



教育部人文社会科学重点研究基地西南大学西南民族
教育与心理研究中心重大项目《西南民族宗教文化传
承的社会心理基础研究》(08JJD880226)基金资助

青年学术丛书·教育

YOUTH ACADEMIC SERIES-EDUCATION



仪式中的教育过程

——云南文山蓝靛瑶“度戒”仪式的教育人类学分析

邓桦 著

 人民教育出版社

青年学术丛书·教育

YOUTH ACADEMIC SERIES-EDUCATION



仪式中的教育过程

——云南文山蓝靛瑶“度戒”仪式的教育人类学分析

邓桦 著

 人 民 出 版 社

责任编辑:李椒元

装帧设计:肖 辉

责任校对:余 倩

图书在版编目(CIP)数据

仪式中的教育过程:云南文山蓝靛瑶“度戒”仪式的教育人类学分析/

邓桦著.-北京:人民出版社,2014.3

(青年学术丛书)

ISBN 978-7-01-011868-0

I. ①仪… II. ①邓… III. ①瑶族-青少年教育-成人教育-研究-文山壮族
苗族自治州 IV. ①G759.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 052577 号

仪式中的教育过程

YISHI ZHONG DE JIAOYU GUOCHENG

——云南文山蓝靛瑶“度戒”仪式的教育人类学分析

邓 桦 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京京华虎彩印刷有限公司印刷 新华书店经销

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月北京第 1 次印刷

开本:700 毫米×1000 毫米 1/16 印张:12.5

字数:200 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 978-7-01-011868-0 定价:26.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042



教育部人文社会科学重点研究基地西南大学西南民族教育与
心理研究中心重大项目《西南民族宗教文化传承的社会心理
基础研究》（08JJD880226）基金资助

序 言

改革开放以来,我国少数民族和少数民族地区实现了历史性的跨越发展,成果显著。然而,部分民族地区经济发展相对滞后、人口分布不均、多民族聚居等现状,成为了我国建设和谐社会的瓶颈。和谐社会的构建离不开中华民族多元一体文化的建设与发展,长期以来,为了消除民族地区和汉族地区之间的不平等,相互之间的经济发展差距的缩小成为了重要的手段和途径之一,由此也导致了少数民族地区在教育方式、生活方式等方面照搬照套汉族地区发展模式。实行资源开发导向型的传统工业化战略,忽视了民族文化多样化和生态环境多样化的特点,民族地区经济发展和民族发展相互隔离,不仅未能真正带动少数民族自身的发展和变革,而且还付出了自然环境被破坏,民族文化退化,民族边缘化程度加剧等沉重代价。

中华民族文化在整个国家的56个民族中的传承效果是直接关系到中华人民共和国立足于世界的千秋万代的大业。民族文化的核心是民族的宗教信仰,宗教信仰属于精神文化的范畴,信仰本是文化心理的深层结构,明确了各民族宗教文化传承的社会心理基础,就找到了作为国家共享文化传承的基点,学校教育在此基点的示意下就能找准自己的着力点,使每个民族文化心理的深层内涵成为国家意识和中华民族认同的基础,对化解并消除与中华民族共同文化心理建设相抵触的各民族文化糟粕都在积极的意义。

对于西南少数民族来说,其宗教文化的传承是民族文化延续之重要线索。本书从少数民族传统仪式出发,探寻人类文明发展的最基本模式,从研究仪式过程,进而研究教育如何通过仪式进入人的心灵,理解教育对人的生命意义,有利于让人们重新认识民族文化,并保护这些以特殊形式出现的民族教育资源。其指导思想建立于和谐社会构建和中华民族共享文化建设的背景之上,

2 仪式中的教育过程

分析宗教文化存在和延续的社会心理要素及其作用形式,思考其延续的内在外在机制,为构建多元共融、和谐共生的西南民族文化提供参考。从理论价值来看,将为解释民族宗教传承的文化心理基础的构成要素及其结构方式做出新的探索,为本领域未来更进一步深入研究做出理论铺垫;从方法论层面上对现实社会中的民族宗教文化存在的原因和传承机制做出一定的诠释,对社会学、宗教学、教育学、文化心理学的理论建设有新的价值;对宗教学和化学学的研究提供较为具体的分析方法,对诸多领域的应用研究提供一定的可操作的思维借鉴路径。就实践意义而言,本书对西南地区的区域经济和文化发展,民族地区教育发展以及中华民族共享文化建设,增强民族凝聚力,维护国家的安全和统一贡献了一份力量。

