

中國名碑全集

卷十九

劉傳喜 彭興林 編著

山東美術出版社

中國名碑全集

卷十九

劉傳喜 彭興林 編著

山東美術出版社

目錄

宋葆光等題名碑	〇〇一
宋北嶽廟碑	〇〇五
宋柳子厚祠堂碑	〇二九
宋靈巖寺詩刻	〇三四
宋郭文慶妻劉氏墓誌	〇三八
宋魯元翰題名	〇四七
宋張汝賢等題名	〇四九
遼舍利塔記	〇五五
宋鄆州州學新田記	〇六四
宋宸奎閣碑	〇七〇
宋蘇軾等訪象老題名	一三四
宋趙光輔觀音變相畫壁跋	一三六
宋顏魯公祠碑	一四四
宋青原山石刻	一五五
遼六聘上方逐月朔望常供記殘碑	一六三
遼釋迦佛舍利塔記	一六八
宋神霄玉清萬壽宮碑	一八二
宋中庸摩崖刻石	二〇五
宋思無邪齋榜書	二一一

宋 墨莊榜書	·····	一一四
宋 妙喜泉銘	·····	一一六
金 古柏行碑	·····	一二一
金 龍山頌	·····	一二九
金 時立愛神道碑	·····	一三三
金 圭峰法語刻石	·····	一四一
元 鵲山聖像記	·····	一四五
元 清天歌刻石	·····	一五六

