

全国重点中学  
精编  
高考综合练习丛书

(文理科通用)

语文

李光琦 主编



全国重点中学精编高考综合练习丛书

# 语 文

(文理科通用)

李光琦 主编

吉林科学技术出版社

【吉】新登字03号

全国重点中学精编高考综合练习丛书

语 文 (文科通用)

李光琦 主编

责任编辑: 卢科伟

封面设计: 曲 刚

出版 吉林科学技术出版社 787×1092毫米16开本 6.75印张  
157,000字

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷

发行 吉林省新华书店 印数: 1—27 620册 定价: 3.40元

印刷 长春市第四印刷厂 ISBN 7-5384-1117-8/G·111

## 编写说明

《1993年全国重点中学精编高考综合练习丛书》是由东北师大附中、中等校多年担任高中毕业班教学工作的部分特级、高级教师编写的。丛书以国家教委颁发的中学各科教学大纲和现行统编教材为依据，以“巩固知识、培养能力、发展智力”为宗旨精编而成。

丛书包括政治、语文、英语、数学、物理、化学、生物、历史、地理、时事10个分册，每册均含10套综合练习及答案，并附有1991年、1992年全国高考试题及答案。

丛书的特点一是继续保持“新、全、活、精”。即新——是应届考生能拿到的最新资料，是在深入研究1992年高考试题后编写的，既有作者多年精心设计的试题，又有全国各地典型的富有新意的试题。全——10套综合练习基本全部覆盖大纲规定的全部重点内容，试题结构有一定梯度，难易适当。活——既注重“双基”，又十分注意提高学生的应用能力，试题综合性强，迷惑度大，紧跟考向。精——试题典型，题型全，题量适中，力求举一反三。

二是注重把握高考命题的规律，全面培养学生的判断分析能力、理解说明能力、观察操作能力，综合运用能力和辩证思维能力，在系统、联系、综合、运用上下功夫。

三是突现知识体系的综合性、知识覆盖的连续性、知识运用的思辨性、知识要点的准确性。

总之，丛书的题型、题质、题意、题序等均具有较高的实效性和

权威性，对参加全国高考的考生和指导高考的教师将有很大帮助。

这套丛书从1992年版使用效果的反馈上看情况喜人，与高考试题吻合度大，覆盖面、题型率、原题率均较可观，深受高考师生的欢迎。现重新编写，力求再进一步。但由于水平所限，加之时间仓促，书中疏漏和错误之处，恳请读者批评指正。

本丛书由高级教师李光琦主编，本册编写者有苏志刚、李光琦、宋如郊、张玉新。

编者

1992年10月于长春

## 目 录

综合练习(一).....	( 1 )
综合练习(二).....	( 9 )
综合练习(三).....	( 13 )
综合练习(四).....	( 25 )
综合练习(五).....	( 33 )
综合练习(六).....	( 40 )
综合练习(七).....	( 48 )
综合练习(八).....	( 55 )
综合练习(九).....	( 63 )
综合练习(十).....	( 70 )
综合练习(一)参考答案.....	( 77 )
综合练习(二)参考答案.....	( 77 )
综合练习(三)参考答案.....	( 78 )
综合练习(四)参考答案.....	( 78 )
综合练习(五)参考答案.....	( 79 )
综合练习(六)参考答案.....	( 79 )
综合练习(七)参考答案.....	( 80 )
综合练习(八)参考答案.....	( 80 )
综合练习(九)参考答案.....	( 81 )
综合练习(十)参考答案.....	( 81 )
1991年普通高等学校招生全国统一考试语文试题及答案.....	( 83 )
1992年普通高等学校招生全国统一考试语文试题及答案.....	( 93 )

## 综合练习(一)

### 一、选择题

1. 下列词语中加点字的注音全正确的一组是 ( )
 

A. 芳菲 (fēi)	菲 (fēi) 薄	诡谲 (jué)	怵 (chù) 目惊心
B. 瘰 (lě) 三	校 (xiào) 勘	佞 (nìng) 臣	分 (fèn) 外妖娆
C. 倾轧 (gá)	衣钵 (bō)	睥 (pì) 睨	哗 (huá) 众取宠
D. 阜 (fù) 盛	抓髻 (jì)	稽 (qǐ) 首	僦 (zhù) 僦不安
  
2. 下列词语中字形完全正确的一组是 ( )
 

