

新时期大学英语 教学研究

段友国 程文华 著

——以《新视野大学英语》
读写教程为例

XINSHIQI DAXUE YINGYU JIAOXUE YANJIU



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

新时期大学英语教学研究

——以《新视野大学英语》读写教程为例

段友国 程文华 著



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

新时期大学英语教学研究：以《新视野大学英语》
读写教程为例 / 段友国, 程文华著. -- 天津：天津大
学出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5618-5338-2

I. ①新… II. ①段… ②程… III. ①英语—教学研
究—高等学校 IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 143385 号

出版发行 天津大学出版社
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编：300072)
电 话 发行部：022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 昌黎太阳红印刷有限责任公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 185mm×260mm
印 张 19.5
字 数 487 千
版 次 2015 年 6 月第 1 版
印 次 2015 年 6 月第 1 次
定 价 40.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请向我社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

前 言

在长期的大学英语教学实践中及教研会议上,笔者经常听见同事和同行们提到一个问题:怎样才能使学生喜欢大学英语课?问题貌似很简单,实则不然。因为很多人都有同感:无论教师多么努力,总是有学生觉得在大学英语课堂上学不到东西,因此就有很多学生对大学英语课堂不满意。这是为什么呢?

要回答这个问题,首先得留意另外两个在教师中间经常提及的问题:学生听懂了吗?我讲清楚了吗?前一个问题以学生为焦点,关注学生对教师课堂讲解的理解程度;后者以教师的教学为出发点,关注教师授课的条理性、清晰性等。当然,有经验的教师自然都会知道:只要自己解释清楚了,学生理解起来就容易得多;而如果自己没解释清楚,就只有少数特别聪明并且非常勤奋的学生才能听懂。

清楚了这两个问题之后,还需要顺便了解一下外语教学方法的研究及实践历程。关于外语教学方法和模式的探索历史悠久,有关如何教外语的方法也非常多,如语法翻译法、情景法、直接法、交际法、沉默法、合作法、任务法等。外语在我国的发展也经历了很长时间,我国历史上比较有名的外语现象“洋泾浜语”就是其中的典型代表,而外语教学方法的研究在我国也得到了很多关注和长足发展,硕果累累,如胡文仲的《英语的教与学》、顾曰国的《英语教学法》等。笔者上学期间也上过有关教学法的课程,受益匪浅。但仔细思考之后笔者发现,有关外语教学法的图书,有的是有关教学策略,有的是有关教学方法,但都有一个共同点:它们都是理论的介绍,缺乏教学实例的支撑。同时,由于经济和科技的快速发展,外语学习的氛围已经发生了翻天覆地的变化,学生学习外语的目的也有很大区别,这些变化和区别都对我国的大学英语教学提出了更高的要求;与此同时不断提高的还有大学英语教学一线教师的科研压力和科研需求。因此,为了使我国的大学英语教学符合时代的需求、满足学生的自我发展需求,也为了给部分教师指出一条科研之路,笔者总结自身多年的大学英语教学实践经验,并结合长江大学近年来成功的大学英语教学改革实践,完成了本书。

本书的中心任务是对大学英语教学进行方法论研究,并为教学实践提供实例。围绕这一中心任务,本书主要从三个方面展开。首先是对《新视野大学英语》读写教程进行简要的评介,然后综合介绍了大学英语教学中经常采用的教学策略及方法,并探讨了常用的合作学习法、任务型教学法等方法在大学英语读写课中的实践应用;第三个方面主要涉及有关大学英语教学内容的教学和研究,包括英语知识的研究、英语语言技能的教学和研究、文化教学的研究,以及其他一些大学英语课堂中常见的教学理论的实践和研究,如大学英语课堂沉默现象、隐喻理论在大学英语教学中的应用、大学英语课程的社会文化价值等。这些研究既有理论的分析,也有实践的支撑,更有有

关实践结果的统计数据的证明。

本书可以为大学英语教师提供多样化的理论借鉴，也可以为他们提供可用的教学实例，同时，还可以为大学英语教师及对大学英语教学研究有兴趣的研究人员提供理论支撑和借鉴，供他们参考和学习。

