

嗟今年蟹多而大
言蟹多世亂何有徵師

十月五日白蕉書

後樂奉公一端何勇厨下肉
三發試建明日為生計不寫

蘭卷西鈞半

表告金盡懇余就事

枵枵入手無餘加飲咏
年報未奢安為橫行忙
解甲秋未下酒不思他

食蟹一首

白蕉墨迹集萃「五」

白蕉與姚鵬雛先生信札選



白蕉墨迹集萃 [五]

白蕉與姚鵠雛先生信札選



圖書在版編目（CIP）數據

白蕉與姚鵬雛先生信札選／上海書畫出版社編——

上海：上海書畫出版社，2014.8

ISBN 978-7-5479-0836-5

I. ①白… II. ①上… III. ①漢字—法書—作品集—

中國—現代 IV. ①J292.28

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第168895號

白蕉與姚鵬雛先生信札選

本社編

責任編輯 張恆烟

釋 文 徐鐵君 花 匯

審 定 沈培方

校 訂 曹大民

責任校對 周倩芸

裝幀設計 王 崢

技術編輯 吳蕃中

出版發行



上海書畫出版社

地址 上海市延安西路593號 200050

網址 www.shshuhua.com

E-mail shcphn@online.sh.cn

印刷 上海界龍藝術印刷有限公司

經銷 各地新華書店

開本 889 × 1194 1 / 12

印張 5 2/3

版次 2014年8月第1版

2014年8月第1次印刷

書號

ISBN 978-7-5479-0836-5

定價

58.00圓

若有印刷、裝訂質量問題，請與承印廠聯係

版權所有

翻印必究

《白蕉墨迹集萃》編委會

編委會主任

王立翔

編委（按姓氏筆畫爲序）

王立翔 王 劍

李海珉 沈培方

徐鐵君 張恆烟

前言

白蕉（一九〇七—一九六九），上海金山縣張堰鎮人，本姓何，名馥，又名法治，字旭如，別署復翁、復生、雲間居士、無聞子、虛室生、北山公、不入不出翁、天下第一懶人、仇紙恩墨廢寢忘食人等。精書法，能詩文，亦擅長畫蘭。曾任上海中國畫院籌委會委員兼秘書室副主任、中國美術家協會上海分會會員、上海中國書法篆刻研究會會員、上海中國畫院畫師。曾主編《人文月刊》，著有《雲間談藝錄》、《濟廬詩詞稿》、《客去錄》、《書法十講》、《書法學習講話》等。

白蕉出身於書香門第，幼承庭訓，穎異卓絕，畢生傾心翰墨，鍾情彌深，早歲便飲譽海上，時人以『才子』稱道，是二十世紀帖學書法的傑出代表，與沈尹默、潘伯鷹先生以書法馳名海上，并稱『書壇三傑』。其書法始從唐歐陽詢入手，出入晉唐，宗王羲之、獻之父子，筆法清逸靈動，結體灑落天成，氣息蕭散簡遠，韻味淳厚古雅。諸體之中尤以行草尺牘見稱，每於興至，信手揮灑，精神發越，天機流溢。沙孟海《白蕉題蘭雜稿卷跋》云：『白蕉先生題蘭雜稿長卷，行草相間，寢饋山陰，深見功夫。造次顛沛，馳不失範。三百年來能爲此者寥寥數人。』

爲了弘揚白蕉的書法藝術，我們組織各方力量策劃出版《白蕉墨迹集萃》叢帖。叢帖以長卷、冊頁、尺牘、扇面爲主，遴選其存世的精品力作，以原色、原大精印，呈現作品的整體風貌與局部之精微。希望叢帖的出版，能爲記錄和傳播白蕉的藝術創作，爲書界同道學習和研究白蕉的藝術風格，紀念白蕉在當代書法史上的貢獻，起到積極的作用。

《白蕉與姚鵬雛先生信札選》，選取了上世紀四五十年代白蕉與姚鵬雛來往書信十餘通。姚鵬雛頗有詩名，且年長於白蕉，故白蕉多呈其詩作以求斧正，此冊中亦不乏白蕉所寫的自作詩。我們在欣賞其短箋片言、神行紙上的同時，亦可感受其請益之勤、交誼之深。

