

随手拍的浪漫

刘洪
征星

编著

理光

摄影手札

GRD / GR



随手拍的浪漫

洪星
刘征鲁 编著

理光

摄影手札

GRD / GR

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书是首部由国内作者撰写的理光GR和GRD的使用教程。全书通过800余幅精美照片，深刻阐释了使用理光GR和GRD相机拍出生活之美、风光之美、细节之美的心得和要诀，并详细讲解了理光GR和GRD两款相机的性能和使用方法。此外，作者还对相机附带的软件，以及常用配件进行了说明。本书详细的讲解、温和的语言、第一手的实用心得，可以成为理光GR和GRD相机用户的必读教程，也可以作为一本在晴朗的午后慢慢品读的心情日记。书中蕴含的摄影理念还可以对使用其他相机的用户提供有益的借鉴。

本书适合拥有理光GR和GRD相机或者准备拥有该款相机的人们，以及摄影爱好者、摄影师，尤其那些觉得在摄影技术上停滞不前的朋友们阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

随手拍的浪漫：理光GRD/GR摄影手机 / 刘征鲁, 洪星编著. -- 北京：电子工业出版社, 2015.6
ISBN 978-7-121-25999-9

I. ①随… II. ①刘… ②洪… III. ①摄影技术IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第094002号

责任编辑：田 蕾

文字编辑：马 鑫

印 刷：北京捷迅佳彩印刷有限公司

装 订：北京捷迅佳彩印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：720×1000 1/16 印张：30 字数：768千字

版 次：2015年6月第1版

印 次：2015年6月第1次印刷

定 价：118.00 元

参与本书编写的有：李宁、王琨、李龙斌、赵鹏、熊韬、狄良缘、姬晓宁、刘世庆、刘雪晶、李永清。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

目录

Part I 美就在你身边.....010

其实你不用远行.....	012
不妨换一个视角.....	020
那些动人的小物件.....	028
简单的，才是美丽的.....	036
多咔嚓几下，.....	046
总能有所收获.....	046
学会用照片讲故事.....	053



Part II 美好的构图，应该这样拍.....060

不可不知的基本法则.....	062
寻找规律性的画面.....	087
寻找点睛之笔.....	095
有前景，更精彩.....	104
让照片焕发光彩的对比.....	112



Part III 追溯光影的传说.....124

光线的个性故事.....	126
寻找丰富的层次.....	138
向着太阳前进.....	146
在魔幻时刻拍摄.....	154



天气不好, 没关系	161
雨天的浪漫	167
影子, 不能错过的美好	173



Part IV Hello 色彩

颜色真的会说话	182
色彩的基本控制	192
真心点赞的滤镜	198
幻化色彩的白平衡	216
打造属于自己的独特色调	222



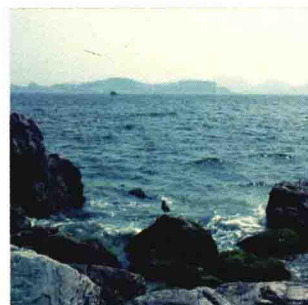
Part V 再说说不同的题材

烂漫的花儿要这样拍	228
街拍	237
黑白的照片要这样拍	248
看不见的世界很精彩	263
孤独的味道	270
夜, 璀璨	276



Part VI 有创意才精彩

用闪光灯创造魔幻画面	284
模拟爆炸变焦	286
梦一样的模糊画面	289
动感追拍	294
旋转带来的神奇	296



多重曝光的惊艳.....	300
间隔合成的魔力.....	306

Part VII 行走在路上312

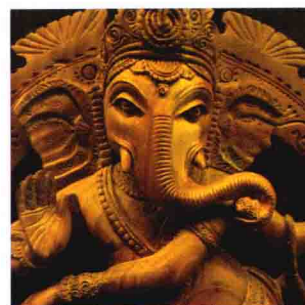
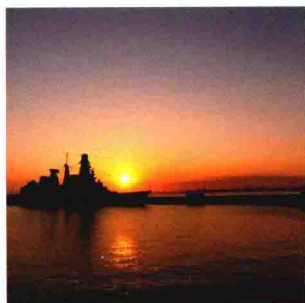
斗牛士之歌——行摄西班牙.....	314
湿婆神的馈赠——科钦的另类面孔	325
跌落人间的天堂——行摄法属帕皮提.....	337
北京，北京——蚁族的独白.....	345
醉了，深秋——描绘人间最美的秋色.....	353

