



国学玩诵本系列

杨汝清 主编

孟子

孔德壩



玩
诵
本



中国纺织出版社



国学玩诵本系列

杨汝清 主编

孟子

玩诵本



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书以朱子（熹）的《四书章句集注》作为底本，对难读难认字的注音重点标记，标出通假字，强调易错读音，标注古今音（读为今音，注释体现古音）。同时，精选先儒的经典注释作为脚注，并将《孔子圣迹图》、《孟子圣迹图》相关图片作为插图，将《孟子》相关的重要历史文献以及人名表、地名朝代表作为附录，便于读者品味玩习。

此外，本书还附有《孟子》全文诵读音频的二维码。

图书在版编目（CIP）数据

孟子：玩诵本 / 杨汝清主编. — 北京：中国纺织出版社，2015.9

（国学玩诵本系列）

ISBN 978-7-5180-1557-3

I. ①孟… II. ①杨… III. ①儒家 ②《孟子》—通俗读物 IV. ①B222.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 085446 号

责任编辑：李 猛 特约编辑：李胜男 责任印制：储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码：100124

销售电话：010 — 67004422 传真：010 — 87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

北京佳诚信缘彩印有限公司印刷 各地新华书店经销

2015 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本：185 × 260 1/16 印张：21.5

字数：118 千字 定价：40.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换





孟子 名轲，字子舆，战国中期邹人，约出生于公元前 372 年（周烈王四年），相传为鲁国贵族孟孙氏的后裔，儒家的重要代表人物，被后世尊奉为“亚圣”。曾受业于子思子的门人，继承了子思子的思想学说，后世将他们的思想流派称作“思孟学派”。曾游历梁（魏）、齐、宋、滕等国，一度为齐宣王客卿，因主张不见用，退而与弟子万章等著书立说，著有《孟子》一书。卒于公元前 289 年（周赧王二十六年）。孟子的思想对后儒尤其是宋儒的影响很大，与孔子合称“孔孟”，故而儒家思想又被称为“孔孟之道”。

吟誦經典以滋益生命
耽習經典以燭明心靈



甲子冬清華大學金德年書



居天下之廣居立天下
之正位行天下之大道

孔德庸



经典是一樽美酒，历久弥香。唯有懂得品酒的方法与意韵方可得酒之醇香。

经典是一座名山，百看不厌。唯有体味游山的率性和闲适方可见山之雅趣。

经典可以引领我们见证生命，体悟生命，超越生命。

经典不可不明。明经是为了明理，明理是读书的意义所在。要默识心通，口诵心惟，经典方可随取随用。朱子说：“书不记，熟读可记；义不精，细思可精。”明经虽非一日之功，但要时时存乎心中。

读书不可不诵。字正腔圆，朗朗上口，方可使读者和听者体会到声音的美感、快感。《礼记·乐记》讲“凡音之起，由人心生也。”“乐者，音之所由生也，其本在人心之感于物也。”无论朗诵还是吟诵，美妙的声音都会在心海中留下深刻的印象。

字音不可不正。汉字之大，在于形音义的完美结合。字音的偏误会直接影响识字和理解文意。尤其是多音字和形近字的严格区分以及古今音的辨识是学习经典的基本功，讲求字音的准确是理解经典的前提。

字形不可不辨。汉字源远流长，字形演进流变，出现了大量通假字和古今字，区分字形方可深通字义，避免望文生义之弊。



字意不可不求。古人惜字如金，讲究言外之意，意外之旨。故此历代注者众说纷纭，各抒己见。择其大者要者，悉心揣摩，方可事半功倍，一通百通。切忌不敬前贤，妄议是非；不假思索，固执己见。

历史不可不知。古人讲究刚日读经，柔日读史。刚柔相济，经史合参是读书的要旨。经典学习必须辅之以对当时历史的了解和把握。方可探得其精髓要义，保持心中的温情与敬意。

圣迹不可不玩。张衡《思玄赋》有言：“玩阴阳之变化兮，咏雅颂之徽音。”套用其辞曰：“玩夫子之圣迹兮，咏经典之德音。”将前代流传的圣迹图、圣贤像与相关的经文相互生发和呼应，在图文之间探寻圣贤的足迹，体悟圣贤的人格。

真知不可不行。阳明说：“知是行之始，行是知之成。”读书贵精不贵多，思考贵深不贵博。熟读精思是知的前提，知行合一知的要义。所以读经不是目的，而是过程。明经致用，立身行道才是学习经典的意义所在。

