

情思昏昏

天倪◎著

♀《红楼梦》里的男欢女爱 ♂红男绿女的两性话题

[你谈情，我说梦，把爱了那么多年的荒唐言、辛酸泪与你分享]

别再忙着解梦探真相，跟着《红楼梦》谈情说爱才是正经！

每字每句都是别样的心肠/最新鲜的角度/最有趣的话题

《红楼梦》

最时尚的
恋爱读本

新世界出版社
NEW WORLD PRESS

情思睡昏昏

天倪◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

情思睡昏昏 / 天倪著. ——北京: 新世界出版社,
2015. 1

ISBN 978 - 7 - 5104 - 5291 - 8

I. ①情… II. ①天… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 007565 号

情思睡昏昏

作 者: 天倪

责任编辑: 黄倩

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室电话: (010) 68995424 (010) 68326679 (传真)

发行部电话: (010) 68995968 (010) 68998733 (传真)

本社中文网址: www.nwp.cn

本社英文网址: www.newworld-press.com

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

版权部电话: +86 (10) 68996306

印 刷: 三河市骏杰印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

字 数: 150 千字 印张: 7.375

版 次: 2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5104 - 5291 - 8

定 价: 28.00 元

版权所有 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638



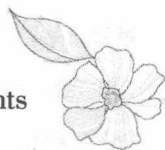
001	有治女人嫉妒的药吗？
004	爱情，就是一颗冷香丸
007	刀子嘴的女人心比天高
010	爱上你的细微
012	就当 he 是一只呆雁
014	既疏离又亲密
017	男人似饥鼠的时候
019	好员工是怎样炼成的？
023	两个女人的明争暗斗
027	冷香，暖香，爱情的味道
030	承色博欢心
033	停机德 VS 咏絮才，女人之间的较量
036	不输心的女人，唯有气性
040	彩线难收面上珠
043	男色
046	妻不如妾，妾不如偷
049	女人之间的微妙
052	除了特别，还有很多
054	床上五个小鬼
057	馋嘴的男人
060	得放手时须放手
065	女人的魔咒：人不为己，天诛地灭
068	反话也是撒娇
071	真假妖精
076	闺蜜之情，女人最完美的关系
082	痴情女情重愈斟情
084	好老公的范本

目录



086	最招女人妒恨的女人
090	男人的奚落
092	不做爱情傻瓜
096	美色偏要寻根究底
098	好员工的杰出典范
101	男人不爱听的混账话
104	女人打嘴仗
107	有了洁癖，好情人从此消失
109	几时孟光接了梁鸿案？
114	女人自古多含酸
117	贾宝玉式的蓝颜知己
120	管窥蠡测
122	冷美人，事不关己高高挂起
126	好上司懂得体面
129	厉害女人，锋芒于心
134	不记仇的男人
136	绿叶成荫子满枝
138	美女耸肩瓶
140	亲不间疏，先不僭后
143	男人该有的仗义
146	一面是美人儿，一面是骷髅，你怎么选？
149	不爱书装爱梳妆
152	千金难买一笑
154	中看不中吃的男人
156	遥爱之心
158	求全之毁，不虞之隙
161	任是无情也动人

164	柔情以警之
167	最不该得罪的人
170	善解人意，成就女人的完美
173	神仙测字
176	富贵闲人
178	女人的刚烈
181	使力不使心
184	这样的男人心，哪有辜负的道理
187	水晶心肝玻璃人
190	体贴入微才是良药
192	不理财的男人
195	女人的口才
197	替你圆话的上司
200	甜嘴蜜舌，屡试不爽
203	小家儿女气
207	心冷口冷的女人
211	要紧的话
214	余意绵缠的定情物
217	欲令智昏
220	揉碎桃花红满地，玉山倾倒再难扶
226	情思睡昏昏



