



# 君自故乡来

詹鄞森 著

闽西作家协会



# 君自故乡来

詹鄞森 著

闽西作家协会

# 君自故乡来

詹鄞森 著

\*

龙岩东方彩印有限公司印刷

(电话: 4823901 4821880)

开本 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

12 印张 3 插页 301 千字

印数: 1—1000

书号: (岩) 新出 (2003) 内书第 064 号



# 自序

君自故乡来，  
应知故乡事。  
来时绮窗前，  
寒梅着花未？

想着为这本书起个书名，百般无得时，突然想起了这首诗。

人在路上，瞬间就到了秋天。窗前花开花落，天上云卷云舒，想一路遇到了多少人和事。朋友见面，少不了问这问那。这书，就当是对故乡这些人事的问候聊天，就当是与这些朋友的絮絮叨叨。

故乡古城墙下的汀江水，还满吗？北山大樟树下的酸酸草，还玩吗？小时住过的那一座座豪宅、老屋，还好吗？常常聚伙神聊乱侃的兄弟们怎样了？

小时候原来是爱画画写写的，它在寂寞中与你交流；后来怎么就爱上了写文章，又当上了记者。故乡的人事就变成了纸上的文字。与朋友聊天少了，纸上的字却多了。

就很想念那时，寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。火笼烧得正旺，或几碟小菜，半壶老酒；或几本闲书，一段人事，三几文友，就闲聊，无主题变奏，文学，人生，婚姻，爱情，好似不食人间烟火。那时物质贫困，精气神倒旺。如今衣食无忧，倒没

了这些闲功夫。也不敢浪费别人的时光，怕别人赔不起无谓的消磨。

想想从有文字见诸报刊，已20年了，当记者也有10年了，写了不少的文字，认识了不少的人事，朋友也交了不少，只是大家都忙，再难得太多的切磋。现在把这些文字收在集子里，只当是摆出一张圆桌，又烫得一壶老酒，炒上了三五个小菜，把朋友们一一请来，与大伙们聊天。也不管大伙愿不愿意，也没了尊卑贵贱，“排排坐，吃果果”，围坐一桌，平起平坐。这些朋友，大抵是小巷人物，平常无奇，只是多有一些不平常行事，就有些新闻。也有一些做出事业的人，一些人所皆知的人物，大家更想了解一些他们的内幕。

就把这些文字收集在一起，出了三个集子，一是文学作品集《六月的诱惑》，以小说、散文、随笔为主；一是新闻拉杂谈《新闻内幕》，从一些多少有些影响的新闻谈开去，自言自语，谓之“独白”，披露一些人们想知道的幕后故事，谈一些新闻采写的酸甜苦辣；还有就是这本通讯作品集《君自故乡来》，多为人物通讯，也有一些故乡的大事，算是时代的印记。

## 目 录

自序

### 第一辑：文人的潇洒与尴尬

- 3 集贺卡的人
- 5 盛世藏风盛
- 7 你拥有一个世界
- 10 瓦砾堆中拾宝人
- 12 野果千里香
- 14 周大文与《神农》
- 18 文人的潇洒与尴尬
- 21 孤独的舞者
- 23 摇滚诗人：江熙
- 25 唯美·唯真·唯情
- 27 指画家虞小凤
- 29 返老还童的书法家

- 31 梁明的新视角  
33 金生画画  
35 贞金乐石  
37 深居养龙德 霁抱悦禽言  
39 回福建，画家乡  
41 西部“葡萄王”  
43 千仞之高 百里之迥  
45 泉落青山出白云

**第二辑：把花环挂在你的颈上**

- 51 把花环挂在你的颈上  
54 小荷才露尖尖角  
56 奖杯·阳光·豆芽菜及其他  
62 小学教师仇心忠和他的妻子  
64 最乐是教书  
66 形象塑造师  
68 愿作春露润花蕾  
70 情系矿山黑土地  
74 皓曦冲绳行  
76 女孩也需鸿鹄志  
78 初为校长  
80 梅花香自苦寒来  
84 “中国妈妈”刘闽阳  
87 大山中的“烛光”



93 寻找“好心人”

