



全国高等学校外语教师丛书 · 教学研究系列

反思性实践： 重燃你的教学热情

Reflective Practice:
Reawakening Your Passion for Teaching

Thomas S. C. Farrell (加) 著

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS





全国高等学校外语教师丛书·教学研究系列

反思性实践： 重燃你的教学热情

Reflective Practice:
Reawakening Your Passion for Teaching

Thomas S. C. Farrell (加) 著

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING



京权图字：01-2013-5092

图书在版编目 (CIP) 数据

反思性实践：重燃你的教学热情 = Reflective practice: reawakening your passion for teaching：英文 / (加) 法雷尔 (Farrell, T.S.C.) 著. — 北京：外语教学与研究出版社，2013.7 (2014.10 重印)

(全国高等学校外语教师丛书·教学研究系列)

ISBN 978-7-5135-3469-7

I. ①反… II. ①法… III. ①外语教学—教学研究—英文 IV. ①H09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 178447 号

出 版 人 蔡剑峰
项目策划 段长城
责任编辑 金 玲 丁 雪
封面设计 覃一彪
版式设计 吴德胜
出版发行 外语教学与研究出版社
社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网 址 <http://www.fltrp.com>
印 刷 三河市北燕印装有限公司
开 本 650×980 1/16
印 张 8
版 次 2013 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 3 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5135-3469-7
定 价 26.90 元

购书咨询：(010) 88819929 电子邮箱：club@fltrp.com

外研书店：<http://www.fltrpstore.com>

凡印刷、装订质量问题，请联系我社印制部

联系电话：(010) 61207896 电子邮箱：zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索，请联系我社法律事务部

举报电话：(010) 88817519 电子邮箱：banquan@fltrp.com

法律顾问：立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷 斌律师

物料号：234690001

总 序

“全国高等学校外语教师丛书”是外语教学与研究出版社高等英语教育出版社近期精心策划、隆重推出的系列丛书，包含理论指导、科研方法和教学研究三个子系列。本套丛书既包括学界专家精心挑选的国外引进著作，又有特邀国内学者执笔完成的“命题作文”。作为开放的系列丛书，该丛书还将根据外语教学与科研的发展不断增加新的专题，以便教师研修与提高。

笔者有幸参与了这套系列丛书的策划工作。在策划过程中，我们分析了高校英语教师面临的困难与挑战，考察了一线教师的需求，最终确立这套丛书选题的指导思想为：想外语教师所想，急外语教师所急，顺应广大教师的发展需求；确立这套丛书的写作特色为：突出科学性、可读性和操作性，做到举重若轻，条理清晰，例证丰富，深入浅出。

第一个子系列是“理论指导”。本系列力图为教师提供某学科或某领域的研究概貌，期盼读者能用较短的时间了解某领域的核心知识点与前沿研究课题。以《二语习得重点问题研究》一书为例。该书不求面面俱到，只求抓住二语习得研究领域中的热点、要点和富有争议的问题，动态展开叙述。每一章的写作以不同意见的争辩为出发点，对取向相左的理论、实证研究结果差异进行分析、梳理和评述，最后介绍或者展望国内外的最新发展趋势。全书阐述清晰，深入浅出，易读易懂。再比如《认知语言学与二语教学》一书，全书分为理论篇、教学篇与研究篇三个部分。理论篇阐述认知语言学视角下的语言观、教学观与学习观，以及与二语教学相关的认知语言学中的主要概念与理论；教学篇选用认知语言学领域比较成熟的理论，探讨将之应用

