



世界客属第十六届恳亲大会

客家风情书画展作品集

A COLLECTION OF EXHIBITS OF PAINTINGS AND CALLIGRAPHY OF THE HAKKA LOCAL CONDITIONS AND CUSTOMS

中国·闽西

閩春
每逢三月土族人家
一脈相承
客家洋派
喜慶氣氛
余數次往水定土樓
其神奇魅力
終令人銷魂
梁明記

海潮摄影艺术出版社

世界客属第十六届恳亲大会

客家风情书画展作品集

A COLLECTION OF EXHIBITS OF PAINTINGS AND CALLIGRAPHY
OF THE HAKKA LOCAL CONDITIONS AND CUSTOMS

闽西客家联谊会 龙岩市文学艺术界联合会 编

海潮摄影艺术出版社

2000年11月



谨以此画册献给 ——

世界客属第十六届恳亲大会 和所有关心支持闽西建设事业的人们

闽西客家联谊会
龙岩市文学艺术界联合会

序

闽西，手挽闽粤赣，面眺东大海。山高而不险，水壮却不浊，鱼虫花鸟，种类繁多，修竹茂林，风光宜人。山川脉势，复杂而存条理；云雾霏霏，迷丽却有分明。故而，从中原辗转南徙之客家人把这里当作理想的栖居地。

薪火相传，生息繁衍，中原文化在这里扎根吐芽，沃土润，暖雨滋，渐成客家文化之气候。诗词歌赋，笔墨丹青，记世事艰辛，叙悲喜哀乐，绘碧水丹山。客家人既辛勤创造物质成果，亦倾心植养艺术之花。俊彦迭现，人文昌炽。仅书画而言，华岳、上官周、黄慎、李灿、伊秉绶、宋贻臣、宋省予、罗晓帆、丘泖、罗丹、胡一川等，堪称艺苑大擘，灿灿闪光，为古今世人景仰传颂。

承传统之脉，继先贤之风。建国之后，尤其是近20年来，闽西涌出一浪又一浪书画才人。兼收并蓄，厚积薄发，师法造化，慧心颖悟，其间不乏已成大器者及渐入佳境者，客家人物、风情、习俗和客家地区之秀奇山水，成为他们笔下取之不竭、常用常新之题材。无论长卷大幅之构，亦或小件灵巧之制，点划掷地、线条旋转、位置经营、随类赋彩之间，漫溢着客家人之性情趣味，矗立起客家人之豪气风骨。一幅幅精致之作，走出山乡，走向八闽，甚而晋京过海，走进国人心中，走进天下客家人心中。其情其景，令人动容。值此“世界客属第16届恳亲大会”之机荟萃成集的一百多幅书画作品，可窥其风貌大概。尤喜其间包含了港、澳、台地区客属书画家之艺术佳构，平添殷殷乡情、亲情、友情、真情。

生命之树常绿，客家艺术常青！
中华民族长盛，客家民系长兴！

《客家风情书画展作品集》编委会
2000年11月

目 录

- | | | | |
|----------------------|-----|-------------------|---------|
| 1. 书法 (题词) | 游德馨 | 33. 汀江岸上秋正浓 (中国画) | 孔繁春 |
| 2. 书法 (题词) | 宋 峻 | 34. 和风 (中国画) | 张杏夫 |
| 2. 书法 (题词) | 王 直 | 35. 开拓颂 (中国画) | 章仕澄 |
| 3. 书法 (题词) | 张燮飞 | 36. 华岳造像 (中国画) | 黄天池 |
| 4. 书法 (题词) | 陈 雄 | 37. 雨里含娇 (中国画) | 章城伍 |
| 5. 书法 (题词) | 陈万里 | 38. 爬雪山 中国画 | 邓绍炳 |
| 6. 书法 (中堂) | 胡一川 | 39. 山水 (中国画) | 邓绍炳 |
| 7. 书法 (中堂) | 罗炳芳 | 40. 厚土 (中国画) | 吴添禄 |
| 8. 书法 (中堂) | 黄 浩 | 40. 故园 (中国画) | 林启泉 |
| 9. 书法 (中堂) | 陈奋武 | 41. 秋水 (中国画) | 林启泉 |
| 10. 书法 (中堂) | 谢澄光 | 42. 山村闹居 (中国画) | 吴 程 |
| 11. 锦绣闽西是我家 (中国画) | 罗炳芳 | 43. 山家又逢秋 (中国画) | 吴 程 |
| 12. 闽西红土地 (中国画) | 陈玉峰 | 44. 春雪 (中国画) | 刘新才 |
| 13. 清香图 (中国画) | 郭 嘉 | 45. 谷雨山中叫杜鹃 (中国画) | 游启章 |
| 14. 一抹晚天霞 (中国画) | 曾贤谋 | 46. 叶落归根 (中国画) | 方国平 |
| 15. 晓风拂翠峦 (中国画) | 杨 挺 | 47. 绿色家园 (中国画) | 张钟华 |
| 16. 客家雨霁鸟声多 (中国画) | 宋展生 | 48. 客家文魂震环宇 (中国画) | 谢耀承 |
| 17. 溪山清泉 (中国画) | 熊 海 | 49. 陈三立像 (中国画) | 许甫金 |
| 18. 清香 (中国画) | 杜俊敏 | 50. 天地之间 (中国画) | 蓝华生 |
| 19. 人物 (中国画) | 温怀彝 | 51. 牧归 (中国画) | 杨明标 |
| 20. 秋韵 (中国画) | 李大成 | 52. 竹荫 (中国画) | 陈钦中 |
| 21. 红枫树下谁为伴 (中国画) | 李大成 | 53. 山水 (中国画) | 张继康 |
| 22. 闹春 (中国画) | 梁 民 | 54. 母亲河 (中国画) | 郑思京 |
| 23. 正月 (中国画) | 梁 民 | 54. 客家山村 (中国画) | 邓志仁 |
| 24. 客家风情百米长卷 (中国画局部) | 沈在召 | 55. 酣秋 (中国画) | 郑思京 |
| 25. 天地方圆 (中国画) | 范秉琪 | 56. 春雨 (中国画) | 黄开航、何美玲 |
| 26. 梅花山撷春 (中国画) | 胡益通 | 57. 苏东坡像 (中国画) | 陈剑生 |
| 27. 南国春韵 (中国画) | 胡益通 | 57. 龙门水汀江源 (中国画) | 章云侠 |
| 28. 春山雨霁 (中国画) | 陈 鑫 | 58. 翠竹隐汀江 (中国画) | 练渭荣 |
| 29. 回望山家半入云 (中国画) | 陈 鑫 | 58. 秋韵 (中国画) | 周利勋 |
| 30. 顽皮豹 (中国画) | 林 涛 | 59. 土楼 (中国画) | 徐 洲 |
| 31. 故乡 (中国画) | 李光河 | 59. 山水 (中国画) | 马先富 |
| 32. 汀江春晓 (中国画) | 孔繁春 | 60. 雨竹图 (中国画) | 吴耿东 |