巴登尼玛

2012年9月于四川师范大学

前 言

教育过程问题探讨的是过程哲学在教育领域中的一种回应。作为一个重要的理论与实践问题,教育过程正受到教育理论与实践的双重关注。作为一种过程的教育和作为教育的一种过程,教育过程的内涵在不断地拓展和深化,但由于缺乏对教育过程本质的探讨,使得理论和实践对于“教育过程是什么”“教育过程有什么”的问题一直没有结束。目前,关于教育过程的理论言说主要集中在教育过程构成要素以及过程公平问题上的探讨,对于当代学校教育过程的运行是否合理仍缺乏评价。对于构成教育过程的各种要素而言,在整个运行的过程中还存在着很大的不协调与意义丧失。如何让学校教育过程优化运行,如何让教育过程以满足所有人的生存、生活、发展以及终极价值追求,如何在教育过程中更好的实现中华民族文化的传承,是本研究需要回答的问题。

历史上的瑶族,是一个迁移不断的民族,没有自己的文字。然而,这个颠沛流离的民族却依靠自己独特的教育方式“度戒”,在民族历史进程中没有因为不断的迁居而解体,反而保持了自身鲜明的民族特色,维系了强烈的民族认同感。本研究从云南蓝靛瑶“度戒”仪式入手,从哲学解释学的视角审视在以民族仪式为教育场域中的教育过程运行,用结构功能论为理论支撑透析仪式中的教育过程及其要素的深层内涵及其关系意义。在借鉴已有研究的基础上,本研究试图突破以往研究的局限性,以“关系性思维”作为研究的方法论,以现象学教育学“还原事物本身”以及哲学解释学、符号学研究视角和写作工具,即从“回到教育本身”的出发点去考察存在于人类社会中的特殊的教育形式及其教育过程的运行机制,把研究的基点深深植入教育现实中,进而反思学校教育过程现实中存在的问题。在这里,仪式不再仅仅是仪式,而是一个展开

2 仪式中的教育过程

的、丰富的意义实现的“教育过程”，在这一过程中，仪式中的教育主体作为直接的参与者、体验者、更多文化资本的占有者，承载着教育根本的意义和价值。于是，本研究从仪式教育过程的运行入手，对教育过程中的各要素及其关系做出审慎的描写，在此基础上，用哲学解释学的理论探讨了仪式教育过程的运行机制并对如何让学校教育过程优化运行等问题做了一定分析。

全文共分五编进行阐述。首先介绍了瑶族的历史源流以及云南蓝靛瑶的文化生境，其中包括了自然、社会和精神层面，揭示了瑶族“度戒”仪式所依托的文化生态系统；其次，分析了仪式中的教育发生，也就是仪式、教育与人的关系，以及“度戒”仪式在瑶族人民的生存与生活中位置与意义，以此为分析该仪式的教育过程奠定了基础。之后，本研究对蓝靛瑶的“度戒”仪式的全过程进行了详细的考察，并对仪式教育过程中的六要素，教育主体、教育目标、教育内容、教育媒介、教育方式及教育环境等教育要素及其运行机制进行了解读，得出了以下结论：

一、由于没有文字，再加上独特的历史经历，瑶族人民以图腾、祖先、自然和神鬼崇拜为中心，以各种仪式和食物献祭为主要手段延续了本民族文化，在众多仪式活动中，“度戒”成为了瑶族文化传承的主要载体，它以一个完整生命程序的演绎展示了其传承文化的全过程。从文化的结构上看，“度戒”仪式是位于文化系统的中层，是沟通表层物质和深层精神价值的桥梁，仪式中的各种符号交织在一起，为瑶族提供了参与、体验和内化民族文化的教育场域，不仅让个体的人性在仪式过程中得到充分滋养，更让其在融入社会前做足了准备，具有重要的教育意义。

二、“度戒”仪式分为三个环节，以象征意义上的“受孕”、“怀胎”、“分娩”为主线，时间持续10天左右，其中所包括的教育过程要素，统一、协调的促进了个体生命的生成与发展。首先，“受孕”仪式中，受戒者形同投身于师傅“腹”中，在通过择师、拜师等一系列活动，受戒者与施戒者建立师生关系也可以说形成了新的“母子关系”，为之后的学习及身份认同做好了准备。在“怀胎”仪式中，受戒者形如胎儿，分别在三位师傅家中静修三日，一日代表一月。在这九天当中，受戒者白天在床上静心修道，夜晚以火塘为媒由师傅引导，实现与祖先的“对话”并习得相应的民族精神文化内涵，获得了必要的文化前理解。在“分娩”仪式中，受戒者以跳落高台的肢体展演实现了个体的基本社会

