



阅 尽 天 下 好 文 章 引 领 写 作 新 时 尚

主编：王伟营

分类更全面

常见课堂作文、同步作文、
考场作文全囊括，详细分类让您
检索更便捷。

范文更新颖

选文紧扣时代热点和流行风
尚，清新之风扑面而来，让您倍
感赏心悦目。

技法更实用

摒弃空洞说教，寓技法讲解
于点评之中，让您感觉更直观，
更便于操作。

价位更超值

超大32开，384页，厚度达
29毫米，超值的性价比足以令您
怦然心动。



畅销13年
升级版



小学生

XIAOXUESHENG HUOJIANG ZUOWEN YIBENQUAN

获奖作文

知识出版社



阅 尽 天 下 好 文 章

引 领 写 作 新 时 尚

主编：王伟营



小学生

获奖作文



知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生获奖作文—本全 / 王伟营主编. —北京:
知识出版社, 2015. 6

ISBN 978 - 7 - 5015 - 8671 - 4

I. ①小… II. ①王… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 140368 号

选题策划: 王伟营
责任编辑: 刘 浪
责任印制: 魏 婷
封面设计: 308 设计

知识出版社出版发行
(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010 - 68363660)

[http: //www. ecph. com. cn](http://www.ecph.com.cn)

北京欣睿虹彩印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本: 920 毫米 × 1300 毫米 1/32 印张: 12 字数: 220 千字

2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5015 - 8671 - 4

定价: 19.80 元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

专家顾问团



刘国正

中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家



张定远

中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审



顾之川

中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编



张伯华

中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审



袁志勇

国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人



陈彦军

北京师范大学教科室主任
北京市语文学科带头人

名家谈作文



作文不该看作一件呆板的事情，犹如泉流，或长或短，或曲或直，自然各异其致。

——叶圣陶 著名教育家

我有一个观点，作文需要折腾。一件小事，就可以折腾出一件大事来，关键看你怎么折腾，要遵循事物发展的规律，要遵循文章的写作规律。

——曹文轩 著名儿童文学作家

只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定能写得出的作文来。

——杨红樱 著名儿童文学作家

一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

——余秋雨 著名散文家

写作要写什么？就是写你的感受、你的感情、你的感动，不要模仿谁，学习别人不会走太远。只有融入生活，多多思考，写出来的东西才会生动，才能吸引人。

——林清玄 台湾著名散文家

目录

CONTENTS

第一章

最佳写人奖

写作指导	1
佳作示范	3

自我风采

我是“另类虎”	3
我家的“贪吃鬼”	5
“好色鬼”自传三部曲	6
三个不同的我	8

亲人写真

五星级爸爸	10
我的吃货老爸	11
“酒鬼”囧事	13
妈妈的美丽武器	14
老妈是台“复读机”	17
多功能老妈	18

舅妈也是妈	20
我的彩票迷外公	21
全家最爱的宝贝	23
新潮的奶奶	25
表弟比我“大”	26
“捣蛋鬼”优优	28
家有小妹初成长	29
家有“三族”	31

