





图书在版编目 (CIP) 数据

美人难做 / 橘花散里 著.

—武汉 : 长江出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5492-3199-7

I. ①美… II. ①橘… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 045698 号

美人难做 / 橘花散里 著

出 版 长江出版社
地 址 武汉市解放大道 1863 号 邮政编码 430010
E-mail cjpub@vip.sina.com
电 话 027-82927763 (总编室)
027-82926806 (市场营销部)
出 版 人 别道玉
选题策划 长江出版社青春动漫编辑室
市场发行 长江出版社发行部
责任编辑 张艳艳
装帧设计 Yvonne
印 刷 湖南凌华印务有限责任公司
版 次 2015 年 3 月第 1 版
印 次 2015 年 4 月第 1 次印刷
开 本 710mm × 1000mm 1 / 16
印 张 21.25
字 数 300 千字
书 号 ISBN 978-7-5492-3199-7
定 价 35.00 元

版权所有, 翻版必究。如有质量问题, 请联系本社退换。

目录



171	156	128	110	095	080	062	039	018	006
第十章	第九章	第八章	第七章	第六章	第五章	第四章	第三章	第二章	第一章
分道扬镳	主动出击	脱逃	新的死局	暗涌	豆蔻初成	满天星辰	南官世家	竹马青梅	离奇冒险



327	323	312	293	289	269	248	237	217	199
番外三	番外二	番外一	第十七章	第十六章	第十五章	第十四章	第十三章	第十二章	第十一章
李默私密日记	好孩子	甜蜜的生活琐记	破镜重圆	草木无心	十年	白家神医	绝命	相争	武功秘籍



336	334	332
后记	幸福小剧场	如果小剧场



长江出版社
漫娱文化

比鸟飞得更高的是人心，
比海底更神奇的是梦境，
比宇宙更广阔的是幻想。





目录



171	156	128	110	095	080	062	039	018	006
第十章	第九章	第八章	第七章	第六章	第五章	第四章	第三章	第二章	第一章
分道扬镳	主动出击	脱逃	新的死局	暗涌	豆蔻初成	满天星辰	南宫世家	竹马青梅	离奇冒险



327	323	312	293	289	269	248	237	217	199
番外三	番外二	番外一	第十七章	第十六章	第十五章	第十四章	第十三章	第十二章	第十一章
李默私密日记	好孩子	甜蜜的生活琐记	破镜重圆	草木无心	十年	白家神医	绝命	相争	武功秘籍



336	334	332
后记	幸福小剧场	如果小剧场



第一章 离奇冒险



林子大了，什么鸟都有。
看的文多了，什么垃圾都有。

1

梦里不知跑了多久。

我的脚下是湿润肥沃的红土，尖锐的小石头扎得皮肤有些疼，眼前大片大片的油菜开出黄色花蕾，红砖黑瓦的小屋冒着袅袅炊烟，北行的大雁划过蔚蓝天空。我不清楚自己在哪里。

远处有热心农妇牵着牛向我招手：“洛丫头，病好了？咋披头散发到处跑？快回去，别吹风。”

“哞——”大水牛抬头，也冲着我叫了声。

我的名字和洛字不沾边，我想那农妇是叫错人了。

农妇却直奔我来，还对我慈祥地唠叨了好几句：“天冷，记得添衣。”

我迷迷糊糊地应下，脑子却不太清楚，手短脚短，好像在做穿古装的梦，还变成了七八岁的小孩子？诡异的感觉涌上心头，我开始回想睡觉前发生的事：

我的名字叫柯小绿，今年二十岁，是个普通的大学生。我的兴趣爱好是看书，尤其喜欢被家长老师鄙视的没营养的网络小说和言情小说。我在书友群里绰号是“神农”，最喜欢尝百草，也就是试读各种书，从中分辨“毒草”和“粮草”，再将“粮草”推荐

给大家阅读，孜孜不倦。

发现这篇《美人难做》时，正值午夜，以为是篇搞笑言情，便点了进去，没想到却是篇天雷滚滚的虐文。该作者应该是新手，文章描写极其幼稚，情节设定很不合理，角色和性格也大众化，就像很古老的小言情再包装了个虐恋做噱头的新外壳，再加上N个帅哥，凭着一幕幕煽情或激情描写抢人眼球，实在乏善可陈。唯独文字还算不错，能让人勉强看下去。