“苇杭文库·国学玩诵本系列”的价值便在于此，虽然编者智识浅陋，但怀有对往圣先贤的虔敬之心，述而不作，将前人的智慧呈献于世人，期待着用经典照亮你我，点亮人生。

在“苇杭文库·国学玩诵本系列”近一年的不断校雠过程中深度参与的同道、同仁有——

董卫国、萧伟光、师瑞、曹淑琴、蔡月君、姜鲁民、单裕强、李胜男、王楠、朱瑶瑶、古建鑫、袁世刚、王立馨、陶天瑞、王忠、种乾、徐霖、王指路、李亚男、杜晴岚、刘四顺、王晓民等人。

对诸君的辛勤付出谨致谢忱。

郑重感谢孔德墉先生、钱逊先生、金德年先生、楼宇烈先生，四位先生皆年过杖朝，但提携后进不遗余力，均对本书的思想、内容、形式给予了精心的指点或审定。

郑重感谢孔德墉先生、钱逊先生、金德年先生、楼宇烈先生、秋风先生、余世存先生诸位师友对本丛书的大力推荐。

楊汝清

甲午年（2014年）冬 谨识

乙未年（2015年）夏 修订

前言

《孟子》是孟子晚年和弟子们共同完成的一本书。它记载了孟子及其弟子的言行、思想，由孟子经过精心结纂汇编成书。南宋的朱子将其作为儒家思想的核心经典，与《大学》、《中庸》、《论语》并列为“四书”。

孟子名轲，字子舆（一说字子车或子居），生于约公元前 372 年，卒于公元前 289 年。战国时期邹（今山东省邹城市）人，幼年丧父，其母仉（zhǎng）氏三迁择地，断机教子，培养了这位孔子之后儒家思想的重要代表人物。孟子被后世敬称为“亚圣”。孟子提出“仁政”、“王道”学说，主张“保民”而王天下，反对霸道；主张“民为贵、社稷次之、君为轻”；明确提出“人性善”的观点以及人性的“四端”说；认为人人都有“不虑而知”、“不学而能”的“良知”、“良能”。孟子一生经历与孔子有诸多相似之处。学成以后，以“士”的身份游说诸侯，先后到过梁（魏）国、齐国、宋国、滕国、鲁国。但其“仁政”学说在当时以攻伐为贤、尚力不尚德的时代背景下被认为是“迂远而阔于事情”，没有得到实行的机会。晚年退居讲学，和他的学生万章等人一起，“序《诗》、《书》，述仲尼之意，作《孟子》七篇”。

《列女传》载：“孟子惧，旦夕勤学不息，师子思，遂成名儒。”东汉赵岐《孟子题辞》也说：“孟子生有淑质，夙丧其父，幼被慈母三迁之教，长师孔子之孙子思，治儒术之道，通五经，尤长于《诗》、《书》。”但从年代推算，此说应不可信。《史记·孟子荀卿列传》说他“受业子

思之门人”，司马迁此说当有所据。尽管受业于子思子的说法并不可信，但孟子的学说的确受到了子思子的影响。所以，荀子把子思子和孟子列为一派，这就是后世所称儒家中的“思孟学派”。

孟子的思想体系与孔子的思想是一脉相承的。孔子传至曾子，曾子传至孔子的孙子子思子，子思子再传至孟子并逐渐形成“思孟学派”。唐代韩愈在《原道》中也阐明了孔子与孟子的思想传承关系，他说：“尧以是传之舜，舜以是传之禹，禹以是传之汤，汤以是传之文、武、周公，文、武、周公传之孔子，孔子传之孟轲；轲之死，不得其传焉。”孟子也自认是孔子的私淑弟子，他说：“予未得为孔子徒也，予私淑诸人也。”

《孟子》也是《论语》的思想延续，在儒家的发展过程中具有承前启后的重要作用。正如程子（颐）所说：“孟子有功于圣门，不可胜言。仲尼只说一个‘仁’字，孟子开口便说‘仁义’；仲尼只说一个‘志’，孟子便说许多‘养气’出来。只此二字，其功甚多。”又说：“孟子有大功于世，以其言性善也。”“孟子性善、养气之论，皆前圣所未发。”

《孟子》全书共七篇——《梁惠王》、《公孙丑》、《滕文公》、《离娄》、《万章》、《告子》、《尽心》，十四卷。全面论述了孟子的“仁政”说、“性善”论、“存心”、“养性”、“知天”等思想。作为辩论对象，还保存了杨朱、许行、告子的思想材料。同时，孟子的“义利之辨”、“王霸之辨”、“人禽之辨”、“夷夏之辨”以及“推恩”、“保民”的思想，乃至著名的“民贵君轻”思想，都是在孔子“仁”的思想基础上继续发展的具体表现。

