

Sophia Gui
作品

最闺蜜

在天最黑的时候 陪你等天亮

The Confidant

最懂你的闺房密友
最贴心的男女之道
最闺蜜给你幸福女人灿烂生活的
腔调指南



Sophia Gui
... 作品

最闺蜜：

在天最黑的时候 陪你等天亮

图书在版编目 (CIP) 数据

最闺蜜 : 在天最黑的时候, 陪你等天亮 / Sophia
Gui 著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2015.1
ISBN 978-7-5534-6507-4

I . ①最… II . ①S… III . ①随笔—作品集—中国—
当代 IV . ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 302826 号

最闺蜜 : 在天最黑的时候, 陪你等天亮

著 者	Sophia Gui
责任编辑	顾学云 奚春玲
封面设计	菩提果
开 本	880mm × 1230mm 1/32
印 张	8.25
版 次	2015 年 3 月第 1 版
印 次	2015 年 3 月第 1 次印刷

出 版	吉林出版集团有限责任公司
地 址	北京市西城区椿树园 15-18 号底商 A222
	邮编 : 100052
电 话	总编办 : 010-63109269
	发行部 : 010-51582241
印 刷	北京时捷印刷有限公司

ISBN 978-7-5534-6507-4
版权所有 翻印必究

定价 32.00 元
举报电话 : 010-63109269

序

最闺蜜，最甜蜜

女人，总是爱幻想的。

女人幻想可上天入地，可穿行万里。女人的幻想中，无非是男人、女人——当然，这个世界无非也是由这两种生灵分分合合打打闹闹着维系和延续的。在所有女人的幻想中，都有一个共同的主人公：最可信、最可心、最能听自己说话、最能说出自己最想听的话的另一个女人。我叫她：最闺蜜。

幻想中，最闺蜜身经百战却始终相信爱情，这个闺蜜阅人无数却还是天真浪漫，这个闺蜜聪明伶俐却不乏简单和单纯；幻想中，最闺蜜可以陪我们逛街、陪我们K歌、陪我们吃羊肉串烤腰子、陪我们慵懒法式下午茶；幻想中，最闺蜜知道什么时候大道理如长江之水绵延不休，最闺蜜知道什么时候坐在我们对面只安静专注地听着绝对不装聋只作哑。

我们幻想着这样一个最闺蜜，是因为，太多时候，我们对于男人的幻想无法满足，于是，我们把太多诉求太多愿望，都转到了最闺蜜的身上。范范在歌中唱到：“如果不是你，我不会相信，朋友比情

人更死心塌地。”事实上，的确如此。最闺蜜在你热恋的时候，也许真的会被你“冷冻结冰”，但是，只要你一个微信一个电话，甚至一条朋友圈，她就会发来私信或者亲自光临。毕竟，谁能够比同为女人的最闺蜜更懂得女人呢？

和最闺蜜的相处总是愉悦的，总是甜蜜的，那种愉悦和甜蜜与和爱人在一起的不同，没有讨巧没有卖乖，那是放松的肆意和简单的真实。彼此可以披头散发、四仰八叉地谈天说地，找到那份知音般的理解和亲人般的依靠。这种甜蜜的感受，除了最闺蜜，哪里，还找得到？

我，就是你的最闺蜜。

也许我没有身经百战或者阅人无数，但是，我有一班让旁人羡慕不已的最闺蜜。我们有的从十几岁开始进入对方的生命，有的不过萍水相逢却惺惺相惜。我们谈男人谈女人谈政治谈经济，我们旁征博引说古论今基本接近于一壶浊酒喜相逢都付笑谈中。

谈过天说过地，最闺蜜发现，女人总是在自己的世界里加入了太多的甜蜜的期待和幻想：对自己、对男人、对世界。从小到大的来自于这个国家、这个社会、学校和家庭的教育和灌输，让我们有了自己并不真心懂得或者真心认可的世界观和爱情观，为了某些假想、为了某些理论，一个个女人在寻爱的道路上前仆后继勇往直前。有的头破血流，有的改头换面。有的感慨自己运气绝佳碰到了绝世好男人，有人唏嘘感叹自己遇人不淑又充满勇气地断然离开。但是有些黯然神伤没勇气的，除了每日吐槽却依然选择坚忍度日乃至时间