此文讲的是南宫家义女林洛儿初长成，妖娆绝世，红颜倾城，引义父义兄同折腰，彼此反目成仇，酿造出人伦惨案。来访的变态侯爷爱慕她貌美，使计夺走，又因其不顺从而对其进行了惨无人道的虐待。林洛儿不堪受虐，易容出逃，途中劳累不堪睡着，巧遇找宝藏的禽兽杀手，被揭穿真面目，被其掳走，然后又是一场场激情虐爱描写。然后被大侠救出，原以为终生有靠，芳心暗许，结果大侠亦是衣冠禽兽，她被欺负得惨不忍睹后，又被杀父夺权的义兄抢回去囚禁。义兄认定她红杏出墙，因爱成恨，又是多方羞辱。林洛儿自尽濒死，义兄方后悔，将其送往神医谷求治。神医对美人一见钟情，使手段迷了她的心智……她再次逃走的时候，落入出来闲逛的魔教门主手中，该恐怖分子对其又惊为天人……

故事到此戛然而止，没有完结，过程就是“爱你就要虐待你，虐待你就是爱你”之类的白烂描写和诡异三观。奇怪的是，这个奇特的故事竟有让人想读下去的欲望，本着“只雷我一个，不如拿去雷众人”的精神，我将它完完整整地看完了。

掩卷后，对女主角哀其不幸，怒其不争，对里面所有男角都有生理和心理上的厌恶，对作者的三观更是鄙视至极，然后我再论坛发帖，对其进行了深刻批判，引发众人对此文的冷嘲热讽，看完大家的评论后，我满意地关电脑下网，趴到床上呼呼大睡。

没想到，这一睡便再也没有醒来……

2

“爱哭猫在那里！”随着一声脆嫩的童声，几个小鬼冲了过来，将我包围在中央，嘻嘻哈哈坏笑不已。

我也朝他们笑笑，很客气地打招呼：“你们好。”

小鬼们愣了一下，窃窃私语几句，其中最高大的那个小男孩站了出来，他笑着露出两个小酒窝和一对可爱的虎牙，伸出拳头说：“来，有个好东西给你。”

我乐呵呵地伸手接礼物。

他摊开手，却是一条又肥又大的菜青虫，往我掌心丢来。

孩子们大笑起来，满脸期待地看着我的反应。

“谢谢，”我捏起虫子，仔细端详，感叹道，“自大学食堂一别，好久没见虫兄了，别来无恙吧，又肥了不少啊。”

菜青虫扭动几下身躯，不动了。

恶作剧的男孩和我大眼瞪小眼，他身边的小喽啰上前道：“石头哥，爱哭猫今天怎么不哭了？”

男孩恼羞成怒，瞪了那哪壶不开提哪壶的家伙一眼，又把我上上下下打量了一番：“怪事！”

几个小屁孩还想整大人？我轻蔑地将青虫丢到地上，田边一只小鸡扑过来，追着虫跑；随后跑过来一只花猫，追着鸡跑；又冲过来一条大黑狗，追着猫跑……一时间好不热闹。

未料，驿道上响鞭声起，惊散动物，几匹骏马从远处冲来。马上人一色的青锦衣，配长剑，通身江湖做派，就好像武侠电视剧般，从我眼前掠过。

“是南宫世家的人！”

“太威风了！”

“这是报信的信使，该不会是他们冥少爷要回来了吧？”

“……”

小男孩们在背后议论纷纷。

我满心不屑，转身往回走，忽然觉得南宫冥这三个字好生熟悉，就像在哪里见过似的。于是我停下脚步，寻思片刻，不禁低呼：“南宫冥？那不是《美人难做》里第一个出场的那个义兄吗？他对未成年女主角产生了疯狂痴恋，百分百的恋童癖……”

“爱哭猫，你在自言自语什么？”那个因恶作剧失败而沮丧的男孩注意到我的低呼。

打了个寒战，我招招手，叫他过来问：“这世界该不会还有藏剑山庄或修罗教什么的東西吧？”

男孩鄙视地看了我一眼：“废话，难道你没听过？”

我又问：“那个……什么神医白梓呢？”

