

我們的

日本理想旅店100+

28位生活風格者
100家旅宿體驗

+ 103間日本旅店的环境美學

+ 28位專家達人親臨現場旅宿之選

+ 300條非住不可達人評薦

+ 0-5顆星評等超實用參考

+ 3位超達人專訪：設計、服務與體驗

吳東龍・梁旅珠・謝小五・聶永真

齊聲推薦（依筆畫順序排列）

看見日系的美學裡，保留承接自古
老傳統的美好，卻又深深攝入現代
的精髓，誕生當前日本極前衛又超
傳統的融合系美感視覺。

La Vie
Life Is a Design

我們的 100+ 日本理想旅店

28 位生活風格者 100 家旅宿體驗

LaVie+ 麥浩斯

我們的 100+ 日本理想旅店

28 位生活風格者 100 家旅宿體驗

作者 La Vie 編輯部、王蓓琳、何清輝、吳東龍、周天民、林晏妤、
高逸嫻、梁旅珠、陳岳夫、陳南茜（依筆畫順序排列）
責任編輯 陳淑芬
美術設計 蔡文錦
編輯助理 吳昱蓁

發行人 何飛鵬
事業群發行人 許彩雪
社長 李國榮
出版 城邦文化事業股份有限公司 麥浩斯出版
E-mail cs@myhomelife.com.tw
地址 104 台北市中山區民生東路二段 141 號 6 樓
電話 02-2500-7578

發行 英屬蓋曼群島商家傳媒股份有限公司城邦分公司
地址 104 台北市中山區民生東路二段 141 號 2 樓
讀者服務專線 0800-020-299（09:30～12:00;13:30～17:00）
讀者服務傳真 02-2517-0999
讀者服務信箱 csc@cite.com.tw
劃撥帳號 1983-3516
劃撥戶名 英屬蓋曼群島商家傳媒股份有限公司城邦分公司香港發行

城邦（香港）出版集團有限公司
地址 香港灣仔駱克道 193 號東超商業中心 1 樓
電話 852-2508-6231
傳真 852-2578-9337
馬新發行 城邦（馬新）出版集團 Cite（M）Sdn. Bhd.（458372U）
地址 11, Jalan 30D/146, Desa Tasik, Sungai Besi, 57000 Kuala Lumpur, Malaysia.

電話 603-90563833
傳真 603-90562833
總經銷 高見文化行銷股份有限公司
電話 02-26689005
傳真 02-26686220
製版 凱林製版印刷
定價 新台幣 420 元／港幣 140 元

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

我們的日本理想旅店 100+ : 30 位生活風格者, 100 家旅宿體驗 / La Vie 編輯部等作. - 初版. - 臺北市 : 麥浩斯出版 : 家庭傳媒城邦分公司發行, 2013.11
面 : 公分
ISBN 978-986-5802-45-5 (平裝)

1. 旅館 2. 日本
992.6131

102022731

2014 年 02 月初版 3 刷 · Printed In Taiwan
版權所有 · 翻印必究（缺頁或破損請寄回更換）
ISBN 978-986-5802-45-5

我們的 100+ 日本理想旅店

28 位生活風格者 100 家旅宿體驗

LaVie+麥浩斯

出版序

日系的美學裡，保留承接自古老傳統的美好，卻又深深攝入現代的精髓，誕生當前日本極前衛又超傳統的融合系美感視覺。

透過達人的帶領，我們知道東京都會區飯店與超高大樓的叢簞之間，藏匿著古老屋舍改造的超前衛設計旅店，同時又流露濃厚復古人文情調。

這些特點，全部都顯現於收錄本書的一〇三家旅店之中。

建議讀者們可先閱讀〈Interview〉，從超達人專訪裡，了解日本的旅店有別於他國的獨特點，也將發現，原來，日本旅店還區分為日式旅館（ryokan）、飯店（hotel）兩大系統，以及走向「和洋折衷」的原由。