到中国英语教学实践中的可能性；研究篇包括国内外将认知语言学理论应用到教学实践中的研究综述、研究方法介绍以及对未来研究的展望。

第二个子系列是“科研方法”。本系列介绍了多种研究方法，通常是一书介绍一种方法，例如问卷调查、个案研究、行动研究、有声思维、语料库研究、微变化研究和启动研究等。也有一书涉及多种方法，综合描述量化研究或者质化研究，例如《应用语言学中的质性研究与分析》、《应用语言学中的量化研究与分析》和《第二语言研究中的数据收集方法》等。凡入选本系列丛书的著作人，无论是国外著者还是国内著者，均有高度的读者意识，乐于为一线教师开展教学科研服务，力求做到帮助读者“排忧解难”。例如，澳大利亚Anne Burns教授撰写的《英语教学中的行动研究方法》一书，从一线教师的视角，讨论行动研究的各个环节，每章均有“反思时刻”、“行动时刻”等新颖形式设计。同时，全书运用了丰富例证来解释理论概念，便于读者理解、思考和消化所读内容。凡是应邀撰写研究方法系列的中国作者均有博士学位，并对自己阐述的研究方法有着丰富的实践经验。他们有的运用了书中的研究方法完成了硕士、博士论文，有的是采用书中的研究方法从事过重大科研项目。以秦晓晴教授撰写的《外语教学问卷调查法》一书为例，该书著者将系统性与实用性有机结合，根据实施问卷调查法的流程，系统地介绍了问卷调查研究中问题的提出、问卷项目设计、问卷试测、问卷实施、问卷整理及数据准备、问卷评价以及问卷数据汇总及统计分析方法选择等环节。书中对各个环节的描述都配有易于理解的研究实例。

第三个子系列是“教学研究”。本系列与前两个系列相比，有两点显著不同：第一，本系列侧重同步培养教师的教学能力与教学研究能力；第二，本系列的撰稿人主要为中国学者。有些著者虽然目前在海外工作和生活，但他们出国前曾在国内高校任教，也经常回国参与国内的教学与研究工作。本系列包括《英语教学中的学习策略培训：阅读与写作》、《英语听力教学与研究》、《英语写作教学与研究》、《英语阅读教学与研究》、《英语口语教学与研究》、《翻译教学与研究》等。以《英语听力教学与研究》一书为例，著者王艳博士拥有十多年的听力教学经验，同时听力教学研究又

是她博士论文的选题领域。《英语听力教学与研究》一书，浓缩了她多年听力教学与听力教学研究的宝贵经验。全书分为两部分：教学篇与研究篇。教学篇中涉及了听力教学的各个重要环节以及学生在听力学习中可能碰到的困难与应对的办法，所选用的案例均来自著者课堂教学的真实活动。研究篇中既有著者的听力教学研究案例，也有著者从国内外文献中筛选出的符合中国国情的听力教学研究案例，综合在一起加以分析阐述。

教育大计，教师为本。“全国高等学校外语教师丛书”内容全面，出版及时，必将成为高校教师提升自我教学能力、研究能力与合作能力的良师益友。笔者相信本套丛书的出版对高校外语教师个人专业能力的提高，对教师队伍整体素质的提高，必将起到积极的推动作用。

文秋芳

北京外国语大学中国外语教育研究中心

2011年7月3日

导 读

一、本书的写作背景

在当今教育改革和教师发展领域，“反思”已经成为了一个时尚的词语和主题，频频出现于教育类的学术期刊、著作和教育工作者的话语中，“反思性教学”、“反思性实践”、“反思性探究”、“反思型实践者”等概念纷沓而至，呼唤教师成为反思型教师，这些现象无不体现了“反思”在教育改革和教师发展中的重要作用。

其实，“反思”这一概念自John Dewey（1904，1933，见Gore，1987）最早提出至今，已经过去了一百多年。这期间，诸多学者（如：Schön，1983；Van Manen，1977；Handal & Lauvas，1987）在Dewey有关反思论述的基础上，对反思的理论和实践进行了广泛和多角度的探讨。20世纪90年代，反思性教学理论被逐步引入到外语教育界（Richards & Nunan，1990；Wallace，1991；Roberts，1998；Bartllet，1990等），目前已经成为外语教师教育研究的核心主题之一。

然而，什么是反思？什么是反思性实践？反思具有什么样的过程和方法？反思的重要性和理论基础是什么？教师如何开展反思？反思对教师发展有什么作用？学者们提出了不少不同的观点和解释，以致其原有的内涵多少有些被忽略或者遗忘了。也有一些人担心，反思这个概念是不是也会像滚滚而来的各种外语教学方法，奔腾而过，成为人们一时的追求和记忆？

正是由于有越来越多的有关反思的理论和观点出现，我们非常有必要对“反思”的概念和内涵进行重新梳理和澄清。我们需要用浅显易懂的语言，结合实例，让一线的教师了解其核心内涵，体会其过程，掌握其基本方法，