60. 龙腾 (中国画)
61. 山水 (中国画)
61. 钟馗 (中国画)
62. 月挂故乡明 (中国画)
62. 山水 (中国画)
63. 水墨组画
64. 麦当劳 (油画)
65. 麦当劳叔叔系列之三 (油画)
66. 老手 (水彩画)
67. 山居一隅 (水彩画)
68. 客家魂 (油画)
69. 江山万石岩 (油画)
70. 夕阳 (水彩画)
71. 牧归 (水彩画)
72. 客家农舍 (水彩画)
73. 岁月 (水彩画)
73. 山岳潜形 (石粉画)
74. 预福 (油画)
75. 箫声 (油画)
75. 农家 (水粉画)
76. 春江水暖 (水彩画)
77. 土楼之歌 (水彩画)
78. 报岁 (油画)
78. 叶儿青青 (油画)
79. 水西渡之二 (油画)
80. 客家风情组画 (装饰画)
80. 客家宗祠 (水彩画)
81. 家园 (油画)
81. 盼 (油画)
82. 书法 (条幅)
83. 书法 (四条屏之二、之四)
84. 书法 (条幅)
85. 书法 (条幅)
86. 书法 (斗方)
87. 书法 (中堂)
88. 书法 (条幅)
89. 书法 (四屏条之三)

郑金明
张泉清
姜建国
上官克昇
林奇英
伊贤标
袁文彬
袁文彬
蓝世明
蓝世明
胡 军
胡 军
黄铁强
黄铁强
汤有声
汤有声
刘 烽
张开相
张开相
陈梅英
廖 春
林宇平
罗文彪
罗文彪
兰晓东
陈必尧
陈必尧
黄 伟
黄水庆
章彬辉
章彬辉
方松峰
赖彬文
林 坚
丘能鲁
林振鸿
陈柏永

89. 书法 (对联)
90. 书法 (条幅)
90. 书法 (中堂)
91. 书法 (对联)
92. 书法 (条幅)
93. 书法 (对联)
94. 书法 (信札)
95. 书法 (对联)
96. 书法 (斗方)
97. 书法 (对联)
98. 书法 (对联)
99. 书法 (条幅)
100. 书法 (横批)
101. 书法 (条幅)
102. 书法 (条幅)
103. 书法 (条幅)
104. 书法 (条幅)
104. 书法 (条幅)
105. 书法 (中堂)
106. 书法 (条幅)
106. 书法 (条幅)
107. 书法 (对联)
108. 书法 (中堂)
108. 书法 (条幅)
109. 书法 (扇面)
110. 书法 (对联)
111. 书法 (条幅)
112. 书法 (中堂)
112. 书法 (条幅)
113. 书法 (中堂)
114. 书法 (条幅)
114. 书法 (中堂)
115. 书法 (条幅)
115. 书法 (条幅)
116. 书法 (中堂)
116. 篆刻

陈柏永
王卫平
尹德懋
罗 强
张继光
陈鸿宁
邹泉生
温文茂
黄天池
陈盛仪
赖才魁
蒋志光
华 彪
阙俊聪
卢鹤兴
郭建强
陈新声
戴贵煌
项 希
周兴恒
赖坤文
廖必任
伍国田
华 勤
罗方华
赖冠群
刘国樑
简锦祥
卢先发
章友桐
张潮辉
邱长青
郭秀红
曾纪东
彭良琪
邱兰芬