老师剪影

我的逗老师	33
眉毛之喜怒哀乐	35
我为老师画张像	36
我的地理老师	38
老师的武林绝学	39
“很好，但是”先生	41

同学秀场

哥是个传说	43
调皮鬼丹妮写真	44
班有“大侠”	46



我班之最	47
我们班上的“知名人物” ...	49
七彩同学	51



众生百态

>>>>>

根河边的卖书爷爷	53
美丽善良的努尔古阿姨	55
引路人	57
修鞋青年	59

>>>>>

第二章



最佳记事奖

写作指导	61
佳作示范	63



童年记趣

>>>>>

捕鸭记	63
母鸡减肥记	65
花花，刷牙！	67
我的四季童年	69
童年琐忆	70



成长百味

>>>>>

我把“什么都没有”送给您 ...	72
------------------	----

我的愿望	74
我种的是“快乐”	76
那些年，我们一起“捉弄” 的老师	77
买书记	79
特殊的葬礼	81



超常体验

>>>>>

做“贼”心虚	82
龙飞凤舞的“脚写体”	84
一次“秀逗”的经历	86
我的“无水”周末	88
我当了一回“副业主任”	89
我当了一回小贩	91
勇气	93



家庭抓拍

>>>>>

驱赶寂寞的手机	94
外公补“漏”记	96
爸爸的电话粥	98
妈妈的照片	99
蹭饭	101
老妈逼我喝“毒药”	103



校园直播

>>>>>

老师也骗人	104
-------------	-----

让子弹飞	106
难忘的一节课	109
班里的新三国“谋略”	110
我班“梁山好汉传”	112
我们的教室香飘飘	114

真情时刻 >>>>>

暖	116
凝望母爱	117
我和康康的恩恩怨怨	119
第一次失去亲人	122
背着书包长大	124
老爸，您别扇了	125

社会一瞥 >>>>>

马戏团揽客之道	127
爱的马路，爱的人墙	128
一碗牛肉面	130

>>>>> 第三章

最佳写景奖

写作指导	133
佳作示范	135

四季时令 >>>>>

春天的礼物	135
恋春	137
夏日交响曲	138
夏日印象	139
秋意浪漫	141
冬日素描	142

天文气象 >>>>>

留在记忆深处的月光	143
泰山日出	145
好大一场雨	147
我爱你，塞北的雪	148
雾	149

锦绣河山 >>>>>

难忘柴窝堡湖	151
迷人的浮来山	153
桃花溪	155
诗情画意的丹江口	157
玉带滩怎一个“奇”字了得	159

家乡风韵 >>>>>

乡村的早晨	161
-------------	-----

重庆夜景	163
家乡的风景	164
我爱我的家乡	166
我的家乡	167

第四章

最佳游记奖

写作指导	170
佳作示范	172

自然景观

游雁荡山	172
马仁奇峰之旅	173
奇幻峡谷之旅	175
游览三奇山	176
面朝大海，春暖花开	178
登高望远	180
秋游香山	181
三叠泉之行	183
洋塘曲之旅	184

人文景观

古巷韵味	186
花石楼游记	187
水绘园览胜	189

游避暑山庄	190
-------------	-----

第五章

最佳状物奖

写作指导	192
佳作示范	194

迷你动物

两只小鸡	194
挖田狗先生外传	196
皮皮二三事	197
我的童年朋友们	199
三只乌龟	202
小猫逸事	203
“小胖”与“小瘦”的故事	205
小威趣事	207
小猪们的惬意生活	209
燕雏	211
可爱的寄居蟹	212

美丽植物

银杏树	214
家乡的杏树	216
等待，是为了更好地绽放	217
樱花之美	219

结香花开	220
绽放的水仙	222
喜庆红掌	223
昙花的风采	224

风物美食 >>>>>

家乡的莲藕	226
如皋火腿	227
大骨头汤	229
火锅飘香	230
金陵一绝——大碗皮肚面	232
十三香龙虾	233
家乡的风味小吃	235

心爱器物 >>>>>

我的钢笔会魔术	236
我的十八罗汉	238
猜猜我是什么	239
奇特的台灯	241

>>>>> 第六章

最佳想象奖

写作指导	243
佳作示范	245

童话寓言 >>>>>

近视王国奇遇记	245
心痛的离别	248
汽车的风雨人生	249
“文房四宝”争功	251
快乐银行	252
神奇的种子	254
神秘失踪的大象	256
“三聚氰胺”易主记	258

