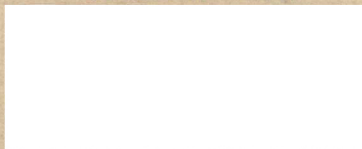




承德史话

*A Brief History of
Chengde*

奚晓红 等 编著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目



社会系列

承德史话



A Brief History of Chengde

奚晓红 等 编著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

承德史话/奚晓红等编著. —北京: 社会科学文献出版社,
2015. 7

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 7450 - 2

I. ①承… II. ①奚… III. ①承德市 - 地方史
IV. ①K292. 23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 082396 号

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国史话·社会系列

承德史话

编 著 / 奚晓红 等

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 谢 安 责任编辑 / 王 敏

出 版 / 社会科学文献出版社·史话编辑部 (010) 59367143

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 定制出版中心 (010) 59366509 59366498

市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 5.75 字 数: 122 千字

版 次 / 2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 7450 - 2

定 价 / 25.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

《中国史话》编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅 高 翔 晋保平 谢寿光

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群	马 敏	王 正	王 巍
王子今	王建朗	邓小南	付崇兰
刘庆柱	刘跃进	孙家洲	李国强
张国刚	张顺洪	张海鹏	陈支平
陈春声	陈祖武	陈谦平	林甘泉
卓新平	耿云志	徐思彦	高世瑜
黄朴民	康保成		

秘 书 长 胡鹏光 杨 群

副秘书长 宋月华 薛增朝 袁清湘 谢 安

《承德史话》编辑委员会

主 任 李晋宇

副 主 任 吴清海 信 祥 佟伊民 付润丰

委 员 王 宇 王 江 刘宏伟 陈恩惠
李新华 李桂林 高中卫 杨 铭
王成军 张建文 李桂梅 张富民
毛建海 张学东 宋成立 祁海东
谷宏健 甄毓敏 杨宪军 李 东
齐建文 曹佐金 崔瑞祥 崔万峰
薛青松 万忠然 奚晓红 薛莲蒂

顾 问 钱树信 孙继新 牟广泽 阮翠霞

《承德史话》主要编撰者

主 编 奚晓红

副 主 编 马铁松 迟卫国

编 辑 奚晓红 马铁松 迟卫国 纪 欣
李连山 郝洪喜 王文佳 兰梦羽
王爱利 李津才 陈宝森

资 料 兰 岚 袁 芳 秦福有 路海红
蔡国栋 宋利大

图片组编 曹 静

图片提供 高俊虎 程志刚 王 强 陈克寅
陈宝森 张冬阁 王建平

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清

帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的 21 世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣

诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华民族的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出

版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011年4月

出版说明

自古以来，始终坚持不懈地从漫长的文明进程中不断总结历史经验教训，从中汲取有益营养，从而培植广阔的历史视野，并具有浓厚的历史意识，这是我们中国文化独有的鲜明特征，中华民族亦因此而以悠久的“重史”传统著称于世。在整个人类文明史上独一无二、系统完备的“二十四史”即证明了这一点。

中华人民共和国成立后，历史知识普及工作被放到十分重要的位置。20世纪五六十年代，著名历史学家吴晗主持编写的《中国历史小丛书》，90年代中国社会科学院院长胡绳组织编写的《中华文明史话》和《百年中国史话》，成为“大家小书”的典范，而后两套历史知识普及丛书正是《中国史话》之缘起。

2010年年初，为切实贯彻中央关于“做好历史知识普及工作”的指示精神，同时也为了更好地弘扬中国传统文化，我们对《中华文明史话》和《百年中国史话》

两套丛书的内容进行了修订和增补，重新设计框架，以“中国史话”为丛书名出版。第十一届全国政协副主席、时任中国社会科学院院长陈奎元亲任《中国史话》一期编委会主任，时任中国社会科学院副院长武寅任编委会副主任。正是有了各级领导的关心支持和诸多学术名家的积极参与，《中国史话》一期200种图书得以顺利出版，并广受好评。

《中国史话》丛书的诞生，为历史知识普及传播途径的发展成熟，提供了一种卓具新意的形式。这种形式具有以通俗表述、适中篇幅和专题形式展现可靠历史知识的特征。通俗、可靠、适中、专题，是史话作品缺一不可的要素，也是区别于其他所有研究专著、稗官野史、小说演义类历史读物的独有特征。