游德馨
书 法

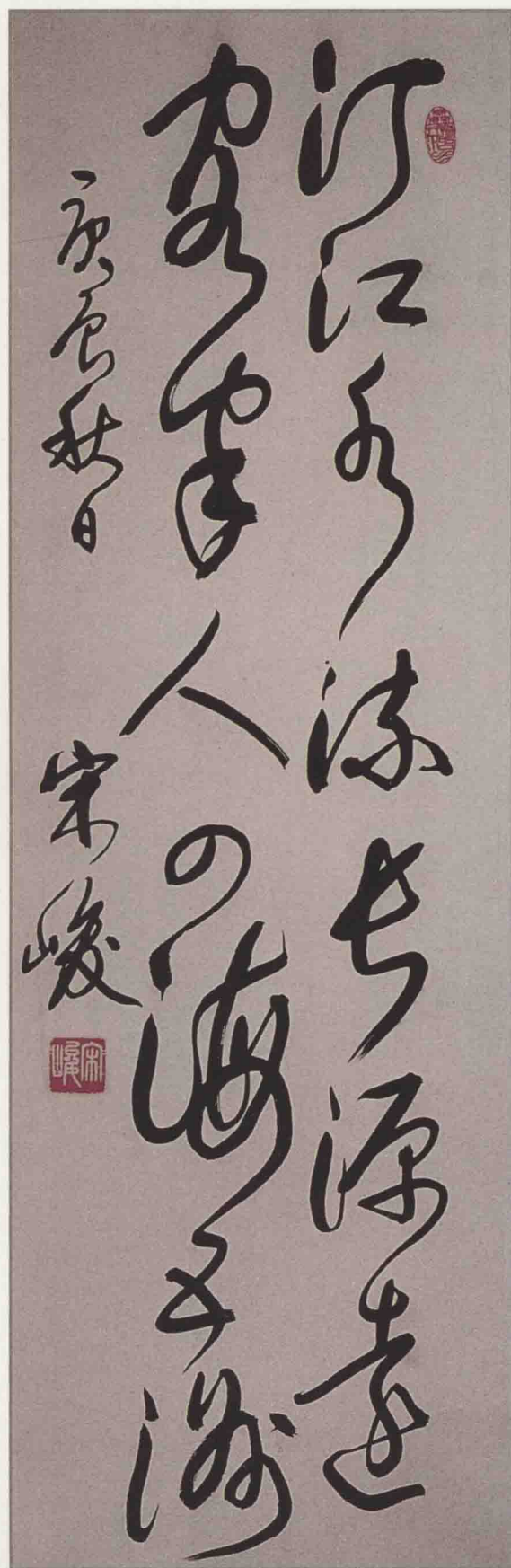
138 x 68cm

發揚勇于開拓艱苦創業
勤儉質樸團結進取愛國
愛鄉的客家人精神

賀閩西客家風情書畫展開幕 千禧庚辰仲夏 游德馨

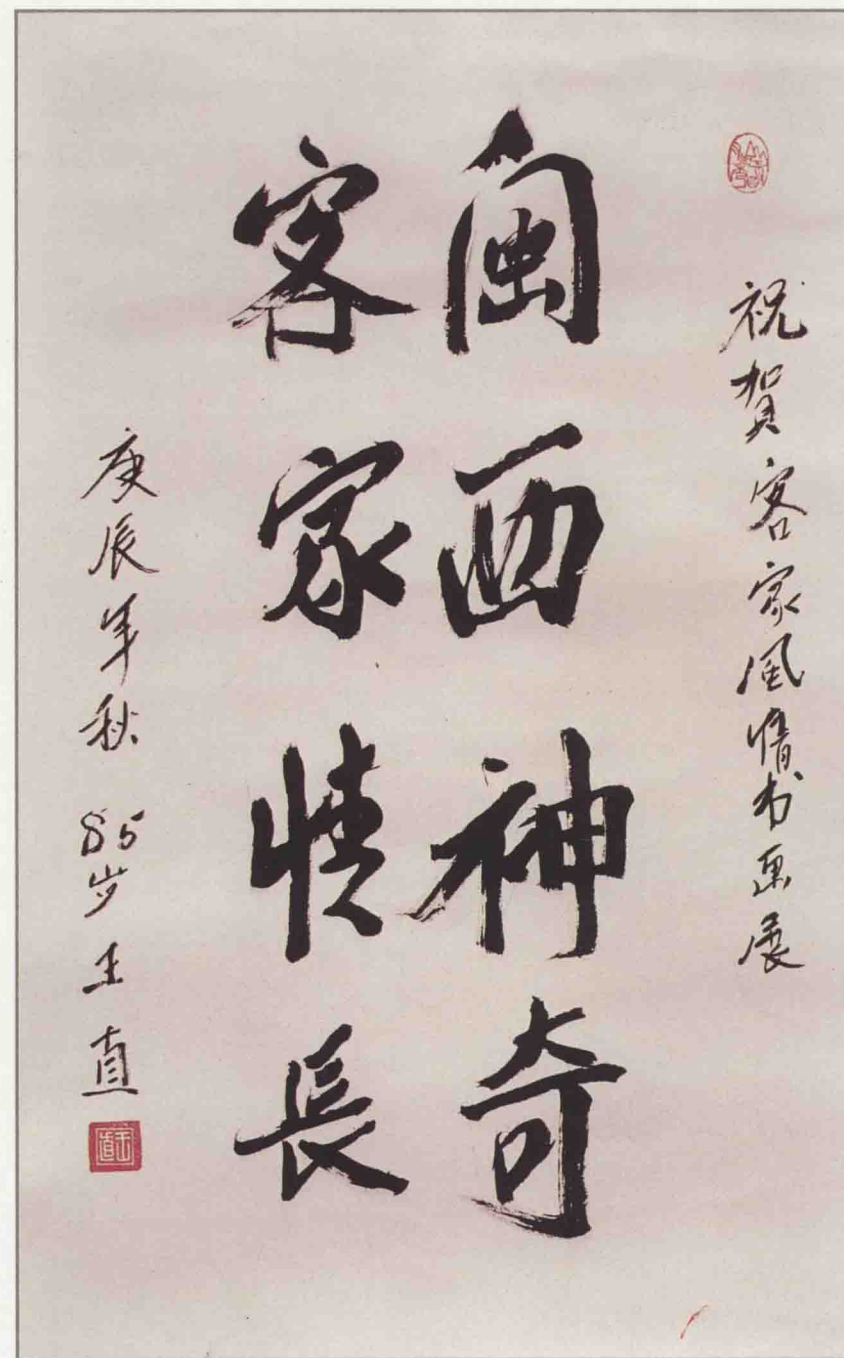


游德馨 福建省政協主席



宋 峻
书 法
