

白香詞譜箋

白香詞譜箋

舒夢蘭輯
謝朝徵箋

中華書局

白香詞譜箋

[清] 舒夢蘭輯
謝朝徵箋
顧學頤校訂

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

冶金工業印刷廠印刷

850×1168毫米1/32·5⁶/。印張·140千字

1982年11月新1版 1982年11月北京第1次印刷

印數00,001—65,500冊

統一書號：10018·517 定價：0.65元

出版說明

《白香詞譜》四卷，舒夢蘭編選。夢蘭字白香，清嘉慶年間江西靖安縣秀才。他除輯本書外，還著《天香詞》和《香詞百選》一卷。

本書自唐李白至清初黃之雋，共選有五十九位名家的一百首詞。所選各調都較通行，且可看作各調的代表作，因為編選者原在詞旁逐字標有分別平仄的聲譜，有給填詞者提供示範之意。

箋者謝朝徵，字韋庵，廣東南海人。清同治、光緒年間在湖北做過典史。著有《安所遇詞》和本書箋本。謝朝徵改變了原書小令在前，其次中調、長調的排列次序，又抽去蘇軾的《蝶戀花》（春情）一首，現只存九十九首。編法則仿照朱彝尊的《詞綜》，以作者時代先後為序，先標姓名，後列本詞，聲譜完全不用。箋文仿照厲鶚、查為仁《絕妙好詞箋》的體例，對於作者姓名、里居、出處和當時文獻掌故、詞的本事，儘可能搜羅詳列。這就根本改變了原書的面貌。箋本側重於詞的內容，成為詞的一種選注本，似乎更能適應讀者的需要。

本書據原刻本斷句、校訂，曾於一九五七年由文學古籍刊行社出版，現用原紙型重印。

中華書局編輯部

一九八二年五月

敘

詞之爲道、意內言外。選音攷律、貴在精擊。余幼耽此、儔侶翕集、互相喁于。中年以來、江湖落魄。時或雁擄橫天、葭雪墮袂、輒藉新聲、以答悽響。頃來淝上、謁復堂譚先生、示以新校正白香詞譜箋。余沫胘之、標舉馨逸、鏘洋和均、較之他選、纖佻炫工、姚冶倚市、去上莫別、凌犯無歸者、誠不可同日語。南海謝韋菴少尉、仿樊榭絕妙好詞之例、爲之箋。旋歸道上。遺文多佚、小品僅存。張樵野廉使感玄文之覆瓿、哀山陽之吹笛、校而刊之。烏衣燕冷、都成秋痕。素紈蟬死、猶存印迹。蓋其搜南宋之瑣事、仿西泠之前編。油燈獨挑、書城兀擁。爲此攤牋錄字、以當仰屋著書、其用心綦苦矣。且讀其詞、卽知其人、並及命意之所存。旣醫枵腹、兼佐談資。當與復翁篋中一選、播惠藝林。復

翁屬敘其緣起、頗不自涯、妄爲嚶引。廬州城南赤欄橋、爲白石老仙僑
寓、時徘徊遺迹、穉柳淡黃、池波自碧。儻攜此箋、與復翁訪古尋春、
倚聲論世、知宓子橫琴之餘暇、卽周郎顧曲之風流也。時光緒丙戌、清
明前六日、丹徒李恩綬、亞白、敘於肥西之紫蓬山房。

原序

樂府古詞、肇於漢魏、六代迄唐皆因之。斷題取義、各抒天籟、初無定譜。宋崇寧中、立大晟府、命周美成諸人、討論古詞、協律爲調。於是乎八十四調之譜、悉有成式。其後增衍慢曲引近、或移宮換羽、爲三犯四犯。詞調日繁、而譜之律亦日嚴矣。是故工如美成、猶尙有未盡諧律之議、況餘子哉。吾友舒白香、頗留意聲律之學。曾選佳詞一百篇、篇各異調。於其旁逐字訂譜、宜平宜仄、及可平可仄之辨、一望犁然。上去入雖皆仄聲、亦各有音節所宜。證以佳詞、舉堪意會。於初學不無小補。白香曩贈予一編、輿中馬上、偶譜新聲、檢閱良便。惜其版乃南土所製、遠莫能致。爰命梓人仍舊式重鐫、合小軒詞韻爲二卷。扶寸一帙不盈握、而百調四聲、胥如指掌。用以持贈知音、易微雲紅杏之句、亦

