

▲  
中医师临床必备丛书

# 中医脉学十大名著校注



李顺保 贾育新 姚宁 校注

學苑出版社

▲  
中医  
临床  
必备  
丛书

# 中医脉学十大名著校注

李顺保 贾育新 姚宁 校注

學苑出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中医脉学十大名著校注/李顺保,贾育新,姚宁校注. —北京:学苑出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5077-4676-1

I.①中… II.①李…②贾…③姚… III.①脉学 IV.①R241.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 296763 号

责任编辑:陈 辉 付国英

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100079

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuanpress@163.com

销售电话:010-67601101(销售部)、67603091(总编室)

经 销:新华书店

印 刷 厂:北京市广内印刷厂

开本尺寸:787×1092 1/16

印 张:39.75

字 数:559千字

印 数:1—2000册

版 次:2015年1月第1版

印 次:2015年1月第1次印刷

定 价:128.00元

# 《中医脉学十大名著校注》及脉学简史导读

## (代前言)

中医脉学系中医诊断学四诊（望、闻、问、切）中切诊（脉诊、按诊）之一，脉学采用脉诊法获取临床体征，作为辨证论治的可靠依据，用于辨析和诊断疾病的病因、病位、病性、证型及疾病转归等，是中医特有的方法学，凸显中医特色。古人云：不明脉者，非中医也。可见其在中医学中的地位和重要性。

中医脉学内容极其丰富，主要内容有：脉理——脉学产生的机理，与脏腑气血密切相关，心和脉是形成脉象的组织器官，气和血是形成脉象的物质基础。《脉经》云：“脉理精微，其体难辨”；脉法——脉学法则，脉诊与望、闻、问、切四诊合参，“不可缺一也，岂得而偏废乎！”（汪石山语）。脉的临床意义，可辨别病因，判断病位、性质、邪正盛衰，可推断疾病的发展及预后，其中有“舍脉从证”、“舍证从脉”、“脉证合参”之法。脉诊，又名切脉、诊脉、按脉、持脉、候脉、把脉。诊脉的位置（脉位）即“寸口”，并与脏腑匹配，诊脉的方法，即三部九候（寸、关、尺；浮、中、沉）。脉象——脉动应指的形象，脉象主要由脉动的频率、节律、脉管充盈度、脉管可压性和张力、血流流畅性、波动振幅大小和性状等组成。清代医家周学海归纳为“位、数、形、势”四字纲要。脉象分为：①平脉，正常脉象，即有胃气、有根、有神之脉象，亦含四时之脉象（春弦、夏洪、秋毛、冬石）等；②病脉，病理脉象，共28种，其中又有少见的怪脉10种（釜沸、鱼翔、虾游、屋漏、雀啄、解索、弹石、偃刀、转豆、麻促）；③脉名，脉象的名词，正常脉象名称“平脉”，病理脉象名有24种、28种、30种等不同，现今多以28种为标准；另外尚怪脉的十余种脉名，请见下文。

简言之，中医脉学涵盖脉理、脉法、脉诊、脉象、脉名等内容。





脉学经历了漫长的历史阶段，发生、发展而成熟，遂为今日的一门学科。学习和研究脉学，须长期积累临床经验，方能登堂入室。王叔和曰：“心中易了，指下难明。”一语中的。我们精选和校注《中医脉学十大名著》，即为学习和研究中医脉学提供系统和完整的文献资料，希冀提高对中医脉学的认识水平，更进一步地增强对临床实践的指导意义和作用。

## 一、脉学渊源

脉学起源于战国时代（公元前5世纪），其杰出的代表人物为扁鹊，原名秦越人，渤海郡郑（今河北省任丘县）人，系我国脉学首创者，并著《脉书》，惜已佚。汉代史学家司马迁曰：“至今天下言脉学者，由扁鹊也。”又曰：“特以诊脉为名耳”。（《史记·扁鹊仓公列传》甘肃民族出版社，1998年3月版）。西汉桓宽亦曰：“扁鹊抚息脉而知疾所由生。”（《盐铁论》北京大学出版社，1997年版）。西汉名医淳于意，山东临淄人，师事公乘阳庆，传授扁鹊《脉书》等，《史记·扁鹊仓公列传》中记载淳于意25个诊籍（病历），其中有脉诊10例，脉象近20种如：代、结、滑、弦、实、大、弱、躁、小、阳、阴、盛等，“意治病人，必先切其脉，乃治之。”该《列传》中多处提到《脉法》，我们以为即扁鹊之《脉书》，因在该《列传》中记载：“受师同郡元里公乘阳庆……传黄帝、扁鹊之《脉书》。”东汉初年民间医家涪翁，不知其姓名，因隐居四川涪水，以渔为生，人称“涪翁”，精通医术，著《诊脉法》及《针经》二书，今佚，传弟子程高，再传弟子郭玉，皆精脉学。