125 x 35cm

宋峻 福建省人大常委会副
主任



王 直 书 法 90 x 52cm

王直 福建上杭县人，原福州军区副政委、
福建省人大常委会副主任

张燮飞
书 法

138 X 68cm

張燮飛
庚辰年秋書

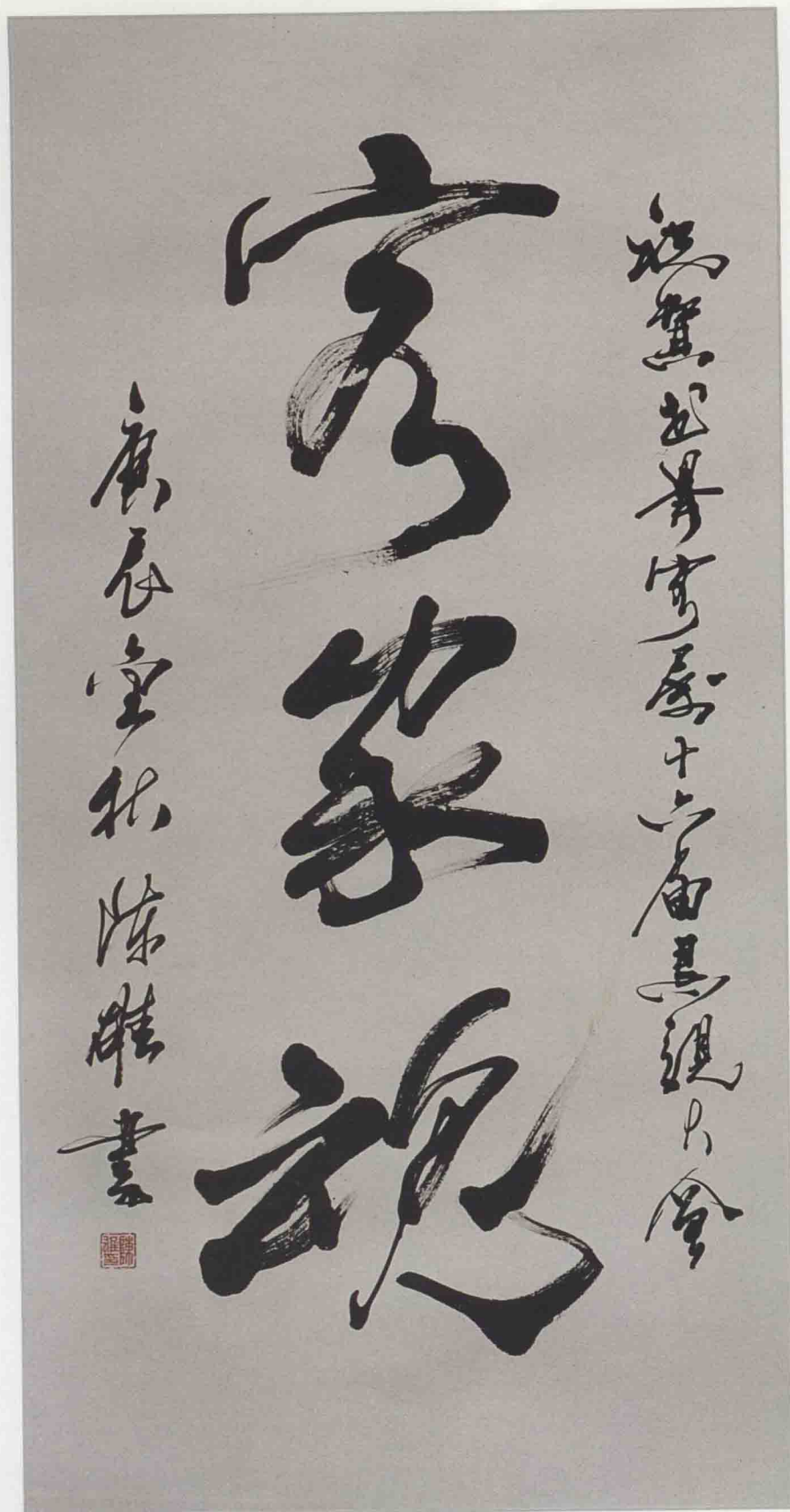
子年
萬里客家情風

张燮飞 中共龙岩市委书记、龙岩