**第三辑：照亮了一片天**

- 103 俞松原和他的双鹊牌毛巾  
114 心心相印  
118 癫痫奇医  
121 活着，也要大勇  
126 指挥——丘嘉源  
130 照亮了一片天  
133 芝麻开门  
136 嚶其鸣矣 求其友声  
139 捕蛇者说  
141 硬汉铁民  
143 “汤司令”的四个家  
146 “给我公平竞争舞台”  
148 晨曦：一颗灿烂的新星  
153 造“市”必先造“势”  
161 “我是客家人”  
168 全莉：拯救华南虎  
172 梅花山虎与养虎人  
176 “我亲亲的大熊猫”  
179 清风不悔三十秋  
184 新绿凌云翠  
187 掘金人林荣达

- 193 如何做大中心城镇？  
197 沉甸甸的奖牌  
201 西安村：“闽西第一村”  
205 古田：从崛起走向辉煌  
210 走进“世外桃源”  
215 “走，看看我们的裕锦园！”  
218 龙岩房地产前沿消息  
223 万泉：聚焦龙岩山水华庭  
226 辉业：龙岩零售业旗舰  
231 米兰春天：真正的购物天堂  
236 人民医院：“人民满意医院”

#### **第四辑：不为乌纱为人民**

- 245 亲情最是家乡  
247 信是明年春再来  
249 不为乌纱为人民  
251 革命理想高于天  
253 在毛主席身边工作  
255 生命不息，学习不止  
257 不惜生死往前走  
259 以苦为乐，以死为荣  
261 将军决战岂止在战场  
264 东山之战

**第五辑：追逐太阳**

- 273 走向阳光
- 298 腾龙出峡
- 313 敞开世纪新城的成功之门
- 322 紫金山的斯芬克思之谜
- 333 凤凰翔兮鸣声清
- 344 百年名校，世纪新篇
- 352 为了孩子，为了未来
- 363 夹缝中崛起的春驰
- 
- 370 跋：踢着石子唱歌

# 第一辑



## 文人的潇洒与尴尬

鲁迅若现在还在，他肯定吃亏。  
假使一个人一辈子都紧跟上头，  
他肯定不是一个好人。



## 集贺卡的人

如果这也算一热的话——贺卡大风行。

数以亿计的贺卡如彩蝶在青少年中翩跹起舞，送去了几缕芬香、几多祝福、几片情愫……

这真是魔卡。方寸之间，因其小，有人称为芝麻卡；因对象不同，又叫友谊卡、情人卡、祝福卡、尊师卡、娃娃卡、生日卡等等；因制作方法、材料有异，又分为花边卡、立体卡、音乐卡、布面绢面卡和手绘工艺卡等，溶美术、书法、摄影、工艺等艺术于一炉，又富于诗意、哲理。妙语生花、妙趣横生。含蓄而又热烈，多情而又蕴藉，多少难以言喻的心思，全在不露之中流露出来了，难怪要为青少年们所钟爱。

这位卢雨村，便是收集贺卡的狂人了。举凡能够得到的贺卡，或买、或换、或送，他总要收集到。我粗略翻看了一下他大型像册上的贺卡，不止几千种吧。扉页上，是书法家、诗人、名人的题词，或曰“思絮知音”，或曰“心香一瓣”、或曰“文笔精华”，无不饱含溢美褒奖之辞。

我不得不刮目相看这位富于现代行头的年轻人了。他连鬓的胡子精致地在下巴下画了一线优美的弧。浪漫是如今许多年轻人的追求。他会写风流字，也学了几日国画，他本来就在广告公司搞装璜。去年在他 23 岁生日时，自个布置的会场中，龙飞凤舞地自书“卢雨村生日”五字。一伙洋溢着青春热血的人又吃蛋

糕，又弹吉他，跳霹雳舞，表演哑剧小品——这一切，让你感到人间至上的真诚和友爱。当我看了他把这一切都收集进他的彩色影集《仲夏夜之梦》时，我怅然，我想起我逝去的冷冬梦。

他还收集火花、邮票、烟酒标、明信片等等。这对于搞装璜设计的人来说，当然是明智之举。但他岂止如此，他以年轻人特有的活力，竟上下串联，搞集资、拉赞助，为长汀火柴厂做广告，苦心经营了长汀最大规模的一次火花展览，共展出火柴盒贴画一万五千枚。当这荟萃了中外艺术的千千万万方寸世界突然向世人展示出她的风采、魅力时，他突然感到了责任。他们正儿八经地发行了一枚纪念封，纪念这一难忘的日子。