久了还会为对方居然给自己了点儿小温暖就满足不已。人本是适者生存优胜劣汰的幸存者，有着巨大的适应能力和自我调节能力。古语说，“没有憋死的牛，只有愚死的汉”，这也就是个讽刺。牛都会自己想辙，宰牛吃牛的人，更是如此！女人在自我调节和适应环境的方面，更有着绝大的潜力和潜能。“换个角度”、“相对而言”和“凑合着过”，基本上已经成为现代非幸福女性的三大生存法宝。并非女人不愿意分手或者放弃，只是，斩断情丝这件事情，从生理和心理上，对女人而言，都是“相对而言”更加困难的一件事情。因为困难和难过，许多女人便认为自己没有了这种能力。

其实，不然。

女人，的确更容易产生一种叫做 attachment 的“粘连”情节：对小猫小狗的喜爱、对阴晴圆缺的感慨、对韩剧日剧主人公的同情，都是女人 easy attachment 产生之后的表现。但是，当断不断，必受其乱。有时候，我们需要学会 detachment。流浪的小狗可怜又可爱，我们不能把每一只都带回家；月有阴晴圆缺已是必然变化，我们不能每逢初一都冷艳朦胧，而十五就欢呼雀跃；跟着《蓝色生死恋》和《对不起我爱你》哭上一嗓子也就罢了，我们不能每天就抱着 pad 流连在那些故事里。喂完了流浪狗狗，还是得回家喂饱自己；看完了上弦月，还是得关灯睡觉明儿一早起来上班赚银子；一把鼻涕一把泪之后，还是得补个面膜眼膜省得鱼泡眼儿不美丽。这就是 detach，这就是适度的理智的分割情感和反粘连。对猫猫狗狗花花草草如是说，对男人对感情也是如是说。人，要尊重自己，尊重自

己的感受。女人，更要尊重自己并尊重自己的感受。不该打的电话，就不要打；不该坚持的感情，就放弃。

我是你的最闺蜜，我想要带你了解你自己。因为只有了解了你自己，你才会知道什么是真正的甜蜜。而最后，你会发现，你才是自己的最闺蜜——不离不弃、始终甜蜜。

壹

女人观

别改变，
至少，别为了谁，而改变。

红玫瑰和白玫瑰 / 003

乞 求 / 006

你真的没有选择了吗？ / 010

别改变 / 015

Try / 022

请坚持你的底线 / 029

习惯不等于舒服 / 031

妈妈的话 / 035

你把我当什么？ / 038

致原配 / 040

性 / 051

强势的女人 / 061

不要试图逃离孤独 / 066

貳

男人观

男人，只是一种人。

男人只用下半身思考？ / 073

他爱的不是你 / 079

他只是不想跟你结婚 / 084

爷们儿 / 086

热情的摩洛哥男人 / 090

胖子的故事 / 095

遗憾 / 103

生孩子 / 113

他们的故事 / 121

相对论 / 123

我爱你的缺点 / 131

理解万岁 / 133

叁

最闺蜜

在天最黑的时候，
陪你等天亮……

化好妆，再写作 / 141

Blind Date / 144

三十岁以前别结婚？ / 149

给自己花钱 / 157

别太把自己当回事儿 / 165

你有你的美 / 169

说谎 / 172

吵架 / 178

一个人的房间 / 182

严防死守 / 186

疑虑 / 190

致小三儿 / 193

肆

世界观

男人和女人的世界，
你永远只能观到一半……

分手 / 201

是爱还是爱赢？ / 207

他很适合结婚 / 215

可怕的期待 / 218

虚伪的关心 / 224

门当户对 / 231

贫贱夫妻百事哀 / 238

闺蜜 / 244

三个致命印象 / 250

已婚和未婚 / 253



摄影：Sophia Gui

所有花朵都要绽放，
在属于它的时间和空间里。

女人观：

别改变，
至少，别为了谁，而改变。

红玫瑰和白玫瑰



摄影: Sophia Gui

不要拘泥于白玫瑰红玫瑰的传说，
你就是那朵荒野上独一无二的玫瑰。

1944年，张爱玲随意地写下了这样的字句：“也许每一个男子都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变成了墙上的一抹蚊子血，白的还是‘床前明月光’；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粒子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。”