化,完成了从纯粹的自然人向社会人的转化,实现了身份的认同。此后,由师傅向其传授的十戒、十问、十答,规范了受戒者在以后的人生中所要承担的角色,所要履行的责任和义务。在整套仪式中,每个阶段都用明确的教育目的、方式、内容、媒介等,但这些要素并非是独立的,而是相互融合,共同发挥着作用。整个教育过程有效地运用了仪式中的文化符号把个体的生命历程紧密结合起来,在赋予其文化内涵以生命意义的同时,也赋予了生命生成以一定的文化规定性。在生命个体趋于成熟之际,以一种独特的教育过程帮助受戒者获得了不同身份的定位,并在不断的自我完善中实现社会化。

三、进入 21 世纪,学校教育的改革虽没有停步,但是教育过程中的各要素始终不能协调,不能统一。现代教育复制了近代工业模式,教育对工具理性的屈服表现为单纯追求达到目的的手段,而对目的本身的价值和意义缺少追问和反省,这最终导致了人的意义和价值危机,人的主体性的迷失和精神的自我异化。因此,笔者认为,对“度戒”仪式教育过程的研究,有利于对现今在学校教育过程运行中存在问题的解决。

本研究以蓝靛瑶“度戒”仪式的教育过程为研究对象,从理论上提醒人们在人类社会中的任何一种看似简单的民族文化仪式都有自己独特的教育过程。其次,通过对“度戒”仪式的教育过程的研究,揭示出传承人类文明的一种特有方式,以期寻求传承文明的合理方式与途径,同时让学校教育得以借鉴。

科学在人类社会的发展中一直发挥着巨大的作用,科技的进步给人们的

生产、生活带来了巨大的变化,人们在使用科技的同时,也对科技的信任与日俱增。当人们运用科学知识探寻着一切人类所不能及之事并获取成就之时,科学向人类又一次证明了知识的伟大力量。与此同时,人们开始认为人类可以通过运用科学知识和科学知识,并且以“合理性”、“可控制性”和“可计算性”的科学科技来达致对自然的控制。

何为理性?在人类运用知识探寻去自然的时候,把理性总结为是一种把

① 参见《科学史》(上、下卷),林·恩·德·芬森编,何兆基、张义生、陈新译,中国社会科学出版社,1990年。

② 参见《现代性原理下蓝靛瑶人文精神流失——兼论蓝靛瑶的族群认同研究》,《民族学人类学学报》,2010年第1期。

目 录

前 言	1
绪 论	1
第一节 何为教育	1
第二节 研究对象及确立依据	9
第三节 前人的研究	14
第四节 研究设计	24
第一章 云南文山洞波瑶乡——田野工作点概况	33
第一节 云南瑶族的族源、族称及分布	33
第二节 文山州富宁县洞波瑶族的文化生境	37
第二章 仪式的教育涵义及其过程	51
第一节 仪式、教育与人的关系分析	51
第二节 仪式中的教育发生	59
第三章 深入田野——洞波西六村蓝靛瑶“度戒”仪式的教育人类学 考察	65
第一节 云南瑶族“度戒”仪式的界定	68
第二节 西六村蓝靛瑶“度戒”仪式过程的教育解读	73
第三节 “度戒”仪式的教育过程机制运行分析	134
第四章 结论与反思	146
第一节 结论：教育即过程	146
第二节 反思：学校的教育过程如何优化运行	154
第三节 需要继续研究的方向	168

2 仪式中的教育过程

参考文献	171
附录	179
附录一：考察点示意图	179
附录二：仪式过程图片	181
附录三：访谈提纲	187
后记	189

绪 论

我们都是支离破碎的人,而且,我们不知道从哪里着手可以把握生活,如何开始寻找那我们知道但并不拥有的幸福。^①

——R.G.柯林武德

第一节 何为教育

工具、科学、理性这三个基本概念是人为了校正自己的行为而提出的,本研究的起点也是基于对此三者的审视,以求通过文化视野来反省今天的教育活动。

一、当下的教育:工具理性下的教育过程扭曲现象

科学在人类社会的发展中一直发挥着巨大的作用,科技的进步给人们的生产、生活带来了巨大的变化,人们在使用科技的同时,也对科技的信任与日俱增。当人类运用科学知识探寻着一切人类所不能及之事并获取成就之时,科学向人类又一次证明了知识的伟大力量。与此同时,人们开始认为人类可以通过理性活动获得科学知识,并且以“合理性”、“可控制性”和“可计算性”^②的科学标准来达到对自然的控制。