现在出土古医籍中有关脉学专著仅见1973年湖南长沙马王堆汉墓帛书《脉法》、1983年湖北江陵张家山汉墓简书《脉法》，皆为古脉学之作。

## 二、《内经》《难经》——脉学基石

《内经》中脉学内容主要集中在《素问·脉要精微论》《素问·平人氣象论》《素问·玉机真脏论》《素问·三部九候论》及《灵枢经·论疾诊尺》等篇中，内容虽相对集中，但无系统性，因

而整理如下。

### 1. 脉诊部位

(1) 三部九候脉诊法：三部即上（头）、中（手）、下（足），每部又分三候，即“天、地、人”，三三九候。《素问·三部九候论》曰：“人有三部，部有三候……上部天，两额之动脉；上部地，两颊之动脉；上部人，耳前之动脉。中部天，手太阴也；中部地，手阳明也；中部人，手少阴也。下部天，足厥阴也；下部地，足少阴也；下部人，足太阴也。”

(2) 人迎寸口脉诊法：取足阳明胃经“人迎”（颈动脉）和手太阴肺经“寸口”（桡动脉），又称“气口”、“脉口”。《灵枢经·禁服》曰：“寸口主中，人迎主外”；《灵枢·四时气》曰：“气口候阴，人迎候阳。”

(3) 寸口脉诊法：在《内经》中仅有提及而已，非强调独取也，系后世寸口诊法的初始萌芽状态。

(4) 十二经脉诊法：取人体十二经脉在人体浅表血脉搏动处诊脉，多为十二经脉的腧穴，即太渊、阳溪、冲阳、冲门、阴郄、天窗、委中、太溪、劳宫、和髎、悬钟、太冲等腧穴。

### 2. 脉诊法

《内经》脉诊法主要是“按”法，此外也提到“扪”、“循”、“切”、“推”、“按”、“弹”、“抓”等多种诊法（《素问·离合真邪论》）。

### 3. 脉象

《内经》中记载脉名达 60 余种，多数不规范，或有脉名无脉象，或有脉象无脉名，后世有所取舍。

### 4. 脉主病

《内经》对脉主病有：季节脉、真脏脉、主病脉等，均有详细阐释。

《难经》独取寸口。《难经》对脉学论述亦多，八十一难中有二十二难均阐释脉学，但其“独取寸口”为首创，提出寸口的“寸、关、尺”，其“尺”字之义与《内经》迥异，后指“尺肤”，

非《难经》寸口的尺部位。但《难经》的“关”字之义又与后世迥异，前者系指“寸”与“尺”的界线，后者则是指“关”的部位，即“寸、关、尺”为寸口的三个脉诊的位置。

### 三、仲景脉学——脉学临床

张仲景《伤寒论》以其脉学作为辨证论治的重要的临床信息，记载了20多种脉象，且以“寸口”脉诊为主，结合“趺阳”脉诊。仲景脉学的应用可谓有三：一是辨别病因，“寸口脉浮紧，浮则为风，紧则为寒”；二是辨别病机，“凡脉大、浮、数、动、滑，此名阳也；脉沉、涩、弱、微，此名阴也”；三是辨别疾病转归，“伤寒二、三日，脉若静者，为不传也；脉数急者，为传也。”“少阴病，脉紧，至七、八日自下利，脉暴微，手足反温，脉紧反去者，为欲解也，虽烦下利必自愈”等等，不一而足。

《伤寒论》为脉学指导临床的典范和鼻祖。

### 四、《脉经》——脉学始祖

西晋医家王叔和曾任太医令，整理和编辑出我国现存最早的一部脉学专著——《脉经》，完整而系统地对脉学进行了总结。

#### 1. 确定“寸口”脉诊法

《脉经》首先确定“寸口”脉诊部位，为腕后高骨桡动脉处，且分为“寸、关、尺”三部，关前为寸，关后为尺的三部定位法，摒弃了东晋前的遍体诊法——三部九候法，且解决了“关”的部位问题。