从而获得反思性实践所带给教师的专业发展机遇。《反思性实践：重燃你的教学热情》就是这样一本书。它由加拿大布鲁克大学应用语言学教授Thomas S. C. Farrell撰写。Thomas S. C. Farrell教授的研究领域包括反思性实践、语言教师教育与发展等，他已在该领域发表了诸多的学术论文与专著，他的最新著作有：《反思性语言教学——从研究到实践》（2007）、《教英语学习者学习阅读——反思式途径》（2008）、《说、听与教——课堂交际指南》（2009）、《语言教学基础》（2010，与George Jacobs合著）、《教学实践：反思途径》（2011，与Jack Richards合著）、《反思四项技能教学：职业发展的60条策略》（2012）、《语言教师的反思性写作》（2013）等等。

这本书是专门为外语（二语）教师所写的，它从历史的渊源入手，梳理了反思性实践的历史发展路径，解析了不同的观点，重申了反思的重要性。作者特别指出，有效的反思必定是以实证为基础的系统而持续的反思。作者力求从教师日常教学问题和专业发展需求入手，引导读者结合自己的工作和环境开展反思，在反思中体会和建构自己对反思的认知，增强教师的职业感，从而为外语教师赋能、增权，唤起教师对教学持久的热情，真正把握住自己职业发展的方向，实现自身职业的意义与价值。

二、本书的主要特色

本书在内容撰写和体例编排上有以下四个主要特色：

第一，本书不是一本纯理论的学术著作，而是一本为一线教师而写、篇幅不长、语言浅显易懂、阐释深入浅出、案例丰富充实、注重实践的指导用书，是一本帮助教师开展反思性教学、促进教师专业发展的行动指南。

第二，针对相关理论的阐述，作者采用实例加案例分析的方式，理论联系实际，充分地示范和说明，使抽象的理论得到清晰的阐释，富有启发性。

第三，编排体例独具匠心。在行文中，作者插入了多个“反思小憩”（reflective break），精心设计了大量的反思性问题，引导读者边读边思考，启发读者结合自身职业和实际情境开展反思，加深理解。同时鼓励读者与书中的观点进行交锋和互动，努力帮助读者建构个人见解和诠释，使他们通过参与性反思来体验和践行反思性实践。

第四，作者具有非常开放的写作态度，希望通过此书抛砖引玉，鼓励“教师个体或群体能够在本书所呈现内容的基础上有所拓展，创造出适合各自教学情境的反思原则和反思性实践的案例”。

三、本书的主要内容

全书由九章组成，每章都紧紧围绕着“反思性实践”这一主题展开。第一章介绍反思性实践的起源、内涵和发展；第二章讨论反思性实践的重要性；第三章探讨反思的类型和层次；第四章介绍反思的方法；第五章介绍如何选择反思的主题；第六章介绍了促进反思的几种工具；第七章分析了反思型教师的角色和特点；第八章进一步探讨了反思性实践对教师发展的益处和挑战；第九章提出了反思性实践的一种模式。下面是对各章内容的比较详细的介绍。

第一章 反思性实践

多数教师在职业生涯中都多多少少会遇到职业倦怠的问题，难以重新点燃当初对教学的热情。但是作者相信，如果教师能够开展反思性实践，就完全可能重新点燃当初的热情，并把这种热情一直保持下去。作者及时引导读者反思自己入职后的经历和感受，用反思式的体验引导读者感受反思的魅力。不少人认为，反思就是对教学的一般性的思考，对不满意的地方进行修正。但问题在于，教师如何确保自己的反思和分析就是正确的？有什么事实或者证据支持吗？至此，作者对反思性实践进行了概念的界定。作者认为，反思性实践必须是教师对教学的系统的反思，因而教师能够负责任地采取行动解决问题。而系统的反思来自于自己教学过程中的数据收集，并有效地使用所收集的信息来作出下一步教学决策。这也是作者在本书提出的核心观点，作者将这一观点一以贯之，体现在全书的各个章节中。作者进一步指出，反思性实践主要指教师在教学中尝试回答这样一些问题（Farrell, 2007）：

