

成语，即人们在长期生活和实践中形成的、汉语词汇中特有的一种长期沿用的固定短语。成语往往来自于古代经典、著作、历史故事或人们口口相传的故事，在使用上常常不同于现代汉语。成语在现代的使用频率相当高，在语言表达中具有简洁生动、形象鲜明、言简意赅的作用。成语，众人皆说，成之于语，是中国特有的文化宝藏。

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

丑恶篇 ①



开明出版社

春泉小隱
圖

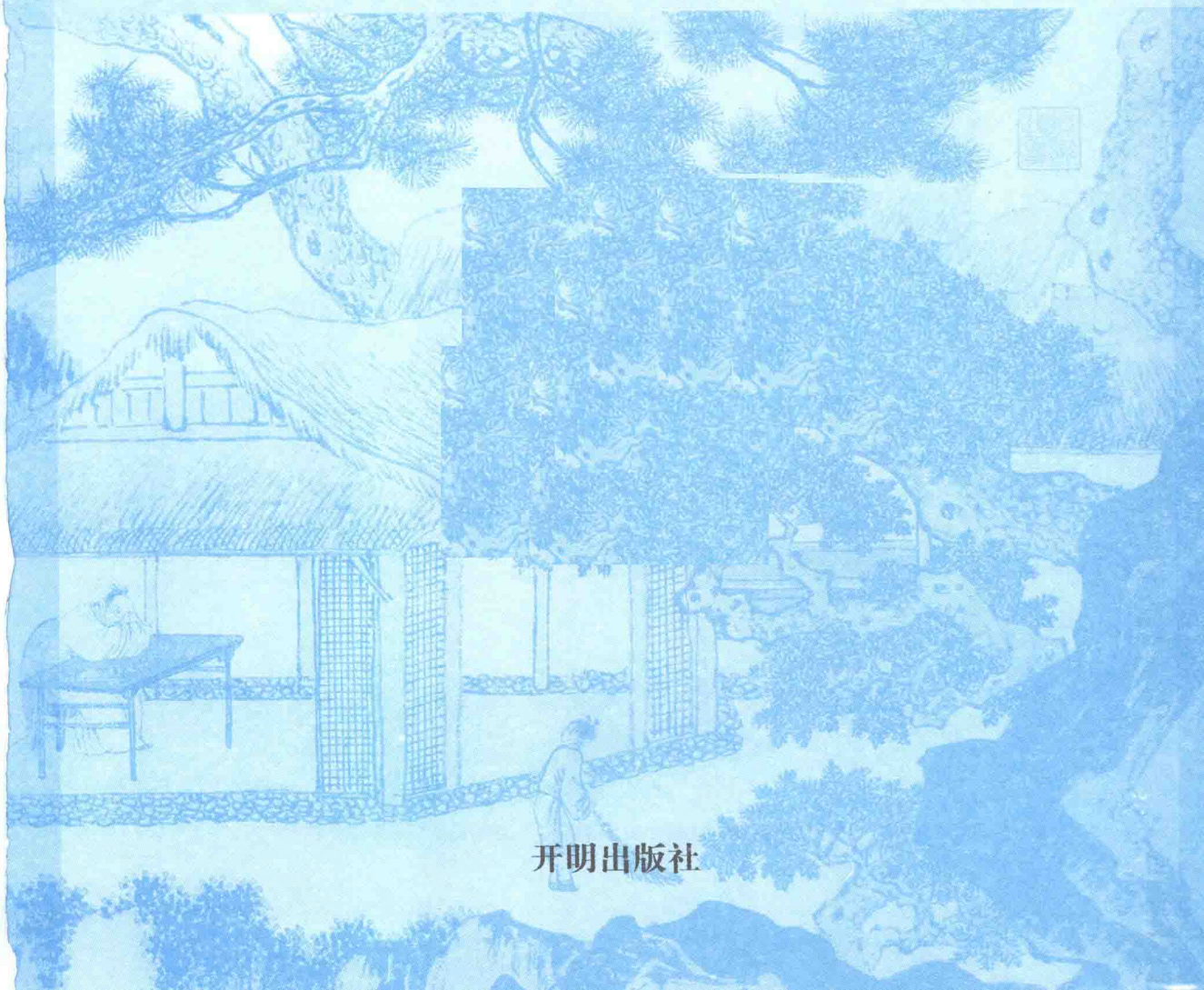
chunquan
xiaoyin
tu

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

丑恶篇 ①



开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

读成语·识天下：走进中国传统文化. 丑恶篇. 1 / 王俊
编著. —北京：开明出版社，2015. 4

ISBN 978-7-5131-1973-3

I. ①读… II. ①王… III. ①汉语—成语—通俗读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 066610 号

责任编辑：周瑛丽

装帧设计：羽人·高伟

书 名：丑恶篇 1

出品人：陈滨滨

出 版：开明出版社

(北京海淀区西三环北路 25 号 邮编 100089)