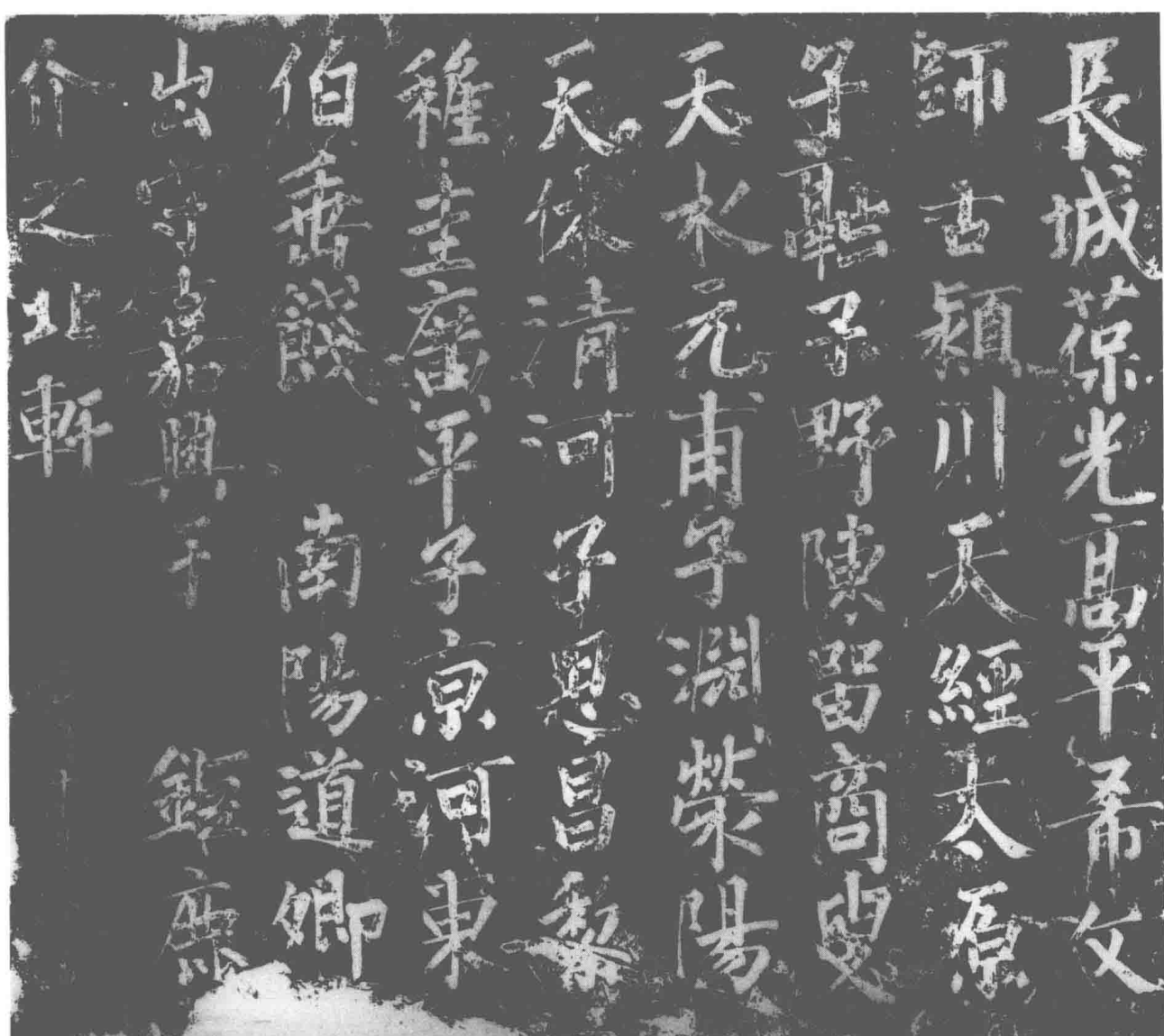
宋 葆光等題名碑

北宋明道二年（一〇三三）刻。高一百〇八厘米，寬一百一十四厘米。九行，滿行八字。石曼卿書丹。刻石在廣西桂林龍隱巖。石曼卿名延年，河南商丘人。朱長文《續書斷》評其書法云：『曼卿之筆，顏筋柳骨，散落人間，實爲神物。』觀此石書法，《續書斷》所論即是。

史料征引

右《長城葆光等題名》。其文云：長城葆光、高平希文師古、潁川天經、太原子融子野、陳畱商叟天水、元甫子淵、滎陽天休、清河子思、昌黎稚圭、廣平子京、河東伯垂饒、南陽道卿出守嘉興，於鉅鹿介之北軒。明道二年六月十七日曼卿書。希文者，范文正公也。稚圭者，韓忠獻公也。子京者，宋景文祁也。天休者，鄭文肅戡也。子融者，王曾之弟皞。子思者，張知白之嗣子。道卿者，葉清臣也。曼卿者，石延年也。此刻當在汴都，久已不傳。慶元初新安朱晞顏轉運廣西，重刻於龍隱洞之石。《潛研堂金石文跋尾》卷

十二



釋文

長城葆光高平希文
師古穎川天經太原
子融子野陳留商叟
天水元甫子淵榮陽
天休清河子思昌黎
稚圭廣平子京河東
伯垂饒南陽道卿
出守嘉興于鉅鹿
介之北軒
明道二年六月十七日曼卿書

長城葆光高平希父
師古穎川天經太原
子點子野陳留商叟
天水元甫子淵榮陽

程主簿平子京河
伯垂餞南陽道
出守嘉興于
出守嘉興于
介之北軒

宋 北嶽廟碑

又稱《大宋重修北嶽廟記》。北宋皇祐二年（一〇五〇）刻。高二百九十厘米，寬一百五十一厘米。額高八十厘米，寬六十七厘米。楷書二十二行，滿行四十七字。韓琦撰文并書丹，錢貽范篆額，郭慶諫鐫石。

史料征引

嘗見王元美稱是碑云：魏公書法顏平原，而時時露柳骨。鋒距四出，令人不敢正視。亟慕而購求之，既得，再閱，所謂『鋒距四出』，良是。但以三公較之，似不無少遜顏之方整，而偏得柳之奮張，居顏柳間可也。何至兼二公令人不敢正視乎？魏公受遺二世，以身繫重輕，誠不可及。而於書家嫡派，恐不敢過枉也。《石墨鐫華》卷五

天下之歲五獨北之常方人目為大茂山而嶽名不著嶽之不知廢于何代今廟于曲陽縣之西
有書以來記刻皆不載廢之由故非質于圖志人或不知嶽之所在焉於禮祀莫大于天地而五嶽次之古者大
以祀四嶽若時巡至其所既柴然後秩而望祀之廟而祭焉非古也其後世之文乎然則為之者誠有意焉耳夫嶽
石坳然而谷泉焉而眾派別林焉而萬幹擢嶽之干也條靈易宣伏珍見祥喜焉而風雨時怒焉而雷電發嶽之神也
狎其形而易之也新于是歐于是安知其所以為神哉君人者患民之不知也於是廟而像之以警民之耳目致其嚴
之心使違禍而趨福雖文于古其於教也固益顯矣若其視祭之品則三代以降皆以公有唐以王
我朝撫有天下馴致太平