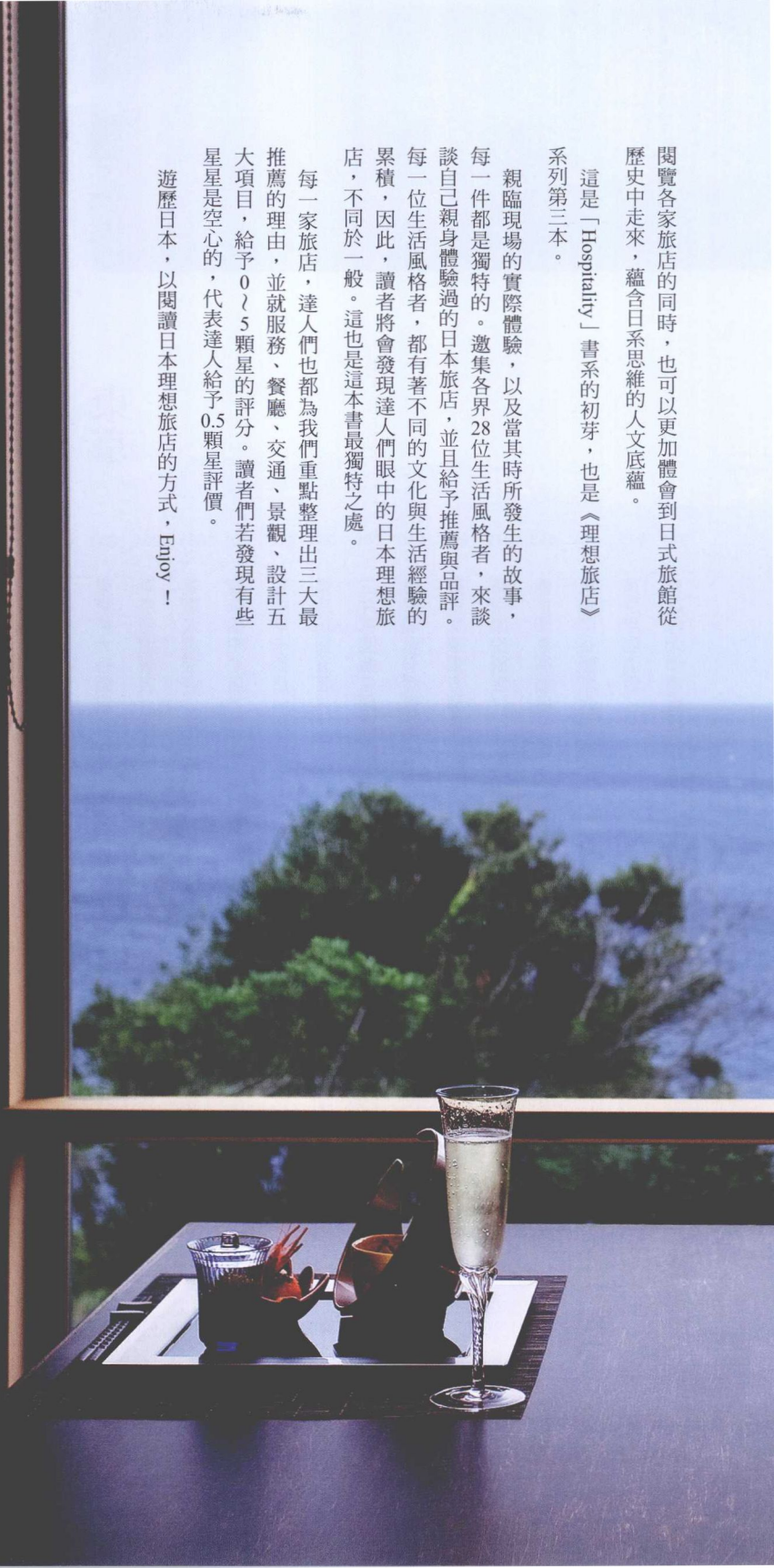
閱覽各家旅店的同時，也可以更加體會到日式旅館從歷史中走來，蘊含日系思維的人文底蘊。