A. 尔虞我诈	走头无路	铤而走险	优柔寡断
B. 怨天忧人	明眸善睐	按部就班	遗笑大方
C. 声名狼藉	言简意赅	厉精图治	不厌其烦
D. 矫揉造作	沸反盈天	眼花缭乱	自惭形秽
  
3. 《现代汉语词典》的部首检字表分两部分, (一) 部首目录; (二) 检字表。下列四组中部首和检字笔画都正确的一组是 ( )
 

A. 僻: 亻部 13画	B. 肃: 肅部 4画
石: 一部 4画	考: 十部 4画
裘: 二部 9画	夹: 大部 3画
迫: 辶部 5画	牌: 片部 9画
C. 存: 子部 3画	D. 黼: 丩部 13画
斩: 斤部 4画	舁: 臼部 3画
办: 力部 2画	臬: 木部 6画
承: 了部 6画	艰: 艮部 2画
  
4. 下列词语中全为形声字的一组是 ( )
 

A. 腠腧	讥消	崩溃	镣铐	通途	踪跡
B. 径庭	梦魇	伶俐	伎俩	禁锢	祝福
C. 腹腔	枭雄	纯粹	坠落	谬种	臆造
D. 剥削	炉灶	浓厚	诚恳	膏腴	睚眦
  
5. 下列4组词结构完全相同的一组是 ( )
 

A. 阐明	改善	纠正	发动	组成
B. 伶俐	烂漫	澎湃	美丽	漂亮
C. 狂欢	普选	正告	搏击	削弱
D. 昏庸	杀戮	胆怯	渣滓	详细
  
6. 指出下列词语中的加点词解释得完全正确的一项 ( )

- A. 百舸争流(大船) 华而不实(华美) 沸反盈天(沸腾) 荒诞不经(正常的)  
 B. 破涕为笑(鼻涕) 不名一钱(占有) 盛气凌人(欺侮) 别来无恙(疾病)  
 C. 前仆后继(倒下) 为之一新(都一概) 积毁销骨(诽谤) 云蒸霞蔚(升腾)  
 D. 众口铍金(熔化) 人心惟危(只、只是)  
 溢调文章(浮夸的言辞) 有的放矢(箭靶)

7. 选出加点词语的解释完全相同的一组 ( )

- A { 你道是天公不可欺, 人心不可怜  
 可怜辜负好韶光 } B { 行为偏僻性乖张  
 戏园子设在一个偏僻的巷子里 }  
 C { 他接人待物态度大方  
 却有一段自然的风流态度 } D { 山有小口……复行数十步, 豁然开朗  
 由于剩余价值的发展, 这里就豁然开朗了 }

8. 从下面四句话中选出是复句的一句 ( )

- A. 当社会实现“各尽所能, 按劳分配”的原则时, 也就是说, 在人们已经十分习惯于遵守公共生活中的基本原则, 他们的劳动生产率已经大大提高, 因此他们能够自愿地尽其所能来工作的时候, 国家才会完全消亡。  
 B. 据我看来, 如果不纠正这类缺点, 就无法使我们的工作更进一步, 就无法使我们在将马克思列宁主义的普遍真理和中国革命的具体实践互相结合的伟大事业中更进一步。  
 C. 至于这一回在弹雨中互相救助, 虽殒身不恤的事实, 则更足为中国女子的勇毅, 虽遭阴谋密计, 压抑至数千年, 而终于没有消亡的明证了。  
 D. 正像达尔文发现有机界的发展规律一样, 马克思发现了人类历史的发展规律, 即历来为纷繁芜杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实: 人们首先必须吃、喝、住、穿, 然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等; 所以, 直接的物质的生活资料的生产, 从而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段, 便构成基础, 人们的国家制度、法的观点、艺术以至宗教观念, 就是从这个基础上发展起来的, 因而, 也必须由这个基础来解释, 而不是像过去那样做得相反。

9. 下面一首曲子有 6 处标点省略了, 添补后正确的一组答案是 ( )

〔滚绣球〕有日月朝暮悬, 有鬼神掌着生死权。天地也①只合把清浊分辨, 可怎生糊突了盗跖、颜渊②为善的受贫穷更命短, 造恶的享富贵又寿延。天地也③做得个怕硬欺软, 却原来也这般顺水推船④地也, 你不分好歹何为地⑤天也, 你错勘贤愚枉做天⑥唉, 只落得两泪涟涟。

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
A	!	?	!	!	?	!
B	!	?	!	!	!	!
C	,	!	!	!	!	!
D	!	!	,	!	!	!