- 你在课堂上做了什么？你是如何开展教学的？
- 你为什么要这样做？

- 你这样做的结果如何？
- 你根据前面问题所收集的信息，下一步是否会改变什么？

进而，作者提出了弱势反思性实践和强势反思性实践。本书选择了强势反思性实践的立场，认为反思应该是一个有数据支撑的系统的探究过程。在这一立场下，作者作了相关的文献回顾，对Dewey和Schön两位在反思研究领域有着突出贡献的研究者的观点进行了回顾，也为强势反思性实践找到了理论支撑。作者还提出反思性实践基于的信念是有经验的教师和新手教师都可以通过有意识地、系统地反思自己的教学实践来提升自己对教学的理解。反思的真正中心和基础是教学本身，教师通过对教学进行系统的反思可以避免作出很多关于教什么、什么时候教以及为什么教的冲动的决定。

第二章 反思性实践的重要性

教师们的生活是繁忙的，很难抽出额外的时间进行反思。那么，教师为什么还要进行反思性实践呢？课堂是一个繁忙的场域，由于每个教师每天要多次进行与学生的互动，因此，教师很难清楚地知道自己每一堂课的每一个时刻都发生了什么，这可能导致教师作出一些不合理的决策和行为。如果教师能更清楚地意识到课堂中发生的事情并且精确地监控自己和学生的行为，教师就能更有效地教学。日复一日、年复一年的教学常常令教师墨守成规，形成某种思维定式，或者习惯成自然，不再质疑已经十分熟悉的一切，也使教师误以为自己可以凭经验解决一切问题。事实上，仅凭经验是不能使教师真正明白课堂上所发生的真实情况的。如果只有经验，而缺少从经验中学习，经验不仅没有多大价值，还会对职业发展造成阻碍，甚至负面的影响。

有效的教学需要教师对自己的经验进行不断的和系统的反思，而反思性实践的最大意义就是将教师从常规和直觉的教学惯性中解放出来，使教学的每一个决策都不仅有依据，还具有清晰的目的。正如本书中作者引用Dewey（1933）的话所说的，只有当经验与反思相伴才能带来教师的成长。那些不愿进行反思的教师，只能被直觉、传统和权威牵着鼻子走，成为“常规”的奴隶，而缺乏基于反思的正确判断和评价基础上的决策。

第三章 反思性实践的类型和层次

提到教学反思，人们首先可能关注反思的时间，是课前？课中？课后？还是随时随地反思？其实，反思时间是相对比较直接和简单的问题，容易理解，也比较好把握。而作者在本章中则更主要地关注了反思的类型和反思的层次，这些对于我们理解和尝试反思性实践非常重要。作者提出了四种反思性实践的类型：在行动中反思、关于行动的反思、为了行动的反思以及行动研究。其中，“在行动中反思”是在课堂进行中所作的反思；“关于行动的反思”是在课后对课堂中已经发生的事情进行反思；“为了行动的反思”是指在行动前为了更有效地行动而进行的一种积极主动的反思。作者把行动研究也纳入到反思性实践的类型是因为作者认为行动研究的主要特征是自我反思的形式。

对于新教师而言，在行动中反思是比较困难的，因为这类反思和决策需要丰富的教学经验和方法的积累，从而使教师能对课堂随时发生的问题保持较强的敏感性，并具有较强的驾驭能力。本书比较关注的是“关于行动的反思”，也就是行动后的反思。为了行动的反思在本质上与前两种不同，是积极主动型的反思，具有先发制人的效果。其实，为了行动的反思应该是在前两种反思基础上的一个自然延伸，是教师基于行动中和行动后两个层次的反思所获得的知识，来为下一步改进教学做好行动准备，这种反思类型更有助于教师发现自己在教学理念和行动之间的差距和不一致。与其他探讨反思性教学的很多作者不同，本书作者将行动研究归属于反思类型中的一种形式，而多数学者通常都把行动研究归类为一种研究范式，认为反思是行动研究的重要特征。本书作者认为，反思性实践体现在行动研究中是以解决问题为导向的。从发现问题入手，阅读相关文献，针对问题开展系统的数据收集工作，检验、分析、解释和反思所收集到的数据，采取行动改变现状，对行动过程进行监控，在实践中反思行动效果。

接着，作者提出了反思的三个层次：描述性层次、观念性层次和批判性层次。描述性反思是最基本的层次，主要围绕能够观察到的教学行为进行描述，而不进行分析。观念性反思是围绕课堂实践背后的理念进行的。在这个层次的反思中，教师会基于对自己实践的描述和分析，根据学生需求探索