奉

詩教敬審

尊況為慰學步二首呈

政秋老需可畏昨起薄省

原意矣山狀

鵬翁詩家侍右

晚

白蕉書

與姚鵬雛先生信札選（二）
奉 詩教，敬審 尊況為
慰，學步兩首呈 政。秋老虎
可畏，昨起薄有 涼意矣。此
狀。 鵬翁詩家侍右。晚白蕉頓
首。
八月廿四日。

鵬雛先生：清游追陪，新秋

快事。 髯翁法書，大氣

流轉。 拜嘉多謝，將永

爲世寶也！尊稿經 轉

散木，印章亦當不日可就

耳。 大什亟盼賜讀，不

一。覆狀。敬請 著安！

晚白蕉頓首。九月廿九

日。

鵬雛先生清游追陪新秋快事
髯翁法書大氣流轉拜
嘉多謝將永爲世寶也 尊稿經
轉散木印章亦當不日可就
耳。大什亟盼賜讀不一覆狀敬請
著安
晚白蕉頓首

九月廿九日

鵬翁王老道席前奉

快示送坊秋到先生審五本
已出售不及抽換餘正知照
謹訂正提印補入以知

註特聞近戶為俗事累以時有

再字呈

教精霞亦懇

亮幸甚毋狀敬啟

次安之 晚白蕉書

鵷翁長者道席：前奉
快示，逕訪秋翁先生，審五百本
已出售，不及抽換。餘正知照，緩
訂正趕印補入，知。

鵷翁長者道席：前奉

快示，逕訪秋翁先生，審五百本

已出售，不及抽換。餘正知照，緩

訂正趕印補入也。知。

注特聞近正為俗事栗六，略有小句，再寫呈教。稽覆亦懇亮，幸甚。匆狀。敬敏。吟安。不一。晚白蕉頓首。廿五日。

注特聞近正為俗事栗六，略有小句，再寫呈教。稽覆亦懇亮，幸甚。匆狀。敬敏。吟安。不一。晚白蕉頓首。廿五日。

再寫呈

教稽覆亦懇

亮幸甚匆狀敬敏

吟安不一晚白蕉頓首

廿五日



與姚鵬雛先生信札選（四）

閑日追隨意自親，

姚侯文學我鄉

尊。却思車下倉皇

別，又作相逢隔世



閑日追隨意自親

姚侯文學我鄉

尊却思車下倉皇

別又作相逢隔世



人。腰一絕兼 呈海翁。 白蕉 就正草。

遠壁出岩仔細看
熱風尉墨痕
乾添枝插葉真
傾勢溪口山阿
要在安與味相
忘誰入室丹青
無用我儒翰近
未暇戒當門
竟幅雲箋有石
窗題墨蘭軸
秋暑以烘渴竟
除他年應說
換瓜書三朝甘
脆便腹一以清
涼落居待笑雅
兒忙記得却憐
老子未客與裁
待作謝真無賴
為想東門空有
餘丁白丁饋瓜
索書心法甚美
伏中所無食後
題寄

即事二首用

鵬雛先生即事詩韻呈清

鄧政

晚白蕉就正草



遠壁出花仔細看
熱風尉墨痕
乾添枝插葉真
須勢溪口山阿要
在安臭味相忘誰
入室丹青無用
我濡翰近來
略戒當門意
幅幅雲箋
有石密題
墨蘭軸

遠壁幽花仔細看，熱風尉尉墨痕

乾。添枝插葉真須勢，溪口山阿要

在安。臭味相忘誰入室，丹青無用

我濡翰。近來略戒當門意，幅幅雲

箋有石密。題墨蘭軸。

秋暑如烘渴竟除，他年應說換

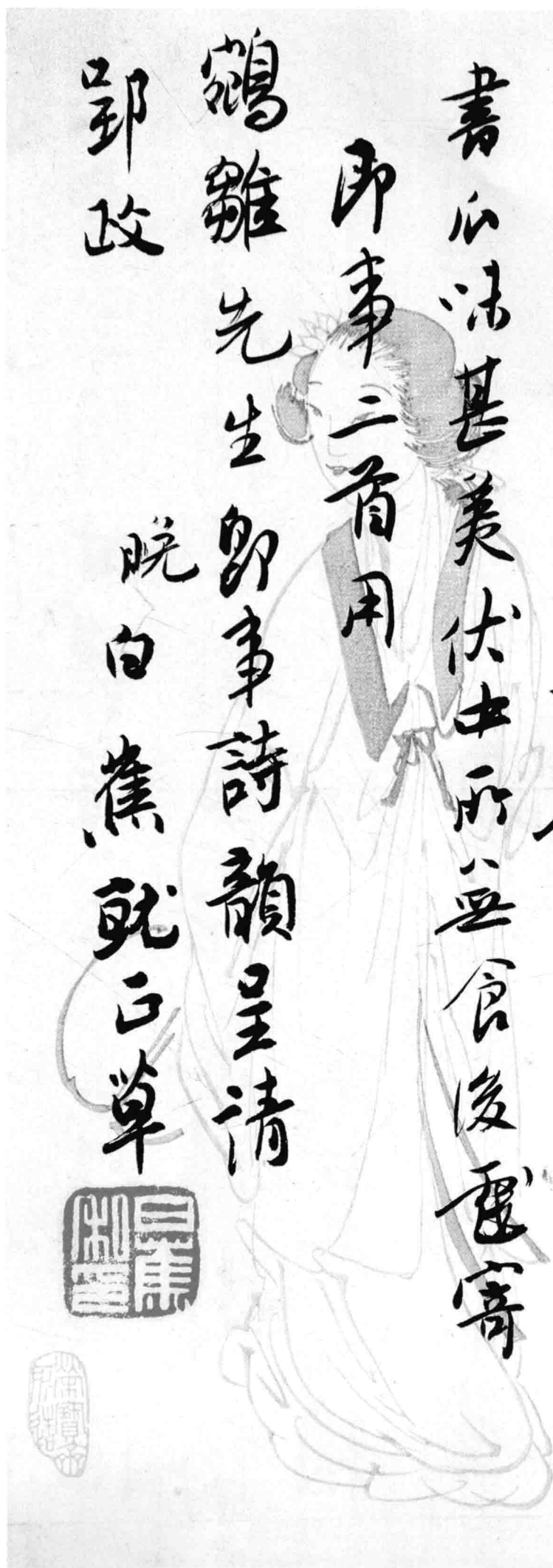
瓜書。三朝甘脆便便腹，一味清涼

落落居。待笑稚兒忙記得，却憐

老子未容與。裁詩作謝真無賴，

爲想東門定有餘。丁巳丁饋瓜索

秋暑如烘渴竟除他年應說換
瓜書三朝甘脆便便腹一味清涼
落落居待笑稚兒忙記得却憐
老子未容與裁詩作謝真無賴
爲想東門定有餘丁巳丁饋瓜索



書。瓜味甚美、伏中所無、食後戲寄

即事二首、用

鵝雛先生即事詩韻、呈請

鄧政。

晚白蕉就正草。