有治女人嫉妒的药吗？

《红楼梦》第八十回中，贾宝玉同其祖母到郊外天齐庙还愿，休息期间，“请了当家的老王道士来陪他说话儿”，便引出来“王道士胡诌妒妇方”的一串笑话来。这老道士专在江湖上买药，弄些海上方治病射利，庙外现挂着招牌，丸散膏药，色色俱备。亦常在宁荣二府走动惯熟，便给他起了个诨号，唤他做王一贴。言他膏药灵验，一贴病除。

宝玉见到王一贴，便盘问开了：“天天只听见说你的膏药好，到底治什么病？”王一贴道：“若问我的膏药，说来话长。其中底细，一言难尽。共药一百二十味，君臣相济，温凉兼用。内则调元补气，养荣卫，开胃口，宁神定魄，去寒去暑，化食化痰；外则和血脉，舒筋络，去死生新，去风散毒。其效如神，贴过便知。”

宝玉道：“我不信，一张膏药就治这些病？我且问你，倒有一种病，也贴得好吗？”王一贴道：“百病千灾，无不立效，二爷只管揪胡子，打我这老脸，拆我这庙，何如？只说出病源来。”宝玉便问道：“我问你，可有贴女人妒病的方子没有？”王一贴听了，拍手笑道：

“这可罢了。不但说没有方子，就是听也没有听说过！”宝玉气了：“这样还算得什么。”王一贴又忙说道：“这贴妒的膏药倒没经过。有一种汤药，或者可医，只是慢些儿，不能立刻见效的。”宝玉忙问：“什么汤？怎么吃法？”王一贴道：“这叫做‘疗妒汤’。用极好的秋梨一个，二钱冰糖，一钱陈皮，水三碗，梨熟为度。每日清晨吃这一个梨，吃来吃去就好了。”宝玉不解：“这也不值什么，只怕未必见效。”王一贴道：“一剂不效，吃十剂；今日不效，明日再吃；今年不效，明年再吃。横竖这三味药都是润肺开胃不伤人的。甜丝丝的，又止咳嗽，又好吃。吃过一百岁，人横竖是要死的。死了还妒什么，那时就见效了……”

宝玉惦记着心中的丫头，又不想她们之间互相嫉妒伤害，便去跟王一贴讨治女人嫉妒的药方，结果引出了一串笑话。

世间果真有治女人嫉妒的药方，估计高价出售都会供不应求，只可惜曹雪芹百年之后的百年，此药方仍是踏破铁鞋无觅处。

王道士那时就说：哪有贴女人妒病的方子，告诉你们说，连膏药也是假的！我有真药，我还吃了做神仙呢，有真的跑到这里来混！

若真有治女人嫉妒的药方，不但男人想为自己的女人买，女人更要买来防身。女人之间的伤害是无来由的，任何理由都会成为嫉妒的可能，比外表，比打扮，比名牌，比男友，比身家，比车子，比房子，比幸福……什么都要拿来攀比，嫉妒随时随地。

不能成为朋友的女人，浑身上下处处都要大张旗鼓地拿来比；闺蜜之间便是要小心翼翼地暗暗地比。

女人天生的妒性筑成每人心中的一堵墙，只有遇到一个全无嫉妒之心的对手时，那堵墙才会一点点地瓦解。

张曼玉说，她最欣赏的一位女性是梅艳芳，因为她是一个对女人没有一点儿嫉妒心的女人。

没有嫉妒心的女人透出了一点儿男人的英气和爽意，自有一番味道。

嫉妒心强的女人对女人笑时偷偷记住她的缺憾，对男人打情骂俏时暗暗展露自己的美丽，嬉笑怒骂、说女对男两重天。

对男人女人言行态度始终如一的女人，最少嫉妒心，即使她们内向孤傲，心肠其实一样透明。

最怕的是那种八面玲珑的女人，她们在男人面前是轻声软语、温柔致死的可人；在女人面前却是品位低下、俗不可耐的悍妇。她们开朗随和的外表下裹着最毒嫉妒心，常常背负着虚情假意，搬弄是非，表面蜜饯，背后藏刀。