由于笔者才疏学浅，很多设想未能在书中得到很好的解析，因而可能未能完全达到笔者写书的初衷。书中若有不当之处，恳请广大读者指正。

目 录

第一章 教材评介	1
第一节 教材结构及特色	1
第二节 教材使用及其价值	4
第三节 教材的优缺点	6
第二章 大学英语教学策略及其在《读写教程》中的实践	16
第一节 综合教学策略及其在《读写教程》中的实践	17
第二节 具体教学策略及其在《读写教程》中的实践	22
第三章 大学英语教学方法	36
第一节 大学英语教学法简介	37
第二节 大学英语教学方法的选择	40
第三节 合作学习法在《读写教程》教学中的实践研究	43
第四节 自主学习在大学英语教学中的应用	56
第五节 探究式学习在《读写教程》教学中的应用研究	65
第六节 任务型教学法在大学英语教学中的应用	71
第四章 大学英语知识教学研究	84
第一节 语法教学研究	84
第二节 词汇教学研究	92
第三节 语篇教学研究	100
第四节 文化教学研究	112
第五章 大学英语技能教学研究	114
第一节 大学英语阅读教学研究	114
第二节 大学英语写作教学研究	129
第三节 大学英语翻译教学研究	142
第六章 大学英语课堂中的跨文化教学	154
第一节 跨文化教学研究的理论回顾	155
第二节 跨文化交际能力与大学英语培养目标	162
第三节 母语文化与大学英语教学	172
第四节 中国英语及其对跨文化教学的影响	184
第五节 大学英语跨文化教学中存在的问题及对策	199
第六节 跨文化教学探索	213



第七章 大学英语综合教学研究	220
第一节 大学英语教学中隐喻思维和隐喻能力的培养	220
第二节 大学英语分级教学实践	240
第三节 大学英语大班教学的反思与改进	250
第四节 大学英语“课堂沉默”现象解读及策略研究	257
附录一	271
大学英语课程教学要求（高教厅〔2007〕3号）	271
附录二	277
大学英语教学中隐喻思维和隐喻能力培养的实验数据	277
附录三	283
长江大学一工部课堂沉默教师问卷调查（教师用）	283
长江大学一工部学生课堂沉默问卷调查（学生用）	287
参考文献	292
致谢	303



第一章

教材评介

第一节 教材结构及特色

一、教材构成

《新视野大学英语》是一套系列教材，主要由读写教程、视听说教程、泛读教程、阅读教程、综合训练以及与各教材相配套的学习光盘、网络课程、教师用书、录音磁带、网络课程、试题库等教学辅助材料构成。该教材第一版由外语教学与研究出版社（以下简称外研社）在 21 世纪初出版，在经过全国众多高等院校大量教学实践检验并由出版社做了大量的调研之后于 2008 年推出了该教材的修订版（第二版）。在该系列教材中，读写教程全面贯彻了《大学英语课程教学要求》（高教厅〔2007〕3 号）（以下简称《课程要求》）的相关精神，是该系列教材中的核心教材，分为一至四册。每册都配备了综合训练、教师用书、学习光盘、助教课件等教学辅助材料，可以满足不同层次学习者的学习需求。由此可见，该教材不仅适用于传统的课堂教学，还可以使学习者在任何时候都可以利用网络进行学习和交流。

二、教材特色

《新视野大学英语》读写教程（以下简称《读写教程》）具有以下五大特色。①多维



的选篇视角：选材注重趣味性、信息性、实用性和时代性，题材广泛，体裁多样，内容涉及语言、文化、习俗、伦理、信息、科学、社会焦点等方面，贴近学生生活和时代脉搏。②合理的练习设计：注重单项技能训练与综合能力培养的结合，接受性技能与产出性技能的结合。在巩固词汇与语法的基础上，增强对语篇分析与理解能力的培养。③系统的技能培养：循序渐进地讲解和训练阅读技巧与写作技巧，提高学生的语言应用能力。④有效的词汇控制：充分体现《课程要求》参考词表词汇，特别是一般要求词汇和积极词汇的学习与应用。课文长度和生词比例都有适当控制，符合外语习得的相关理论。⑤多样化的教学资源：同步提供和教材配套的光盘与网络，三者结合，互为补充，有助于学生巩固知识，强化技能，拓展视野。为教师提供课件、试题库、语料库、网上备课助手等教学资源。