经 销：全国新华书店

印 刷：北京飞达印刷有限责任公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：8.125

字 数：120 千字

版 次：2015 年 7 月 北京第 1 版

印 次：2015 年 7 月 北京第 1 次印刷

定 价：20.00 元

印刷、装订质量问题，出版社负责调换货 联系电话：(010)88817647

前言

成语作为汉语言文化中的一朵奇葩，是中华历史文化的积淀。成语的魅力在于它是人类语言 and 智慧的结晶，有着极为丰富的文化内涵。一则精彩的成语，需要经过语言学、历史学、文化学、社会学、心理学的共同加工，并历经岁月的千锤百炼，才能得以形成，才会有历史所赋予的生命力，才能广泛流传于大众之口和书面文章中。

一般来说，每一个成语都有它的出处，或者说都有一段故事。汉语中的成语不仅数量众多，而且运用广泛，民族文化特征鲜明。要想了解中国文化，就不能不重视成语的学习和掌握。另外在文字表达中，恰当地使用成语，能起到画龙点睛的作用，达到生动形象的效果。历来善于写诗为文的人，为了加强作品的说服力或艺术表现力，无不重视成语的巧妙运用。

本套丛书遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集而成，条目海量，蔚为大观。读者可以追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华五千年历史文化的博大精深，也可将其作为工具书查阅。可谓一册在手，中华成语故事全掌握。

本系列图书以弘扬优秀的中华传统文化为主旨，以广大中学生和汉语语言文化爱好者为读者对象，着力选编有语言交流实用价值和文化传承积极意义的汉语成语，以便于读者对汉语语言知识的学习，增进他们对中国汉语语言文化的了解和热爱，促进中华传统文化的继承传播和社会主义文化强国的建设。

《读成语·识天下》将浩如烟海的成语词汇按不同内容，分类汇编成各种特色的分册，比如《读成语·识天下·人生篇》《读成语·识天下·情感篇》《读成语·识天下·勤奋篇》《读成语·识天下·言语篇》《读成语·识天下·时机篇》《读成语·识天下·成败篇》……每一分册对于青少年学生掌握一类成语，强化拓展学生们在某一领域的知识面，都有着十分重要的意义。

前言

► 002

本丛书的设计符合当代青少年的欣赏特点，封面设计坚持文化性和时尚性的结合，正文版式生动活泼、双色印刷、图文并茂，既能让读者感受文化的厚重感，又能让读者享受到阅读欣赏的轻松感。丛书在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则成语下包含出典寻源、解字释义、关联词语、应用说例四个部分。

在“出典寻源”板块，我们简明扼要叙述了成语形成的背景过程，特别强调叙说其相关故事，用一个生动的故事揭示成语的背景知识，力求给读者一个轻松有趣的氛围开始成语学习。在“解字释义”部分，我们一般先解释成语中的生僻字，再解析成语的原义和引申义，让读者一目了然，快速掌握成语的意思。在“关联词语”板块，我们选辑了与该成语有关的同义词、近义词和反义词，分析了这些词与该成语在词性、内容上的异同之处，以便加深读者对该成语的理解。在“应用说例”板块，我们着重举例说明该成语在语言交流和文章写作中的灵活运用，特别注意引用名人名著的经典应用语句，尤其注意例举青少年文学读物中关于该成语运用的相关实例。在造句部分，我们尽量避免了简单的造句作业，所编辑的造句均与学生生活与学习息息相关，以方便学生理解与参考。

本丛书力求做到集知识性、趣味性、科学性于一身。但是，由于成语涉及的领域十分广泛，而本书篇幅有限，又要适应青少年读者的阅读习惯，所以在框架设计、内容取舍等方面难度较大，疏漏差错之处在所难免，恳请相关专家、学者及广大读者批评指正。由于本书的知识量较大，因此编者搜集了各个方面的诸多资料，在此对给予本书大力支持的各界朋友深表感谢。