更有效的实践模式和教学方法，因此，这一层次的反思既有对自己实践的描述，也有对这些实践的理性思考。第三个层次是批判性反思，这一层次的反思需要教师对自己的实践进行解释，并且要求教师在社会大背景下对与自己实践有关的道德、伦理、社会政治问题进行反思。就这三种层次而言，三种层次的反思很可能同时进行。但对于新教师或者是新接触反思性实践的教师来说，他们的反思更多出现在描述性层面，这是因为他们还处在建构教学知识体系的初期阶段。

第四章 反思的方法

本章介绍了反思的方法：自我反思、对子反思和小组反思。其中，作者花了更多的笔墨阐述和讨论有关自我反思的方法。他指出，虽然自我反思有可能会自我陶醉或者孤芳自赏，但对于每位教师来说，这是反思的第一步。由于教师的工作常常处于公众的视域中，他们是易受责问的一方，而自我反思能够促使教师对自己的教学行为、教学理念、教学观点保持清醒的认识，从而有利于作出正确的价值判断。自我反思可以采用叙事性反思的形式，教师通过讲述自己的职场故事，更好地理解自己的职业行为和职业意义。但由于自我反思往往局限于个人的视角，教师难以对自己提出质疑。因此，虽然自我反思不会对个人造成任何伤害，但是最终可能会导致自欺欺人。为此，作者提出了一个帮助教师开展自我反思的框架，将这个框架比喻为“职业发展之树”，它包括树根、树干和树枝三个部分。树根指家庭价值观、传统观念、民族观、宗教以及社会经济方面的因素对教师职业态度和行为的影响；树干部分指对自己的职业产生影响的经历和经验，包括从小学时期到高中时期的学生生活，对后来的教师职业态度和行为所产生的影响；树枝是指近年的一些影响如何使你成为了一名教师等。作者在反思小憩部分采用树的概念图作为例子辅以一系列具体的反思问题，为教师展示了如何开展自我反思的过程，并介绍了自我反思的内容。

作者还特别提出，自我反思还包括对教学观念的反思。作者提出了三类不同的教学观，即：科学/研究观、理论/价值观、艺术/手艺观。其中，科学/研究观是指以研究和实验作为基础的教学观。比如，在第二语言教学中

的听说教学法和任务型教学等都属于这类教学观。而理论/价值观主要指在理论指导下的教育实践观，这些教学观念的形成并未建立在具体的实验或者科学研究的基础上，但是它们却有充分的理论基础。比如，交际教学法、以学生为中心的教育观就属于这类。而艺术/手工艺观则认为，教师的个人教学能力和个性品格是影响他的教学途径和教学决策的关键。这一教学观强调任何教学情境都具有独特性，每位教师都需要根据自己的教学能力和性格来决定所采用的教学方法。因此，教师并不需要效仿某一种教学方法，而是要能够做到从不同的方法中选择最适合自己教学情境和学生水平的教学方法。

对子反思就是指与一个同伴进行的共同反思。“对子”可以是教师的批判性同事，或者同一个教学团队中的一个成员，也可以是教师自己的导师（师傅）。他们可以在相互讨论、质疑、挑战的同时，提供相互的支持和帮助。这种反思形式经常出现在合作教学中，这种同伴反思的方式，不作为评价或指导，是一种平等的合作。比如，邀请同伴听课，请他/她就某一方面问题提供反馈，帮助分析问题并给出建议等。

小组反思则是指来自一个学校或者不同学校的老师为了提高教学质量，以小组的形式对实践所进行的共同反思。作者指出，教学从本质上看是一个孤独的职业，一个人要面对任何班级的学生，作出上百个教学决策。教师可以在开展自我反思和对子反思的同时，尝试小组反思。当更多的教师能够共同参与到反思之中时，大家就可以创造一种分享的氛围，交流关于教与学的看法和观点，在交流中相互支持，共同面对困境或困惑，创设一个良好的发展氛围，实现专业成长。若教师们觉得，在开展小组反思的过程中，还需要考虑好诸如成员的组成、各自的角色、内容的确定以及相关的一些大家需要共同遵守的规则等，本书作者在每种反思方法之后都使用案例作了进一步的阐释和说明，帮助读者更好地理解 and 把握每一种不同的反思方法。