Part VIII 再议神机362

我拍故我在——理光 GRD/GR 系列相机的传奇.....	364
它们为什么这样迷人.....	374
GR，难以逾越的高度	393
感光度，你应该知道的那些常识.....	397
对焦模式的选择.....	406
测光，让画面更精准.....	415
动态范围补偿.....	420
认识一下拍摄模式	423

Part IX 最后的话438

美好的配件搭档.....	440
后期处理.....	445
关于固件问题.....	451
推荐的摄影图书和网站	454
你问我答.....	458



随手拍的浪漫

洪星
刘征鲁 编著

理光

摄影手札

GRD / GR

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书是首部由国内作者撰写的理光GR和GRD的使用教程。全书通过800余幅精美照片，深刻阐释了使用理光GR和GRD相机拍出生活之美、风光之美、细节之美的心得和要诀，并详细讲解了理光GR和GRD两款相机的性能和使用方法。此外，作者还对相机附带的软件，以及常用配件进行了说明。本书详细的讲解、温和的语言、第一手的实用心得，可以成为理光GR和GRD相机用户的必读教程，也可以作为一本在晴朗的午后慢慢品读的心情日记。书中蕴含的摄影理念还可以对使用其他相机的用户提供有益的借鉴。

本书适合拥有理光GR和GRD相机或者准备拥有该款相机的人们，以及摄影爱好者、摄影师，尤其那些觉得在摄影技术上停滞不前的朋友们阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

随手拍的浪漫：理光GRD/GR摄影手机 / 刘征鲁，洪星编著. -- 北京：电子工业出版社，2015.6
ISBN 978-7-121-25999-9

I. ①随… II. ①刘… ②洪… III. ①摄影技术IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第094002号

责任编辑：田 蕾

文字编辑：马 鑫

印 刷：北京捷迅佳彩印刷有限公司

装 订：北京捷迅佳彩印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：720×1000 1/16 印张：30 字数：768千字

版 次：2015年6月第1版

印 次：2015年6月第1次印刷

定 价：118.00元

参与本书编写的有：李宁、王琨、李龙斌、赵鹏、熊韬、狄良缘、姬晓宁、刘世庆、刘雪晶、李永清。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

前言

一经拥有，永远怀念。

写这本书的时候，我常常在听张学友演唱的《李香兰》。回头似是梦，无法弹动，迷住凝望你，褪色照片中……深情的歌词和忧伤的旋律，每每让我陷入其中，无法自拔。音乐有疗伤的作用，在这首《李香兰》中，我寻获了久违的感动。就是在这种迷醉的气氛中，我浏览自己用理光 GRD4 和 GR 相机拍摄的一张张照片，回味自己拍摄每张照片时的故事，在精致的光影和深邃的色彩中，感悟生活，体味人生。理光的这两台相机，不仅是我刻画世界的工具，更是我的灵魂伴侣，它为我的精神开了一扇窗，让我感受到灵魂自由飞翔的满足和幸福。

