

【遵义文丛第六辑】

大美汇川

黄太刚 主编

散文卷

乌明日报出版社

【遵义文丛第六辑】

大美汇川

散文卷

黄太刚 主编

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大美汇川. 散文卷 / 黄太刚主编. -- 北京: 光明日报出版社, 2015.6

(遵义文丛. 第 6 辑)

ISBN 978-7-5112-8477-8

I . ①大… II . ①黄… III . ①散文集—中国—当代 IV .
① I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 107357 号

大美汇川. 散文卷 遵义文丛. 第 6 辑

主 编: 赵剑平	本书主编: 黄太刚
----------	-----------

责任编辑: 谢 香	责任校对: 傅泉泽
-----------	-----------

封面设计: 重庆典文传媒	责任印刷: 曹 诤
--------------	-----------

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078248 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E - mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷: 重庆东升印务有限公司

装 订: 重庆东升印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889 毫米 × 1240 毫米 1/32

字 数: 325 千字

印 张: 14

版 次: 2015 年 7 月第一版

印 次: 2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-8477-8

定 价: 35.00 元

版权所有 翻印必究

《大美汇川》散文卷编委会

顾 问：徐光华 郭正勇 吴士钢 黄晓霞

主 任：石重友

副 主 任：杨长萍 杨 岚 林黛君 何念玲

主 编：黄太刚

执行主编：刘 华 吴 言

副 主 编：骆黔江

序

汇纳百川成大美

徐光华

娄山关下，古囤深处，湘江河畔，汇纳百川而成就汇川。沐浴着改革开放的春风，遵义国家经济技术开发区已在改革浪潮中闯过二十二个年头，汇川区也迎来了十周岁的生日，这片神奇的土地，正以其独特的魅力，激励一方儿女自强不息、奋勇争先，缔造新的传奇。

近年来，我们致力于建设“五个汇川”，大力发展文化事业，深入挖掘和弘扬以娄山关为代表的红色文化，以海龙屯为代表的土司文化，以“061”基地、长征电器为代表的“三线建设”文化以及“百花齐放”的新区文化，逐步形成了交相辉映、多彩纷呈的生动局面。

为深入贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话，我们从发现汇川、认识汇川、热爱汇川的角度，收录古今名人佳作，编成《大美汇川》诗歌、散文两卷。书中重现了汉三贤的身影、杨氏土司的豪气、清三儒的诗情、红军长征的足迹、伟人毛泽东跨越雄关的壮志，兼有巍巍的小说、开国将领张爱萍的回忆、外国友人索尔兹伯里的故事以及众多本土作家的倾情之作，内容丰富、值得品读。展读该书，试与书中人物为伴，可感受汇

川大地正在聚合千年的风云、吸纳八方智慧，可感受文化涓流最终汇成文化的渊薮、筑起人文的高地，这是文化的传承，也是精神的绵延，不可或缺且任重道远。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。希望植根于汇川大地的文艺工作者们再接再厉，多创作有筋骨、有道德、有温度的文艺作品。用心书写和全面彰显自然之美、生活之美、心灵之美、人民之美、时代之美、信仰之美、崇高之美，汇纳更多诗情画意，歌颂更美天地道德。海汇百川，云蒸霞蔚；再越雄关，天高地远。在经济发展新常态下，在隆重纪念“遵义会议”召开80周年之际，让我们以“海汇百川，再越雄关”之精神为指引，奋力建设一个和谐、幸福的新汇川，在实现经济社会发展新跨越的征程中续写辉煌。

2015年1月15日

★ 作者系国家级遵义经济技术开发区党工委书记、中共遵义市汇川区委书记。

丰瞻 厚重 壮美

——序《大美汇川·散文卷》

石永言

汇川，历史文化名城遵义北面的一张名片。

遵义城北拓展出去的这一片新区，迎着华夏改革开放的春风，迅速融进新时代滚滚向前的洪流，展现出她的一派新姿，一片耀眼的新天地。

汇川这片新天地里，既有“风雨娄山关的红土”，也有“沧桑海龙囤的岁月”，还有“美丽新汇川的繁花”。

娄山关因中国工农红军长征经过这里与国民党军激战，取得娄山关大捷而载入史册；娄山关因一代伟人、诗人毛泽东吟咏过著名华章《忆秦娥·娄山关》而享誉中外；娄山关因其群峰巍峨关口险峻，奔腾过革命洪流而成为一座盖世雄关。