市人大常委会主任

陈 雄

书 法

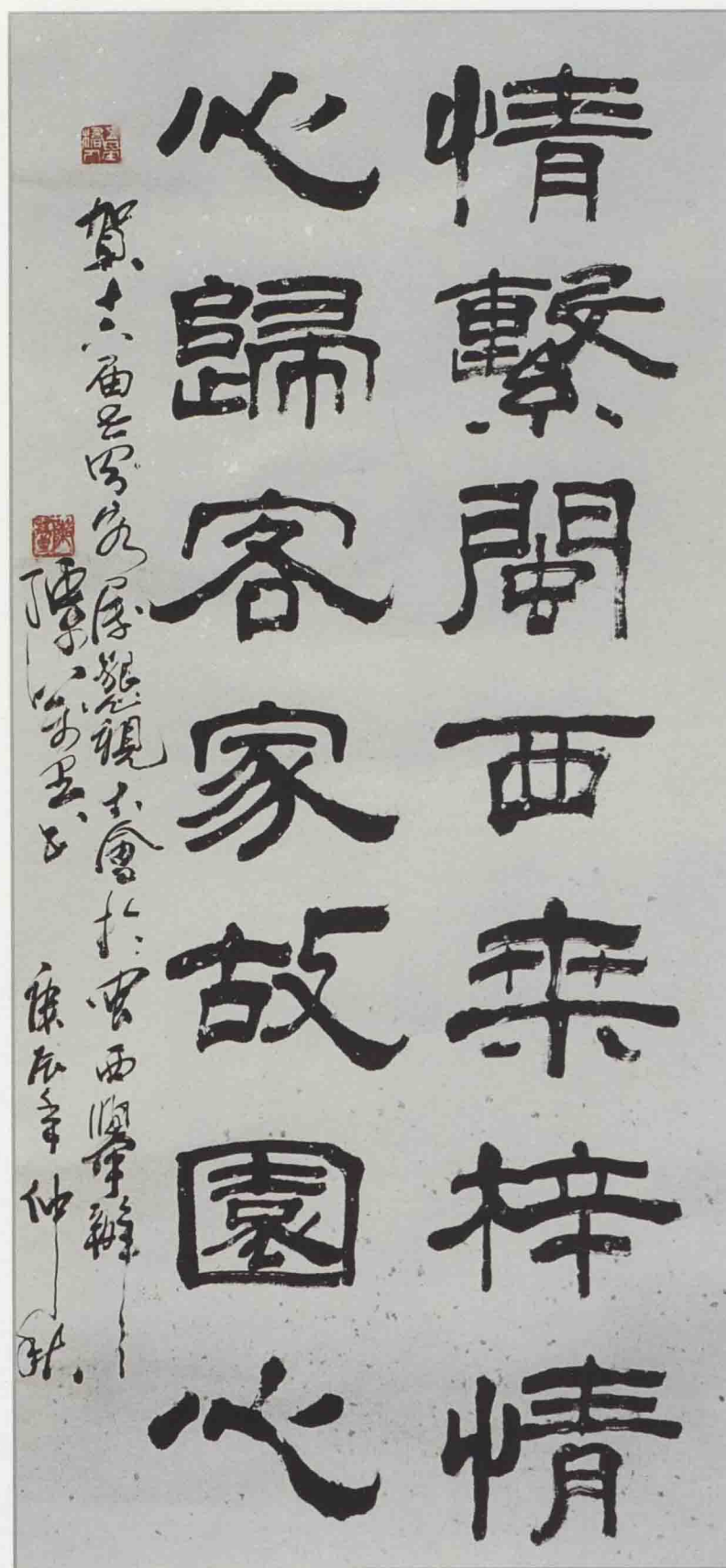
138 x 68cm



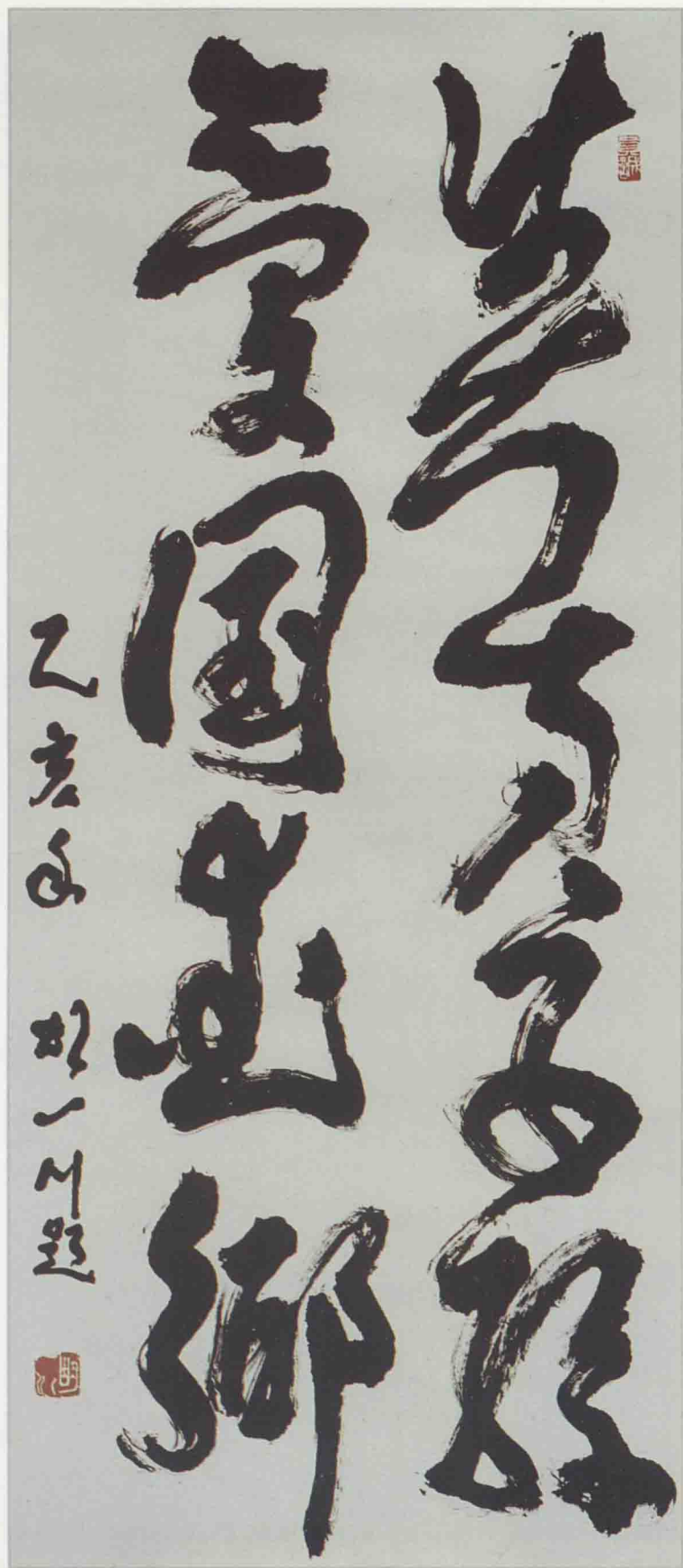
陈雄 中共龙岩市委常委、市委宣传部部长

陈万里
书 法

138 x 65cm



陈万里 中共龙岩市委常委、市委组织部部长



胡一川