《孟子》成书后并没有得到“经”的地位，《汉书·艺文志》将其列为儒家部子书，入《诸子略》。但据赵岐在《孟子题辞》中记载：“孝文皇帝（即汉文帝）欲广游学之路，《论语》、《孝经》、《孟子》、《尔雅》皆置博士。”此时的博士被称作“传记博士”，《孟子》依然没有“经”的地位。到五代十国时期的后蜀时，后主孟昶命人楷书十一经刻石，其



中包括了《孟子》，这是《孟子》最早被列入“经书”的记载。直到南宋孝宗时，朱子把《孟子》列为“四书”之一，《孟子》在儒家经典中的地位得到了极大的提高。元、明以后“四书”成为科举考试的内容，《孟子》更是读书人的必读书了。

《孟子》的经典注本为朱子的《孟子集注》，与其所注《论语》《大学》《中庸》合为《四书章句集注》。其他重要注本有东汉赵岐注、北宋孙奭疏的《孟子注疏》（清阮元《十三经注疏》本），清焦循的《孟子正义》等。

经典是可以点亮人的灵魂的。无论《论语》还是《孟子》，都是我们生命永恒的指南与启迪。北宋龟山先生杨时说：“《孟子》一书，只是要正人心，教人存心养性，收其放心。至论仁、义、礼、智，则以恻隐、羞恶、辞让、是非之心为之端；论邪说之害，则曰，‘生于其心，害于其政’；论事君，则曰，‘格君心之非’，‘一正君而国定’。千变万化，只说从心上来。”正人心，化风俗，皆从经典开始，无论亲炙私淑，还是思接古人，都离不开经典本身。儒家之学是生命之学，儒家之道是孔孟之道。尽管孔孟的思想是我们永远无法企及的，我们也可以从他们传世的经典中找到成长的真谛和生命的价值所在。

此次编订《孟子（玩诵本）》所依据的底本是朱子《四书章句集注》本，这不仅仅是考虑到朱子本的准确性和权威性，更是因为朱子对儒家思想的理解远超历代诸儒，对后世儒学的发展具有举足轻重的地位，甚至受其深刻影响的韩国、日本，对其评价之高远超当代的中国。即使稍有学术上、义理上的争议也无伤于其在儒学思想上的价值与地位。本书同时也参考其他经典注本，并将重要版本差异出注，以便读者参照阅读。

楊汝清

乙未年（2015年）夏 谨识

- ◎ 标点符号及读音依照中华人民共和国通行之标点、拼音方式加注。
- ◎ 《孟子》原文以中国书店 1985 年 11 月据世界书局影印本《四书五经》之《孟子集注》为底本，凡属版本问题如句读、分章、异文等皆从此本。
- ◎ 其他版本中重要之异文皆出注。
- ◎ 本书为方便读诵，正文部分皆注音，采用大字体。注音与文字分色套印。
- ◎ 遇有通假字及易错字、难字及常见字之生僻读音，其拼音皆用反白突出显示，被通假字皆在通假字右下角用反白标示，易错字皆重点出注。
- ◎ 朱子所注反切读音如遇与普通话读音有古今差别者，以普通话读音为准，其古音出注。但古地名、古人名及已消失之专称保留其古音。
- ◎ “不”、“一”等字发生音变后之读音，皆用反白突出显示，读为本音者不突出显示。上声字的变读不作区分，标注其本音。
- ◎ 正文中人名、地名、朝代名一律以下划线注明。
- ◎ 正文中孔子之名“丘”字从旧避讳，写作“丘”，读为“mǒu”。
- ◎ 本书中所涉及形音义的现代汉语标准皆以罗竹风主编之《汉语大词典》为准。
- ◎ 本书注释精简。注文多依据朱子《孟子集注》节录原文，仅反切及个别注文依据其他注本稍加解释。
- ◎ 本书全文及各篇均附有诵读音频资料，方便读者通过扫描二维码收听。