#### 2. 确立“寸口”与脏腑的配属关系

《脉经》确立“寸口”三部与脏腑的配属关系：肝、心出左，脾、肺出右，肾与命门，俱出尺部。而且小肠配左寸，胆配左关，膀胱配左尺；大肠配右寸，胃配右关，三焦配右尺。《脉经》此“寸口”脏腑配属关系，沿用至今，仅略有变化而已。

#### 3. 完善24种脉象

《脉经》记载24种脉名及描述24种脉象。24种脉名：浮、沉、迟、数、微、细、散、弱、滑、代、动、缓、涩、结、促、软、洪、伏、虚、实、芤、革、弦。此24种脉象为后世脉学中的



标准，其意义极其深远。

#### 4. 保留了古代部分脉象资料

《脉经》吸收和整理古代《内经》、扁鹊《脉书》（已佚）、《扁鹊华佗察色本诀》（已佚）、《脉法赞》（已佚）、《四时经》（已佚）、《伤寒论》《金匱要略》等，不仅总结了两晋以前的脉学知识，对脉学发展做出巨大贡献，同时还保存了已佚的脉学部分内容和资料，为我们今日研究脉学提供方便。另外《脉经》卷7~卷9集中引录《伤寒杂病论》的内容，此为《伤寒论》《金匱要略》的早期文本，故可作为学习《伤寒论》《金匱要略》的参考文本（《脉经》删去该书大部分方剂组成）。

### 五、西原脉学——中流砥柱

六朝高阳生（又认为系北宋人）托名王叔和撰《脉诀》，标举“七表、八里、九道”之名，所谓“七表”即浮、芤、滑、突、弦、紧、洪；“八里”即微、沉、缓、涩、迟、伏、濡、弱；“九道”即长、短、虚、促、结、代、牢、动、细。撰以歌诀形式，盛行于世，其注有五家之多，以通真刘元宾和元·戴启宗《脉诀刊误》为其代表。宋·陈无择《三因极一病证方论》曰：“遂使雪曲应稀，巴歌和众，经文溺于覆瓮，正道翳于波辞，良可叹息。”谢缙翁《脉经序》曰：“《脉诀》出而《脉经》隐。”《四库全书提要》亦曰：“浅俚易诵，故俗医仍相传习。”由此可见《脉诀》盛极一时，占脉学主导地位。遂使脉学走向歧途。嗣后不久，众多医家批判，南宋后渐衰退，明清时期退出脉学，成为中医发展史上罕见的一场闹剧。

南宋甘肃天水人崔嘉彦在江西庐山首创“西原脉学”（张同君·崔嘉彦西原脉学及其学术成就 [J]。中华医史杂志，1992年，22（1）：32.），以“浮沉迟数为宗，风气冷热主病”为宗旨，倡导王叔和《脉经》，自编《崔真人脉诀》，开门讲学授课，以纠偏《脉诀》而成中流砥柱，嗣后脉学走上健康发展之路。

### 六、《诊家枢要》——阴阳类成

元代著名医家滑寿，字伯仁，号樱宁生，祖籍河南襄城，后迁





居江苏仪征及浙江余姚，于元至正十九年（1359）撰《诊家枢要》，一卷，十二篇。

该书为脉学专著，分述“脉象大旨”、“左右手配脏腑部位”、“五脏平脉”、“四时平脉”、“呼吸沉浮定五脏脉”、“因指下轻重以定五脏”、“三部所主九候附”、“诊脉之道”、“脉阴阳为民”、“妇人脉法”、“小儿脉”、“诊家宗法”等篇。主要论述脉理、脉诊法则及平脉、一部九候之脏腑分属、妇人脉法、小儿指纹等。其中描述30种脉象（浮、沉、迟、数、虚、实、洪、微、弦、缓、滑、涩、长、短、大、小、紧、弱、动、伏、促、结、芤、革、濡、牢、疾、细、代、散），主要成就是对脉象按“阴阳类成”，即按阴阳对比分列，亦称“对举法”，如浮与沉、迟与数、虚与实、洪与微、滑与涩、缓与紧、长与短、大与小、促与结等，该分类法较之《脉经》更进一步，为后世医家所采纳。同时亦批判高阳生《脉诀》“为脉之晦”。该书在脉学上占重要地位。