之后，便有无数的男人女人都带着对红玫瑰和白玫瑰的幻想和渴望，活在这个由无数个颜色的玫瑰组成的花花世界里。

红玫瑰和白玫瑰的说法缘何那么流行而被认可呢？因为，这种说法纯粹。纯粹又怎么样？这个世界上纯粹的东西太少，而张爱玲的说法，让人们对不同的美好有了最简单最直观的定义。于是，一个个女人前仆后继，想要成为其中的一朵：纯粹而美丽。而所有男人，也都前仆后继，想要找到当中的一朵，or 两朵。

其实，生活中哪有那么明确而清晰的事情啊！

不论是红玫瑰还是白玫瑰，不过都是万花丛中的一朵，你可以选择今天娇艳妩媚，也可以选择明天清纯可人。没有一定之规、没有特别需要遵循的原则。我身边有一些女朋友，无论逛街买衣服还是聊天说话，都很喜欢说“那不是我的风格”。当然，我尊重你的风格——如果那真的是你选择的喜爱的风格——但是，很多风格，你没有尝试过，又如何断言那不可能是你未来的风格呢？从来都没有试过的东西就直接否定，除了表示你的确很清晰地知道自己想要什么，是不是也表示你拒绝进一步了解自己呢？就好像，一个人从来没有吃过辣椒，就说自己不喜欢辣椒。你知道辣椒是什么吗？在食物里，我不吃香菜茼蒿蒿子秆和茴香，那是因为，这几样东西我都在不知道它们为何物的情况下尝过吃过，仍然实在无法体会它们的美好和滋味，遂放弃。可是，小时候我嫉恶如仇的茄子胡萝卜和香菜，如今已经变成我的小热爱。当然，我并不准备接受香菜茼蒿蒿子秆和

茴香，如果没有特殊情况，我也应该不会再尝试香菜茼蒿蒿子秆和茴香，甚至想象有一天，我会大口吃着香菜茼蒿蒿子秆和茴香其中任何一种，我现在都会不寒而栗。但是，我起码真的知道它们的味道才拒绝的啊！

对于许多事情，如果没有大碍，不妨试试看，你又不会失去什么，对吗？虽然遵守自己的风格的确是很有诱惑力和定力的表现，但是，多样性和变化性也是世界之美存在的原因。不要给自己一个死框框硬条条，非要做娇艳的红玫瑰或者纯情的白玫瑰，你可以自由绽放。再说，谁说白玫瑰没有性感迷人的时刻？谁说红玫瑰不会安静怡人地开放？歌神陈奕迅在歌曲说，“得不到的永远在骚动”，所以，有时候，对某种事物的向往不过主观上赋予了这种向往某种美好的想象；而对某种事物的恐惧，除了真心的讨厌之外，很多时候，是因为主观上赋予了它某种不美好的向往。想法有很大的力量，鼓励或者阻止我们去做某件事情，想法也很无力，只有在行动面前，所有想法才能够得以证实或者推翻。

所以，去行动吧！去展现你独特的颜色，不要拘泥于红玫瑰白玫瑰的传说，你就是那朵荒野上独一无二的玫瑰。

乞 求



摄影: Sophia Gui

乞求,不是因为骄傲,
只是因为,乞求,不好玩儿。

以为时代在发展吗? 以为女性已经独立自主坚强自由不但能够撑起半边天甚至四分之三还绰绰有余吗? 以为大部分男朋友老公都在对着女朋友媳妇儿摇尾乞怜死乞白赖刻意讨好努力维系吗?

I am sorry, 亲爱的姐妹们, 这并不是事实。无论你喜欢或者不喜欢这个事实, 或者这个说法, 这都是无可争辩无须争辩也无法争辩的 facts。