詞壇一嚆矢也。

嘉慶戊午秋日、怡親王訥齋甫書。

白香詞譜箋凡例

一、是書原本百調、以小調列前、次及中調長調、而題下各系所作人姓名、此譜例也。今既爲之箋、自不得不先標姓名、後列本詞、庶使披閱瞭然、非敢屢亂舊籍。

一、是書自唐至本朝、計凡五十九人。原本以詞爲主、故時代不分。今則序列後先、一依朱竹垞先生詞綜。

一、初以是書坊間盛行、苦讀其詞者或不知其人及命意所在、不無憾事。是以按譜之餘、偶箋一二。八九年來、所積遂多。因別鈔一通、廣爲中帙。花晨月夕、聊佐清談、非敢云著書也。

一、是書體例、一仿絕妙好詞箋。其南宋人逸事、皆照厲樊榭、查蓮坡兩先生所輯錄入。或有未采者、間補數條。

一、所引各書、悉照原本、疑者闕之、不敢妄爲增削。間有私見、則加一按字以別之。

一、是箋隨時鈔錄、詮次不無稍紊。又最後、乃得茗溪漁隱叢話、詞苑叢談兩書。因略爲勘證。其先經錄入者、卽不復易。後有於兩書中得者、則仍冠以某書字樣、不忘所自。惟詞苑多不引出處、茲仍依之。蓋古書多佚、難於稽訂也。

一、兵燹之後、典籍多亡。卽如古今詞話一書、在國初時已佚。今或有於類書小注內錄得者。日久又忘出處。雖冠以書名、或未窺全豹、讀者勿以誕陋見諒、幸甚。

一、古人事迹繁簡不一、如蘇文忠公、則一事而各處並載。如李玉、則偏攷不得其生平。今事或太多、則擇其雅馴者錄之。其未詳者、則

略之。亦絕妙好詞箋例也。然學寡識疏、挂一漏萬之譏、在所不免。尙祈博雅君子是正焉。

一、是書以同治壬申、草創於鍾祥客館、光緒己卯、成於蘄水之巴河鎮。差次。每苦行篋藏書不多、或作或輟。中間以書相贈借者、爲同里

陳蔭田員外次壬、張樵埜廉使蔭桓、會稽施壽伯姻丈山、恩施樊雲門

太史增祥、維揚張君秋白文發也。其或偶錄一二條相寄者、則番禺文

君虎卿國華也。將伯之助、銘感不忘。

目錄

敍	一
原敍	一
凡例	一
卷一		
李白二首	一
王建一首	四
白居易一首	六
温庭筠一首	七
南唐中主一首	九
南唐後主六首	一〇
馮延巳一首	一六
寇準一首	一九
葉清臣一首	二二
范仲淹三首	二二

宋祁一首……………二四 張昇一首……………二五

歐陽修四首……………二五 司馬光一首……………三二

王安石一首……………三三 張先一首……………三四

柳永二首……………三五

卷二

蘇軾三首……………四四 黃庭堅三首……………五五

秦觀六首……………六一 賀鑄二首……………六六

毛滂一首……………七一 孫洙一首……………七二

王詵一首……………七四 王安國一首……………七五

謝逸一首……………七六 周邦彥三首……………七六

萬俟雅言一首……………八四 趙企一首……………八五

蔣子雲一首……………六

李玉一首……………六六

卷三

趙長卿一首……………九

辛棄疾一首……………九〇

程垓一首……………九五

姜夔一首……………九六

陸游一首……………一〇二

劉過一首……………一〇五

吳禮之三首……………一〇

史達祖一首……………一一

吳文英一首……………一五

蔣捷二首……………一六

張炎四首……………二〇

朱藻一首……………二七

吳城小龍女一首……………二六

李清照三首……………二九

卷四

孫道絢一首……………一三

朱淑真一首……………一五

聶勝瓊一首	一三	吳激一首	一三五
折元禮一首	一三	元好問一首	一三九
曾允元一首	一四	薩都拉二首	一四二
張翥四首	一四	張埜一首	一四六
劉基一首	一四	汪懋麟一首	一五
朱彝尊五首	一五	黃之雋一首	一五