這是「Hospitality」書系的初芽，也是《理想旅店》系列第三本。

親臨現場的實際體驗，以及當其時所發生的故事，每一件都是獨特的。邀集各界28位生活風格者，來談談自己親身體驗過的日本旅店，並且給予推薦與品評。每一位生活風格者，都有著不同的文化與生活經驗的累積，因此，讀者將會發現達人們眼中的日本理想旅店，不同於一般。這也是這本書最獨特之處。

每一家旅店，達人們也都為我們重點整理出三大最推薦的理由，並就服務、餐廳、交通、景觀、設計五大項目，給予0~5顆星的評分。讀者們若發現有些星星是空心的，代表達人給予0.5顆星評價。

遊歷日本，以閱讀日本理想旅店的方式，Enjoy！





CONTENTS

Chapter 1 東京

016	015	014	013	012	011	010	009	008	007	006	005	004	003	002	001
丸之內大都會飯店	東京半島酒店	東京澀谷藍塔大酒店	東京康萊德酒店	東京凱悅飯店	東京文華東方酒店	東京麗思卡爾頓飯店	三井花園飯店銀座普米爾	東京花園酒店	克拉斯卡飯店	東京柏悅酒店	東京大倉飯店	東京帝國飯店	東京新大谷飯店	東京椿山莊大酒店	東京站大飯店
／超現實感東京系體驗，捕捉黑夜天際線的未來主義	／小巧優雅的東京版，日本式的國際設計風	／經典景點左攬右抱，四通八達位置絕佳	／俯瞰彩虹大橋，攬進城市美景的高樓飯店	／日本第一家凱悅，優雅的高級商務飯店	／抓住舊時代的美好時光，獨特的設計演繹	／愜意享受無敵東京景色，大人系約會首選	／強烈的驚豔感・Piero Lissoni 設計的時尚沉靜	／像家一樣的設計旅店，每一個小細節都兼顧的巧思	／耀眼時髦的複合式概念旅館，體驗目黑區悠閒美學	／引領飯店人文風潮，將偉大的東京都廳踩在腳下	／濃厚日本江戶風，混入一九七〇年代的裝飾風格	／建築大師萊特作品，感受日本所追求的極致	／浮世繪收藏家的文藝願景，擁日式庭園的高層飯店	／大正浪漫氛圍，絕美庭園造景	／道地日式洋風味，松本清張書寫的百年風華
068	066	064	062	060	058	056	054	052	048	044	042	040	038	036	032

出版序	002
日本潮——日本旅店的體驗、設計、服務	
梁旅珠（作家）：體會日本旅館的況味	010
新谷典彥（SUPER POTATO 取締役副社長）：當前日本飯店和洋折衷化	014
德光重人（日勝生加賀屋董事）：日式旅館的誠心服務	016
梅原真次（台北大倉久和總支配人）：日本飯店「紙一重」的服務	018
生活風格的體驗×28位生活風格者	020