2015年1月8日



读成语·识天下

目录

暗箭伤人	1
百足之虫，死而不僵	5
包藏祸心	8
捕风捉影	11
不伦不类	15
不义之财	18
豺狼成性	21
豺狼当道	25
魑魅魍魉	28
草菅人命	31
倒行逆施	35
成语小游戏	39
颠倒黑白	44
东窗事发	48
斗鸡走狗	51
得鱼忘筌	54
恶贯满盈	57
钩心斗角	60
管窥蠡测	63
鬼鬼祟祟	66
过河拆桥	69

狐假虎威 73

怙恶不悛 76

成语小游戏 79

好逸恶劳 84

厚颜无耻 87

鸡鸣狗盗 90

假仁假义 93

困兽犹斗 96

梁上君子 99

两面三刀 102

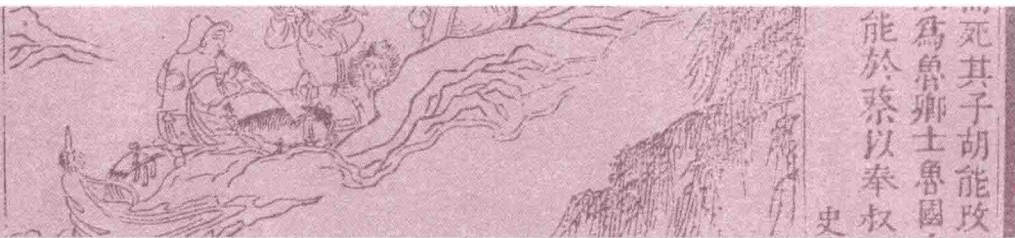
路人皆知 105

乱臣贼子 108

落井下石 112

卖国求荣 115

成语小游戏 118



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

暗箭伤人

出典寻源

“暗箭伤人”这个成语引自宋代刘炎《迩言》。

故事发生在春秋时期，郑庄公手下有两位宠臣，一个是以仁孝闻名天下的老将军颍考叔，另一个是英俊潇洒的青年将军公孙子都。

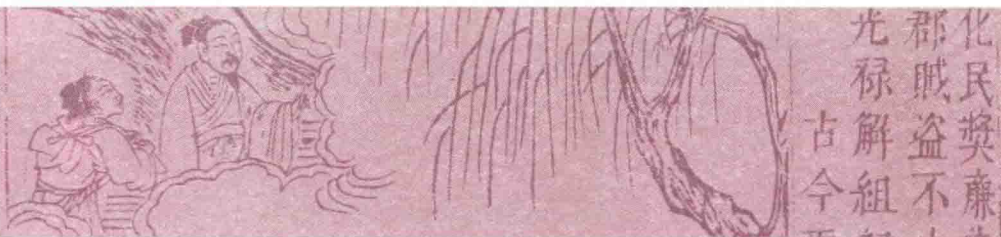
当年，颍考叔还是一个小官时，去觐见郑庄公。郑庄公赏赐给他饭食，他把肉片放在一边舍不得吃。庄公很奇怪，颍考叔说：“我有个老母亲，从来没吃过您赏赐的这样美味的肉食，请允许我拿回家敬奉我的母亲。”郑庄公听了十分感动。

春秋时期的礼法规定：肉食一般用于祭祀，连贵族平时宰杀牛羊都受到限制，普通人更难以尝到肉味，所以颍考叔才如此珍惜那几片肉。郑庄公对颍考叔的仁孝之举非常赞赏，认为他德才兼备，便将他提升为将军。

公孙子都是天下第一美男子，很受郑庄公的宠爱。孟子曾赞扬他说：“不知道公孙子都长得好看的人，就是没长眼睛的人。”公孙子都平时恃宠骄横，且他武艺高强，箭术高超，百发百中，无人可比。他一直对颍考叔非常不服气，总想显示自己比颍考叔更有才干。