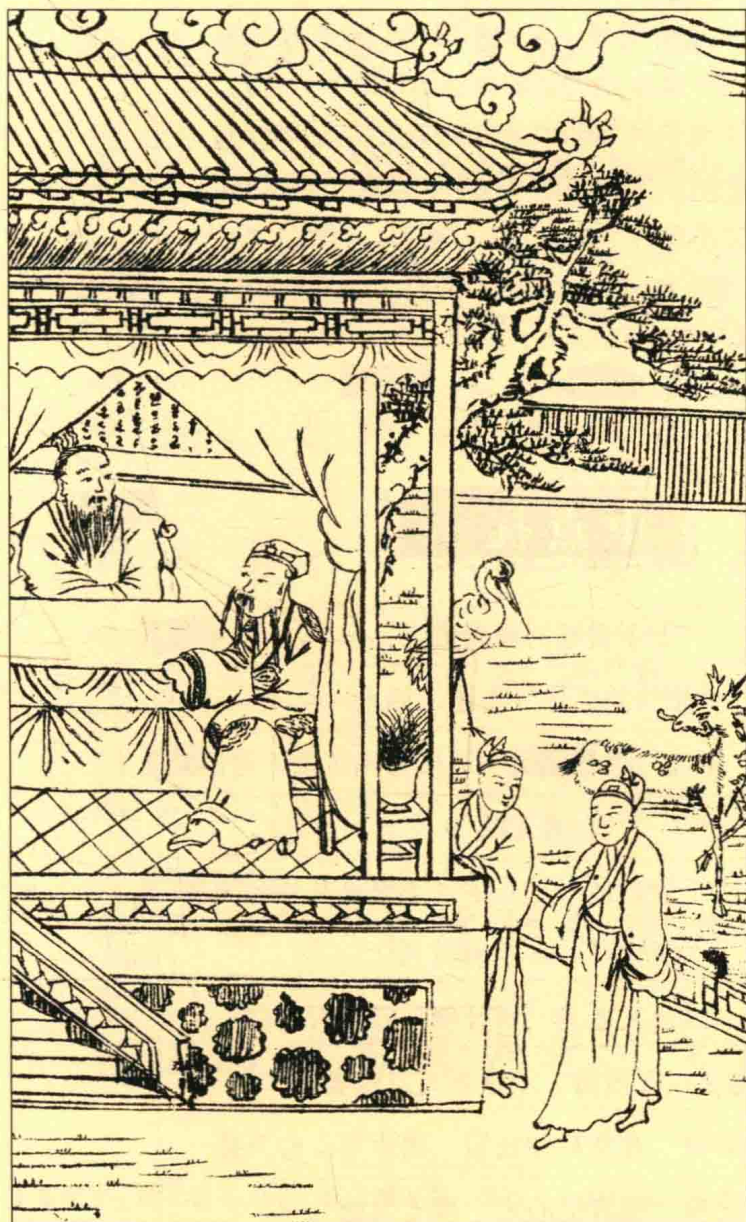
目录

卷一	梁惠王上	1
卷二	梁惠王下	21
卷三	公孙丑上	45
卷四	公孙丑下	67
卷五	滕文公上	87
卷六	滕文公下	107
卷七	离娄上	129
卷八	离娄下	149
卷九	万章上	169
卷十	万章下	191
卷十一	告子上	211
卷十二	告子下	231
卷十三	尽心上	253
卷十四	尽心下	275
题记		297
附录一	《孟子》序说	299
附录二	读《论语》、《孟子》法	302
附录三	史记·孟子荀卿列传第十四(节选)	303
附录四	《孟子》人名表	304
附录五	《孟子》地名、朝代表	316

卷一 梁惠王上



凡七章。



导

语

《梁惠王上》篇共7章，本篇以“义利之辨”为开篇，深刻地阐述了孟子的“王道”思想。为政者以义为先，与民同乐，重视民生疾苦，不以征战为乐事，发政施仁，养民以惠。为梁惠王、梁襄王、齐宣王深入阐释了儒家的“仁政”思想可以带来的利国利民的美好前景。逐步引导他们放弃以逐利之心治理国家和以武力征服树立威望的不仁行为。初步体现了孟子对“民本”思想和天人关系的思考。

太史公曰：“余读《孟子书》至梁惠王问何以利吾国，未尝不废书而叹也。曰，‘嗟乎！利诚乱之始也’。夫子罕言利，常防其源也。故曰，‘放于利而行，多怨’。自天子以至于庶人，好利之弊，何以异哉？”孟子、史迁之忧足以为戒。

重点提示

上下交征利而国危矣

养生丧死无憾 王道之始也

谨庠序之教 申之以孝悌之义 颁白者不负戴于道路矣

仁者无敌

君子之于禽兽也 见其生 不忍见其死

闻其声 不忍食其肉

老吾老 以及人之老 幼吾幼 以及人之幼

推恩足以保四海 不推恩无以保妻子

权然后知轻重 度然后知长短 物皆然 心为甚

无恒产而有恒心者 惟士为能