何为理性?在人类运用知识探寻大自然的时候,把理性总结为是一种把

^① [英]柯林武德:《历史的观念》,扬·冯·德·杜森编,何兆武、张文杰、陈新译,中国社会科学出版社1986年版,第37页。

^② 李峻:《现代性框架下教育的人文精神缺失——兼论教育目的观与教育过程观》,《太原师范学院学报(社会科学版)》2004年第11期。

人从自然中解放出来的力量,是人与动物的区别。然而,事实是人类把自己从自然中解放出来成为一种高级生命的同时,又把自己和自然变成了统治对象,从所谓的理性中衍生出的统治工具,转化成了一种“工具理性”,而这种“工具理性”恰恰就是人性异化的根源所在。它限制了人的自由、夺去了人的自主和生活空间,贬低了人的尊严和价值。“工具理性”蔓延到了人类的生活世界中,出现了“生活世界的殖民化”,使得人类在享受科学技术所带来的巨大幸福时,也承受着科学技术对人的控制,人们也越来越感受到价值的虚无和家园的失落。这种控制通过一种潜在的力量表现出来,伽达默尔称其为“合理化”。科学技术的发展使人的工具行为越来越趋于“合理化”,人类的劳动越来越符合科学技术的要求,人就像机器一样机械地运动着,成为了劳动的工具。

正如福柯所说,让一切现象围着一个中心、一个原则、一个意义、一个精神、一个世界观,个人在社会制度、话语和实践中被塑造成社会的主体,而这个中心指的就是“工具理性”。“工具理性思想不仅仅只存在于科学与生产领域,它涵盖了我们所有的文化、艺术、政治话语”(海德格尔)。教育也不例外,同样被打上了工具理性的烙印。^①教育目的从最初的探索古典人文精神和哲学思辨走向了一切以科学为导向,教育成为了一种工具,是人类用以谋生的工具,人们接受教育只是为日后的生活做准备,一切教育活动被简化为对知识的纯粹获取。

教育符号化是人类社会发展的里程碑,它不仅帮助教育实现了它的历史使命,而且教育本身也在符号的推动下有了极大地发展。借助于符号,人类能够在短时间内迅速掌握需要花费几千年总结出来的智慧结晶。随着人类社会文化和科学技术的发展,人类对客观世界的认知呈现高度符号化的趋势,与之相应的,符号也在教育中逐渐占据了主导地位。符号成为教育的最主要和最基本的内容,教育的领域也因之增广和加深了,符号化是教育的必然选择。随着符号的纵深发展,其在教育中的地位愈益关键,我们却正在陷入符号认识的误区,在教育中只注意符号世界,认为显现于我们面前的符号体系就是人类文

^① 李峻:《现代性框架下教育的人文精神缺失——兼论教育目的观与教育过程观》,《太原师范学院学报(社会科学版)》2004年第11期。

化的一切,过分地注重符号的外在形式,忽略了其内在意义,使得符号意义与其本质相背离,逐渐走向一种异化。

“异化”(Alienation)一词源于拉丁语 Alienatio,意为疏远、脱离、转让、他者化,主要指某者成为他者、某者将自己推诿于他者、某者把自己的东西移让给他者。^①也就是说,异化是指自身向他物的转化,即主体与主体本质的分离。符号是客观世界和主观世界耦合的中介,所有符号具有相通的功能,在这个意义上,个人的内在思想才可以转换成符号而得以保存和交流。同时,符号反映的不是事物本身,是以第二信号的方式进行的间接折射。符号正是挟着上述特点而得以迅速进入人类世界。然而,在人类学习认识事物过程中,教育者常常将整体的事物进行分割、拆解再拼装,用单一物化的观念来看待具有整体生命力的符号,过分注重符号的外在形式而忽略其内在意义,从而使教育窄化为单纯的知识堆积,生命变成了理性的存在,教育内容脱离了学生与之生存环境的联系,影响了民族文化延续以及民族文化多样性的维系,违背了教育的终极关怀。