我并不是一个富裕的人，甚至说是一个不折不扣的草根。可是，尽管囊中羞涩，但我始终对摄影怀有不懈的热情。不是源于虚荣，而是源于情怀，源于对美好生活的追求和对理想的向往。2007 年，我终于收获了自己的第一台相机——佳能 G5；2008 年，又购买了第一台单反相机——尼康 D80。随后便进入摄影发烧友常见的环节，不断地升级相机，不断地购入镜头，直到有一天，自己突然发现摄影包变得无比沉重，很多镜头上面也落上了一层灰尘，而自己拍摄的照片，看起来光鲜艳丽，却总是无法让自己的感动。经过很久很久的反思之后，我顿悟自己陷入了纯粹的技术陷阱，总是在分析曝光是否准确，构图是否精巧，却并没有思考照片到底要表达什么。同时，背着单反相机出行也让自己的旅行并不轻松，观察生活的心情也大打折扣。于是，我静下心来，思考自己到底需要一台什么样的相机。我自己定下标准：它必须体积小，不能成为旅行的负担；它必须画质好，成像一定要通透；它必须有良好的操控性能，不能太傻瓜。经过一番比对之后，理

光 GRD4 跃入我的视野。

事实上，当时我甚至不知道理光这个牌子。而当我第一次通过论坛接触到理光 GRD4 相机的时候，我瞬间被它低调而复古的外形吸引了。不过当时高达 4000 元的售价让我纠结了很久，毕竟，这个价位可以买一套相当不错的微单相机，也可以买一套入门级的单反相机了。可是，当我终于狠下心来，买了一台理光 GRD4 作为自己一次长途旅行的礼物时，心中便充满对未来旅途的期待。

在长达半年的旅途中，我被这台小相机的表现完全征服。它被塞进我的口袋，低调不引人注目，可以随心所欲地拍摄。它伴随我走过了越南、印度、意大利、西班牙等 10 多个国家，用极为细腻的画质帮我定格了很多难以忘怀的瞬间，刻画了数千幅异域风景，成为我一生中最美好的回忆之一。

GRD4 已经足够优秀，也让我成为理光的粉丝。当 2013 年理光重磅推出 GR 的时候，我被它强大的性能震撼了，无论是基于情节还是基于对更高画质的追求，我在 GR 上市不久便把它捧回了家，并让它成为我最亲密的朋友。带着它，我走遍了北京城，拍摄了大量反映市井生活和帝都风貌的照片，也让随手拍的理念深深扎根我心，并让我对摄影的理解，对画面的把握提升到了一个新的层次。

因为 GRD4，我认识了理光，认识了自己，记录了遇到的各种美好，让我的心中充满幸福和感动。

因为 GR，我升华了自己，提升了境界，并努力形成自己的风格，让自己以致大家与灵魂对话。

感谢 GRD，感谢 GR！

轻摄影，才是生活的态度

有了相机，你可以拍下沙漠的辽阔、草原的葱茏、山岳的雄壮，也可以拍下山花的烂漫、猫咪的慵懒，以及昆虫的灵动。有了相机，你可以记录生活的瞬间、爱人的笑颜，也可以记录城市的忙碌和人间的冷暖。

是的，有了相机，就相当于你为自己的情绪制造了一台打印机。当你老了的时候，你可以用手摩挲着泛黄的照片，去寻找那些逝去的记忆。这就是摄影的魅力所在，也是相机自从发明那一天起，就生生不息的根源。

可是，朋友，在踏上摄影的旅途后，你是否因为小相机不够专业，就豪掷重金把单反相机请回家，却发现自己反而很少背着相机出门？你是否有过看到别人的照片更加惊艳，而不断地升级自己的镜头，以致脱离了摄影的初衷，陷入了不断升级器材的黑洞？还有的朋友，你也肯定在一段曼妙的旅途中，因为脖子和肩膀的酸疼而抱怨过单反相机已经成为旅行的累赘。这些看起来有些不太幸福的观感，相信很多人能够与我产生共鸣。

在连续烧了6年器材之后，在踏遍14个国家之后，我开始反思自己到底为什么摄影？为什么自己无法产生第一次接触相机时的感动？什么样的摄影才能让自己真正幸福起来？

这个问题，自己现在逐步得出了答案。

如果为了虚荣而烧器材，一定会让你后悔；如果感到累赘的摄影，肯定不会让你幸福；如果不能像熟悉自己的朋友一样熟悉自己的相机，那么你的摄影也无法给你带来心中的感动。

我越来越感到：轻松，理应成为大多数人摄影的第一追求。当小型相机的成像质量足够优秀，带着它们出门显然要比带着沉重的单反相机更能愉悦你的心情。手里攥着一台精致的小相机，也会让你的旅途更加轻松。如果这台相机又有着复古的外观，还能给你带来不错的人气。更直接的是，少了地心引力的压力，你的脖子和肩膀也少了生病的机会哦。