10. 对下列各句所使用的修辞方法, 分类正确的一项是 ( )

- ①身量苗条, 体格风骚。



②墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。

③改良！改良，越改越凉，冰凉！

④寄言纨绔与膏粱：莫效此儿形状！

⑤腮凝新荔，鼻腻鹅脂。 ⑥鹰击长空，鱼翔浅底。

⑦（啊，电！）你这宇宙中最犀利的剑呀！

⑧你是萍，……凭——凭什么打我的儿子？

⑨约有两三分钟之久，仿佛有一点声音从地底下发出。

⑩子在齐闻韶，三月不知肉味。

⑪他们起了留声机的作用。

⑫老子天下第一，“钦差大臣”满天飞。

A. ①②⑤⑥/③⑧/④⑦⑨⑪⑫/⑩

B. ①②⑤⑥/③⑧/④/⑦⑨⑪⑫/⑩

C. ①④/③⑧/②⑤⑥/⑦⑪/⑩⑫/⑨

D. ①④/②③⑧/⑤⑦⑪⑫/①②⑤⑥/⑩⑫/⑨

11. 下面的短语或句子哪些有歧义，请选出全有歧义的一组（ ）

①王老师在考博士研究生

②爸爸的回忆

③我在电线杆下等人

④三个城市的运动员

⑤五个报告人走进了礼堂

⑥学习计划和学雷锋活动的评比

A. ①③④⑥

B. ②③④⑤

C. ①②④⑥

D. ②③⑤⑥

12. 下列句子顺序已乱，调整后的顺序应是（ ）

①共产主义事业是一个千百万人长期集体创作的事业，任何个人也不能够包办。②我们的同志还应该了解：③即使像马克思、恩格斯、列宁、斯大林这样的伟大的人物，也只能在共产主义事业中做一部分工作。④任何党员，任何领袖和英雄，他在共产主义事业中，只能做一部分工作，尽一部分责任。⑤他们的事业还需要我们千百万人共同努力，继续努力。⑥我们，普通的党员，在共产主义事业中也是做一部分工作，尽一部分责任。

A. ②①③④⑤⑥

B. ④③②①⑤⑥

C. ②④①③⑤⑥

D. ①③⑤④②⑥

13. 从文学的角度分析，下列各组中都有一项与其他三项不同类（ ）

甲：①大堰河——我的保姆

②木兰诗

③就是那一只蟋蟀

④黄鹤楼

乙：①曹刿论战

②庄暴见孟子

③劝学

④庖丁解牛

丙：①林黛玉进贾府

②明湖居听书

③祝福

④果树园

丁：①茶馆 ②雷雨 ③白毛女 ④屈原

A. ④①④①

B. ①④①①

C. ②②③①

D. ②①③③

14. 下面一首律诗，句序已打乱，请参照诗前小序并结合律诗特点，选出句序排列正确

的一项 ( )

①田园寥落干戈后

②弟兄羁旅各西东

③辞根散作九秋蓬

④一夜乡心五处同

⑤时难年荒世业空

⑥骨肉流离道路中

⑦吊影分为千里雁

⑧共看明月应垂泪

A. ⑤②①⑥⑦③⑧④

B. ⑤②⑧④⑦⑥①③

C. ④⑤⑦③⑧⑥①②

D. ①⑥⑦③⑧②⑤④

阅读下列文字, 完成15~17题

这熙凤携着黛玉的手, 上下细细打谅了一回, 仍送至贾母身边坐下, 因笑道:

“天下真有这样□□的人物, 我今儿才算见了! 况且这通身的□□, 竟不像老祖宗的外孙女儿, 竟是个□□的孙女, 怨不得老祖宗天天口头□□不忘……”

15. 文中4组空格, 依次应填哪组词 ( )

A. 标致、派头、嫡亲、天天

B. 标致、气派、嫡亲、一时

C. 漂亮、气派、至亲、常常

D. 美丽、气派、至亲、念念

16. 这段文字通过语言描写, 表现出王熙凤的性格特点是 ( )

A. 聪明伶俐、善解人意

B. 见风使舵, 善于逢迎

C. 口是心非、似褒实贬

D. 笑里藏刀, 心地险恶

17. 对王熙凤所说的话的认识, 哪项是正确的 ( )