滑寿著作颇丰，除此书外，尚有《读素问钞》《难经本义》《十四经发挥》等，皆为名著。

### 七、《濒湖脉学》——脉学门径

明代著名医药家李时珍，字东璧，号濒湖山人，湖北蕲州人，以著《本草纲目》闻名于世。李氏于嘉靖四十三年（1564）撰《濒湖脉学》，以其号名书。该书言简意赅描述27种脉象（浮、沉、迟、数、滑、涩、虚、实、长、短、洪、微、紧、缓、芤、弦、革、牢、濡、弱、散、细、伏、动、促、结、代）较《诊家枢要》少“疾”脉。该书特点，以七言诗编《体状诗》描述脉象、编《相类诗》作脉象鉴别、编《主病诗》阐述脉象病证，论述严谨通俗易懂，遂成为中医脉学入门书。该书同时对《脉诀》持批判态度，矫正其错误。

该书后附李时珍之父李言闻（字子郁）删补宋·崔嘉彦《崔氏脉诀》成《四言举要》，但仍宗崔氏“浮、沉、迟、数”为纲。

### 八、《脉语》——脉学精华

明代著名医家吴昆，字山甫，号鹤皋山人、参黄子，安徽歙县



人。吴氏于明万历十二年（1584）撰《脉语》，二卷，又名《脉学精华》。上卷《下学篇》，分列“取脉入式”、“寸关尺义”、“五脏病脉”、“诸病宜忌脉”等共13篇；下卷为《上达篇》，分列“脉位法天论”、“三部九候”、“胃气为本”、“脉安格式”等共51篇，同时列举病脉32种（浮、沉、迟、数、滑、涩、紧、缓、虚、实、小、大、长、短、芤、伏、洪、软、弦、弱、微、动、革、促、结、代、散、毛、钩、石、溜、疾），怪脉32种（涌泉、浮合、弹石、雀啄、屋漏、解索、鱼翔、虾游、偃刀、转豆、火薪、散叶、省客、交漆、横格、弦缕、委土、悬雍、如丸、如春、霹雳、关格、覆溢）。该书论脉理、脉诊、病脉、脉证等较为详尽，系明代前重要脉学著作，具有承前启后的作用，在脉学上占主要地位。该书最后阐述“脉案”（病历）八项内容和要求，较为规范和实用。

### 九、《脉神》——脉学神位

明代著名医家张介宾，字会卿，号景岳、能通一子，浙江绍兴人。张氏于明天启四年（1624）撰《景岳全书》，《脉神章》系该书四卷至六卷，含摘录成专著刊于本书中。《脉神》上卷，主要阐述《内经》脉义，分别阐释部位、脉度、三部九候、七诊、六经脉体、四时脉体、胃气、六度、内外上下、脉色、人迎、气口、脉从病反、搏坚软散、寸口诸脉、诸脉证、病治易难、真脏脉、关格、孕妇、乳子脉等；中卷主要阐述脉神、脉位和16种脉象（浮、沉、迟数、洪、微、滑、涩、弦、芤、紧、缓、结、伏、虚、实）及剖析脉象之常变、逆顺之机理；下卷主要摘录《难经》《伤寒论》《金匱要略》《诊家枢要》等著作中脉学精华。该书是脉学的理论著作，不仅阐述张氏对脉学理论的精辟见解、正确认识，同时总结了明代前脉学理论的成就，因此可居脉学发展中的神位。

### 十、《诊家正眼》——脉学丰碑

明代著名医家李中梓，字士材，号念菽、尽凡居士，上海松江人。李氏于明崇祯十五年（1642）撰《诊家正眼》二卷，后经门人尤乘增补，收入《士材三书》中。上卷主要阐释脉理、脉诊、脉位、脏腑分配、平脉、病脉、真脏脉、怪脉等内容；下卷分述28



种脉象（浮、沉、迟、数、滑、涩、虚、实、长、短、洪、微、细、濡、弱、紧、缓、弦、动、促、结、代、革、牢、散、芤、伏、疾）的体象、主病、兼脉，再加按语，评论诸家脉学学说，批驳高阳生《脉诀》，最后附“脉法总论”，强调脉学应以表里、阴阳、气血、虚实为纲。该书为脉学之丰碑，其所阐释的 28 种脉象知识和脉学八纲分类，皆为今日中医院校《中医诊断学》所采用，其价值和意义不言而喻。