囿于当时条件，《中国史话》一期的出版形式不尽如人意，其内容更有可以拓展的广阔空间，为此2013年4月我们启动了《中国史话》二期出版工作。《中国史话》二期分为经济、政治、文化、社会和生态五大系列，拟对中国各区域、各行业、各民族等的发展历史予以全方位介绍。我们并将在适当时机，启动《世界史话》的出版工作。史话总规模将达数千种。

我们愿携手海内外专家学者，将《中国史话》《世界史话》打造成以现代意识展现全部人类历史和人类文明，集学术性、知识性、趣味性于一体的“万有文



库”；并将承载如此丰厚内容的史话体写作与出版努力锻造成新时期独具特色的出版形态。

希望史话丛书能在形塑民族历史记忆、汲取人类文明精华、培育现代国民方面有所贡献，并为广大读者所喜爱。

史话编辑部

2014年6月

序

穿越时空，纵观历史，展望未来。一座具有辉煌的过去和美好前景的城市，必然更加珍视自己的历史，更加注重对历史文化的继承和发展。

《承德史话》现已出版，它较为全面地介绍了承德的自然、政治、经济、文化、军事、民族等方面的历史，向世人系统展示了承德的古今风貌。它有助于我们更好地了解这座历史文化名城的昨天、今天和明天。

悠久灿烂的历史文化浸润了这片富饶广袤的土地。承德是历史上北方少数民族活动的重要地区，游牧文明和农耕文明在这里交融碰撞，5000年前的红山文化、3000年前的山戎文化、1000年前的契丹文明在这里留下了浓墨重彩，对华夏文明的孕育和发展作出过重要贡献；承德是清王朝的第二政治中心，拥有中国现存最大的皇家园林——避暑山庄，还有皇家寺庙群

外八庙、皇家猎苑木兰围场，承德见证了“康乾盛世”的百年辉煌，成为当时“户口日增、民生富庶、农耕蕃殖、市肆殷阗”的城市；承德是民国时期和新中国成立初期的热河省省会，记录了波澜壮阔的红色画卷，有着光荣的革命历史，成为一座集皇家文化、宗教文化、民俗文化和红色文化于一体的城市，其发展历程具有重要的政治、历史和文化价值。

生生不息的城市精神孕育了多元共荣的兴盛局面。热河儿女勇于战斗、敢于牺牲，《大刀进行曲》吹响了喜峰口抗战的号角，孙永勤及“抗日救国军”展现了中华民族救亡图存的英雄风貌，董存瑞精神鼓舞和影响了几代人。承德人民吃苦耐劳、甘于奉献，始终传递着绿化山河、造福百姓的接力棒，筑起了护卫京津的生态安全屏障，硬是在“飞鸟无栖树，黄沙遮天日”的围场坝上营造出万顷人工林海，创造了森林覆盖率是新中国成立初期近 10 倍的生态保护奇迹，推行了“稻改旱”、矿山披绿、淘汰污染项目等一系列措施，为京津阻沙源、涵水源作出了艰苦的努力。塞外名城兼容并蓄，造就了多元的文化、包容的社会、开放的经济，形成了以高端旅游、先进装备制造、高新技术、钒钛新材料、清洁能源、食品和药品加工、现代商贸物流、文化创意等为主的现代产业体系，各项社会事业取得了历史性成就，使这块古老的土地焕发出无限的生机和活力。

日新月异的“紫塞明珠”必将成为京津冀的耀眼新星。透过历史的烟云，我们深切地感到，一个地区的荣辱兴衰同国家和民族的命运紧密相连。当前，承德正在加快建设国际休闲

旅游基地、国家钒钛资源利用产业基地、首都绿色有机农产品生产加工基地、京北清洁能源基地，经济发展日新月异，已步入了发展的“黄金期”。伴随着中华民族伟大复兴的脚步，面对京津冀协同发展的宝贵机遇，承德必将在建设全面小康社会的进程中，实现绿色崛起，创造新的辉煌。

读史明志，鉴往知来。

《承德史话》的出版发行，必将使更多的人去了解承德、走进承德、建设承德。我们相信，塞外名城不仅有辉煌的历史，也必将有更加美好的未来。无限美好的前景需要一代又一代勤劳的承德人去建设，延绵不断的“承德史话”将有更多聪敏睿智的后来者续修！

我们坚信，承德的明天将会更加美好。

是为序。

承德市人民政府市长 赵风楼

2014年11月24日



序	1
一 自然环境及历史源流	1
1. 山川风貌	1
2. 天然资源	5
3. 历史沿革	9
4. 古城兴建	17
二 避暑山庄及周围寺庙	19
1. 避暑山庄景观	19
2. 周围寺庙风采	30
3. 沧桑岁月纵览	40