A. 以前从未见过标致人儿, 今天开了眼界

B. 拐弯抹角地褒贾府贬林家

C. 夸贾母的孙女比外孙女美

D. 要说风度气派, 还是贾母压过众人

E. 极力称赞黛玉和她外祖母一样相貌出众

F. 夸贾母的外孙女同时也夸她的孙女

G. 夸赞贾母年轻时漂亮标致

H. 夸黛玉引贾母高兴, 使贾母化悲为喜

18. 下列文言句子从词类活用和特殊句式的角度有何特点, 请选出分类正确的一项 ( )

①身死人手, 为天下笑者, 何也 ②席卷天下, 包举宇内, 囊括四海

③序八州而朝同列 ④外连衡而斗诸侯 ⑤将军战河北, 臣战河南 ⑥且夫天下非

小弱也 ⑦会盟而谋弱秦 ⑧山东豪俊遂并起而亡秦族矣 ⑨天下云集响应, 赢粮

而景从 ⑩蹶足于行伍之间, 而倔起于阡陌之中 ⑪然陈涉瓮牖绳枢之子, 氓隶之

人 ⑫于是废先王之道, 焚百家之言, 以愚黔首 ⑬铸以为金人十二, 以弱天下之

民 ⑭而君幸于赵王 ⑮臣以为其人勇士 ⑯西人长火器而短技击 ⑰自以为关中

之固, 金城千里, 子孙帝王万世之业也 ⑱秦王恐其破壁, 乃辞谢

A. (1)(14)/(2)(3)(4)(9)(11)/(7)(8)(12)(13)(18)/(5)(10)/  
(6)(16)/(15)(17)

B. (1)(14)/(2)(4)(9)(11)/(3)(7)(8)(12)(13)(18)/(5)(10)(6)  
(16)/(11)(15)(17)

C. (1)(14)/(2)(4)(9)(11)/(3)(7)(12)(18)/(6)(13)/(5)(10)

(8)(16)/(15)(17)

D. (1)(14)(15)/(2)(4)(9)(11)/(3)(7)(8)(12)(13)(18)/(5)(6)  
/(10)(6)/(17)

19. 下列各句中加点的词语同现代汉语意思相同的一组是 ( )

- ①行<sub>军</sub>用兵之道，非及向时之士也      ②则不可<sub>同</sub>年而<sub>语</sub>矣  
③<sub>于</sub>是废先王之道，焚百家之言      ④璧有瑕，请<sub>指</sub>示王  
⑤<sub>追</sub>亡逐北，伏尸百万      ⑥合<sub>从</sub>缔交，相与为一  
⑦<sub>则</sub>荆、吴之势强，鼎足之<sub>形</sub>成矣      ⑧良将劲弩守<sub>要</sub>害之处  
⑨天下云<sub>集</sub>响<sub>应</sub>      ⑩今齐<sub>地</sub>方千里

A. ②⑧⑨⑩      B. ①③⑦⑧      C. ①②④⑤      D. ②③⑧⑨

20. 《过秦论》一文中，有一段秦始皇夺取天下后“以弱天下之民”的具体措施，将其写在答案纸上。

## 二、阅读题

阅读下列现代文，回答文后21~27题

(1) “人性”这个古老问题近10年来在我国又成了个热门话题，自80年代初有人认为“主观为自我、客观为别人”，到80年代末资产阶级自由化“精英”鼓吹“人性是自私的”、“私有制符合人的本性”，虽说两者在性质上是有区别的，\_\_\_\_\_，但有一点是相同的，那就是都认为人的本性是□□的。21

(2) 人的本性究竟是“自私”的，还是“为公”的？或者用哲学史上的术语来说，人的本性是“善”的，还是“恶”的？自古以来一直争论不休。孟子主张性善，他以水作比说：“人性之善也，犹水之就下也。人无有不善，水无有不下。”荀子则主张性恶，他在《性恶篇》里论述了“今人之性，生而好利”后，结论说：“人之性恶明矣，其善者伪也”。其实我觉得，孟子的“性善”说和荀子的“性恶”论这两种相悖的观点都是不对的，因为他们都把“善”或“恶”这个由后天得来的道德、价值观念说成是人的先天的自然本性，把伦理、道德这种人的□□归结为人的□□。22

(3) 在这方面，告子的观点倒很独特，他认为“性无善无不善”。他亦以水喻性曰：“性犹湍水也，决诸东方则东流，决诸西方则西流。人性之无分于善不善也，犹水之无分于东西也。”这里，实际上是把人性的“善”与“恶”看成是后天形成的。无独有偶，18世纪英国唯物主义哲学家洛克也持类似的观点，他形象地将人的心灵比作是一张“白纸”，上面“没有任何记号，没有任何观念”，心灵上的“观念”包括道德观念都“是从经验得来”的□□，是获得的。23、24