有一年，郑国得到鲁国和齐国的支持，计划讨伐许国。

这年夏天的五月，郑庄公在王宫前检阅部队，发派兵车。但颍考叔和公孙子都却为了争夺兵车而吵了起来。颍考叔是一员勇



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

将，拉起兵车转身就跑；公孙都向来目中无人，拔起长戟飞奔追去。等他追上大路，颍考叔早已不见人影了。公孙都因此怀恨在心。

到了秋天，郑庄公正式下令攻打许国。郑军逼近许国都城，攻城的时候，颍考叔奋勇当先，爬上了城头，指挥士兵攀上城墙，眼看就要攻破城门。公孙都看见颍考叔就要立下大功，心里非常嫉妒。他觉得不能让这么大的功劳被颍考叔一个人给占了，于是抽出箭来对准颍考叔的后背就是一箭。

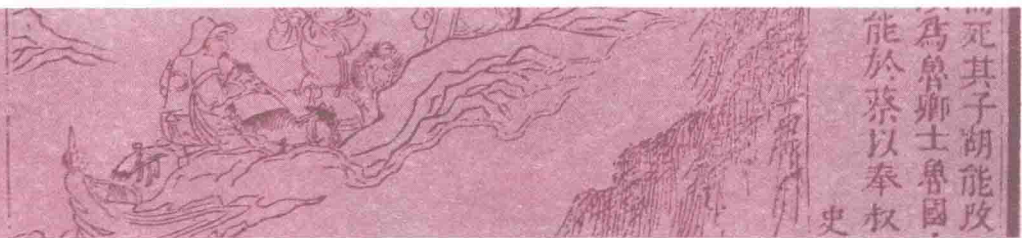
颍考叔当时一心只顾攻城，没有料到后面会射来冷箭。这位勇猛的老将军一个跟头摔了下来，气绝身亡。另一位将军瑕叔盈还以为颍考叔是被许国的士兵杀死的，连忙拾起大旗，指挥士兵继续战斗，终于把城攻破。郑军全部入了城，许国的国君许庄公逃到了卫国，于是，许国的国土便并入了郑国的版图。

虽然郑庄公后来知道是公孙都射死了颍考叔，但怎么也狠不下心来严厉惩罚他。同时，郑庄公又觉得如果不惩罚那个暗害颍考叔的人，自己心里实在是过意不去，左右为难之下，只好在颍考叔灵前拜祭，诅咒那个暗箭伤人的卑鄙小人不得好死。

《述言》中有这样一段话：“暗箭中人，其深次骨，人之怨之，亦必次骨，以其掩人所不备也。”“暗箭伤人”这个成语就由此演化而来。

解字释义

“暗箭伤人”比喻用阴险的手段，乘人不备，加害于人。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

关联词语

“暗箭伤人”的近义词有“含沙射影”“冷箭伤人”“笑里藏刀”“恶语中伤”等。

“含沙射影”比喻暗中造谣中伤，陷害别人或隐晦曲折地攻击别人。“暗箭伤人”和“含沙射影”两者都有暗中伤害人的意思，但有区别。“暗箭伤人”比喻暗地里用阴险手段伤害人，不限于暗中诽谤、伤害人，其手段也不限于语言、文章，适用范围较大，语意较重；“含沙射影”指暗中诽谤、陷害人，用的手段为语言、文章，适用范围较小，语意较轻。“含沙射影”用作谓语时其陈述对象可以是文章；“暗箭伤人”不能这么用。

“暗箭伤人”的反义词有“光明正大”“明火执仗”“襟怀坦荡”“明目张胆”等。

“光明正大”原指明白不偏邪；现多指心怀坦白，言行正派。“明火执仗”形容明目张胆地为非作歹，毫无顾忌。“明目张胆”原指有胆识，敢作敢为；后形容公开放肆地干坏事。

应用说例

元末明初施耐庵《水浒传》：“但是杀下马的，各自抬回本阵，不许暗箭伤人，亦不许抢掳尸首。”清代李汝珍《镜花缘》：“有荼毒生灵的强盗，有暗箭伤人的强盗。”陶菊隐《北洋军阀统治时期史话》：“张宗昌、褚玉璞也有电报表示大丈夫行事‘光明磊落’，



- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关联词语
- ◎ 应用说例

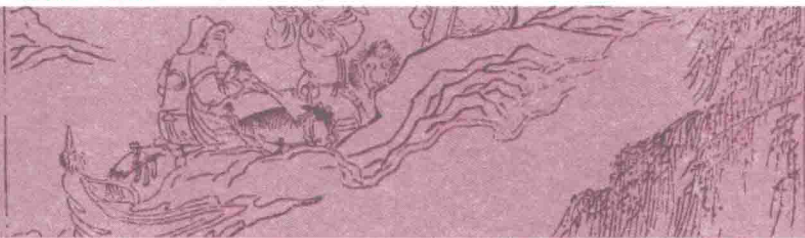
决不暗箭伤人。”高阳《清官外史》：“显然的，荣禄还有些言不由衷。这也难怪他，即令至交，总也不能自道如何暗箭伤人？”严亚楚《龙感湖》：“你们有钱有势，强迫他卖掉就是，何必像这样藏头露尾，暗箭伤人！”

“暗箭伤人”是一个比较常用的成语，主谓式结构；通常用作谓语、定语。形容在背地里耍手段害人，含贬义。

● **例句一：**一个正直的人，不管是说话、做事都应该光明磊落，绝不可暗箭伤人，在背后搞阴谋诡计。

● **例句二：**小海和小山子原本是好朋友，小海没想到小山子背地里会干出这种暗箭伤人的勾当，他告诉自己以后与人相处一定要格外小心。





死其子胡能改
為魯卿士魯國
能於蔡以奉叔
史

百足之虫，死而不僵

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

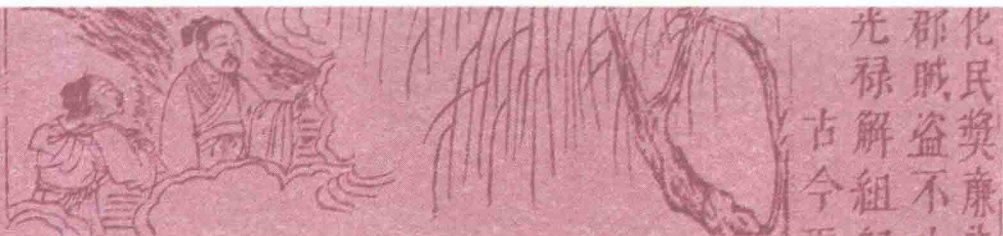
出典寻源

“百足之虫，死而不僵”这个成语引自三国魏曹冏《六代论》。

三国时期，魏、蜀、吴经过一番激烈的历史纷争后，三国鼎立的局面终于形成。对外的大规模战争已经停止，该是把国家的精力集中到内部各方面的建设上来的时候了。经济需要发展，社会需要安定，统治者需要更好地管理国家，而百姓需要把日子过得好一些。战后初期，政治上和经济上的重建是一个重要的问题。

在魏国初建之时，魏王就广泛地征求意见，以稳定大局、巩固统治。为此，魏国的名士曹冏便上疏魏王，要他网罗人材，为已所用。曹冏意味深长地说：“源头的泉水枯竭了，那么溪流也就干涸了；树木的根部腐烂了，那么枝叶也就枯萎了；枝繁叶茂的树木可以庇佑根部，枝条凋落的树木，其主干也会失去保护。俗话说：‘百足之虫，至死不屈’，之所以百足的虫子死了以后很长时间也不会倒下，是撑持的人众多、渠道广泛的缘故。这句话原来虽然说的是微不足道的小事，听起来很简单，但其中的道理，正好可以在我们面临的这个紧要关头好好运用一下。大王要大力重用亲信，扶植自己的势力，招揽人才为我所用，渐渐地形成百足之虫那样的气势。只有这样，才能巩固自己的统治，让自己的威严千秋万代。”