散文集《大美汇川》第一辑，节选遵义故里名家蹇先艾等人的华章，以昭示娄山关的知名度。蹇先生写于1928年的散文《渝遵道上》，写的正是他自北平游学回归故里经过娄山关时所见到的景象。其时，主政贵州的周西成，正纠结工人在修筑川黔公路。

“清晨，过娄山关，沿途工人络绎不绝，簸箕锄头大批地拖着前进”。“下娄山关后，在黑神庙一家小店打早尖。黑神庙前是灰雾缭绕高耸的山峰，两山壁立的中间，只有一条窄路，真可以说

险绝，当得起旧小说中所说的‘一夫当关万夫莫开’八个大字。”蹇先生笔下的娄山关，今日依然。

此辑还选载当年登临险关指挥作战的耿飚、彭雪枫、张爱萍、萧劲光等红军将领的珍贵回忆；刊登了李发模、黄先荣、郑希有等作家讴歌娄山魂、娄山风骨之佳作。洋洋洒洒，再现了娄山关雄伟的风貌，将这座华夏的盖世雄关，推到新时代人们的面前。

美哉，娄山关！壮哉，娄山关！

《萧萧故堡海龙囤》（杨秉渊文）虽然因岁月的沧桑而显得有些荒芜，但这《天幕下的画卷》（傅治淮文）仍然令人唱出《古堡的怅歌》（涂万作文；）虽然它《镶嵌在历史记忆的伤痛》（张毅文），但这座著名的中世纪城堡仍然《苍茫缠在马蹄上》（张劲文）。穿过四百年风风雨雨，让我们今天《零距离穿越海龙囤》（潘廷祥文），去演绎《四百年前的播州城》（翁仲康文）的沧桑岁月。……

汇川的历史，是如此的丰赡、厚重！改革开放的新时代，汇川人在这片沃土上，又写下新的篇章，洋溢着汇川人蓬勃向上的一片激情。王永群、夏元佐、林茂前、谢启义、吴言、巩章玉、刘华、冉鹏、苏涟、刘永书等作家、诗人的散文，抒写出汇川的三阁公园、泗渡镇、董公寺、汇川坝、板桥、茅草铺、高岩寺等地的风物，以及汇川人新的精神风貌。出现在此辑里的散文作者，大多生活在汇川，可以说是汇川作者的一个展示。令人可喜的是，这里面还有像刘伊霜等刚从大学毕业的年轻女作者。李白曾经写过赞美娄山石笋的诗篇；今日汇川的新天地里，这些拔节向上的新人，不就是汇川这片新天地上茁长的“新笋”？！

上善若水，而又汇成川，在遵义这片美丽的土地上，快活地奔流着，奏响了又一曲新时代前进的交响曲。

汇川，这名字挺美，这精神可嘉！

2014年12月22日 冬至

目 录

cotents

第一辑 红土，风雨娄山关

渝遵道上（节选）	寒先艾	2
回师东进大战娄山关	张爱萍	5
《耿飚回忆录》节选	耿 飚	8
《娄山关前后》节选	彭雪枫	17
娄山关前的意外收获（节选）	潘 峰	25
娄山关上的战斗（节选）	杨上堃	30
《强占娄山关》节选	覃应机	32
《攻占娄山关》节选	韦 杰	35
《忆彭大将军》节选	张平恺	40
《戎马生涯》节选	欧致富	45
娄山关“钓鱼”	邱玉金	56
红色炮兵显神威（节选）	张 量	61
无尽的怀念	谢振华	64
攻克娄山关，再战遵义城	高书官	68

不占娄山非好汉	胡胜辉	75
《肖劲光回忆录·娄山关阻敌》节选	肖劲光	78
长征过贵州的片段回忆（节选）	王群	82
《告诉你一个传奇的贺子珍》节选	陈冠任 / 冯光宏	84
《长征：前所未闻的故事》（节选）	哈里森·索尔兹伯里	87
《地球的红飘带》（节选）	魏巍	90
盖世雄关	石永言	95
雄伟的娄山关	李发模	103
娄山风骨	黄先荣	106
娄山魂	郑希有	110
《日出遵义》（节选）	伍禄香	116
雄关之吟	常辛	118
娄山畅怀	佚名	120
天下第一关娄山关	李连昌	123

第二辑 岁月，沧桑海龙囤

荒芜海龙囤	雷霖	127
海龙囤 700 年军事城堡	侯天佑	170
闲话播州庄园	史继忠	182
四百年前的播州城	翁仲康	188
萧萧故堡海龙囤	杨秉渊	193
夏夜海龙囤	黄先荣	195
天幕下的画卷	傅治淮	200
古堡帐歌	涂万作	205
苍茫缠在马蹄上	张劲	210