教育机构变成了加工厂,教育过程被简化为工厂操作的生产流程,所有的人被视为加工所需的原料,被制造成满足社会需求的“产品”。教育就是为学生开设统一的课程,采用统一的灌输式教学,而不考虑如何使教育适合每一个学生;课程内容被人为化的分割,有用的留下,没用的删去,学生在被动中获得知识,被塑造为理性化、知识化、单一化、规格化、标准化及集体化倾向的个体。在整个教育过程中,人类只看重如何运用手段来实现目的,却忽视甚至无视所实现目的本身其价值是否符合人类的终极价值。一切教育目的都渗透着功利思想,人类的精神价值和情感遭到漠视。教育把人视为“物”,成为了“见物不见人”的教育,人被当做“工具”来培养,被当做“人力”来“生产”。教育的长度和广度得了增长,可是却以失去深度为代价;一切的教育活动只剩下了目的而没有了过程,成为了目的的奴隶。

人接受教育的目的通常有两个,即社会和个体的,从社会意义上讲,人接受教育是为了通过个体的身心发展来促进整个人类社会的发展;从个体意义上讲,教育是为了让每个人都能获得幸福美好的生活。正如休莫所说:“一切

① 参阅日本《现代马克思列宁主义事典》“异化”词条。

人类努力的伟大目标在于获得幸福”。这就是教育的终极目的。教育是培养人的活动,其出发点和归宿点都是直接指向人的,因而教育的价值应当与人类及社会的终极价值保持一致,否则,教育就会失去自身的生命力与影响力,失去生命的教育既不能为人类谋取幸福,也无法立足于历史。

二、教育本质的挖掘:关注教育过程的必要性

人类的生存使之必须认知客观世界,因为有了符号这一载体和认知的工具,人们不再把世界看成是互无关系的、零乱的世界,而看成是相互关联的、整体的、统一的世界。教育是帮助人认识和使用知识的智慧,其目的在于传承人类的认识成果,相应的,符号很自然地进入到教育的领域。从最初的原始社会“燧人教民”、“后稷教民稼穡”,到封建社会四书五经、七艺的学习以及现在的纵深发展的信息社会的人机交流和科学技术的传播,都体现了教育的符号化。^① 客观世界是整体的,人的认识也是整体的。呈现在我们面前的事物对象并不是单个、孤立的符号,而是符号通过意义相连的有机体,在符号过于形式化的教育中,教育者用单一物化的观念来看待具有整体生命力的符号,从而使教育远离了生命,变成简单的知识堆积。正如奥修所言:“用符号来思想是在玩火,因为符号变得太重要,以至意义丢失了。符号变得太重要,以至内容被完全丢失;外观迷惑了你,你忘掉了核心。”^② 在符号被无限细化分割的同时,符号内在的生命意义也随之流失了。洛克曾说“字眼的功用就在于能明显的标记各种观念,而且它们的固有的,直接的意义,就在于它们所标记的那些观念。谁用什么字眼,那些字眼就是他的观念的明显标记”。^③ 每一个符号都代表着人内在的价值取向、情感,代表着人心中的“观念”,可是,一旦符号被简单割裂,偏离了它代表的观念,教育也就失去了生命,失去了对人的意义所在。

每一个民族的文化,都是本民族在特定的自然人文环境下长期积累起来的整套适应体系,是在一定的生产力水平上的最佳适应选择。文化的形成和发展,在于继承和创造。文化的本质在于适应,人们对自然和社会的不断适