书 法

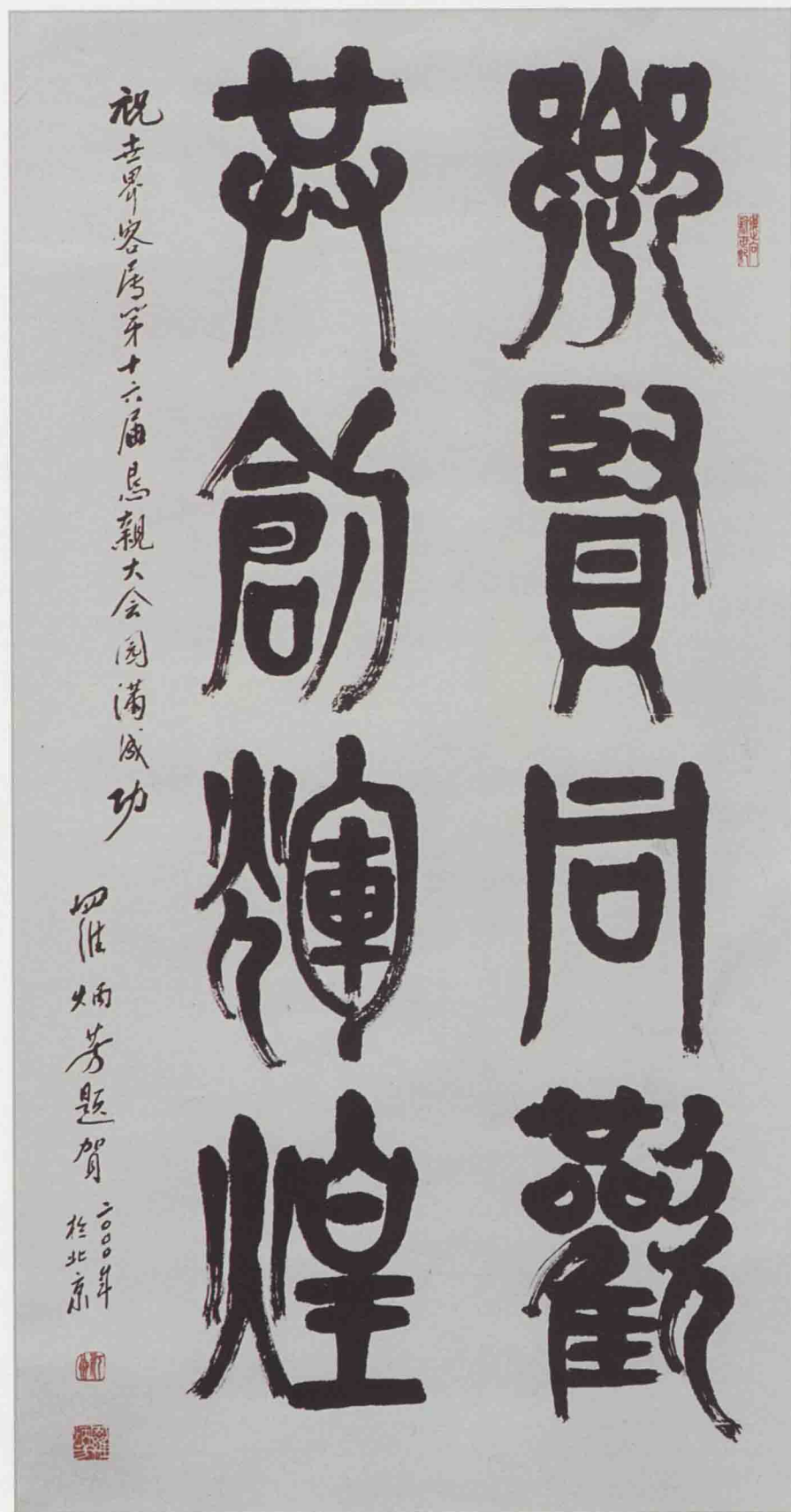
138 x 60cm

胡一川 福建永定人，原广州美术学院院长，著名画家、美术教育家，闽西书画院名誉院长

罗炳芳
书 法

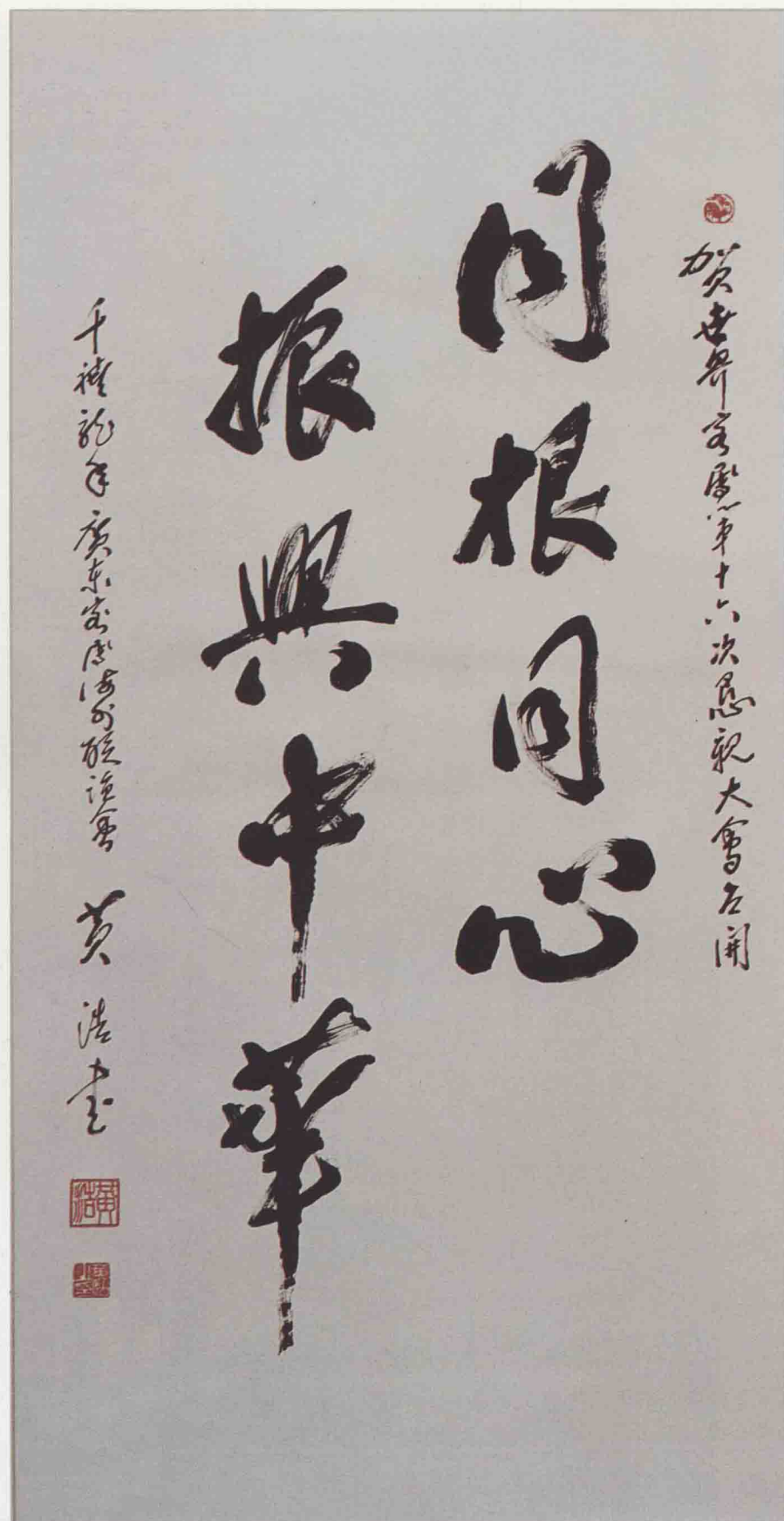
138 x 68cm

罗炳芳 福建连城人，中国美术家协会会员、中央工艺美术学院教授、闽西书画院名誉院长