由此可知，《读写教程》中的教材选择、课程安排、教学模式、教学理念、教学要求、教学思路等各方面都符合《课程要求》的要求。《读写教程》的四册教材之间按照学生正常学习进度来进行教材设计，不仅课文难度和单词量体现了循序渐进、难度逐步提高的原则，教学要求和教学思路各有特色，而且教材的编写者在课后练习的编写上也下足了功夫。课后练习的难度在每册逐步得到提高的同时，还根据学生不同的英语水平和不同的学习目的对练习的形式做出了很多的调整。如第一册和第二册的课后练习以基础练习为主，在充分体现和巩固课文中的相关语法、词汇、句子结构等知识点的同时，还对课文中重点段落的结构和写作方法进行了解析，并给出了相应的题目，要求学生进行练习；而第三册和第四册不仅在题型上延续了这种形式，而且增加了练习的难度，对学生词汇量的要求有较大提升，不仅要求学生掌握词汇的常规用法，还要求学生掌握词汇的非常规用法，比如特定的搭配，学生在完成特定搭配的时候不但会觉得很难做出选择，而且会遇到即使知道答案还是不能很好理解该搭配在句中的意思的情况。

总而言之，诞生于 21 世纪初期，并且在实际使用过程中根据社会现实、时代需求而不断改进、不断完善自身的《读写教程》在中国大学英语教学改革全面开展的大环境中，吸收了以往大学英语教材的众多优点，摒弃了过去教材的众多缺点，利用了全新的历史机遇，汲取历史教训，并得到了广大大学英语教师和非英语专业大学生的一致赞同和普遍认可，具有重视理论基础、重视主题教学、重视词汇分类及搭配训练、重视培养学生自主学习能力、重视理论知识的连带性以及知识的连贯性，并将理论知识的学习和实践相结合等众多特色。这些特色不仅始终贯彻了《课程要求》的精神，而且以体现时代特色、满足社会需求为己任，将新的教学理念、教学要求、教学模式、评价模式等贯穿教程始终，并结合现代科学技术和网络技术，使大学英语教学可以突破时空的限制，变得更有意思，更加灵活，也更加符合社会需求。

三、单元结构

单元结构如图 1-1 所示。

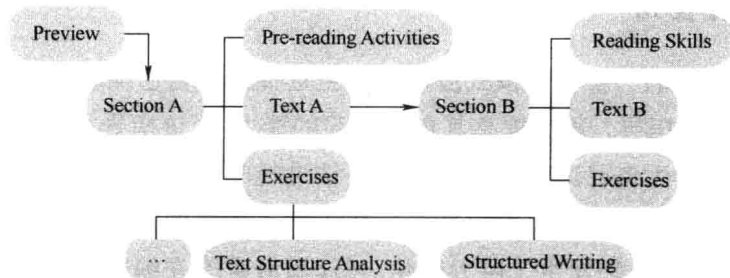


图 1-1 单元结构（来源于外研社网站）

据上图可知,《读写教程》一至四册教材的总体构成一致,都包含 **Preview**、**Section A** 和 **Section B** 三个部分。**Preview** 部分主要是对整个单元进行一些相关背景的介绍,有助于帮助学习者了解该单元主题并在后续课文阅读和欣赏中加深对课文主题的理解和接受。后两个部分中各包含一篇文章,一般而言,这两篇文章都属于同一主题,难度各异。但两个部分的构成又各有特色。**Section A** 里面包含了 **Pre-reading Activities**、**Text A** 以及课后练习;**Section B** 包含 **Reading Skills**、**Text B** 以及课后练习。不同的设计主要是为了满足不同的教学要求,实践不同的教学理念,突出不同的教学重、难点。如 **Text A** 一般是教师教学中的重点,而 **Text B** 在一般教学活动中则常作为学生在掌握阅读技巧之后的实践对象和课外阅读文章,因此,一般而言 **Text A** 在难度上要超过 **Text B**。与此同时,作为重点讲解和学习对象的 **Text A** 在课堂学习或者课外自学之后必定会被教师或者学生从中提炼出很多关于词汇、语法、句子结构、篇章结构等方面的重点和难点,基于温故而知新的共识,教材编写者在设计课后练习的时候需要综合考虑这些知识点,因此,在课后练习的设计上, **Text A** 和 **Text B** 也各有特色。**Text A** 相关的练习相对更加全面,包括词汇练习(包括词汇选择、固定搭配、构词法练习等)、句子结构练习(包括合并句子、翻译、改错等)、语境和语感培养练习(包括完形填空、选词填空等)、篇章结构理解和写作练习(包括段落结构理解及写作实践)等;而 **Text B** 的课后练习则一般仅包含课文理解和词汇练习。通过不同练习形式的选择和搭配,教师可以适当做出选择,有侧重地进行教学活动,而学生也可以根据自己的实际情况来确定课外自学内容和进度,真正做到灵活多变、张弛有度。