科幻星空 >>>>>

哈雷彗星带来的地球人	259
雅克拉星人来访	261
星球上的孩子们	262
“快乐专递”公司	264
月球旅行	266

畅想未来 >>>>>

未来书世界	268
走进时光隧道	269
独霸美食城	271
这里一定 hold 住你	273
20 年后回家乡	275



故事新编

➤➤➤➤➤

唐僧师徒的新生活·····	276
孔融让梨之后·····	278
嫦娥后羿重逢·····	280

➤➤➤➤➤

第七章



最佳感悟奖

写作指导·····	282
佳作示范·····	283



读观后感

➤➤➤➤➤

我们都可以是天使 ——读《天使在身边》 有感·····	283
成年礼，我的少年梦 ——《十岁的成年礼》读 后感·····	285
怀揣梦想，勇往直前 ——美国影片《功夫熊猫》 观后感·····	286
诚信如玉 ——读《玉》有感·····	289

分一点阳光给你的对手
——读《把对手扶起来》

有感·····	290
爱就是动力 ——读《养花》有感·····	291
人间处处有真情 ——观《暖春》有感·····	293



生活随感

➤➤➤➤➤

不要迷失在“星”际里·····	295
答卷人生·····	296
我看QQ热·····	298
有感于比尔·盖茨请客·····	299

➤➤➤➤➤

第八章



最佳抒情奖

写作指导·····	301
佳作示范·····	303



烦恼忧愁

➤➤➤➤➤

瘦女生的烦恼·····	303
唉，我当值日班长了·····	305
高个子的烦恼·····	306



思念感恩

>>>>>

妈妈是本书	308
妈妈的“第四条腿”	309
父爱如伞	311
思念	312
细节之爱	314
如果可以这样爱你	315
养一群鸡等我回家	317



心语告白

>>>>>

贪心的妈妈	319
兴趣班，想说爱你不容易	320
做个孩子真辛苦	322

>>>>> 第九章



最佳说明奖

写作指导	324
佳作示范	325



事物事理

>>>>>

特殊的旅行	325
-------------	-----

橘子	327
企鹅的名片	328
蜜蜂的自述	329
感冒的自白	330
变色龙的自述	332
左与右的秘密	333
微波炉的自述	334
苍蝇的可用之处	336



程序方法

>>>>>

制作叶脉书签	337
人造“琥珀”	338
糖宝宝的自述	340

>>>>> 第十章



最佳文体奖

写作指导	343
佳作示范	344



日记书信

>>>>>

两封辞职信	344
我的鸡皮疙瘩工作记录	347
地球给人类的一封信	348





演讲导游

>>>>>

抱着长不大	350
世界屋脊上的明珠 ——布达拉宫导游词	352
难忘昨天，畅想明天 ——在小学毕业典礼上的 演讲	353



散文剧本

>>>>>

爱的捷径	355
小燕子，别骄傲	356
我们这个年龄	359



另类形式

>>>>>

海洋生物长跑比赛解说词	360
童年记忆录	362
设老妈为 x	364
私家密访	365
当太阳离家出走	367
关于李楚璿的“产品说 明书”	369
我的说明书	370



第一章 最佳写人奖



写作指导



写记叙文离不开叙事和写人，有些同学能把事情写具体，可一写到人物就显得力不从心，写出来的人物或浮光掠影，或轻描淡写，或千人一面。其实把人物写活、写出个性也不是那么难，今天就向大家传授写活人物的几种实用招数。

一、惟妙惟肖，描写外貌

好的肖像描写贵在传神，能反映出人物的性格特征和内心世界，并与人物的身份、年龄、职业、性别等相称。其目的是以形传神，展示人物的精神风貌，使人物形象更丰满、更生动。有些同学一写小朋友就用“炯炯有神，笑起来有一对甜甜的小酒窝”，写老年人就用“两鬓斑白，神采奕奕”，写年轻人就用“身材高大，举止潇洒”等词句来描述。这样的描写缺少灵性，缺乏个性。

二、凸现语言，如见其人

言为心声，通过语言描写，不仅能表现人物的身份、经历、年龄、





职业等的与众不同，表现出人物的语气和心情，而且能透其心声，突出其思想性格，“使读者由说话看出人物来”。个性化的语言描写，能使读者有如闻其声、如见其人之感。语言描写一定要符合人物的性格、身份和境遇。成功的语言描写，不仅要写人物说什么而且要写人物怎么说，要和动作、神态、姿态等方面的刻画结合起来，使动作、神情、言行相得益彰。语言描写最忌人物满嘴豪言壮语，还忌冗长繁杂的对话。