心思少的女人有一种单纯的可爱；浑身写满嫉妒的女人一生负累。

女人最应向男人学习的便是放下这颗随时随地的嫉妒心。



爱情，就是一颗冷香丸

说起冷香丸，它可是一丸奇药，被称作“海上方”，意谓是从东海神仙处求得的灵验妙方。

《红楼梦》里的薛宝钗天生得了一种喘嗽症，自娘胎里出来便有此病，不知花了多少银子吃药，都未见好，凭你什么名医仙药，从不见一点儿效。

宝钗却是命好，遇到了一个秃头和尚，他便给她开出了这个海上方，又给了一包药末子作引子。宝钗发病时吃一丸，竟颇有效验。

这个异香异气的药就叫作“冷香丸”。

这个丸药，奇却在它的做法，制作的药料一概有限，完全难得在“可巧”二字，真真把人琐碎死——

要春天开的白牡丹花蕊十二两，夏天开的白荷花蕊十二两，秋天的白芙蓉蕊十二两，冬天的白梅花蕊十二两。将这四样花蕊，于次年春分这日晒干，和在药末子一处，一齐研好。又要雨水之日的雨水十二钱……白露这日的露水十二钱，霜降这日的霜十二钱，小雪这日的雪十二钱。把这四样调匀，和了药，再加十二钱蜂蜜，十二钱白糖，

丸了龙眼大的丸子，盛在旧瓷坛内，埋在花根底下。发病时，拿出来吃一丸，用十二分黄柏煎汤送下……

天哪，这药听起来简直比人参果还难求！

周瑞家的听宝钗说这药的来历，忙道：“阿弥陀佛，真坑死人的事儿！等十年未必都这样巧的呢。……倘或雨水这日竟不下雨，这却怎处呢？”

宝钗就是这么幸运，一二年便配成了一料，埋在梨花树底下，年年取来吃。

怪不得宝钗生得肌肤雪白丰泽，不知跟长年吃这冷香丸有无关系。这丸药吃下去，不仅能治病，更能从体内发出一阵阵凉森森甜丝丝的幽香，连宝玉闻到都要求一丸尝尝。宝钗笑他：“又混闹了，一个药也是混吃的？”

药当然不能混吃，即使它是海上方、冷香丸，即使它是灵丹妙药，经十年制作未必炼成。

那么爱情呢，如果把爱情比做冷香丸，那么宝钗的话要这样说：“又混闹了，爱情也是混谈的？”

爱情这个东西，也奇在“可巧”二字——

春天的时候，你要有“天时”，春暖花开，阳光明媚，最适合郊游交友；夏天的时候，你要有“地利”，就在那座城市那个地方，你遇到了心仪的人；秋天的时候，你要有“人和”，你遇到的这个人恰好与你情投意合；冬天的时候，你要有“能力”，爱的能力、驾驭爱情的能力、维系感情的能力。这四样备齐了，你开始谈情说爱了，期

间还要经过春分、雨水、白露、霜降、小雪……这些时间的考验。

经住了时间的考验，你还要抵住审美疲劳、误会争吵、生活琐碎、性格不和等各种负面因素的侵袭，才能安稳地步入婚姻殿堂……

爱情修成正果，你终于炼好了“冷香丸”，而婚后的生活更是如履薄冰。一个各方面都不如你的小三就有可能将你逼入爱与痛的边缘，让你在离与不离的绝境中痛不欲生。爱情病毒发作的时候，你必须偷偷研制解药，埋在梨花树底下，年年病毒发作的时候取来吃……

我要说：“阿弥陀佛，真坑死人的事儿！等十年未必能遇到心仪的人，遇到了却偏不待见你，也是白搭，好不容易赶巧，遇到了两情相悦的，可偏是个不结婚的主儿。……熬了几年终于结了婚，倘或不出时日又要离，这却怎处呢？”