总之,《读写教程》的特色不仅在于具体课程内容的创新,或者教材编排形式的创新,或者抽象的教学理念、教学模式的创新,更在于教师使用教材的灵活性的创新,在于教学培养目标的创新。



第二节 教材使用及其价值

一、教材的使用

《课程要求》指出：“新教学模式应能使学生选择适合自己需要的材料和方法进行学习，获得学习策略的指导，逐步提高其自主学习的能力。”该指导方针包含以下信息：在新的教学模式下，学生自己选择学习材料和方法进行学习；学生学习的主要目的是提高自主学习的能力；教师的主要职责是为学生提供学习策略的指导，而不再是以前的“中心”；教师和学生的角色都发生了巨大变化。《读写教程》在编写过程中切实贯彻了这一指导方针。因此，在教学过程中对该教程内容的使用存在很大的灵活性，这种选择的灵活性可以从授课内容和课后练习两个方面体现出来。

1. 授课内容的选择

在授课内容的选择上，《读写教程》的编者认为学校和大学英语教师应该根据本校整体情况和学生的具体情况，建立合适的“集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系”，从而推进教学创新，并帮助学生选择适合自身的学习材料和学习方法，进而养成自主学习的习惯，找到适合自己的自主学习方法。

根据《读写教程》以主题进行教学内容的编排设计，“以学生为中心”进行教学模式创新和理念创新的特点，在教学内容的选择上，一方面，学生可以根据自身的兴趣爱好、实际需求进行选择；另一方面，作为组织课堂教学以及提供学习策略指导的教师在开展教学活动和组织课堂的时候也需要根据实际需要对教学内容进行选择。教师可以对每单元两篇课文中的一篇进行精讲，另一篇则灵活处理，或者作为课外读物，或者训练阅读技巧；还可以根据教学的需求来重新安排课文的教学顺序或根据教学学时安排以及学生的具体情况对某些单元进行适当的取舍。

2. 课后练习的选择

《读写教程》的课后练习形式多样，内容也很丰富，题型比较适合大学英语四、六级考试的要求，因此，在对课后练习进行处理时，学生必须在课前完成教师布置的内容，在此基础上则可以根据自己的需求和学习状态来适当增加习题量，如《新视野大学英语》综合训练等。教师则可以根据自己所教学生的英语水平来进行选择，这种选择不仅是对题目的选择，还是对题目处理方式的选择。如果学生的英语基础比较好，教师在讲解课后习题的时候就可以对部分词汇题、句子结构题进行粗略的解释。鉴于新的四、六级考试已经取消了完形填空题，有些教师针对基础比较好的学生采取忽略这一题型的做法。当然，这需要视学生的具体需求和学校对学生的要求的具体情况来进行抉择。

二、教材的价值

鉴于《读写教程》在教学模式、教学理念、教学内容等方面的创新，它的应用和推广无疑会对当前的大学英语教学产生巨大的积极影响，尤其是对大学英语教学模式和教学理念的创新具有积极作用，更重要的是对学生学习理念和方法产生巨大的影响。

1. 对现代教学理念的贡献

传统的大学英语教学以教师为中心，教师的主要职责是传授语言知识和技能，具体形式就是教师“满堂灌”，最终的结果就是学生的考试成绩很优秀，但是每当对英语技能（尤其是听、说、译三种语言技能）产生实际需求时，很多高分学生就只会摇头。《读写教程》所倡导的新的教学理念不再以教师为中心，而是以学生为中心，而且教学内容也不仅限于语言知识与技能，还增加了学生语言应用能力的培养，也非常强调学生自学能力的培养和提高。在这种新的教学理念指导下，教师和学生的重心都发生了巨大变化。学生也从传统的被动地接受教师传授的知识和考试技巧转变为可以根据本身的兴趣和实际需求来对学习材料和方法进行选择，从“知识被动接受者”变为了学习的主体，从而可以更好地改善学习方法，提高独立思考的能力，养成自主学习和终身学习的习惯。