Chapter 2 京都

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------|------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------|----------------------|------------------|--------------|-------------------|---------------------|-----------|-----------|--------------------|-----------------|---------------------|--------------------------|-----------------|-----------------|--------------------------|---------------------|-----------------------|-------------------------|------------------------|
| 040 | 039 | 038 | 037 | 036 | 035 | 034 | 033 | 032 | 031 | 030 | 029 | 028 | 027 | 026 | 025 | 024 | 023 | 022 | 021 | 020 | 019 | 018 | 017 |
| Hotel Mystays 京都四條 | 京都皇家花園酒店 | 京都感洛酒店 | 京都大酒店前室 | 京都威斯汀都酒店 | 京都威斯汀都酒店 | 京都凱悅飯店 | 京都大倉飯店 | 胡亂座 | 惠美須屋町町家 | 虹夕諾雅 京都 | 柊家 | 依屋 | 山之上飯店 | 目白隱宅 | 赤坂東急大飯店 | the b 赤坂飯店 | 池袋大都會大飯店 | 雷姆日比谷酒店 | 澀谷格蘭貝爾酒店 | 淺草集市廣場酒店 | 東急住西新宿酒店 | 東京君悅酒店 | 東京丸之內四季酒店 |
| 京都超 CP 值旅店，尋入錦市場與老舖的和洋記憶 | 早餐大啖進進堂麵包，位置絕佳暢行京都 | 和洋式的簡潔設計空間 | 藝廊 + 歐洲工業風 + 原創家具，藝術大學氣質的公寓式旅店 | 「佳水園」／隱身西式飯店的「數寄屋」別館，擁京都文化財庭園 | 地狹屋稠的古都，依山而建庭園的奢侈 | 融合日本傳統美學及當代設計潮流的日和洋樓 | 西式建築裡的 120 年日本歷史 | 入住百年文化財的建築行旅 | 入住市井「京町家」，變身在地京都人 | 整片嵐山映進房內，親身體驗在地老舖京物 | 維持百年傳統的味道 | 每房皆享獨有的景觀 | 文人的神殿，大正浪漫的新藝術風格旅店 | 提供家的氛圍，在旅途中的日常感 | 寧靜的日式氣質，逛街、觀光皆便利的位置 | 一般商旅少見的 SPA 服務，女性一人可安心入住 | 預先設想每一步，創造零需求體驗 | 活在凝結時光中的舊時代華麗氣味 | 令人有種踏入時髦夜店的錯覺，性價比絕佳的商圈商旅 | 類廉航的新服務概念，附近是手作職人樂園 | 非常典型的商務旅館，7 天打掃一次非常完美 | 罕見的英語流利度，便利性與舒適度遠超過競爭對手 | 東京車站旁的氣質停駐點，摩登味十足的飯店空間 |
| 124 | 122 | 120 | 118 | 116 | 114 | 110 | 108 | 106 | 104 | 100 | 098 | 094 | 090 | 088 | 086 | 084 | 082 | 080 | 078 | 076 | 074 | 072 | 070 |



Chapter 4 關東

061 060 059 058 057

- 別邸仙壽庵／雪見之宿，靄靄冬雪中的一池溫泉 170
- 箱根吟遊／峇里氛圍的日式湯宿，訂房請提前一年預約！ 174
- 茅葺之鄉藥師溫泉旅館／入住百年合掌屋建築，浴三百年歷史祕湯 178
- 強羅花壇／安靜內斂的夢幻名宿，感受追求完美的細膩服務 182
- 奧伊香保旅館 諧暢樓／四百年老舖「福一」別館，五感兼備的內斂優雅 184

Chapter 3 北海道 東北

056 055 054 053 052 051 050 049 048 047 046 045 044

- 秋保温泉 茶寮宗園／純正和風頂級旅館，珍品湯宿少見的豪邸風範 134
- 阿寒湖鶴雅休閒度假溫泉 鶴雅 WINGS／凍結湖景的溫泉雪宿，北海道慢活滋味 138
- 十勝川溫泉 三餘庵／和風西式空間品在地食材，紫紅色植物溫泉初體驗 142
- 阿寒鶴雅別墅 鄙之座／細緻中流露一股屬於北海道的粗獷感 144
- 新富良野王子大飯店／盡攬北海道四季風景，內外兼備的頂級住宿 148
- 小樽旅亭 藏群／自然讓五感皆打開，私密的旅行目的地 152
- 緩慢／來自台灣的緩慢人情味 154
- 飯田民宿／北野武式詭譎實境，海膽吃到怕的豪邁漁夫民宿 156
- 洞爺湖溫莎度假飯店／居高臨下壯闊湖景，海納美食的米其林天堂 158
- 屈斜路王子大飯店／賞北海道最大湖泊屈斜路湖，嘗新鮮海鮮美食 160
- 知床第一飯店／飽覽海天一色的壯闊，滿腹豐美食材味蕾享受 162
- 格拉斯麗札幌酒店／房小視野寬的小旅店，感受北方城市的豪邁活力 164
- 札幌蒙特利酒店／英式風格空間體驗，記憶北國札幌的起點 166