黄 浩
书 法

138 x 68cm



黄浩 广东省客属海外联谊会会长

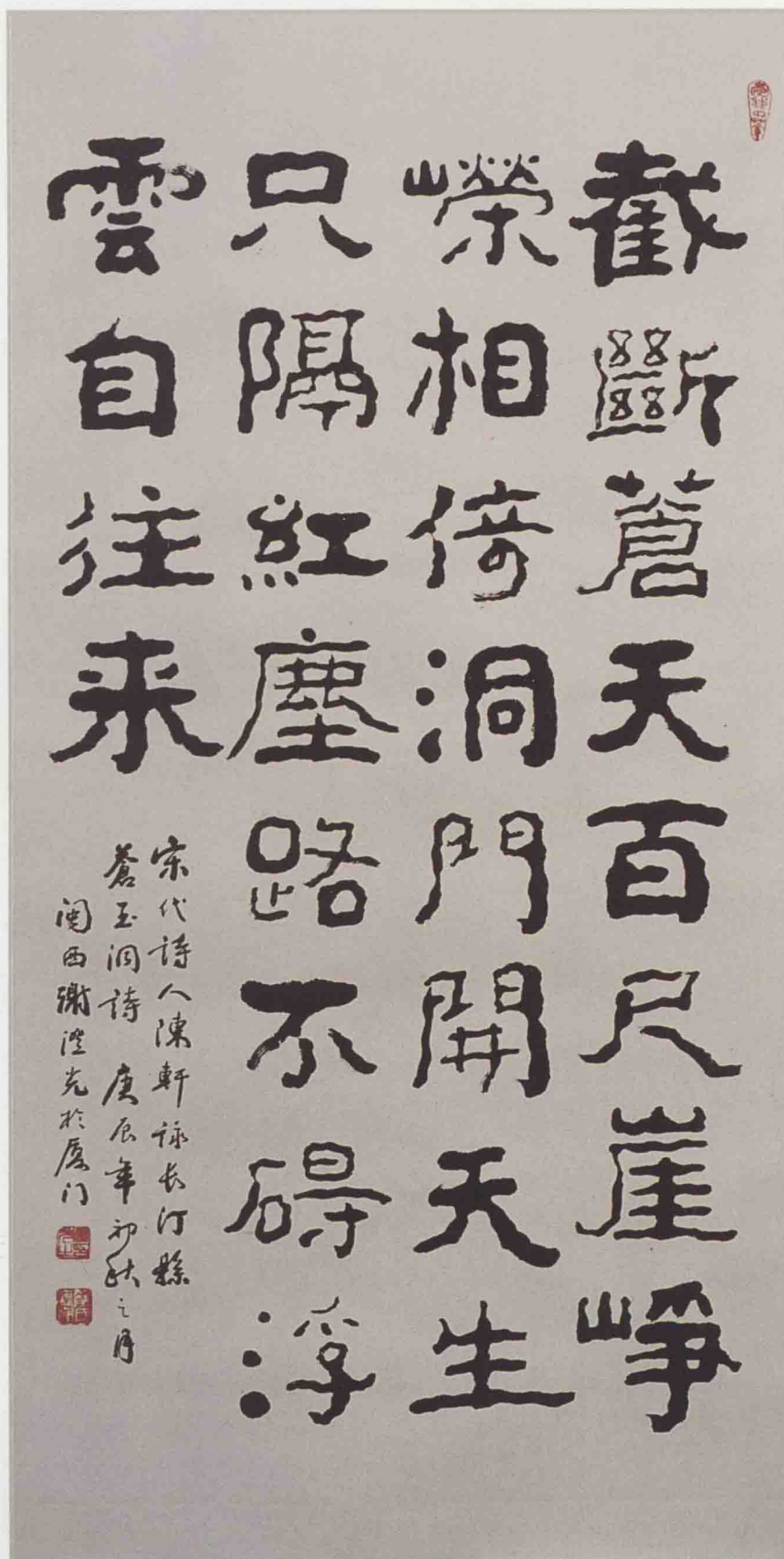
陈奋武
书 法

138 x 68cm

天不弔
五里客子
康辰仲秋之吉
頌以陳奮武書
鳳里邨



陈奋武 中国书法家协会理事、福建省
文联副主席、福建省书法家协会主席