当然，《读写教程》所提倡的教学理念并非仅仅对大学英语教学有效，这种“以学生为中心”的教学理念对其他课程的教学也同样具有指导意义。其他课程的教学理念也正在发生变化，尤其是一些专业课程的教学。目前大学校园内很多专业课程的教学也已经不再是教师“满堂灌”的形式，而更多的是强调学生的课堂参与和培养学生独立思考的习惯和能力。

2. 对学生的价值

《读写教程》所提倡的新的教学理念、教学模式和教学内容对学生的学习、生活、工作各方面都有积极的参考价值。新的教学理念可以使学生成为教学的中心，有助于他们养成独立思考和自主学习的良好习惯；由课本、光盘、网络课程构成的教学体系，再加上多媒体设备和信息技术的使用，不仅可以打破教学地点的限制，丰富课堂教学的形式，增加教学的信息量，还可以使学生的学习更自主、更个性化、更有策略和技巧；同时，创新的教学内容不仅使教师的教学内容更加灵活，还充分考虑了不同英语基础的学生们的实际需求，既有利于基础不好的学生打好基础，也有利于为基础好的学生的未来发展创造广阔的空间。在《课程要求》有关精神及方针的指导下，在《读写教程》所倡导的教学理念、教学模式的指引下，在教师学习策略的引导下，学生根据自身具体情况选择学习方法和学习内容，并因此养成良好的独立思考的习惯和自主学习的能力。在此基础上，学生将来的学习会更加自主、积极、有效，生活会更加独立、自主，在工作中也会变得更加主动、有进取心。

由此可见，一套好的教材的价值不仅在于课堂内，也在于课堂外；不仅在于对教师的教学有利，更在于对学生的学习、生活及今后的工作有利；进一步说，对整个社会的发展都有利。

第三节 教材的优缺点

关于教材的评价，国内外有各种不同的评价标准和评价体系。英国教育家坎宁斯沃思认为：“评估教材首先要考虑到教材本身的目的、设计方案、语言、技巧、话题、方法和其他一些实际问题。”英国学者 Grant（格兰特）则在其著作《充分利用你的教材》（*Making the Most of Your Textbook*）中把教材评价分为三类：初步评价、细致评价和使用中评价。尽管教材评价在国内起步较晚，但也硕果累累。目前，我国国内的研究人员普遍倾向于在评价教材的过程中以教学大纲为依据，采用对照法进行对比分析；而评价内容则包括教材对教学理论、教学大纲、教学理念的体现，教材与教材使用者之间的关系，教材内容的选择等方面。刘微（2009）建构了一个大学英语教材评价模式，该模式将教材评价分为两个阶段：预评价和使用中评价。每个阶段具体内容不同，目的不一，各有侧重，如图 1-2 所示。

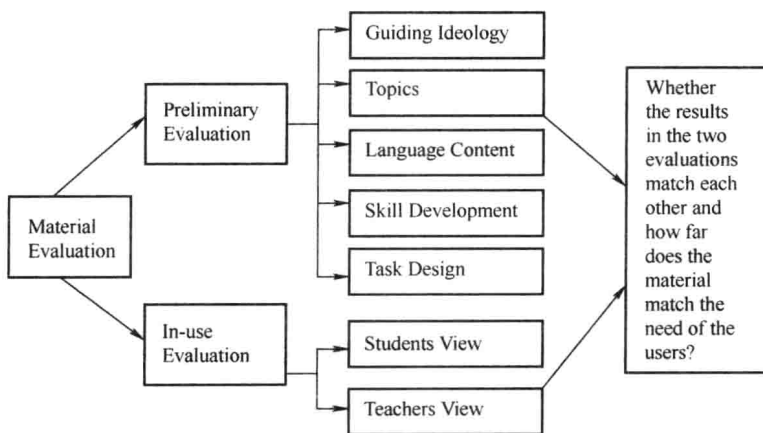


图 1-2 大学英语教材评价模式（引自刘微，2009）

这一评价模式的优点是比较全面，并且不单以理论或者以实际使用为根据来评论教材，而是把理论和实际使用教材过程中所得到的体会和经验以及反思加以结合，因此能得出比较客观、公正的评价。