白香詞譜箋卷一

李白

白字太白、自號青蓮居士。涼武昭王九世孫。蜀人。亦云山東人。天才奇特、遊長安、賀知章見其文、曰、謫仙人也。言於明皇。召對金鑾殿。詔供奉翰林。帝在沈香亭賞名花、召賦

清平調三章、帝愛其才。因醉、命高力士脫鞵、力士恥之、謫詩中語激揚貴妃、語於帝、賜金放還。安祿山反、永王璘辟為府僚佐。璘起兵、白逃回。璘敗、當誅。先是、嘗救郭子儀、

至是、子儀請解官以贖。詔長流夜郎。赦還、客當塗、令李陽冰所。代宗立、以左拾遺召、而白已卒矣。葬當塗之青山。

黃叔暘云、凡看唐人詞曲、當看其命意造語工緻處。蓋語簡而意深、所以為奇作也。又云、太白菩薩蠻、憶秦娥二詞、為百代詞曲之祖。

菩薩蠻

閩情

平林漠漠煙如織、寒山一帶傷心碧。暝色入高樓、有人樓上愁。玉階

空佇立、宿鳥歸飛急。何處是歸程、長亭更短亭。

湘山野錄、此詞不知何人寫在鼎州滄水驛樓、復不知何人所撰、魏道輔、秦、見而愛之。後王長沙、得古風集於子宣內翰家、乃知李白所作。

詞苑叢談、今詩餘名望江南外、菩薩蠻、憶秦娥稱最古、以草堂二詞出太白也。近世文人學士或以爲實然。予謂太白在當時、直以風雅自任、卽近體盛行七言律、鄙不肯爲、甯屑專

此。且二詞雖工麗、而氣衰頹、于太白超然之致、不啻穹壤。藉令真出青蓮、必不作如是語。詳其意調、絕類温方城輩、蓋晚唐人詞、嫁名太白耳。杜陽雜編云、大中初、女蠻國貢

雙龍犀明霞錦、其國人危鬢金冠、纓絡被體、故謂之菩薩蠻。當時倡優遂歌菩薩蠻曲、文士亦往往效其詞、南部新書亦載此事。則太白之世、唐尚未有斯題、何得預填斯曲耶。又北夢瑣

言云、宣宗愛唱菩薩蠻詞、令狐丞相假飛卿所撰密進之、戒以勿洩、而遽言於人、由是疏之。按大中卽宣宗年號、此詞新播、故人喜歌之。予屢疑近飛卿、至是釋然、自信具隻眼也。

憶秦娥 秋思

簫聲咽、秦娥夢斷秦樓月。秦樓月、年年柳色、灞陵傷別。樂遊原上

清秋節、咸陽古道音塵絕。音塵絕、西風殘照、漢家陵闕。

顧起綸花菴詞選跋、唐人作長短句、乃古樂府之濫觴也。李太白首倡憶秦娥、悽惋流麗、頗臻其妙、爲千古詞家之祖。

松窗雜錄、開元中、禁中初重木芍藥、卽今牡丹也。得四本紅、紫、淺紅、通白者、上因移植於興慶池東沈香亭前。會花方繁開、上乘月夜召太真妃以步輦從。詔特選梨園弟子中尤者、得樂十六

色。李龜年以歌禮一時之名、手捧檀板、押衆樂前、欲歌之。上曰、賞名花、對妃子、焉用舊樂爲。遂命龜年持金花牋、宣賜翰林學士李白進清平調詞三章。白欣然承詔旨、猶苦宿醒未解、因援筆賦

之。雲想衣裳花想容、春風拂檻露華濃。若非羣玉山頭見、會向瑤臺月下逢。一枝紅豔露凝香、雲雨巫山枉斷腸、借問漢宮誰得似、可憐飛燕倚新妝。名花傾國兩相歡、長得君王帶笑看。解釋春