① 桂香:《教育符号化的困顿及其超越》,华南师范大学硕士学位论文,2004年。

② [印]奥修:《虚舟》,朱文秋、方世忠译,上海三联书店1996年版,第242页。

③ [英]洛克:《人类理解论》,谭善明、徐文秀编译,商务印书馆1959年版,第886页。

应,积累起来则形成民族的传统文化体系,以后适应又进一步带来文化的变迁。^①符号是一种能力,文化是符号能力的结果;符号的劳作创造了人类文化。人既是符号动物,又同时是文化动物。从历史沿袭下来的文化通常体现于象征符号中的意义模式,是由象征符号体系表达的传承概念体系,人们以此达到沟通、延存和发展他们对生活的知识和态度。教育是文化得以延续的动态过程,而这一过程就是基于符号来完成的。符号是一个民族存在的关键,一个民族首先要会生存,才会有文化的继承;有发展,才会有文化的繁荣。民族传统文化的传承需要与民族的发展密切结合,传承的目的是为了更好的发展。正如胡德海先生所言,“学校,这个标志着人类自觉从事教育活动的崭新机构,它使人类远古时代的教育活动从无形到有形,从自发到自觉,从分散到集中,从低层次进入一个高层次,从对人的无计划的随机性的影响进入到有计划有目的的培养和造就,无疑,这说明了人类教育开始进入一个新质阶段。至此,人类社会不只有口耳相传的以语言为传播介体和个体化单一对话式的教育,还有了以文字为传播介体的间接知识的传授。它传递人类文化的作用更久远,推进人类文化的进步和历史的发展,作用更大更深远。”^②事实上,作为人类自为教育的一种重要形式、渠道和基本手段,学校教育在人的发展中的成效却一直在不断遭受人们质疑。教育归根到底要把人培养成什么?这是教育的一个核心问题。

工业化的现代教育体系无疑为现代社会的发展作出了巨大贡献,但同时也带来了各种工业化的病症:教育的“工具合理性”代替了“教育的价值合理性”;科学的霸权代替了鲜活的生活世界;教育的理性化代替了教育的精神性;道德教育让位于科学知识教育。教育所传递的文化内容与社会生活整体文化相比,属于流与源的关系“问渠那得清如许,为有源头活水来”,本是教育和生活关系的常理,然而,现代教育的这些病症最终导致了人的道德缺席、主体性丧失、精神没落,教育离教育的本真意义越来越远。

活动即过程。自从有了人类的教育活动,也便有了教育过程。^③教育作

① 徐平:《羌村社会:一个古老民族的文化和适应》,中国社会科学出版社1993年版,第222—223页。

② 胡德海:《教育学原理》,甘肃教育出版社1998年版,第209页。

③ 柳海民:《教育过程论》,重庆出版社1994年版,第16页。

为一种培养人的社会活动,以过程的形式存在,又以过程的方式展开。离开了过程就无法理解教育活动,更无法实现教育目标,过程属性是教育的基本属性。应试教育之所以受到批判,就是因为它忽视乃至无视教育的过程价值,以追求功利为目标。杜威在他的“教育无目的论”中指出,“教育在它自身以外没有目的,因为,它就是它自己的目的”。教育是一个动态的,一个不断发生转化,不断改造自己的过程。^①杜威认为,谈教育,就是谈它的过程,如果离开过程去探讨教育,就永远不可能找到并实现教育的真正目的。教育的过程是人类的生长过程,它包含着生命成长的方方面面,过程就是教育活动的存在方式。事实上,“教育无目的论”反映的就是一种教育过程论。布列钦卡在分析教育科学的概念时也指出,不能把教育的概念视为一种“产品”,而应该以“过程”的概念来看待教育,它反映的是整个教育活动的影响,是传递人类文明的过程,是人类形成的过程。^②

在个体的成长过程中,物质需求与精神需求是人类的两种本质需求,在这两种需求中又衍生出了人文精神和科学精神。二者是人类精神需求的两个层面,为人类的生产和生活提供着两种精神导向。在人类历史发展的进程中,二者互为前提,交融共生。然后,伴随着人类科学技术的飞速发展,人们赖以生存的物质世界变得极为丰富,对人文精神的追求也开始每况愈下。外在的技能和技艺与内在的向真、向善与向美是知识的两个发展维度,这两个维度的发展也分别指向了科学和人文,进入 21 世纪以来,社会发展的脚步日益加快,国际化、全球化意识体现在当今社会的各方面。在知识经济社会这个背景下,人们的生活质量普遍得到提高,文化生活逐渐丰富。如果没有科学技术做支撑,追求人文精神就没有了物质作为基础,教育活动的实施就会受限;反之,如果所学的知识缺少了人文精神的涵养,人就只能单向度发展,只有外在技能,却没有内在的情感,没有人文关怀的教育,知识就会失去道德准则的规范,进而出现有“知识”没“文化”的现象,即知识与德行的倒挂现象。科学与人文的发展应该是相互交融,两种精神的对立或者任何一方的缺失,都会成为人性扭曲和社会畸形的导火线。

① [美]杜威:《民主主义与教育》,王承绪译,人民教育出版社 1990 年版,第 54 页。

② [俄]沃尔夫冈·布列钦卡:《教育科学的基本概念—分析、批判和建议》,华东师范大学出版社 2001 年版,第 40 页。