### 十一、《诊宗三昧》——脉学真火

清代著名医家张璐，字路玉，号石顽老人，江苏吴江人，张氏之子张登集录其父对脉学论述于清康熙二十八年（1689）撰成《石顽老人诊宗三昧》，简称《诊宗三昧》，一卷，十二篇。主要阐述习医宗旨、医学、色脉、脉位、脉象、经络、“师传三十二则”，详细剖析 32 种脉象（浮、沉、迟、数、滑、涩、虚、实、弦、缓、洪、微、紧、弱、长、短、大、小、芤、濡、动、伏、细、疾、牢、革、促、结、代、散、清、浊）的病机、预后及鉴别，“口问十二则”主要阐述脉证不符时的舍脉从证、舍证从脉及脉证互参的临床应用，嗣后论述脉象的逆顺、异脉、妇人、婴儿脉象等特征。该书针对脉学中的异端，“以三昧水涤除尘见”，以正其道，是为脉学中之火眼金睛，三昧真火也。

### 十二、《脉确》——脉学的确

清代脉学家黄琳，字韞兮，江西吉水人，于清乾隆十一年（1746）撰《脉确》一卷。该书主要阐释脉理及 24 种脉象（浮、洪、虚、芤、革、散、微、沉、牢、伏、实、迟、缓、数、促、代、弦、紧、长、短、细、涩、滑、动）。该书以轩岐之经为主，采其先贤论脉书中其理可信者，据以为确，间或有未的，则旁探博求，复出己意，而成的确。

### 十三、《脉理会参》——脉学统领

清代医家余之隽，字抑庵，安徽歙县人，于康熙五十八年（1719）撰《脉理会参》三卷。上卷以“浮、沉、迟、数”四脉统领 28 种脉象为纲；中卷详辨 28 种脉之象、主症及兼脉主病；下卷

阐释诊脉 37 个注意事项和辨脉法，既总结前人又有自己的临证心得。该书宗崔氏脉学分类的统领，条分缕析，具有临床实用价值。

#### 十四、《脉说》——脉学新义

清代著名医家叶霖，字子雨，号石林归隐，江苏扬州人，于清光绪十五年（1889）撰《脉说》二卷。上卷主要阐述脉原、独取寸口、脏腑脉位、三部九候、脉位之分、诊法等，统之以脉理，另列有妇人和幼儿脉诊、死脉、神门脉、奇经八脉等；下卷主要阐述 30 种脉象（浮、芤、沉、伏、牢、迟、缓、虚、代、结、数、疾、紧、促、动、大、洪、散、弦、实、小、弱、细、微、濡、滑、涩、长、短），多参以《内经》《难经》《脉经》之旨意，且加详细阐释，为脉学著作中最为精密者，且多新义，正如《中国医学大成》提要所言：“依据诸家之精要部分，阐发新义。”

本书集中医脉学十大名著，一是倡立脉学学科，凸显其地位和价值；二是可供研究脉学者探索其历史及演变终结，为发展脉学添翼；三是为学习中医者提供指导意义的参考资料。各名著均采用最佳版本校注，对原版中的古体字、异体字、假借字等，一律改用现行通用简化字，对生词僻字及人名、书名等一律加注，详情请阅各名著的“校注说明”。由于我们的水平有限，不妥之处，敬请批评指正！

海陵李顺保写于金城苔花斋

2014 年 3 月 15 日

# 总 目 录

脉经	晋·王叔和 (280 年)	( 1 )
诊家枢要	元·滑寿 (1359 年)	(177)
濒湖脉学	明·李时珍 (1564 年)	(193)
脉语	明·吴昆 (1584 年)	(225)
脉神	明·张景岳 (1624 年)	(257)
诊家正眼	明·李中梓 (1642 年)	(299)
诊宗三昧	清·张登 (1689 年)	(379)
脉确	清·黄琳 (1746 年)	(435)
脉理会参	清·余之隽 (1795 年)	(471)
脉说	清·叶霖 (1889 年)	(513)



# 目 录

## 脉 经

校注说明 .....	( 2 )
序 .....	( 4 )
叶日增序 .....	( 5 )
校定《脉经》序 .....	( 6 )
卷第一 .....	( 8 )
脉形状指下秘诀第一二十四种 .....	( 8 )
平脉早晏法第二 .....	( 9 )
分别三关境界脉候所主第三 .....	( 10 )
辨尺寸阴阳荣卫度数第四 .....	( 10 )
平脉视人大小长短男女逆顺法第五 .....	( 11 )
持脉轻重法第六 .....	( 11 )
两手六脉所主五脏六腑阴阳逆顺第七 .....	( 11 )
辨脏腑病脉阴阳大法第八 .....	( 12 )
辨脉阴阳大法第九 .....	( 13 )
平虚实第十 .....	( 14 )
从横逆顺伏匿脉第十一 .....	( 15 )
辨灾怪恐怖杂脉第十二 .....	( 15 )
迟疾短长杂脉法第十三 .....	( 16 )
平人得病所起第十四 .....	( 18 )
诊病将瘥难已脉第十五 .....	( 19 )
卷第二 .....	( 20 )
平三关阳阴十四气脉第一 .....	( 20 )
平人迎神门气口前后脉第二 .....	( 22 )
平三关病候并治宜第三 .....	( 26 )