……

幸运的人一二年便得了冷香丸，不幸的人，等十年也等不来雨水那天的雨。

如果爱情就是一颗冷香丸，还真不是混谈的。

刀子嘴的女人心比天高

心比天高的女人受不得半点委屈。

得了委屈也要一股脑地倾倒出来，方才痛快。

如此率性的女人，当要属晴雯和黛玉。这两个秉绝代姿容，具稀世俊美的女人，说起话来绝不饶人，比刀子还要锋利几分。

《红楼梦》第三十七回，怡红院里，秋纹正和晴雯显摆，自己得了太太赏的两件衣裳，喜不自胜。晴雯啐她：“呸！没见过面的小蹄子！那是把好的给了人，挑剩下的才给你，你还充有脸呢。”秋纹才不管这些，凭它给谁剩的，到底是太太的恩典。晴雯道：“要是我，我就不要。若是给别人剩下的给我，也罢了。一样屋里的人，难道谁又比谁高贵些？把好的给他，剩下的才给我，我宁可不要，冲撞了太太，我也不受这口软气。”

众丫头中恐怕只有晴雯敢说出这不知天高地厚的话来。秋纹听出这话里的意思，忙问晴雯到底这衣服是赏谁的，晴雯道：“我告诉你，难道你这会退还太太去不成？”秋纹更不解：“胡说。我白听了喜欢喜欢。哪怕给这屋里的狗剩下的，我只领太太的恩典，也不犯管

别的事。”话音刚落就有人笑道：“骂的巧，可不是给了那西洋花点子哈巴儿了。”秋纹一听骂的是袭人，立刻明白了，忙跟袭人道歉，想把衣服退还给她。袭人是贤惠人，当然不会计较这个，只说谁快去取了东西来才是正经。晴雯便抢着要去取东西，“我偏取一遭儿去，是巧宗儿你们都得了，难道不许我得一遭儿？”麝月取笑她：“通共秋丫头得了一遭儿衣裳，哪里今儿又巧，你也遇见找衣裳不成。”晴雯冷笑道：“虽然碰不见衣裳，或者太太看见我勤谨，一个月也把太太的公费里分出二两银子来给我，也定不得……你们别和我装神弄鬼的，什么事我不知道。”

听得袭人脸上火辣辣的。每月从太太的公费里分出二两银子的待遇只有袭人得了，也唯有晴雯敢说出来，她最见不得拍马屁的勾当。这锋利如刀的嘴，不知得罪多少人。

林黛玉的嘴，更不必说，早有嬷嬷评论：“真真这林姐儿，说出一句话来，比刀子还尖。”

第七回，周瑞家的给林黛玉送宫花来。黛玉一见是宫制堆纱新巧的假花，便问：“还是单送我一人的，还是别的姑娘都有呢？”那周瑞家的道：“各位都有了，这两枝是姑娘的了。”黛玉立刻脸拉下来，冷笑道：“我就知道，别人不挑剩下的也不给我。”一句话弄得周瑞家的一声儿不敢言语，尴尬万分。

黛玉这一句的潜台词正是晴雯的那句“若是给别人剩下的给我，也罢了。一样屋里的人，难道谁又比谁高贵些？把好的给他，剩下的才给我，我宁可不要”。

两个心高气傲的女人，锋芒毕露，可除却嘴上功夫，遇到正事时，又完全没了章法。一个黛玉只知浑哭，不是愁眉，就是长叹，从来都是泪道不干的。另一个晴雯，虽比黛玉强些，也强得有限。

第三十一回，晴雯把扇子跌了，跟宝玉争执起来，袭人过来劝：“好妹妹，你出去逛逛，原是我们的不是。”晴雯冷笑道：“我倒不知你们是谁，别教我替你们害臊了！便是你们鬼鬼祟祟干的那事儿，也瞒不过我去，哪里就称起‘我们’来了，明公正道，连个姑娘还没挣上去呢，也不过和我似的，哪里就称上‘我们’了！”羞得袭人面孔紫涨起来。宝玉看她夹枪带棒的样子，气得说要打发她出去。晴雯倏地就哭了：“为什么我出去？要嫌我，变着法儿打发我出去，也不能够。”宝玉道：“我何曾经过这个吵闹？一定是你要出去了。不如回太太，打发你去吧。”晴雯哭得更凶了：“我多早晚闹着要去了？饶生了气，还拿话压派我。只管去回，我一头碰死了也不出这门儿。”