三、窥视内心，袒露心迹

心理描写是把笔触深入人物的心灵中以展示人物的精神面貌，突出人物思想品德和个性特点的方法。它可以直接深入人物的精神世界，揭示人物的内心情感，对展示人物形象也十分重要。我们在描写人物心理活动时要走进人物的内心，揣摩人物的最深层的丝丝脉络。写清人物在想些什么，又是怎样想的，也可以通过独白、回忆、梦境、幻觉，甚至语言和行动来进行，想方设法把心理活动的过程全面展现出来。

四、紧抓动作，细致描摹

黑格尔提出：“能把个人的性格、思想和目的最清楚地表现出来的是动作，人的最深刻方面只有通过动作才能见诸现实。”在写作文时要通过动作描写，表现人物在“做什么”和“怎样做”。特别是选择那些足以表现人物性格的动作，尤其要注意选用准确、生动的动词，通过“怎样做”写出人物的个性。



佳作示范



自我风采



我是“另类虎”

★黄显仪

我，一个文静的六年级女生，出生于1998年5月9日，那一年是虎年，所以呢，我就是个标准的“虎女”，妈妈有时候还叫我“小虎子”呢！但是已经12岁的我，却是个“另类虎”！

相貌另类

只要你打开电视或翻开书甚至看一些工艺品，凡是你能看到的老虎的图案，都是黄色的皮毛，黑色的条纹，额头上还有一个“王”字，特别霸气。可再看看镜子里的我，却是个标准的“秀气”美女：鹅蛋脸，双眼皮，长睫毛，整整齐齐的学生头，皮肤也很白，哪里有虎气和霸气啊！

性格另类

森林之王是果断勇敢的象征，可我却胆小怕事。每次只要老师一批评我，我的眼泪就在眼眶里打转。在同学面前，我同样胆小，说话声小小的，不仅果断勇敢不起来，反而会被别人吓到。前不久，我好不容易争取当了个数学小组长，每次收作业时，我都是轻轻地走到同学们旁边，轻轻地问：“你的作业交了吗？”有的同学很配合我的工



作，立即就交了本子。但有的同学就没有那么好对付，他们皱着眉头冲我大喊大叫：“组长啊，我的作业八百年前就已经交了！”听了他们的话，我只好灰溜溜地去收下一个同学的作业了。回头一想，我可是组长啊，又是“虎女”，怎么能被组员吓着了呢？唉！道理我明白，可胆子就是大不起来，看来以后可有苦日子过了。看看我这性格，哪有虎的勇敢威严呢？唉，我真是一只注定要“受苦受难”的“老虎”呀！

行动另类

作为森林之王的老虎为了生存，必须弱肉强食，经常咬食森林里的小动物，甚至还威胁到了人类呢。而我呢，恰恰相反，我很有爱心，特别爱护小动物。有一次，我和同学到公园去玩，看到公园门口的桥边有一只流浪猫。那只猫很脏也很可怜，它的毛稀稀疏疏的，脖子上面还挂着一块块脏兮兮的东西，鼻子上带着伤痕。看着它这个样子，我很心疼，就跑到旁边的卤肉店买了鸭肝给它吃。它狼吞虎咽地吃着，还不时抬起头来看我一眼，我感觉很幸福……看看我的行为——善良，保护弱小；再比比老虎的行为——欺侮弱小，凶残，真是强烈的反差呀！

这就是我，一只可爱、善良、温柔的“另类虎”！

名师点评

小作者首先从属相入手，将自己界定为一只“虎”，进而又从对比的角度出发，从外貌、性格、行动等三个层面来写自己与“虎”不同的地方，最后水到渠成地总结出自己是一只可爱、善良、温柔的“另类虎”，巧妙而又生动地完成了自我大展示。