谢澄光

书 法

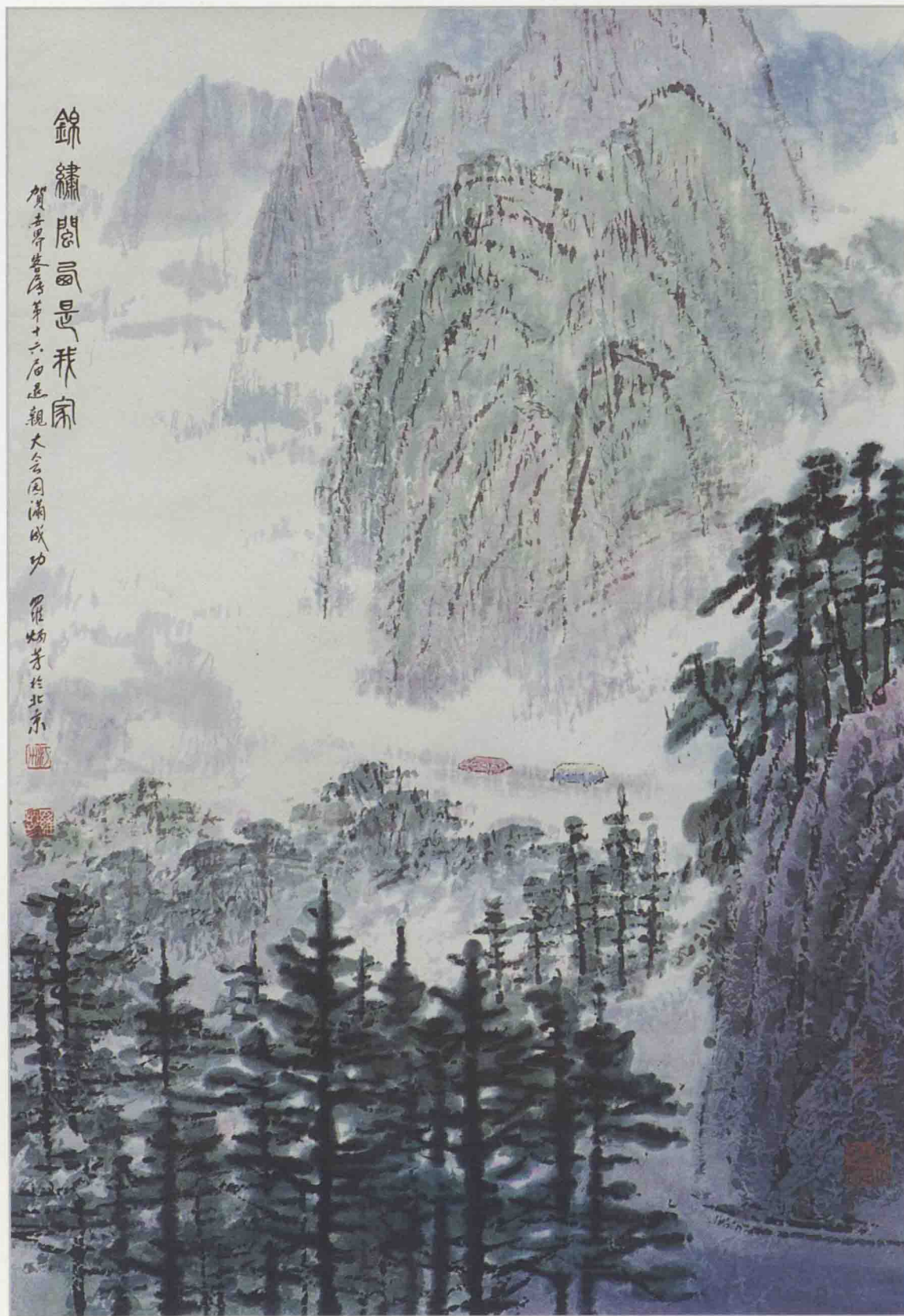
138 x 68cm

谢澄光 福建龙岩人，中国书法家协会理事、厦门市文联名誉主席、闽西书画院名誉院长

罗炳芳
锦绣闽西是我家

(中国画)

100 x 68cm



罗炳芳 福建连城人,中国美术家协会
会员、中央工艺美术学院教授、闽西
书画院名誉院长