刚才嘴上还硬气得很，把袭人、宝玉一通数落，宝玉只一句打发出去，晴雯就溃不成军了，一头碰死的心都有了。此时的嘴皮子功夫全无用武之地，只哭得个死去活来。

刀子嘴的女人总少些心计，厉害不到点上才是通病。明明占上风的时候多，却又被人轻易抓住软肋，反而败下阵来。

言多必失就是这个道理。刀子嘴的女人忌心高。

心放在高处，不是不好，只是跌下来的时候更痛。

爱上你的细微

男人爱女人，还是女人爱男人，都是从细微之处开始。

细微的地方能体贴待你，大的地方自不必说，感情会以小见大。细微之处的感动才最刻骨。

《红楼梦》第四十二回，众姐妹聚在一起议论给园子作画的事。黛玉那天少有的疯癫，快活得很，她促狭地说：“别的草虫不画罢了，昨儿‘母蝗虫’不画上，岂不缺了典！”她把刘姥姥比做母蝗虫，引得众人捧腹大笑。见众人笑成这样，黛玉越发疯了，她笑道：“你快画罢，我连题跋都有了，起个名字，就叫作《携蝗大嚼图》。”众人更笑翻了，前仰后合的。湘云更笑到连人带椅都歪倒了。

此时的黛玉活泼俏皮，往日的忧伤悒郁一扫而净，宝玉心里喜，细细品味。他见黛玉闹到乱了妆容，悄悄给她使了个眼色。换作别人，必不知这眼色的含义，黛玉却会意，她走至里间，将镜袱掀起，照了一照，只见两鬓略松了些，忙开了李纨的妆奁，拿出抿子来，对镜抿了两抿，仍旧收拾好了，方才出来。

这个小细节细微到只有一个眼色，里面却包容了最深的爱意。男

女之间能用眼色会意的时候，才知道深情有多好。那种好不是刻意就能体会。

男人爱女人，就会在意你的细节，细微之处的关爱才最暖人心。

女人爱男人，更会在细微之处体贴。

第四十五回，宝玉雨夜里来探黛玉，一身蓑衣蓑帽颇有趣。黛玉笑他是哪里来的渔翁。宝玉只说这蓑衣好，穿上最避雨，这斗笠更好，冬天下雪也能戴。黛玉笑言戴上成画儿上画的和戏上扮的渔婆了。刚说完，面上飞红，渔婆正巧对上了渔翁，黛玉羞得嗽个不停，她听外面雨声大，忙劝宝玉回去。问他是否有人跟着，一个人总不叫人放心。宝玉说有婆子点着灯笼跟着呢。黛玉却仍不放心：“这个天点灯笼？”宝玉称是明瓦的，不怕雨。黛玉回身从书架上拿了个玻璃绣球灯，点上蜡烛递与宝玉：“这个又比那个亮，正是雨里点的。”宝玉说家里也有一个，只是怕他们失脚滑倒打破了，才没点来。黛玉埋怨道：“跌了灯值钱，跌了人值钱？你又穿不惯木屐子。那灯笼命他们前头照着。这个又轻巧又亮，原是雨里自己拿着的，你自己手里拿着这个，岂不好？明儿再送来。就失了手也有限的，怎么忽然又变出这‘剖腹藏珠’的脾气来！”

说是埋怨宝玉，话里话外却尽显爱意。黛玉的体贴温柔在那一刻从细微之处发出光彩。一个灯笼，微不足道，黛玉用剖腹藏珠的典故怪宝玉为物不爱其身，女人的心疼全在里面，怎不叫人感动？

相爱的男女，不管婉转，还是奔放，只看细微之处的用心。

爱一个人，不必爱他/她的全部，爱上细微便足够。