真宗皇帝紹

祖宗之隆以建皇極封泰山祀后土曠絕之禮無所不講由是耳目五嶽而帝之復以安天元聖之號表于
我神懼世人之未詳也又製奉神述以明之蓋愛民之意深則報神之禮重斯誠也雖萬世可知矣

崇飭宏大惟禮之稱著于定令以時繕修歷季既長吏職廢忽日風月雨以圮以漏功大費廣久焉不苛每
天子以所署祝冊就遣守臣以祗祀事至則羅其饗豆洗酌之具與執事者升降於頽簷壞廡之間退而安然
慢神瀆禮莫斯為甚慶曆六年夏六月琦獲領州事得居嶽鎮之下知廟之未完也由市材弗給役徒弗
罹水災歲以大歉凡厥用度弗敢為擾會有詔毀鄉民之檀為佛祠者得取其材以濟之蓋兵燹工責成

而曠時不集通判軍州事屯田員外郎游君開謹於其事願盡力焉率其縣主簿李奕留廟所百餘日悅使其眾而已焉

弗懈於是敝陋朽橈之迹煥然一新又於其庭起士民薦獻之宇俾多藝于神而神益以尊彩繪塗墍固

下精極宜神之喜肝鑿來宅皇祐元年冬十月九日以訖功來告僚屬請以鄙文志于廟石而弗克讓夫

政也有善惡焉神之為監也有禍福焉善焉而以福惡焉而以禍神理之宜也或反是焉則非人之所知矣守
天子之命而治神之居聚神之祀修己以愛其民人唯神之所以禍福而已謹記

皇祐二年正月十九日立

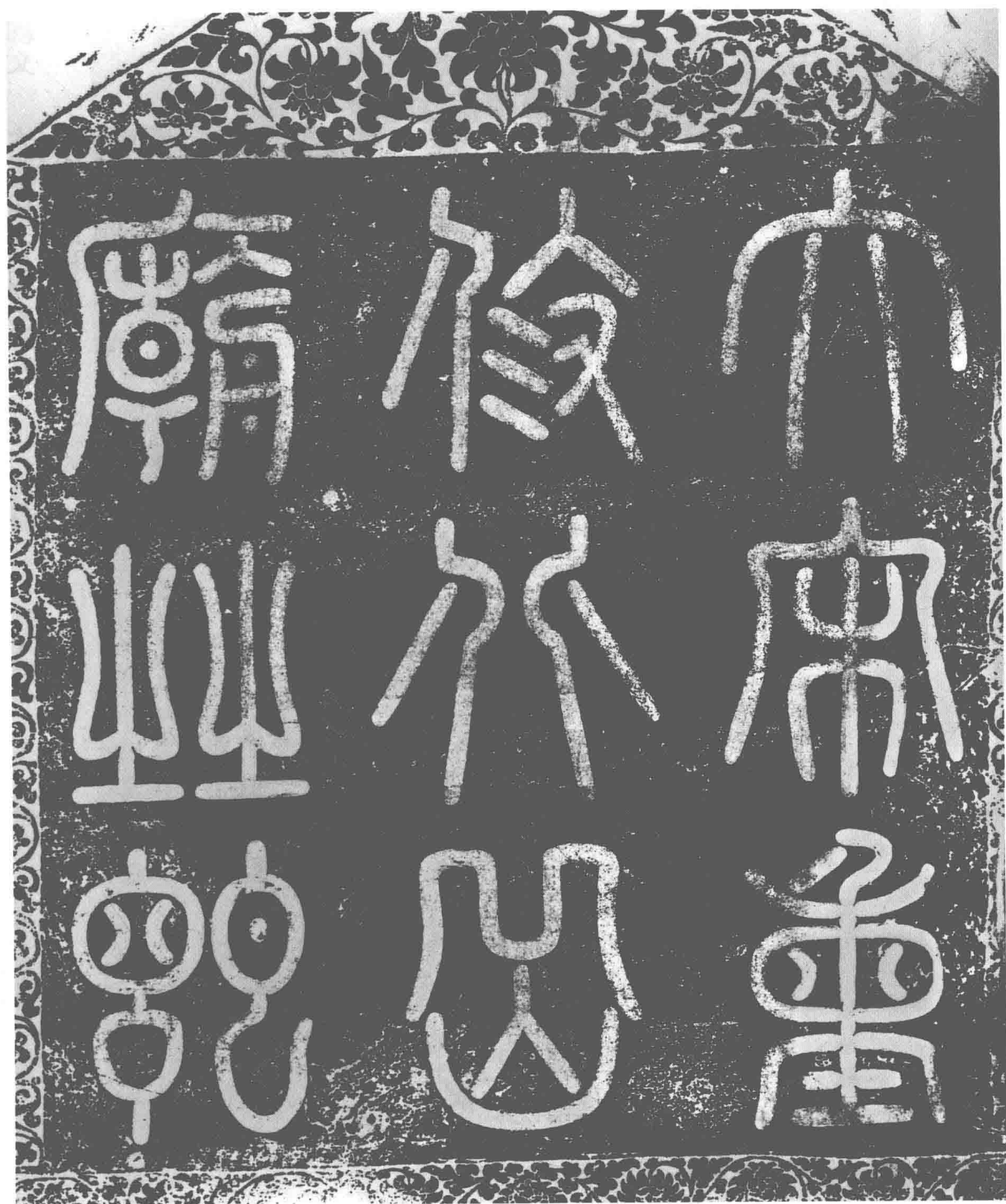
神而神益以尊彩繪塗墍固

釋文

大宋重修北岳廟之記

大宋重修北嶽廟記

推誠保德功臣資政殿大學士光祿大夫行給事中充定州路都部署兼安撫使兼知定州軍州事及管内制置營田勸農使上柱國南陽郡開國公食邑二千戶食實封肆伯戶韓琦撰天下之嶽五獨北之常方人目爲大茂山而嶽名不著嶽有祠不知廢于何代今廟于曲陽縣之西附城距嶽□□□有唐以來記刻皆不載廢遷之由故非質于圖志人或不知嶽之所在焉於禮祀莫大于天地而五嶽次之古者天□□以祀四望若時巡至其所既柴然後秩而望祀之廟而祭焉非古也其後世之文乎然則爲之者誠有意焉耳夫嶽□□石坳然而谷泉焉而衆派別林焉而萬幹擢嶽之形也條霽忽冥伏珍見祥喜馬而風雨時怒焉而雷電發嶽之神也□狎其形而易之也薪于是斂于是安知其所以爲神哉君人者患民之不知也於是廟而像之以警民之耳目致其嚴□之心使違禍而趨