《新视野大学英语》系列教程自出版之日起就在全中国范围内被广泛传播并得到使用者的认可，不仅教学人员觉得这是一套满足时代要求、有利于提高教学效率的好教材，学习者也发现使用这一教材进行大学英语学习会使其过程充满乐趣，使人从语言技能、文化信息、视野等各方面都获益匪浅。因此，综合众多研究人员观点，对比笔者十多年大学英语

教学实践中接触过的大学英语教材,并结合多位大学英语教学人员的经验,不难发现《读写教程》具有众多优点,但与此同时,《读写教程》也不可避免地存在一些缺点。

一、教材的优点

正如在前文中所提到的那样,《读写教程》集合了众多类似教材的优点:以《课程要求》提出的大学英语教学性质、教学目标、教学模式、教学评估等为依据,同时还以大学英语四、六级考试要求和题型为参照,并借鉴了新的大学英语教学理念、教学模式、评价体系等。

1. 内容丰富

第一,《课程要求》指出,大学英语课程设置要“考虑不同起点的学生,既要照顾起点较低的学生,又要为基础较好的学生创造发展的空间;既能帮助学生打下扎实的语言基础,又能培养他们较强的实际应用能力尤其是听说能力;既要保证学生在整个大学期间的英语语言水平稳步提高,又要有利于学生个性化的学习,以满足他们各自不同专业的发展需要”。也就是说,课程设置要多样化、个性化;要考虑所有学生参差不齐的英语知识水平;既要满足学生目前学习需求,又要照顾到学生将来学习或工作需要等各方面的要求。《读写教程》在选材过程中可谓是既煞费苦心,又沙里淘金。一方面,教材中所选择的课文满足了新时期大学英语教学的时代特征和要求。教材出版于21世纪初,其中的课文多出自英美的报纸和杂志,内容是符合时代特征的。例如第一册第一单元的外语学习主题下的网络学习就是其中的典型代表,因为20世纪末21世纪初的时候网络学习方兴未艾,是时代发展的必然趋势,在世界范围内得到广泛关注,在中国则属于新事物。另一方面,《读写教程》的选题内容也并非一味地追求新潮,一些大众所普遍关注的事物或现象也在教材中得到了体现,如艾滋病、环保。

第二,在选题过程中,教材的编写者也给大学生这个群体以特殊关注。因为这套书的主要受众是大学一、二年级的学生,他们具有好奇心强、思想单纯、接受能力强等特点。因此在选择教学内容的时候必须考虑到他们的这些特点。亦即,教材内容必须是思想积极向上的、主题健康的,要能给大学生传递正能量。既要引导他们好学,又要引导他们向善、向上。因此,一些经典文章就得到了保留,如第一册第三单元善良主题下的两篇文章 *A Good Heart to Lean on* (《善良之心 永世相依》) 和 *The Right Son at the Right Time* (《关键时刻的真儿子》) 所传递出来的善良和帮助的正能量,第二册第九单元课文 *Never Be a Quitter in Face of Life* (《不当生活的逃兵》) 中所传递出来的乐观的心态和积极向上的意识。在学习《读写教程》的过程中,大学生对英美国家的文化、传统、人文、政治、社会等各方面的好奇心会得到极大满足,他们单纯、积极的思想也会因为从课文中汲取到的正能量而得到进一步巩固和增强。

第三,《读写教程》所选取的文章还极具趣味性。选材极具趣味性主要是为了使教学内容多样化、教学活动多样化、教学安排个性化。长期单纯地对学生进行说教(即使内容健康、思想积极)很可能使大学英语教学变得枯燥。枯燥的教学内容可以使英语基础好的学生觉得英语学习没意思,从而导致上课沉默,最终丧失学习兴趣;英语起点低的学生更是如此。因此,趣味性是《读写教程》中的课文所具备的另一个特点。如第一册第四单元课文 *How to Make a Good Impression* (《怎样给人留下好印象》) 以及 *Body Language* (《身体语言》) 都很有趣味性。尤其是 *Body Language*, 学生在学习的过程中可以结合生活中有意思的身体语言进行讲解,教师还可以要求学生思考文章中间出现的几个身体语言所代表的具体含义。还有第四册第二单元的课文 *Charlie Chaplin* (《查理·卓别林》), 其中不仅包含了卓别林的演艺生涯,还有发生在他身上的有意思的故事。当然,仅仅是卓别林这个人物本身就已经使文章具有趣味性了。