这之后，魏王果然在北方屯田，兴修水利，解决了军粮缺乏的问题，对农业生产的恢复也产生了一定的作用；用人唯才，网



- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关联词语
- ◎ 应用说例

罗地主阶级中的中下层人物，抑制豪强，加强集权。魏国所统治的地区的社会经济得到了恢复和发展，成为三国中较为强盛的国家。

在《六代论》原文中有这样一段话：“故语曰：‘百足之虫，至死不僵’。以扶之者众。”“百足之虫，死而不僵”这个成语就引于此。

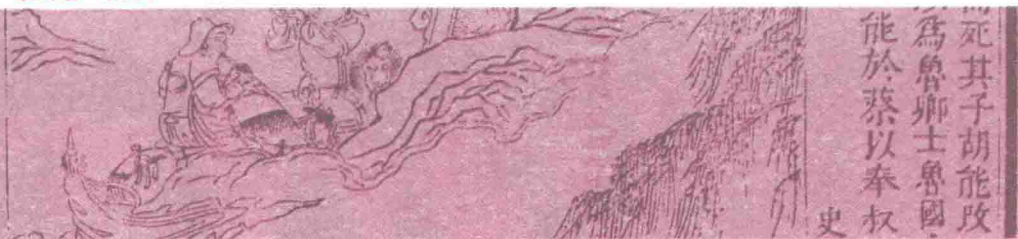
解字释义

百足：虫名，即千足虫，约一寸长，体圆而长，有很多环节，切断后仍能蠕动。僵：仆，倒。“百足之虫，死而不僵”的意思是百足之虫虽然死了仍然有足支撑着而不会倒下，比喻某些人或事物虽衰亡消失，但影响仍然存在。

关联词语

与“百足之虫，死而不僵”意思相近的词语是“瘦死的骆驼比马大”，意思是饿死的骆驼的体积也比马的大，引申为在一方面有特长的人，即使在这方面突然到了穷困的地步，也比那些初入门道的人强。

与这个词意思相反的俗语是“拔毛的凤凰不如鸡”，它比喻一个身份高贵、地位显赫的人，如果蒙难，那他的身份和地位便会远远低于普通人。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

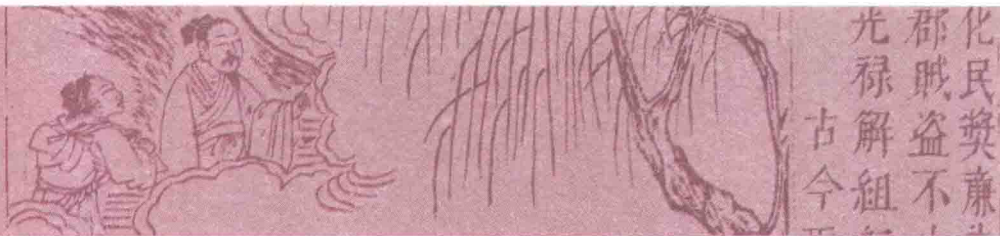
应用说例

清代曹雪芹、高鹗《红楼梦》：“古人有云：‘百足之虫，死而不僵。’如今虽说不及先年那样兴盛，较之平常仕宦之家，到底气象不同。”姚雪垠《李自成》：“虽然自古无不亡之国，但大明既有三百年江山，纵然国运艰难，也不会骤然而亡。俗话说：百足之虫死而不僵，何况是万里江山？大帅难道也信李闯王能得天下么？”

“百足之虫，死而不僵”这个成语的结构是复句式，常用作分句。形容坏势力等不容易被清除，是一个中性词语。

●例句一：明朝灭亡后，各地反清势力却依然在抵抗清军南下，可谓是“百足之虫，死而不僵”。

●例句二：古人云“百足之虫，死而不僵”，像贾府这样的大家族尽管没落后情况大不如前，但也不是寻常人家能比的。



包藏祸心

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

出典寻源

“包藏祸心”这个成语引自春秋时期左丘明《左传·昭公元年》。

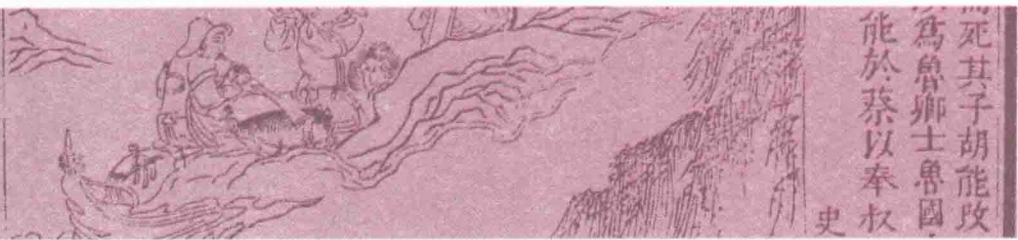
春秋时，楚国是南方的大国，郑国是它北邻的一个小国。郑国想同楚国交好，郑国大夫公孙段就将女儿许给楚国公子围（即后来的楚灵王）为妻。不料楚国却因此趁机派兵入郑，名义上是为公子围迎亲，实际上是阴谋吞并郑国。

郑国的子产，见楚国派兵迎亲，知道他们别有用心，便派子羽去婉言辞谢，说：“我们郑国的都城很小，你们来迎亲的人太多，最好不要进城，就在城外举行婚礼吧。”