福雖文于古其於教也固益明矣若其視祭之品則三代以降皆以公有唐以王我朝撫有天下馴致太平真宗皇帝紹祖宗之隆以建皇極封泰山祀后土曠絕之禮無所不講由是尊五嶽而帝之復以安天元聖之號表于我神懼世人之未詳也又製奉神述以明之蓋愛民之意深則報神之禮重斯誠也雖萬世可知矣故□□□崇飭宏大惟禮之稱著于定令以時繕修歷季既長吏職廢忽日風月雨以圯以漏功大費廣久焉不葺每□□□天子以所署祝冊就遣守臣以祇祀事至則羅其邊豆洗酌之具與執事者外降於頽簷壞廡之間退而安然□以爲□慢神瀆禮莫斯爲甚慶曆八季夏六月琦獲領州事得居嶽鎮之下知廟之未完也由市材弗給役徒弗□而民罹水災歲以大歉凡厥用度弗敢爲擾會有詔毀鄉民之擅爲佛祠者得取其材以濟之益兵暨工責成□邑吏而曠時不集通判軍州事屯田員外郎游君開謹於其事願盡力焉率其縣主簿李奕留廟所百餘日悅使其衆而已焉弗懈於是敝陋朽橈之迹煥然一新又於其庭起士民薦獻之宇俾勿褻于神而神益以尊彩繪塗墍罔不精極宜神之喜胥蠻來宅皇祐元季冬十月九日以訖功來告僚屬請以鄙文志于廟石而弗克讓夫□□爲政也有善惡焉神之爲監也有禍福焉善焉而以福惡焉而以禍神理之宜也或反是焉則非人之所知矣守□□謹天子之命而治神之居繫神祀修己以愛其民人唯神之所以禍福而已謹記皇祐二季正月十九日立朝奉郎太當博士通判定州軍州兼制置營田及管内勸農事上騎都尉借緋錢貽範篆額常□□□□□刻字



大宋重修北嶽廟記

推誠保德功臣資政殿大學士

光祿大夫行給事中充定州路都部署

兼安撫使兼知定州軍州事及管内制置

營田勸農使上柱國南陽郡開國公食邑二

千戶食封戶韓琦

天下之獄五獨北之常
方人目為大茂山而獄
名不著獄之有祠不知廢
于何代今廟于曲陽縣
之西附城距獄八

有唐以來記刻皆日不載
廢遷之由故非質于圖
志人或不知獄之所在焉
於禮祀莫大于天地而五
五獄次之古者太

以祀四望。若時巡至其
所既柴，然後秩而望，祀
之。廟而祭焉，非古也。其
後世之文乎？然則為之
者，誠有意焉耳。夫新

石坳然而谷泉焉而衆
派別林焉而萬幹擢嶽
之形也條靈兮忽冥伏珍
見祥喜焉而風雨時怒
焉而雷電發嶽之神哉