第五章 创设反思主题

本章围绕反思的内容展开。很多一线教师并不懂得如何研究自己在教学中的问题，往往会认为自己是一名实践者，责任主要是应用他人的理论。而教师在日常教学中所面临的问题，从理论书籍中是很难找到现成的答案的，

需要教师根据每一个具体问题开展深入反思，分析问题背后的理念，探究影响自己教学决策的深层原因，以及是否有更好的解决问题的途径。反思的主题可以通过个人的观察和思考来选择或者创设，也可以以小组的方式选择或创设主题。在小组中，教师们可以分享自己的教学困境并共同探求解决问题的方法，教师也可以围绕最近的课堂教学进行反思。本章中作者给出了选择反思主题的具体实例，例如：

- 我如何帮助学生学会独立思考？
- 我如何激发学生的学习动机？
- 我如何保证不同层次的学生都能保持学习的兴趣？
- 我如何开展大班教学？
- 我如何检测学生的进步？
- 我如何给出指示语？

作者还展示了教师如何通过小组形式的工作坊，使用检索卡片等创设反思主题的实例，并对如何采用小组形式开展反思提供了一定的指导。当然，这种工作坊式的反思活动的组织首先要有一定的组织形式保障或者教研文化基础，由教研组长或者大家认同/推选组长或者教师教育者进行组织才有可能顺利地开展起来。

第六章 反思性实践的工具

在确定反思的主题内容后，就要考虑采用什么样的工具进行反思了。开展反思其实可以借助多种工具，本章就介绍了几种常见的反思工具，包括：教学日志、课堂观察、关键事件分析、案例分析、概念构图、教学档案袋。这些可用于辅助我们反思的工具既可以独立使用，也可以结合起来使用。作者在介绍了每一种工具之后，又辅以实例帮助读者了解这些工具的使用方法。

教学日志

教学日志是一种非常方便的反思工具。所谓教学日志就是教师针对自己的教学开展的经常性或者有规律的记录。可以包括教育理念、对教学内容和教学过程以及方法的思考、对教学效果的反思、对教学中突发事件的记录和

反思等等。记日志的频率主要取决于目的和任务。针对日常教学，可以两周一次，每隔一段时间进行一次回顾性分析，看看是否有一些引起自己特别关注或者特别困扰自己的问题反复出现。作者在强调了它的便利的同时，也指出了它对每个人的适用性。对于那些平时善于和乐于采用写作方式记录生活的教师来说，这不失为一种很便利的反思工具。本书所提供的日志案例生动地展示了教学日志的写作方式和内容。

课堂观察

课堂观察对于很多教师来说一点都不陌生，几乎每一位教师从成为新教师开始，就有可能被他人听过课。然而，大多数老师通常对别人来听课会感到紧张和有压力，或者很反感，因为大部分听课都是以评价为目的的，是“领导”检查或者考察教师教学工作的一种方式。而听课前和听课后的领导一般也不会跟授课教师进行充分的沟通和交流，这种听课对教师改进教学没有太大帮助。遗憾的是，日常教学中很少有听课是以帮助教师发现问题、分析问题和解决问题为目的的。而反思性实践中所采用的课堂观察恰恰不是以评价为目的，而是以教师专业发展为目的，力求与授课教师一起学习教学，共同发现问题、分析问题和解决问题。教师每天在课堂上要面对很多学生，处理各种即时发生的问题，很难有时间观察自己的教学，也难以真正了解自己是如何进行教学的。因此，采用同行教师互相观摩的方式，或者针对自己的教学进行课堂录音或者录像来了解自己的教学现状，能很好地促进教师之间的讨论与交流，分析和探讨教学背后的理念和改进的方式，对于提高教学效果、促进教师发展有非常积极的作用。同行的观摩可以帮助教师意识到一些自己在教学中不曾注意到的问题。教师也可以针对自己关心的问题邀请同行帮助自己观察和分析，比如，课堂互动的模式怎么样？取得了什么效果？存在什么问题？课堂所采用的反馈形式如何？有什么效果？存在什么问题？本书提供了一个案例，展示了作者是如何帮助一位教师发现自己在写作课教学中的几个问题的。

