于攻战，与道德是相悖的；兵器，是不祥的杀人工具；争斗，是处理问题最后才用的手段。如果暗中用谋而逞一时之勇，热衷战事，那么发动战争的人，其生命必然终结于战争；那些放纵自己攻夺杀戮的欲望而不加约束的情形，是上天所禁止的，首先动武者，必然失败。

(三)

夫文，止戈为武^①。……夫武，禁暴、戢兵^②、保大、定功、安民、和众、丰财者也。

【春秋】左丘明：《左传·宣公十二年》

【注释】

①夫文，止戈为武：从造字的角说，制止用兵（战争）叫“武”。文，即文字；甲骨文的“武”字，从“止”从“戈”，因而楚庄王认为，止息干戈方为真正的战争目的。当然，这种解释未必切合历史上造字的实际，但却反映了对战争本质的一种朴素认识。

②戢兵：制止战争。戢，收敛、收藏，这里引申为停止。

【译文】

从造字的角度来说，止和戈合起来为“武”字。……战争的功能是：禁止暴虐、止息干戈、保持强大、巩固功业、安抚民众、协和诸国、增添财富。

(四)

德、刑、详^①、义、礼、信，战之器也。德以施惠，刑以正邪，详以事神，义以建利，礼以顺时，信以守物^②。民生厚而德正，用利而事节^③，时顺而物成。上下和睦，周旋不逆，求无不具，各知其极。……是以神降之福，时无灾害，民生敦庞^④，和同以听，莫不尽力以从上命，致死以补其阙^⑤。

【春秋】左丘明：《左传·成公十六年》

【注释】

①详：通“祥”，这里指用心精诚。

②物：事务。

③事节：意思是事半功倍。

④敦庞：敦实、富足。

⑤阙：意为战死的人。阙，通“缺”，缺失。

【译文】

德教、刑罚、心诚、道义、礼仪、信用，这是克敌制胜的重要手段。用德教来施予民众恩惠，用刑罚来惩治奸恶之人，用心诚来事奉神明，用道义来获取利益，用礼仪来顺应天时，用信用来处理事务。人民生计丰厚，道德就高尚端正；举动有利，就能做到事半功倍；顺时顺势而为，诸事就能成功。君臣上下和睦团结，彼此没有违逆，想要的都会具备，每个人都知道做事的准则。……因此，神明会降临福祥，一年四季没有灾害，人民生活敦实富足，团结一致听从指挥，全都尽力执行上级命令，宁可牺牲自己也要补充战死者的战位。

(五)

故先王专务于兵，有五焉：委积^①不多则士不行；赏禄不厚则民不劝；武士不选则众不强；备用不便则力不壮；刑赏不中则众不畏。务此五者，静能守其所固，动能成其所欲。

【战国】尉繚：《尉繚子·战威》

【注释】

①委积：指军需储备。



【译文】

所以，古代帝王特别关注军事的五个方面：军需储备不足，军队则难以行军作战；奖赏和俸禄不优厚，士卒就得不到勉励；作战人员不经过认真挑选，士兵就不会强悍；武器装备不精良，部队战斗力就不强；赏罚不适当，士卒就不会敬畏和服从。关注了这五个方面，防守时就能使阵地稳固，进攻时就能达到胜利的目的。

(六)

凡兵不攻无过之城，不杀无罪之人。夫杀人之父兄，利人之财货，臣妾人之子女，此皆盗也。故兵者，所以诛暴乱，禁不义也。……故兵不血刃^①而天下亲焉。

【战国】尉繚：《尉繚子·武议》

【注释】

①兵不血刃：指不经过战斗而取得胜利。

【译文】

但凡用兵，不要进攻没有过错的国家或城池，不要杀害没有罪过的人们。杀害人家的父兄，掠夺别人的财产，奴役和霸占别人的子女，这些都是强盗所做之事。所以说，战争的目的，是平定暴乱，制止不义的行为。……因此，不动用血腥的武力反而能得到天下的拥护。

(七)

故兵者，凶器也；争者，逆德也；将者，死官^①也。故不得已而用之。

【战国】尉繚：《尉繚子·武议》

【注释】

①死官：指出生入死的官吏。

【译文】

所以说，兵器是凶恶之器；战争是违背公德的行为；将帅是出生入死的官吏。所以，兵器、战争和将帅，都是不得已才使用的东西。

(八)

兵有五致^①：为将忘家，逾垠^②忘亲，指敌忘身，必死则生，急胜为下。百人被刃^③，陷行乱阵；千人被刃，擒敌杀将；万人被刃，横行天下。

【战国】尉繚：《尉繚子·兵教下》

【注释】

①致：达到、要求。

②逾垠：指部队野战行军。

③被刃：意思是冒死作战。被，通“披”。

【译文】

但凡用兵作战，有五条基本要求：受命为将时要忘记自己的家庭，野战行军时要忘记自己的父母，临阵杀敌时要忘记自己的安危，只有抱定必死的决心才能求得生存，急于求胜是下策。一百个人冒死战斗，则可以摧垮敌阵；一千个人冒死战斗，则可以捉拿敌将；一万个人冒死战斗，则可以无敌于天下。

(九)

兵者，以武为植，以文为种^①。武为表，文为里。能审此二者，知胜败矣。文所以视利害，辨安危；武所以犯强敌，力攻守也。

【战国】尉繚：《尉繚子·兵令上》

【注释】

①以武为植，以文为种：这里指战争在本质上以军事为手段，以政治为目的。植，植物、栽种，指手段；文，指政治；种，种子，指根本。

【译文】

战争，是以军事为手段，以政治为目的的；军事是表现，政治为根本。能够清楚地认识这二者及其关系，就能够把握胜败的道理了。政治是用来明察利害关系，分清安危的；军事是用来应对强敌，运用力量去进攻或防守的。

(十)

凡兵之所起者有五：一曰争名，二曰争利，三曰积恶，四曰内乱，五曰因饥。其名^①又有五：一曰义兵，二曰强兵，三曰刚兵，四曰暴兵，五曰逆兵。禁暴救乱曰义，恃众以伐曰强，因怒兴师曰刚，弃礼贪利曰暴，国乱人疲，举事动众曰逆。五者之数，各有其道，义必以礼服，强必以谦服，刚必以辞服，暴必以诈服，逆必以权服。

【战国】吴起：《吴子·图国》

【注释】

①名：这里指战争的名义或性质。

【译文】

战争的动因一般有五个：一是为了争名，二是为了夺利，三是由于积蓄了仇