043 042 041

- 普林茲公寓式酒店／北歐風的藝廊＋咖啡館＋民宿，左京區生活感滿溢 126
- 京都格蘭比亞大酒店／極現代新京都車站之上，大京都便捷首選 128
- 京都蒙特利飯店／書店、咖啡店、便利店近在咫尺，英式風的商務型飯店 130



中部 Chapter 5

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------|---|-------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|------------------------|
| 083 | 082 | 081 | 080 | 079 | 078 | 077 | 076 | 075 | 074 | 073 | 072 | 071 | 070 | 069 | 068 | 067 | 066 | 065 | 064 | 063 | 062 |
| 清里高原 Orchard House 民宿／沒落後的烏托邦之境 始終守護的民宿主人 240 | 奧飛驒燒岳花園飯店／媲美翡冷翠的稀有琥珀色溫泉 238 | 米庫拉斯酒店／現代感的溫泉飯店，餐點精緻美麗得無可挑剔 236 | 輕井澤皇家王子大飯店／森林旁的休閒度假飯店 232 | 星野 Hotel Bleston Court／森林裡的「白色空間」，必賞萊特愛徒設計的教堂 228 | 雅樂俱／穿越立山的險峻冰峽，進入綠意繚繞的富饒仙境 226 | Arcana Izu／森林的廚房、大人的場所，自然綠意是最美的屏風 222 | 熱海大觀莊／沿山而建的溫泉旅館，盡享萬坪日式庭園錯落景致 220 | 堂之島溫泉 堂之島新銀水莊／服務票選始終名列前茅的溫泉飯店 218 | 和倉溫泉 加賀屋／現代建築裡，感受日本式傳統的女將服務 216 | 赤澤迎賓館／箱根伊豆國家公園裡的溫泉鄉 214 | 金澤町屋 菊乃家／保留傳統日式老屋原味的民宿 212 | 白川鄉合掌村 一茶民宿／作客鄉野人家，品嚐當地特色食材的美味體驗 210 | 虹夕諾雅 輕井澤／成為輕井澤村民 星野再發見日本內涵 206 | 界 熱海／體驗三百年日式旅館與老洋房，在限研吾早年的湯屋作品泡澡 204 | 加賀山代溫泉 無何有／虛白中見意境，和式極簡豐潤底蘊 202 | 修善寺 淺羽樓／水上能劇舞台，文化與自然交融悠遠的內蘊 198 | 箱根皇家王子大飯店／擁有富士山與蘆之湖雙美景觀 194 | 箱根凱悅飯店／西式飯店的舒適寬敞，日式旅館的溫泉湯池 192 | 二期俱樂部／天地靜好的森林湯宿，英紳服務流散貴族氣息 190 | SCAPES／不同色彩主題的套房，用耳朵聆聽一場設計祕旅 188 | 小坪海岸 凜花／離東京最近的美食隱宅 186 |



Chapter 7 中國 四國 九州 沖繩

095 096 097 098 099 100 101 102 103

- 長門湯本溫泉 別邸音信／坐看繁花與落雪，飽覽隨季而變的蔥鬱 270
湯布院 山莊無量塔／低調的日本貴族氣息，恰如其分的隱約奢華 272
小田溫泉 山忍酒店／在稻草屋頂的木屋飲「地酒」，泡露天美肌溫泉 274
島宿 真里／來小豆島生活吧！純釀風華與島嶼民情 276
虹夕諾雅 沖繩／與居民共居於百年古村落，漫遊無形文化資產的小島 278
小屋場 只只／體驗靜謐的島宿生活，海天一線的美麗光景 280
Hotel Ridge／依山面海的精緻饗宴 282
城山觀光酒店／輕癒療之旅，南方城的自然現代風 284
福岡凱悅酒店／價格合理的五星飯店，散步在河岸屋台別有風味 286