(4) 我觉得，告子和洛克的观点颇有道理。显然，婴儿在摇篮里是谈不上有什么同情、怜悯、互助或慳吝、妒忌、野心之类的情感和意识的，也就是说没有什么“公”、“私”、“善”、“恶”、“美”、“丑”等道德、价值观念的。至子荀子用以论证“性恶”的论据之一“饥而欲饱，寒而欲暖”，那是出于人的无意识本能，是人的生理需要，属于一切生物的自然属性，根本说不上是什么损人利己的“自私”观念和“恶”的本性。“公”、“私”、“善”、“恶”这类道德、价值观念，属于社会意识范畴，是社会存在、社会关系的反映，反映的是人的社会属性，因而它们不是与生俱来的，而是从后天的社会实

践、社会经验中得来的。25

(5) 从人类社会历史发展看,在生产力极度低下、生产资料公有制的原始社会里,由于没有私有财产和剥削制度,人们共同劳动,共同分享劳动成果,因而也不曾有过什么损人利己的“自私”观念和“为我”意识。只是在出现了私有制度和剥削阶级之后,才派生出了私有观念,产生了自私自利、唯我为我的思想。尤其到了资本主义社会,更是发展到登峰造极的地步,致使“人不为己,天诛地灭”成了资产阶级和一切剥削阶级的哲学信条与行为准则。用俄国革命民主主义者车尔尼雪夫斯基的话来说:“利己主义”成了“每一个人的行为的唯一动机”。但是,社会主义和共产主义革命最终将实现“两个彻底决裂”,即同私有制与私有观念彻底决裂。在当今的我国的社会主义社会里,已经建立起生产资料的公有制,并确立了与生产资料公有制相适应的、以集体主义为核心的思想、道德体系。“为人民服务”已成为共产党人和国家干部的根本宗旨,关心、爱护集体已成为每个公民都应遵守的社会公德,“毫不利己、专门利人”的典型人物雷锋成了大家崇敬和学习的榜样,与“自私”、“唯我”相对立的“唯公”、“利人”的思想、观念正在发展、增长。可以相信,在未来世界进入生产力高度发展、生产资料全民所有、人类觉悟空前提高的共产主义社会,意识领域的私有观念也将同经济领域的私有制度一样,最终退出历史舞台。人的“自私”本性既不是生来就有的,也不是永恒不变的。26、27

(6) 马克思有句名言:“人的本质并不是单个人所固有的抽象物。在其现实性上,它是一切社会关系的总和。”这就告诉我们,研究和考察人的本性,不能从先天的自然属性中去寻找,而应将其放到一定的社会关系中,从后天的社会实践中去探寻,这就为科学揭示和认识人的本质指明了正确的方向。28

21. 依据上下文,第①段横线处应填写的话是( )

- A. 前者的说法有一定根据,后者的说法纯属臆造。
- B. 前者的出发点是善意的,后者的出发点是恶意的。
- C. 前者属于思想认识问题,后者属于政治立场问题。
- D. 前者强调主观要符合客观,后者要按主观改造客观。

22. 第②段的主要内容是( )

- A. 正反对比论证,指出“性善”与“性恶”,两种学说都是不对的;
- B. 用说明的方法,介绍历史上关于人性的“性善”、“性恶”、两种学说;
- C. 引证论证,介绍“性善”、“性恶”说的基本观点;
- D. 分析论证,论说“性善”与“性恶”说的本质错误。

23. 第③段开头的“这”指的是( )

- A. 孟子的“性善”说、荀子的“性恶”说
- B. 紧承第②段,孟子把伦理、道德这种人的社会性归结为人的自然性
- C. 第②段所谈的:人的本性究竟是“自私”的,还是“为公”的?或者用哲学史上的术语来说,人的本性是“善”的,还是“恶”的?
- D. “善”、“恶”是人的先天的自然本性,还是后天得来的道德、价值观念

24. ①~③段中的四个□按文章内容依次应添加的词语是:

- A. 自私 自然性 社会性 后天
- B. 自私 社会性 自然性 后天

C. 主观 自然性 社会性 靠修养

D. 自私 思想 本性 靠修养

25. 第四段是本文的中心段，其中，能够表达本文中心思想的一段话是：（写在答案纸上，且要求摘引文中原话）

26. 第⑥段所使用的论证方法是：

a. 例举论证      b. 对比论证      c. 引证论证      d. 因果论证

e. 类比论证      f. 假设论证

A. a c e      B. a d f      C. b c d      D. a c d

27. 按第⑤段所论述的内容，人性不是生来就有的指（30字左右）；人性不是永恒不变的是指（40字左右）（答在答案纸上）。

28. 本文的结构，用图示法表示，应用：

A. ①②③—④—⑤⑥      B. ①<②③>④⑤—⑥

C. ①—<②③>④—⑤—⑥      D. ①—②③④—⑤⑥

阅读下列文言文，回答文后的29~35题。

景公饮酒，夜移于晏子，前驱款门曰：“君至！”晏子被元端①，立于门曰：“诸侯得微有故乎？国家得微有事乎？君何为非时而夜辱？”公曰：“酒醴②之味，金石之声，愿与夫子乐之。”晏子对曰：“夫布荐席，陈簠簋③者，有人，臣不敢与焉。”公曰：“移于司马穰且之家。”前驱款门，曰：“君至！”穰且介冑操戟立于门曰：“诸侯得微有兵乎？大臣得微有叛者乎？君何为非时而夜辱？”对曰：“酒醴之味，金石之声，愿与将军乐之。”穰且对曰：“夫布荐席，陈簠簋者，有人，臣不敢与焉。”公曰：“移于梁丘据之家。”前驱款门，曰：“君至！”梁丘据左操瑟，右挈竽，行而歌出。公曰：“乐哉，今夕吾饮也！微此二子者，何以治吾国，微此一臣者，何以乐吾身。”君子曰：“圣贤之君，皆有益友，无偷乐之臣。景公弗能及，故两用之，仅得不亡。”

〔注〕①元端：即“玄端”，朝衣，和服。②醴(lì)：甜酒，这里泛指美酒。③簠簋(fǔ guǐ)：古代食器，方曰簠，圆曰簋。

29. 文中加点字“故”、“荐”、“与”的正确词义依次是（      ）

A. 原因 进献 赞同      B. 死亡 荐举 参加

C. 依然 草 跟随      D. 变故 草席 参与

30. 以下例句中的“焉”和“臣不敢与焉”中的“焉”用法相同的一组是：

①一出门，裘马过世家焉。      ②古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉。

③万钟于我何加焉！      ④必死是间，余收尔骨焉。      ⑤夫五人之死，去今

之墓而葬焉。      ⑥于乱石间择其一二扣之，砢砢焉。      ⑦又或有记载而语焉不详。

⑧视六十年以前增十倍焉。

A. ①③⑤      B. ②③⑥⑦      C. ②⑤⑦      D. ④⑤⑦⑧

31. 下面一组句子中，有一句与其他三句不同类，这一句是（      ）

A. 乐哉，今夕吾饮也！      B. 甚矣，汝之不惠！

C. 宜乎百姓之谓我爱也？      D. 求人可使报秦者。

32. “君何为非时而夜辱”的意思是（      ）

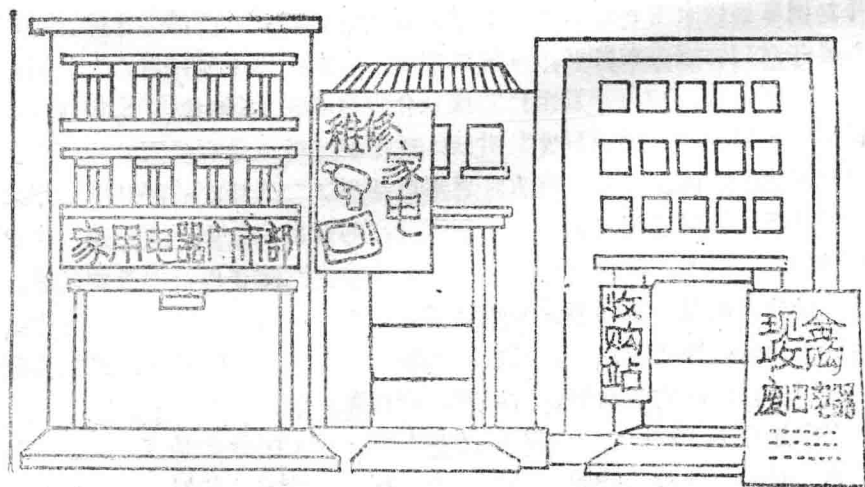
- A. 君王为何不时地在夜里来侮辱我？
- B. 君王为何非在每天夜里来羞辱于我？
- C. 君王为什么不在适当的时刻而在夜里光临我家？
- D. 君王为什么不合时宜辱临我家？