旁边孩子抢上来插嘴：“听说白家神医，连死人都救得活，就是性格古怪，不轻易出手给人看病。”

我又不是欲求不满，怎么会梦见那么多脑残文里的禽兽变态？还是快点醒来为妙。

我掐了自己好几把，将眼睛睁了又睁，只落下数点瘀伤和周围人怪异的目光。

我开始感到不妙了。

也不能怪我太迟钝，我醒来的时候脑袋昏沉沉的，人坐在竹床边，手里还拿着个布老虎，外面风景大好，以为自己是在做梦去云南旅游了，本着错过等于浪费的心态跑了出去。若是穿越到豪华寝室，有一堆奴才丫头送汤送药，纷纷惊叫“小姐你醒了”或者“太太终于生了”之类的话语，我肯定能早些认清现实。

不，穿越到哪里都没有关系，关键这是本小说！所以是同人穿越！

那个叫林洛儿的女主角我也不多说了，书里对她最常用的描写词语是“哭得梨花带雨”“苦苦哀求”“倍感羞辱”“像个破布娃娃”诸如此类。

整篇文就是她逃离一个禽兽，又落入另一个禽兽手里，换着花样虐爱情深。

剧情？设定？这种文还能指望剧情设定？！

三观？思想？你去找篇立意深远、三观端正的脑残文给我看看！

老天，我靠你大爷的！你还不如干脆丢我去死亡率超高的少年漫画里！起码那里还有个标准的世界观！

我又掐了自己几把，不肯死心……

怎么办？害怕的时候，总会想起妈妈说的话：“柯小绿，人不管到什么困境，都要好好活着。”

所以我活了二十一年，文不成武不就，唯精神强悍如打不死的小强，不管是经历了被继母冷落、高考落榜、暗恋被甩、男友出墙都能保持乐观向上，开心地对待未来的日子。

很快我便强迫自己冷静下来，乐观地分析现状：

1. 此脑残文虽格调低俗，但时代繁荣，近年应无战乱，适合生活。

2. 我熟悉剧情，可以避开禽兽。

3. 我平白年轻了十几岁，不用担心就业问题。

4. 我不是叫林洛儿的女主角，她悲催的命运与我无关。（这是最重要的一点）

不要怕，想通此关节，我长长舒了口气，一边催眠自己“脑残文好，脑残文妙”，一边往最初出发的小瓦房走去，脑中构思种田文养成计划。

“林洛儿！”

石破天惊三个大字击碎了我的美梦。

我左看看，右看看，未见有绝色佳人存在，然后一个穿青衣布裙的少妇走过来，一把抓住我的手，扯着走了，一边走一边唠叨：“病刚好就往外跑，想急死嫂嫂吗？”

“你是叫我吗？”我差点连话都不会说了。

她伸手探探我额头，殷切询问：“病糊涂了？”

少妇脸色和蔼，我两眼发黑，整个世界开始扭曲。

不！不！不！

我不是那悲催的女主角！不是被虐待的玩具！

该死的老天，我和你是有杀父之仇？还是有夺夫之恨？！

又哭又闹地被拖了一路，混合着少妇数落的声音，我就像一头被抓向屠宰场的小猪。

3

我们要做不畏强暴的英雄！

所以英雄壮烈了。

——柯小绿

灶台内柴火烧得正旺，灶台上放着面新磨的铜镜，镜中小萝莉五官尚未长开，依稀已见美人胚子，按书里描绘是“长着双氤氲着水汽的大眼睛，总带着几分哀怜，就好像落入猎人网里的小动物，让人不忍杀死，却又想抓过来养着玩弄”。

这种天生的弱受脸，怪不得大家想欺负！也就是因为这张脸，原著中的林洛儿在八岁时被南宫世家的禽兽家主南宫焕看中，收为义女养在身边，然后禽兽兄长南宫冥对她一见钟情，百般疼爱，万般勾搭，半骗半诱地在她十四岁时成就好事，同样心图不轨的南宫焕勃然大怒，赶走儿子，动手将她抢回来……整个故事就从这一出出吕布战董卓，父子反目的狗血大戏开始……

值得庆幸的是，现在南宫世家的一双禽兽尚未出场，我还有改变容貌、改变命运的机会！

“向丑女看齐！从我做起！”