Chapter 6 近畿

087 088 089 090 091 092 093 094

- 御宿 The Earth／遺落在海境的珍珠，眺望地球的弧形海平面 250
梅樽溫泉飯店希摩爾／峭壁上泡湯看夕陽海景，浴池是醃梅的木桶 252
大阪聖瑞吉斯飯店／絕佳區位，絕佳品味 254
堂島酒店／老屋改造「正統式摩登」新風格旅館 256
大阪 64 旅舍／一切都非常剛剛好，沒有多餘的服務 260
南海大阪輝盛庭國際公寓／物超所值，像家一般舒服的公寓式飯店 262
神戶梅里肯公園東方酒店／賞港口景觀，遙想西化年代的異國浪漫氛圍 264
神戶灣喜來登大酒店／人工島上的溫暖系家庭飯店，不可錯過的神戶港夜景 266

084 085 086

- 苗場王子大飯店／高人氣滑雪度假村，賞壯闊雪山景觀 242
白馬東急飯店／滑雪泡湯之宿，東京進出極便利 244
名古屋萬豪飯店／高樓飯店賞景觀，健身設施值得多住一晚 246

日本潮

日本旅店的體驗、設計與服務

與時並進的設計， 細膩與體貼的服務

口述 梁旅珠 整理 杜玉婷 圖片提供 諧暢樓、茶寮宗園、赤澤迎賓館、箱根吟遊



圖片提供 赤澤迎賓館

“ 因為一段炭屋之行，從此愛上那份體驗文化差異的玩味與探險。 ”

廿年前跟著外子去日本開會，被安排體驗了京都「御三家」之一的炭屋。那是我們的傳統日本旅館初體驗，第一次在房間用餐，品嘗到好水好黃豆製成湯豆腐，真正的百年骨董擺放在生活空間供日常使用，也第一次遇到「如影隨形」的「仲居」（客房服務人員），外子甚至為了躲時時敲門進入的仲居，而逃入浴室更衣。這些初體驗會並未讓我們對日式旅館望之卻步，對於習慣西式飯店模式的我們，反而激起一股想要好好研究日式旅館的動力。旅行的樂趣就在於不要因文化差異而退卻，體驗不同民族其獨特的細膩與態度最令人感到有趣，而日本正是精緻服務的箇中翹楚。

每年安排至少三、四趟日本旅遊，也因此我們見證了日本西式飯店與傳統日式旅館的變化。從榻榻米臥鋪睡到置於榻榻米上的

People

梁旅珠

旅遊與親子作家、明曜親子館負責人、
呈昭文教基金會執行長

台大外文系、美國賓州大學碩士，曾主持台灣第一個自製旅遊節目《世界真奇妙》，獲得新聞局金鐘獎。喜愛全球旅遊，尤其喜愛前往日本。出版著作有《日本夢幻名宿——溫泉、美食、建築的美好旅行》、《浮世の繪——我和我的那些日本朋友們》、《梁旅珠教養書——教出錄取哈佛、史丹佛七大名校女兒的教養祕笈》、《跟著梁旅珠教出好孩子》等。



圖片提供 奧伊香保旅邸 讀暢樓

西式床墊；傳統的房內用餐、享受「一對一」（一位仲居照顧一個房間）的服務，轉變為散步至設計餐廳用膳；從大眾共用的湯浴直到房間的私人溫泉浴池；純和式原木裝潢直到和洋融合的新和風設計……。有時冒險，試試新成立的湯宿別館或特色旅店也是旅行的一大樂趣，順便給服務打個分，暗暗期待著始終好評不墜的日本服務可別走樣了。