33. 本文十分简要传神地刻划了几个人物，正面形象是\_\_\_\_\_，反面形象是\_\_\_\_\_。（均写在答案纸上）
34. 对于景公“非时而夜辱”，晏子和穰且因其身份不同，担忧的事情也不同。晏子担忧的是（答案不超过5个字），穰且担忧的是（答案不超过10个字）。（均写在答案纸上）
38. 文章描写梁丘据用的手法是\_\_\_\_\_，文中有4个字最能概括他的性格特点，这4个字是\_\_\_\_\_，意思是\_\_\_\_\_。（写在答案纸上）

### 三、作文

观察下面一幅漫画，揣摩画面的意思，写一篇200字左右的说明文。然后自拟文题写一篇不少于600字的议论文。

配套建筑



## 综合练习(二)

### 一、选择题

1. 选出加点字音形义都正确的一项 ( )

- A. 仇讵(chóu, 同“仇”) 质明(zhì, 正)  
天堑(qiàn, 隔断交通的壕沟) 眈隶之人(mèng, 流失, 没有固定产业的人)
- B. 饥穰(rǎng, 丰年) 繁翳(yì, 遮蔽)  
孽根(niè, 萌生, 萌发) 缙袍敝衣(yùn, 旧絮)
- C. 迁灭(qiān, 改变) 鬼域(传说中在水里暗害人的怪物)  
行时(hóng, 流行, 得势) 噤若寒蝉(jìn, 哆嗦)
- D. 赠遗(wèi, 赠予) 赫奕(yì, 盛大)  
罪愆(qiān, 罪过) 冠盖相属(zhù, 连续)

2. 选出不同类的一项 ( )

- A. 拆 B. 析 C. 折 D. 坼

3. 选出结构一致的一项 ( )

- A. 月蚀 事变 年轻 笔直 夏至
- B. 征服 缩小 立正 抓紧 戳穿
- C. 逍遥 怂恿 迤邐 剥削 憔悴
- D. 热爱 微笑 朗读 医治 屹立

4. 对下列短语结构的分析, 正确的一项是 ( )

- A. 伶 官 传 序
- B. 论 积 贮 疏
- C. 论“费厄泼赖”应该缓行
- D. 灌园叟晚逢仙女

5. 下列词语加点语素解释正确的项是 ( )

- ①盛气凌人 A. 登上 B. 升高 C. 逼近 D. 侵犯、欺侮
- ②犯而不校 A. 比较 B. 订正 C. 计较 D. 查对
- ③贪得无厌 A. 因过多而不喜欢 B. 憎恶 C. 麻烦 D. 满足
- ④患得患失 A. 祸害 B. 忧虑 C. 害(病) D. 灾难

6. 对加点字在句中所属义项的分析, 正确的一项是 ( )



①呆若木鸡      ②小有名气      ③金戈铁马      ④一潮起伏

- A. ①比喻义      ②引申义      ③本义      ④比喻义  
B. ①本义      ②引申义      ③本义      ④比喻义  
C. ①本义      ②本义      ③比喻义      ④比喻义  
D. ①比喻义      ②引申义      ③本义      ④本义

7. 选出下列语句朗诵节奏正确的一组 ( )

- A. 师道之 / 不传也 / 久矣  
    指点 / 江山, 激扬文字, 粪土 / 当年 / 万户侯  
B. 忆 / 往昔 / 峥嵘岁月 / 稠  
    此所谓 / “强弩之末 / 势不能穿鲁缟” 者也  
C. 青春 / 作伴 / 好 / 还乡  
    则 / 无聊生者 / 不生, 即使 / 厌见者 / 不见  
D. 众 / 谓 / 予一行 / 为 / 可以纾祸  
    然则 / 诸侯之地 / 有限, 暴秦之欲 / 无厌

8. 对下列成语出处判断有误的一组是 ( )

- ①中庸之道      ②游刃有余      ③锲而不舍      ④犯而不校  
⑤请君入瓮      ⑥门庭若市      ⑦党同伐异      ⑧深谋远虑
- A. ①论语②庄子③荀子④资治通鉴⑤史记      ⑥战国策⑦后汉书⑧过秦论  
B. ①礼记②荀子③庄子④论语      ⑤资治通鉴⑥左传      ⑦后汉书⑧六国论  
C. ①论语②庄子③荀子④礼记      ⑤唐书      ⑥战国策⑦汉书      ⑧过秦论  
D. ①论语②庄子③荀子④论语      ⑤资治通鉴⑥战国策⑦后汉书⑧过秦论