“今天不毁容，明天遇禽兽！”

我默念口号给自己打气，手里抄起一把锋利的剪子，咬咬牙，比划半天，怎么也无法狠心在没消毒设备的情况下给脸蛋开口子，便小心翼翼地将那圈浓密的睫毛齐根剪去，然后打下刘海，胡绞乱剪，弄成一个厚厚的西瓜皮，盖住大半眼睛，再照照镜子，

自觉遮掩了不少，这才罢手。

“你在干什么？”惊讶的声音从门外传来。

正迈着八字，弓腰驼背缩肩，练习猥琐流走路法的我被吓了一跳，回头看去，却是那个叫石头的孩子王，正站在台阶上呆愣愣地看着我。

“没什么。”我摇摇手，示意女人待在厨房时男人少管，快点走开。

他却闯进来，把我上上下下打量了一番，皱眉道：“你头发怎变得那么难看？”

我早准备好说辞，迅速作答：“不小心被火烧了。”

石头又问：“你的睫毛呢？也被火烧了？”

我思索片刻，脸不红心不跳地答道：“没错！”

他看看火，看看我，再看看四周，指着地板问：“为什么地上那么多剪碎的头发？”

我蹲下，用手挠挠头发，一股脑儿全丢到火中：“烧剩的。”

头发在火中发出阵阵焦糊味，他目瞪口呆愣了半晌，顿悟：“你疯了？我去叫人来给你看看？”

“不！回来！”古代的孩子比现代的还早熟，我赶紧拉住他赔笑解释，“我想自己换个发型，结果乱剪剪坏了，你别大惊小怪。”

“有够蠢的。”石头勉强接受了这个答案，他嘲笑了我半晌，终于想起来意，从袖子里摸出只死老鼠，在我脸前晃来晃去，差点挨到鼻子，还得意地说，“爱哭猫，这好东西送你玩吧！”

“谢了。”我叹了口气，接过礼物，无视他期待的目光，随手将老鼠丢入火中，又用烧火棍扒了两下，回头笑道，“正好肚子饿了，等烧熟后我分给你吃，老鼠肉肥肥嫩嫩，最是美味。”

“你……臭丫头给我等着！”石头退后两步，恶心地掩住嘴，终于丢下句狠话，跌跌脚跑了，门外躲墙角偷看的部下见老大受挫，也跟着哄而散。

“真是群不经吓的家伙。”我耸耸肩，丢开烧火棍，继续练习猥琐流步法去了，一边走一边在脑海里默默回忆这段时间收集的资料。确认穿越事实已不可逆转后，我立刻通过侧敲旁听等种种渠道，对周围环境做了调查。南宫世家和小说里一样，以落花剑法和指法闻名（具体不太记得了），是武林赫赫有名的门派，垄断了两个省的黑白两道生意，权势熏天，现任当家人是南宫焕，有独子名叫南宫冥。

我生活的村庄叫李家庄，离南宫世家有几十里，有百把户人家。林洛儿的母亲是本地人，叫李三娘，十年前嫁给洛城里的书生林孝为妻，感情和睦，有一子一女，可

惜儿子养到五岁便没了，丈夫又在三年前意外落水身亡，两母女被林家的势利亲戚嫌弃，只好回来投靠娘家。不承想三娘羞怒之下染上恶疾，一病不起，没几个月就撒手人寰，留下女儿由外祖母和兄嫂照料。幸好两个女人都是吃斋念佛的好心人，家境还过得去，见林洛儿身子弱，性格乖，都没怎么刻薄她，只是自家有四个儿女，所以对她也不算上心。

以上种种，我们可得出两个结论：1. 脑残文男主必须背景雄厚。2. 脑残文女主要命硬克爹娘，才能为她日后发展后宫大道祛除道德谬论干扰，扫平一切有可能的障碍。

耶和華、觀世音、王母娘娘、奧特曼……在上，讓我扶額默哀一個先。

因敏感身份，我沒敢到處拋頭露面，每天不是蹲在廚房幫忙燒火、洗菜、打下手，就是躲到房間里練綉花，只有正午太陽光猛烈的时候，才趁眾人休息跑出去溜達兩圈，熟悉環境，順便晒黑皮膚。