由富麗堂皇走向小而精緻，和洋融合成主流

其實日本的飯店早年頗排外，源於國內旅遊市場龐大，足以支持各地具歷史特色的日式湯宿（溫泉旅館），以及本土集團（五星級連鎖的帝國、大倉、新大谷等連鎖飯店。尤其廿世紀的七、八〇年代，日本經濟走向世界頂峰，當時旅館設計從傳統小而精緻，轉變為大而富麗堂皇的規模，尤其以位於石川縣的加賀屋最出名。結合西式飯店的多房間數與高樓，又不失傳統日本旅館的「一對一」細膩服務，讓日本國內旅客趨之若鶩，也打響海外知名度。

此時也有部分日式旅館改變傳統木造平房，走向鋼筋水泥建築，只在內部裝潢維持傳統風貌。而維持傳統路線的高級日式旅館，在建築風格上則多為「數寄屋」形式（結合日本傳統「書院造」

和茶道文化的建築風格），保留日本文化最經典雅致的氛圍。旅館內最頂級的房間內，通常會設有小私人茶室，對日本人來說，就是最高尚的奢華了。這類型的旅館以「茶寮宗園」為代表，主建築的部分新穎，但內部裝潢古典，所有的「離」（以走道相連的獨棟式房間）則都是傳統的「數寄屋」風格。

然真正讓日式旅館走向多元特色，卻也正是泡沫經濟的崩盤，當消費者與企業主更需要審慎支出時，日式旅館則以多元模式走回小而精緻：在原有主館外另設「別館」，精緻別館如「別邸音信」、「The Earth」、「諧暢樓」，也有招待所出身的「雅樂俱」，或始終未高樓化的經典「ASAKA」（淺羽樓）與老舖改建的「無何有」。這些各具風情的湯宿與名宿，保留各自的特色，同時迎向新時代的轉變，如房間增添了全套衛浴設備，尤其榻榻米上的西式床墊更適合熟齡的旅人；以往沉重的舊木逐漸融入溫潤、中性色調的淺木色，室內設計上保留日式傳統，並加入西式的簡潔、輕盈與現代，從純粹的和式原本空間，轉變為如今富於時代感的和洋融合設計，整體空間明亮而舒適。

重視隱私的新世代旅客崛起，湯宿也一改以前只有公共湯浴的



圖片提供／箱根吟遊

“ 將看似規矩的禮數，視為體驗文化的樂趣。 ”

規劃，在房間增加私人浴池；最後，用餐模式改變，也成為另一個湯宿特色的重頭戲。以往的傳統於房間內用餐，雖然私密、尊貴，但送、上菜的流程、溫度與鮮度卻不易掌控，也耗費人力，因而現在多流行於餐廳用膳，品味新鮮美食之餘，餐廳設計亦為飯店展現品味風格的展演場所。小而美的湯宿提升旅遊質感，每個人都能體驗量身訂製的美好旅行經驗。

有故事的湯宿，保留最經典的人文底蘊

比起被傳統侷限的百年老店，我更喜歡那種有著自己故事或個性的湯宿，這些被保留或發揚光大的經典，都是美好而不褪潮流，常常是值得再訪的動力。例如，別邸「諧暢樓」住客可使用本館「福」四百年歷史的大眾浴池；「無何有」的簡約與白淨，是第三代主人取自莊子的「虛室生白」精神而就；別邸「音信」的主人則因母親特別喜歡女詩人金子美鈴的作品〈看不見的星星〉，加上參觀過 NASA 天文望遠鏡的感動經驗，而於屋頂設置可觀星的小天文台。

而日本傳統旅館的女將文化更是迷人。那種大女將（資深女主人）親自迎送的周全，永遠都妝髮完整並穿著繁複和服的氣勢，

服務時不卑不亢的溫柔堅定，現今主流的受聘「代女將」（專業經理人）或私人管家都難相比。在老一輩女將的嚴謹教育中，百年名宿的下一代更青出於藍，多數遠赴歐洲求學汲取飯店管理新知，同時修習傳統茶道、書法、能劇等日本傳統技藝，對現代藝術更多有涉略。老舖的若女將（年輕的旅館女主人）或少主人為自家旅館帶來現代化轉變，同時也致力於保留傳承十餘代的傳統，例如 ASABA 少主人粉墨登場的能劇表演亦為一大特色。