“轻轻地，我走了，正如我轻轻地来。我轻轻地招手，作别西天的云彩。”徐志摩的诗句触动了无数人的心田，让我们心中充满感动。是的，轻才能感受不到压力，才能让我们放松心情。

让我们像森山大道一样、像荒木经惟一样、像布列松一样，带着一台小巧的相机记录世间的各种精彩瞬间。你变得轻松了，你的照片就能像阳光一样明媚和爽朗。

因此，我们是时候要向一切向单反相机看齐的理念说一声：再见！拿起小相机，共同迎接轻摄影时代的到来吧！



Clyde D.
Newfo

目录

Part I 美就在你身边.....010

- 其实你不用远行.....012
- 不妨换一个视角.....020
- 那些动人的小物件.....028
- 简单的，才是美丽的.....036
- 多咔嚓几下，.....046
- 总能有所收获.....046
- 学会用照片讲故事.....053



Part II 美好的构图，应该这样拍.....060

- 不可不知的基本法则.....062
- 寻找规律性的画面.....087
- 寻找点睛之笔.....095
- 有前景，更精彩.....104
- 让照片焕发光彩的对比.....112



Part III 追溯光影的传说.....124

- 光线的个性故事.....126
- 寻找丰富的层次.....138
- 向着太阳前进.....146
- 在魔幻时刻拍摄.....154



天气不好，没关系	161
雨天的浪漫	167
影子，不能错过的美好	173

Part IV Hello 色彩

颜色真的会说话	182
色彩的基本控制	192
真心点赞的滤镜	198
幻化色彩的白平衡	216
打造属于自己的独特色调	222

Part V 再说说不同的题材

烂漫的花儿要这样拍	228
街拍	237
黑白的照片要这样拍	248
看不见的世界很精彩	263
孤独的味道	270
夜，璀璨	276

Part VI 有创意才精彩

用闪光灯创造魔幻画面	284
模拟爆炸变焦	286
梦一样的模糊画面	289
动感追拍	294
旋转带来的神奇	296



多重曝光的惊艳.....300

间隔合成的魔力.....306

Part VII 行走在路上.....312

斗牛士之歌——行摄西班牙.....314

湿婆神的馈赠——科钦的另类面孔.....325

跌落人间的天堂——行摄法属帕皮提.....337

北京，北京——蚁族的独白.....345

醉了，深秋——描绘人间最美的秋色.....353

Part VIII 再议神机.....362

我拍故我在——理光 GRD/GR 系列相机的传奇.....364

它们为什么这样迷人.....374

GR，难以逾越的高度.....393

感光度，你应该知道的那些常识.....397

对焦模式的选择.....406

测光，让画面更精准.....415

动态范围补偿.....420

认识一下拍摄模式.....423

Part IX 最后的话.....438

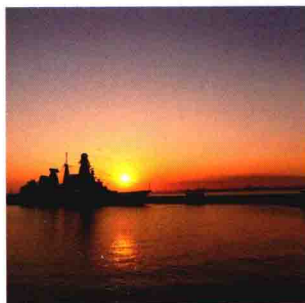
美好的配件搭档.....440

后期处理.....445

关于固件问题.....451

推荐的摄影图书和网站.....454

你问我答.....458





Part I

美就在你身边



记录名山大川的风景，当然是很多摄影师的梦想与追求，但他们同时发现身边的感动同样可以享受影像的乐趣。本章就是告诉大家，如何用手中的相机发现身边的美丽，定格寻常却又惊艳的风景。通过本章的学习，相信你能爱上摄影，爱上生活。