這種沒人管的生活倒也悠閑，只是村里那群無聊的孩子們，着實麻煩。

鄉下孩子大多不念書，大人忙碌甚少管教，每天干完活后，便打雞揍狗地瘋玩。而且這個年齡的男孩和女孩正處性別蒙眬剛開竅的階段，對異性特別好奇，却又不願明說，便表現在欺負對方身上。林洛兒長得可愛，特別愛哭，還不敢告狀，男孩子都喜欢捉弄她，遂荣获“愛哭貓”“胆小鬼”“丑八怪”“臭丫头”“蠢货”等多个称号。

遺憾的是，現在他們的樂趣都被我終止了。

我別的不行，唯獨膽大，讀書時宿舍整層樓的姐妹們遇到老鼠、螞蟻、蜘蛛都會發出同一聲尖叫：“柯小綠！救命！”我便會拿着拖鞋和掃把沖過去橫掃天下，拯救美女們於水火之中。

如今村里那群小鬼們弄來的菜花蛇、死蜈蚣等亂七八糟的東西，我壓根兒沒放在眼里，來一只滅一只，來两只滅一双，還老氣橫秋地教訓了他們一頓，弄得他們灰溜溜的，很是消沉。

經歷無數次失敗，惡作劇帶頭人李石頭終於挂不住面子了，他又跑來廚房，攔住擇菜的我，瞪視一會，還是忍不住挪開視線：“你的新髮型簡直丑得作孽……”

“那就別看！”我擇着鮮嫩欲滴的青菜，懶得理他。

石頭順順氣，努力將視線轉了回來，大聲說：“林洛兒，你的布老虎不見了。”

我慢慢抬起頭，猶豫地問：“什麼布老虎？”

氣氛變得很僵硬，石頭看了我半天才說：“就是你娘留給你的那個布老虎，黃色的，你特別喜歡，從不給人碰的。”

“噢！”我終於想起了，就是穿越醒來后手里抓的那玩意，被我不知丟到哪個角落了。



石头见我上当，轻咳一声，继续宣布：“你可知那布老虎在哪里？”

我摇头。

石头对外面藏着偷看的孩子挤眉弄眼地笑笑，得意地说：“你可以今天晚上去坟场找它，小心可别哭着回来哦。”

臭小子为让小女孩哭鼻子，竟绑架她的布老虎玩具，真是让人无语，可惜我对林洛儿的任何东西都没兴趣，所以再度摇头，拒绝了他的勒索：“不去。”

石头惊讶：“喂……那可是你娘的遗物。”

“那么大的人还玩什么玩具，随便你们。”我收拾着择好的青菜，放入篮子，站起身伸伸懒腰，推开他。

石头怒了：“臭丫头，别那么嚣张！小心……小心我教训你！”

我回头笑道：“你敢打架？不怕你爹的禁令和皮鞭了？”

“你……你以为我爹不准我打女孩，我就真不敢打了啊？你再那么嚣张便试试看？”

石头的威胁很无力。

我大摇大摆地走了，头都没回。

身后传来拳头打在门板上的声音。

4

李家庄处在驿道上，车马频繁，外祖母闲着没事，便搭了个凉棚，卖些简单的糕点茶酒给附近赶路的村人，赚两个零花钱。

我走到晒谷场，便听见院子外有马蹄声，到门口处骤停，舅母匆匆跑进来，见我准备进屋，急忙叫道：“洛儿，快去帮忙烧水，再把熟花生和鸡蛋端些来，有贵客在咱家茶寮歇脚。”

我听话地去屋内端出一盘子鸡蛋和花生，走到门口，忽然心里“咯噔”一下，响起警钟：有钱人怎会停在这种简陋地方吃食？莫非是南宫家那两头禽兽？

我头皮阵阵发麻，慢慢挪向门口，悄悄往外看了眼。果见凉棚内坐满穿青色锦衣的护卫，七八匹骏马中夹杂着匹配着银鞍红缨的白龙驹，正极有气质地路边啃着青草，不像小喽啰骑的玩意。

舅母的催促声又响起：“洛儿！快点啊！别让客人等得着急。”

我心里越发紧张，怎么也不肯出去。

“洛儿？！洛儿？！哪里去了？”舅母有些急了，忙和客人赔笑道，“那丫头笨拙，