第四,从已经做出的介绍中不难发现《读写教程》选题的另一个特点——选题多样性。在总共四册书四十个单元中,课文的选题可以说涵盖了日常生活的各个方面,从生活常识到科学知识、从伟人到普通百姓,也涵盖了多个领域的知识,有哲学的、有商业的、有文学的、有爱情婚姻家庭的,也有文化的、战争的,等等。选题多样性一方面是为了使学习者接触到更多领域的知识,另一方面也是为了避免教学内容单一而引起一些消极后果。

第五,《读写教程》还具有实用性的特点。《读写教程》的实用性主要从三个方面得以体现。一是《读写教程》的课文来源决定了学习者将来对原汁原味的英语文章的适应性。由于教材中的文章多选自英美的期刊、报纸,这些都是原汁原味的英语,与不以英语为母语的人写出来的文章截然不同。因此,在熟悉了这些文章的写作特点之后再去阅读其他的类似写作风格的文章时就相对容易理解。二是文章非常重视学习者词汇量的积累和扩大。众所周知,词汇之于语言学习者相当于建筑材料之于建筑工人,没有建筑材料,再高明的建筑师也无法建造出任何建筑,这对于语言学习也是相同的道理。没有适量词汇的积累,再聪明的学习者即使掌握了大量的语法知识也不能正确表达自己。《读写教程》的词汇量很大,单词呈渐进式分布,而且在课文中会经常重复出现,有助于学习者记忆单词意思并掌握用法。此外,该教材不仅包含了中学已经学过的绝大部分单词,而且还基本覆盖了《课程要求》所规定的一般要求层次的所有单词。更加重要的是,这些重要的单词在练习中都得到了着重练习,这也充分体现了该教材对积极词汇的关注和重视。学习这套教材有助于为以后的大学英语四、六级考试积累大量的词汇。《读写教程》的实用性的第三个方面体现在课后练习的设置上。前面提到过,《读写教程》四册书的课后练习虽说相似但也有所区别。抛开这些练习的难易程度以及数量不说,课后练习的题型设置本身就很有针对性和实用性。课后练习主要针对的是四、六级考试,这一点在从

第一版到第二版的修订过程中得到了充分的体现。第二版课后练习的设置对于新的四、六级考试题型更有针对性。第二版课后练习在保留了词汇题、翻译题、写作题等习题的基础上,增加了四、六级的考试题型,如课堂讨论题、选词填空题、篇章词汇理解题。基础知识练习题和大学英语四、六级考试新题型的结合体现了现代英语教学理念的变化,那就是既培养学生的接受性能力又培养学生的输出性能力。其中,课文理解侧重于接受性技能的培养,各种练习,尤其是翻译和写作题侧重于产出性技能的培养。目前大学英语教学研究的热点之一“以输出为目的的大学英语教学”就格外强调培养大学生的输出性能力。练习中的选词填空、完形填空、结构分析以及段落写作等都围绕课文进行开展,这样的练习设计有利于学习者接受性能力和输出性能力的同步培养。2013年开始的大学英语四、六级改革新题型中翻译题的改革对学生的影响尤其大,翻译题的形式从以前的翻译短语变成了翻译段落(翻译的内容是大家所了解的中国文化)。翻译题的改革对于学生英语综合输出能力提出了很高的要求,不仅要求学生了解中国文化、记住单词,而且要求学生掌握句子结构以及句子之间的衔接。但是,新的翻译题型的出现对于那些学好《读写教程》的学生来说其实影响不是很大,因为翻译中所要求的句子结构以及句子衔接在课文中以及课后练习中都有体现。只要学生记住了书上的这些知识,翻译对他们来说就是小菜一碟。

2. 设置合理

《读写教程》很受关注的原因之一是其合理的设置。判断大学英语教材设置是否合理主要是看其结构布局、前后内容衔接、学习者对课文主题的熟悉程度以及课文内容的难易程度、各分册之间的关联性以及课后练习的设置等方面。

作为教育部“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”系列之一,《读写教程》在内容设置及结构布局方面具有以下特点。