他突发奇想，又开办起一个“迷你书亭”。他会在书迷们的生日或节日时，不期而至地寄赠一份精美的生日卡或贺年卡。他还自费办了油印小刊《音乐沙龙》……

他说：想给远方的恩师亲友寄上一瓣心香、或给咫尺天涯的他（她）那囊括万千柔情的片言只语吗？来，我会满足你的渴求。

于是，在你的欢笑或泪水里，在亦轻亦重亦无奈的日子里，它让你暂且抛却一切莫名的心绪，平平静静地走向那片冰心般的玉壶。

他一定要送我几张贺卡，让我自个挑，有“前程万里”、“大展宏图”，有“恩师难忘”、“勿忘我”、“心曲”、“默祷”等等，竟叫我眼花缭乱，无从下手了。我最后选定的一张是：在飞流直下的瀑布下，两位红衣白帽的青年正承接嬉戏那如珠如玉的瀑布，上面的题词恰好表达了我此时的心情：

——无法想象我们的富有。

# 盛世藏风盛

## ——小记詹灿富、阙志云个人藏品展

俗云“千年文书好作药”，留得千年，任是废铜烂铁、坛坛罐罐，都会变成稀世珍宝。

这是日前看了詹灿富、阙志云个人藏品展览后的感想。阙志云收藏一张当年苏维埃的《红报》，已被虫蛀鼠咬，但据称，地方志曾撰文考证《红报》仅出 76 期，而这张第 113 期的《红报》至少提供了纠错的新物证，这就是历史文物为何那么珍贵的原因了。

在闽西民间，藏家不少。至于一般收藏爱好者，更是数以万计。詹、阙两人藏品不算太丰，但品类却较齐，但凡邮票、邮品、钱币、古玩、书画、火花、烟标、门券、粮票以至毛泽东像章等等都有，且不乏精品稀罕之物。

闽西是当年中央苏区所在地，遗落在民间的革命文物当不会少。这次展出的《欢迎苏区少先队来漳参观》画刊及闽西苏维埃肃反委员会《通告》，可能算得上“孤品”。画刊是红色油墨版画，画风粗犷，可能是闽西籍将军王直当年的作品；那份 1931 年 5 月 14 日的油印通告，内容是关于清查逆产委员会的组织与工作，对充实闽西“肃社党”那段历史可能提供帮助。

阙志云是市公路局退休干部，文革时曾当红军医生的父亲被打为“叛徒”，为了保存这些藏品，他不顾个人安危，把一些珍



贵文物藏到一些不引人注意的山民手里。曾有人愿以 5 万元收购他的一个清代御用笔筒，他不为所动。他保存了一些明清器皿、古玩，如清代的宜兴紫砂壶、田黄寿山石印等等，闽西近代的十大画家，他藏有李少奇、宋省予、罗晓帆、丘泐等 4 家的画。丘泐早逝，世存作品极少，这幅从收购破烂处拣来的《菊花》横幅实属难得。

收藏贵专，世藏品浩如烟海，能深挖一舀即难能可贵。市公安局离休干部詹灿富长期在公安干校任教，曾涉猎公安史、地方志编撰。他 50 年代开始集邮，以信销票、实寄封为主。他收集钱币，古币以小钱为主，现代纸钞第一套华北人民政府发行的人民币 60 多枚，他集有 26 种；他收集的像章，以毛泽东瓷章为主；他的火花，以书法艺术为主；他的烟标，仅龙岩卷烟厂的烟标，就有数百种，有“福建省人民政府赠”字样的“古田”烟标，这是当时送给老山前线战士的最好香烟；他有 1955 年永定县的米票，现也罕见。其实，但凡粮票、肉票、糖票、布票，乃至肥皂票、煤油票等等，无一不是历史的见证，无一不有收藏价值。

盛世藏风盛，民间收藏的兴盛，实在是时代进步、四海清平、人民生活安定富裕、思想情操高雅文明的一大标志。

刊《闽西日报》1997 年 10 月 13 日