公子围拒绝了郑国提出的建议，并且说：“婚礼大事，怎能在野外举行！你们不让我们进城，岂不是要叫天下人都笑话我国的地位低于你国吗？不但如此，而且还将使我犯下欺骗祖先之罪，因为我离国时，曾经恭敬地到祖庙去祭告过祖先呢！”

这时，子羽不得不改用强硬的口气说道：“国家小，不算错误。因为国家小而希图仰赖大国，自己不加防备，那才是大大的错误。我们郑国和你们楚国联姻，本想依靠你们大国来保护我们，可是你们包藏祸心，竟打算暗攻我国，这是我们绝不能容忍的！”

楚国人见阴谋已经败露，只得放弃原定偷袭的计划，矢口否认侵略的意图。但是为了面子问题，仍旧坚持要求入城，不过答应楚兵一律不带武器入城。子羽和子产这才允许了。



◎ 出典寻源

在《左传·昭公元年》中子羽讲话的原文有这样一句：“小国无罪，恃实其罪；将恃大国之安靖己，而无乃包藏祸心以图之。”“包藏祸心”这个成语就引于此。

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

解字释义

祸心：指害人的心。“包藏祸心”比喻心中藏着害人的主意。

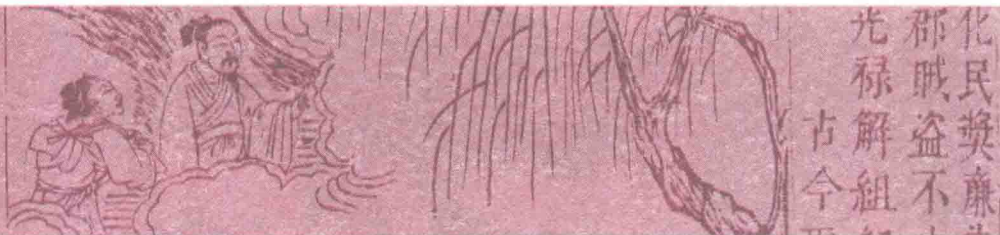
关联词语

“包藏祸心”的近义词有“心怀鬼胎”“居心叵测”“心怀叵测”等。

“包藏祸心”与“心怀鬼胎”的意思相近。“心怀鬼胎”形容心里揣着见不得人的念头。这两者都有心里揣着坏念头的意思，但有区别。“包藏祸心”偏重在作恶、害人的念头，语意较重；“心怀鬼胎”偏重在不可告人的心思，语意较轻。表示人伪装得好，样子和善，态度镇静而内心险恶时，宜用“包藏祸心”；当表示人因内心有鬼而行为反常，局促不安，使人有所察觉时，宜用“心怀鬼胎”。

“包藏祸心”的反义词有“光明磊落”“襟怀坦白”“胸无城府”等。

“光明磊落”形容人的行为正直坦白，毫无私隐暧昧、不可告人之处。“襟怀坦白”形容胸怀坦荡、正大光明。“胸无城府”形



◎ 出典寻源

容待人接物坦率真诚。

◎ 解字释义

◎ 关联词语

应用说例

◎ 应用说例

西晋陈寿《三国志·魏书·蒋济传》：“臣忝宠上司，而（曹）爽敢包藏祸心，此臣之无任也。”隋代李德林《天命论》：“岂有食人之禄，受人之荣，包藏祸心而不歼尽者也？”鲁迅《关于太炎先生二三事》：“考其生平，以大勋章作扇坠，临总统府之门，大诟袁世凯的包藏祸心者，并世无第二人。”邹韬奋《法西斯作风的罪恶》：“他们不是不明了这次世界大战的伟大价值所在，便是私衷仍在暗中恋恋不舍于法西斯的作风。前者是无知，尚有情可原；后者却是包藏祸心，罪无可恕！”鲍昌《庚子风云》：“殊不料有些海外不逞之徒……包藏祸心，乘机而入，干了许多苟且勾当，想起来着实可恼！”

“包藏祸心”是动宾式成语，常用作谓语、宾语，形容外表不露声色，暗中害人。

● **例句一**：别看那位官员仪表堂堂，实际上不过是一位包藏祸心的阴谋家罢了。

● **例句二**：他的这个建议实在狠毒，表面上是为了讨好你，实际上却包藏祸心，企图嫁祸于人。