平奇经八脉病第四	八脉为病不在十二经，故以系此卷之末	(30)
<b>卷第三</b>		(33)
肝胆部第一		(33)
心小肠部第二		(35)
脾胃部第三		(38)
肺大肠部第四		(41)
肾膀胱部第五		(43)
<b>卷第四</b>		(47)
辨三部九候脉证第一		(47)
平杂病脉第二		(51)
诊五脏六腑气绝证候第三		(54)
诊四时相反脉证第四		(55)
诊损至脉第五		(56)
诊脉动止投数疏数死期年月第六		(59)
诊百病死生决第七		(60)
诊三部脉虚实决死生第八		(63)
<b>卷第五</b>		(65)
张仲景论脉第一		(65)
扁鹊阴阳脉法第二		(65)
扁鹊脉法第三		(67)
扁鹊华佗察声色要诀第四		(68)
扁鹊诊诸反逆死脉要诀第五		(71)
<b>卷第六</b>		(76)
肝足厥阴经病证第一		(76)
胆足少阳经病证第二		(78)
心手少阴经病证第三		(79)
小肠手太阳经病证第四		(81)
脾足太阴经病证第五		(82)
胃足阳明经病证第六		(85)
肺手太阴经病证第七		(86)





大肠手阳明经病证第八 .....	(88)
肾足少阴经病证第九 .....	(89)
膀胱足太阳经病证第十 .....	(91)
三焦手少阳经病证第十一 .....	(92)
<b>卷第七</b> .....	(93)
病不可发汗证第一 .....	(93)
病可发汗证第二 .....	(95)
病发汗以后证第三 .....	(98)
病不可吐证第四 .....	(101)
病可吐证第五 .....	(101)
病不可下证第六 .....	(102)
病可下证第七 .....	(106)
病发汗吐下以后证第八 .....	(108)
病可温证第九 .....	(114)
病不可灸证第十 .....	(115)
病可灸证第十一 .....	(115)
病不可刺证第十二 .....	(116)
病可刺证第十三 .....	(116)
病不可水证第十四 .....	(119)
病可水证第十五 .....	(120)
病不可火证第十六 .....	(120)
病可火证第十七 .....	(122)
热病阴阳交并少阴厥逆阴阳竭尽生死证第十八 .....	(122)
重实重虚阴阳相附生死证第十九 .....	(124)
热病生死期日证第二十 .....	(125)
热病十逆死日证第二十一 .....	(126)
热病五脏气绝死日证第二十二 .....	(127)
热病至脉死日证第二十三 .....	(127)
热病脉损死日证第二十四 .....	(128)



卷第八	(129)
平卒中厥脉证第一	(129)
平痲湿喝脉证第二“痲”一作“痲”	(129)
平阳毒阴毒百合狐惑脉证第三	(131)
平霍乱转筋脉证第四	(132)
平中风历节脉证第五	(132)
平血痹虚劳脉证第六	(133)
平消渴小便利淋脉证第七	(134)
平水气黄汗气分脉证第八	(135)
平黄疸寒热疟脉证第九	(138)
平胸痹心痛短气贲豚脉证第十	(140)
平腹满寒疝宿食脉证第十一	(140)
平五脏积聚脉证第十二	(142)
平惊悸衄吐下血胸满瘀血脉证第十三	(143)
平呕吐哕下利脉证第十四	(145)
平肺痿肺痈咳逆上气痰饮脉证第十五	(147)
平痈肿肠痈金疮侵淫脉证第十六	(150)
卷第九	(152)
平妊娠分别男女将产诸证第一	(152)
平妊娠胎动血分水分吐下腹痛证第二	(153)
平产后诸病郁冒中风发热烦呕下利证第三	(157)
平带下绝产无子亡血居经证第四	(158)
平郁冒五崩漏下经闭不利腹中诸病证第五	(160)
平咽中如有炙腐喜悲热入血室腹满证第六	(162)
平阴中寒转胞阴吹阴生疮脱下证第七	(162)
平妇人病生死证第八	(163)
平小儿杂病证第九	(164)
卷第十	(165)
手检图三十一部	(165)
王氏脉经后序	(175)