(1) 结构布局合理。教材的结构布局可影响使用者的使用效率。《读写教程》四册书中的每一个单元都秉承相同的结构布局,即总体上分为预习和正文两个部分,预习部分一般为100字左右,有助于学习者了解该单元的主题;正文部分又分为两部分(Section A和Section B),其中Section A一般设置为精讲,而Section B则设置为略讲或者课外读物。这样的结构布局既可以确保教学内容的合理安排,又可以使学习者分清学习的主次,合理分配学习时间、安排学习计划。

教材的结构布局还应考虑课文的长度以及生词的比例。《读写教程》中采用的课文长度从第一册到第四册采用的是阶梯式增加的方式,从第一册每篇课文的700字左右逐渐增加到第三、四册的每篇900字左右。而其中的生词的比例也平均控制在4.6%左右(数据来源于教材)。这样的安排既不会使学生一开始就觉得生词太多太难而不能理解课文内容,也不会使学生觉得课文太长感到压力过大,还可以使学生在在学习过程中获得成就感,



从而激励自己继续学习。

(2) 前后内容关联性强。英语学习是一个系统过程, 系统性决定了英语学习存在着前后阶段的极大关联性, 因此大学英语教材的内容选择必须考虑到大学前英语学习和大学后英语学习。《读写教程》既承接了高中英语学习的特点和学生在上大学前已经打下的英语基础, 又为学生将来阶段的英语学习打下了基础, 并且还为学生在以后工作中对英语的实际需求做好了实际准备。《读写教程》的课文基本涵盖了学生高中时期所学的词汇, 也基本涵盖了《课程要求》中对一般要求层次所要求的积极词汇, 并且这些词汇在课文中的复现率很高, 有助于学生掌握其意义和用法。这些词汇基本上以四、六级词汇为主, 与研究生阶段学习的词汇存在差别, 但又与研究生阶段的词汇保持了很好的连续性。

《读写教程》既有良好的外在关联性, 符合大学阶段的特点; 也保持了较好的内在关联性, 主要体现在该教程四册书之间。如果说外在关联性使大学英语学习在学生的整个英语学习过程中起着承前启后的功能的话, 内在关联性则使《读写教程》的四册书构成了一个完整的体系。首先是词汇在这个体系中的关联性。四册书的课文所使用的词汇形成了一个整体。这些词汇既符合《课程要求》对一般要求层次所提出的要求, 又多次在不同的语境中重复出现, 表明词汇系统的错综复杂的联系。其次是课文在体系中的关联性, 尤其是课文长度和难度的关联性。《读写教程》从第一册到第四册不仅课文长度(即单词的数量)在逐渐增加, 而且课文难度也在逐渐增加, 这在第三册和第四册中表现得尤为明显。最后是课文主题在体系中的关联性。《读写教程》采用的是分主题安排教学的方式。每册书里都有十个不同的主题, 四册书里的主题之间的差异性明显, 但主题之间也存在相似性, 如爱情、婚姻、家庭这三个主题就存在非常清晰的联系。

(3) 练习搭配系统性强。教材的合理性不仅局限于授课内容的有效性、时效性, 还具备合理的练习设计, 具有实用性。也就是说, 一方面练习的搭配要合理, 另一方面练习的内容也要合理, 符合时代的特色, 满足学习者学习、应试、工作的需求。《读写教程》的练习可以分为两个部分: 课外练习和课后练习。课外练习主要是与教程相配套的《综合训练》; 而课后练习则指每篇课文后与课文内容及文中知识点相配套的练习。受限于大学英语课时安排, 《综合训练》一般只要求学生在课余完成, 教师多只检查完成情况。而课后练习由于是对所学课文内容以及文中所提到的重要知识点的复习巩固, 则需要重点完成。《读写教程》所配备的课后练习形式多样, 有 Comprehension of the Text (课文理解题)、Vocabulary (词汇题)、Word Building (构词题)、Collocation (词语搭配题)、Sentence Structure (句子结构题)、Translation (翻译题)、Cloze (完形填空题)、Text Structure Analysis (文章结构分析) 以及 Structured Writing (写作) 等多种形式, 并且每种形式又包含了不同的题型, 有不同的考查重点和难点。这些形式涵盖了词汇、语法、句子结构、段落写作以及篇章结构分析。也就是说, 这些形式包