9. 从 A~E 中, 选出两个语法结构相同的句子 ( )

- A. 这件事我们还没来得及讨论。  
B. 厂里的职工就喜欢他这股子工作起来不要命的劲儿。  
C. 只有坚持改革开放才能推动社会主义事业是实践已经证明了的真理。  
D. 啊! 老橡树, 你才是历史的真正见证人。  
E. 这个事件使他们受到很大的震动。

10. 选出下列复句关系不同于其他三句的一句 ( )

- A. 叭儿狗如可宽容, 别的狗也大可不必打了, 因为它们非常势利, 但究竟还有些象狼, 带着野性, 不至于如此骑墙。  
B. 倘能生存下去, 我当仍要努力学习, 因为身体虽然羸弱, 但精神生活需充实的, 事还是要做的, 爱憎也还是要有的。  
C. 我不懂英文, 因此也不明这字的函义究竟怎样, 如果不“打落水狗”也即这精神之一体, 则我却很想有所议论, 表示一点态度, 不想暧昧下去。  
D. 对任何人都存好心, 往往会上当, 因此要对对手有一点分析, 起码要分清好人、坏人, 知道坏人坏到何种程度。

11. 下列句子中标点符号使用无误的是 ( )

- A. 林冲听了, 大喝道: “这三十岁的正是陆虞候, 那泼贼敢来这里害我! 休要撞着我, 只叫他骨肉分离!”



- B. 这熙凤听了，忙转悲为喜道：“正是呢！我一见了妹妹，一心都在他身上了，又是喜欢，又是伤心，竟忘了老祖宗。该打！该打！”
- C. (熙凤)问：“妹妹几岁了？可也上过学？现吃什么药？在这里不要想家，想要什么吃的，什么玩的，只管告诉我；丫头老婆们不好了，也只管告诉我。”
- D. 鲁侍萍：(大哭)这真是一群强盗！(走至周萍面前)你是萍，……凭——凭什么打我的儿子？

12. 指出注明修辞方法不正确的项 ( )

- A. 如果……没有一点生动活泼的语言，这岂不是语言无味，面目可憎，象个瘪三么？(比喻、拟物、反问)
- B. 射箭要看靶子，弹琴要看听众，写文章做演说倒可以不看读者不看听众吗？(类比、反问)
- C. 没有知识的民族就像困在笼中的鸟，一旦把握了知识就会展翅高飞了。(比喻、比拟)
- D. 他们从欧美日本回来，只知生吞活剥地谈外国。他们起了留声机的作用。(比喻、比拟)

13. 选出含有歧义的一组 ( )

- ①帮助了同学的同学      ②我这不是已经请你来了吗？  
 ③一个普通的班有五十名学生      ④三加六乘以八减四  
 ⑤校长讲了新学期工作的基本要点      ⑥他在大厅里画了一张画  
 ⑦一间装饰一新的屋子      ⑧一位朝鲜族妈妈领走了那个迷路的孩子
- A. ①④⑤⑥⑧      B. ①②④⑥⑧  
 C. ②③④⑥⑦      D. ①②③⑥⑧

阅读《雷雨》中下面一段台词，回答14~16题

周朴园 a. (忽然严厉地)你来干什么？

鲁侍萍 b. 不是我要来的！

周朴园 c. 谁指使你来的？

鲁侍萍 d. (悲愤)命，不公平的命指使我来的！

周朴园 e. (冷冷地)三十年的工夫你还是找到这儿来了。

鲁侍萍 ①我以为你早死了②我没有找你，我没有找你③这是天要我在这儿又碰上你④我今天没想到到这儿来

周朴园 ⑤好果你觉得心里委屈⑥这么老年纪⑦你可以冷静点⑧现在你我都是有子女的人⑨我们先可以不必哭哭啼啼的

14. 选出分析表达正确的一项 ( )

- A. a、c 句是周朴园用质问的口气表现对鲁侍萍出现的不满，表现了他对劳动人民的压迫。
- B. 周朴园对有了反抗精神的鲁侍萍毫无办法，只得用 e 句冷嘲热讽的语气表示对她的厌烦。
- C. a、c 句是用质问的语气，e 句是用讽刺的语气，联系上下情节，都表现了周朴园的虚伪、冷酷。