关键事件分析

关键事件分析与课堂观察的不同之处在于它能够帮助教师聚焦自己教学中的某些具体问题。这些事件一般不是教师计划中的或者可预测的事件，而

是在课堂上发生的、给教师带来一定震撼的事件；也有可能是一些意想不到的问题或困难，令教师不得已而改变教学计划。重点在于这些事件对教师来说具有特殊的意义，值得回顾、描述和分析，探究其背后产生的深层原因。作者通过实例详细展示了如何作好关键事件的分析。

案例分析

案例分析是围绕教学中某个引起教师关注的事件/问题进行的，并且教师要选择恰当的方法系统地收集与该事件或问题相关的数据，针对所收集的数据进行分析和反思。一般来说，所选择的案例可能是其他教师都面临的教学中的问题。案例的分析包括描述问题、明确问题、分析问题、探寻解决的办法，以及思考解决问题的行动方案。本书同样也提供了一些很有启发性的案例分析的主题。

概念构图

概念构图的意义在于它可以清晰地勾勒出同一框架下相关概念之间的关联，帮助我们形成对某一问题的一个整体认知。概念构图的作用就在于它可以简洁并直观地展现我们所思考的内容、内容之间的相互关系以及我们的思考方式，也有利于我们探讨内容和方式背后的理念。作者以教师教育者的身份，生动地呈现了他在新加坡讲授英语阅读教学方法这门课程时所使用的概念图。在课程开始前，他在示范的基础上，让学生用概念图的方式画出自己对阅读和阅读教学的理解。然后，教师把所有学生的概念图汇总成一个大图，直观地展示出学生在学习课程前的已有知识和概念。在课程结束后，教师又让学生把自己对阅读和阅读教学的理解用概念构图的方式画出来，并将所有学生的概念构图再次汇总。这时可以看到，学生对阅读和阅读教学的认识得到了极大的丰富。比较前后两个概念图可以帮助学生和教师共同反思这一过程，看到这门课程使学生对阅读和阅读理解的概念的理解产生的变化，还可以发现课程还存在一些什么问题。这一方式值得借鉴。

教学档案袋

作者把教学档案袋比喻为一面镜子或者一幅地图。他认为，镜子可以映

出教师教学的一个过程；而地图则象征着旅行的目标和计划。通过对教学档案袋所收集的信息进行回顾和反思，教师可以清楚地了解自己的起点在哪里，目前处于哪里，更重要的是下一步朝着哪个目标前进。使用教学档案袋的好处包括：有利于促进反思和自我评价；提供自我更新的机会；促进合作；鼓励个性化所有和赋权教师。

教学档案袋可以反映出教师工作的方方面面，好像教师在讲述自己教学的故事，里面记载着自己所付出的努力，新发展的教学技能，取得的各种成果，以及自己对学生、同事和单位发展以及教学研究的贡献等等。它可以为教师提供一个自我反思和合作反思的平台，有助于教师审视和计划自己专业发展的路线和目标。那么，教师档案袋都应该放入一些什么内容呢？这点作者也给出了具体的建议。比如，可以包括教案、一些事件的记录、学生的项目作业、班级通讯、各种录像资料、学年评估等。当然，这个教学档案袋并不是一个简单的收集册，而应该是一个由主人精心挑选并不断收集的一些专业的经验、思想、目标以及为了实现目标而作出的所有努力。此外，还包括教师的自我反思和自我评价，下一步努力的目标等。但无论如何，教学档案袋都必须包括教师对课程的认识、对教学内容的了解、教学设计、教学方法的选择，以及学生的作品案例、课程评价和课堂观摩记录等。它还应该能够反映出教师的专业表现，例如：个人简历、学历/学业证明、各种奖励等。书中作者从六个方面详细地说明了教学档案袋可以包括的主要内容，并通过他个人教学档案袋的目录页，向老师们展示了教师档案袋可以包括的内容，同时还特别选择了一位在日本教学的语言教师所制作的教学档案袋，用以启发和激发读者的思考。

第七章 反思型教师的角色和特点

本章在前六章对反思性实践的基本问题进行阐释的基础上回归到教师本身，审视教师本人的角色和特点对开展反思性教学的帮助。作者认为，教师角色认同包括教师对教学和教师职业信念、价值观、情感的认同。而针对教师角色认同的反思为教师提供了一个审视自己角色和自己建构、再建构自己的信念以及与同事和环境的关系的机会和视角。在本书所提供的例子中，作者将教师角色认同分成了三类，分别是：教师作为管理者、教师作为文化适