這些變與不變之間，全視旅館之「人」而定，而「人」正是傳統日本旅館迷人之處。這些主人、女將的主導，給老旅館注入生命，並以誠心接待客人而不虛應故事；旅館不只是投宿用餐泡湯的場所，彷彿親自訴說著過往的故事，一同分享過往或正在發生的點滴。一點人物、一點歷史、一點藝術、一點生活精緻，是我二十年來對日式旅館留連忘返的主因。

依旅程主題挑選最適合自己的旅館，做旅行主人

當然也有人覺得日式旅館禮數多，泡湯規矩繁瑣，連拖鞋浴衣穿脫都有規範，好像一不小心在日本人前就大大失禮，實在違背想要放鬆的度假心情。

其實不用把旅遊想得這麼難，到日本的旅遊，我從不拘泥一定要住

日式旅館或西式飯店，全視當次的行程主題與旅伴而定。如果要在東京好好血拚或去京都賞櫻、觀楓，通常選擇西式飯店，尤其近十年外資系連鎖飯店大舉引進，Four Seasons、Mandarin Oriental、The Ritz Carlton、Hyatt Regency等多選擇新建案高樓層進駐，交通緊鄰地鐵站、百貨、寺廟景點，以此做為旅遊駐點，節省不少往返時間。

若是與一群都喜歡泡湯的老友組成「湯團」出遊，則安排單點駐足的深度旅遊。此時我們享受的，就是傳統日式旅館的況味，與人、空間的互動，對於看似規矩的禮數，更視為體驗文化的樂趣。

記得不要披個大浴巾或披頭散髮就衝入大眾浴池；茶室的「床之間」，就是榻榻米房間內裝飾藝術掛畫與布置花藝、雕塑品的加高小凹間，可別堆放行李、外套；切記進入榻榻米區要脫鞋，房內浴室專用拖鞋也別穿出房間……，「入境隨俗」雖是很老套建議，但找到對的旅館與適合自己的服務模式，打開心胸讓自己全心投入當地文化。

「做旅行的主人」，正是讓我二十餘年來對日本始終熱情未減原因。



圖片提供 茶寮宗園

宛如做客民家的 舒適感生活空間

口述 「SUPER POTATO」取締役副社長 新谷典彥
整理 Garbo+V JB Chen 圖片提供 京都凱悅飯店、東京凱悅酒店



圖片提供 京都凱悅飯店 設計 SUPER POTATO

“ 期待看見富於新鮮感的設計。 ”

People

新谷典彥

SUPER POTATO 取締役副社長

一九六三年出生於日本茨城縣，日本一級建築士、一級建築施工管理技士。一九八七年，畢業於明治大學建築工程學系，並於同年加入「SUPER POTATO」，二〇〇六年升任取締役副社長（Vice President）。SUPER POTATO 由杉本貴志創立於一九七三年，為全球知名空間設計公司，為日本、全球連鎖飯店與無印良品設計空間，設計範圍從小自茶皿、大到餐廳。美國出版社、作家採訪其設計空間並出版英語《Super Potato Design》一書。

設計在於創造未來，相信設計旅店的無限可能。

由於主要負責國際設計案，時常旅遊全球，因而得以享有入住諸多國際頂尖飯店的機會。飯店是一個提供舒適感的生活空間。身為一個空間設計師，除了旅店的高度機能性，也期待看見富於新鮮感的設計，與其藉由設計傳達的旅店精神。旅店不只提供住宿，還有餐廳、Spa 與宴會廳等。對於設計師而言，飯店真正的價值所在與其美妙之處，在於這些空間具有無限可能性，思考空間將如何因為設計而產生的機能之時，所感受到的熱切。

旅店空間設計的居家化

旅店空間的設計，應該要合乎當前時代但同時給予旅人舒適感。不應屈從潮流，也該避免為了追求創新的設計表現，而忽略