永安山	葛镇亚	216
镶嵌在历史记忆的伤痛	张 毅	220
零距离穿越海龙囤	潘廷祥	223
播州文化与教育	杨大苏	229
冰妆玉砌海龙囤	张 正	233
海龙遗梦	郑 易	236
海龙囤上	陈春琼	239

第三辑 繁花，美丽新汇川

汇川坝	石永言	242
播州杨氏谜多少	曾祥铤	245
黔北春来早	王永群	249
今夜，杨花落尽……（外一篇）	夏元佐	266
凤凰山上听凤凰（外一篇）	王晓露	272
老家在苏北（外一篇）	骆黔江	280
汇川坝，汇川坝	谢启义	287
汇川潭	钟永玖	296
低调做人天地宽	黔北山歌	300
海老人	陈守刚	302
羊角塘的四月	吴 言	307
家住茅草铺	刘 华	313
南充魂	周开德	318
长奶夫人	龚开国	322
泗渡印象	林茂前	328
走向三阁公园（外一篇）	船 夫	334

一人一束河	郑 易	345
醉乡行 最忆是珍酒	涂万作	348
三十春秋话遵义	祥 云	351
像董酒那样高贵	梅 子	356
故乡月	张儒学	360
板桥古镇印象	巩章玉	363
走进董公寺（外一篇）	冉 鹏	365
又是桂花飘香时	唐仿萍	370
千年古刹高岩寺（外一篇）	苏 涟	372
登七星山	卢晓孜	380
散文三篇	刘永书	383
父亲的背	梁 军	385
我爱第二故乡——汇川	曾 敏	388
新区新曲	巩华莹	390
紫霞清风总是情	熊维良	396
灯光的味道	王宗伦	401
风吹动了一片银杏（外一篇）	刘伊霜	403

第一辑

红土，风雨娄山关

渝遵道上（节选）

蹇先艾

1928年：民国17年，七月二十七日

昨晚起了一夜纷扰，我从来没有这样被惊骇过。因为栈房太逼仄，轿夫找不到地方安歇；而我住的上房却有四间床空着，我便让他们进来睡，我睡的自然行军床，拿一张床放箱子、洗脸盆等等零碎东西，他们一个占有一间。这样一“平民”的结果，祸事发生了。蚊子太多，窗子后面有个大池塘，这便是尖嘴蚊的来源。李胡子在屋子里燃起一把艾叶来熏，入睡时，他把艾叶放在地板上，竟引起火来。幸而蒋金山警觉，火燃着楼板毕剥的声音把他唤醒了，一壶尿一盆水才把火扑灭，地板上烧了一个焦黑的窟窿。我被他们唤醒后，心里只是突突乱跳，跳了半夜，仿佛害怔忡病似的。我又得感谢天：如果这火不幸而成灾，我们岂不要坐几天囚牢么？天微亮时，大家起来匆匆就走了，并没有被老板发现。

清晨，过娄山关，沿途工人络绎不绝，簸箕锄头大批地拖着前进。这条马路，因为山势很陡，常常被山洪暴发冲坏，据说补路不止一次了。有时开山的石工从山顶上飞下巨大的青石，哗啦一声，震人耳鼓，宛如就在头上乱响；我探头出来向上正望，被

炮声猛然又吓回去了。在那里我下轿来走了几步，看见有些石工正在用炮开山，可怜一弹发出，仅仅轰掉几块石头。工人们呐喊着，监工的拿着红旗在山坡上往来；然而对于这蛮横的山岭有什么用呢？

下娄山关后，在黑神庙一家小店打早尖。黑神庙前是灰雾缭绕高耸的山峰，两山壁立的中间，只有一条窄路，真可以说险绝，当得起旧小说中所说的“一夫当关万夫莫开”八个大字。这家店子的主人姓张，问起我姓氏，原来又是一个知道我家底细的。年已六十有余，精神还很矍铄。他滔滔不断向他的店伙计们演说我们家昔年的故事。有人竟问起我来：

“张作霖吴佩孚还在京城么？”

更有人很严肃地问我：“听说东洋人把中国的江南都占完了，到底是真是假？”

他们这些与世隔绝的人大有桃花源避难的秦民的意味，使我始而愕然，继而同情。只好细细给他们解释；但是头绪纷繁了，他们又闹不清，越加发出可笑的奇问来。张老者像煞有介事，突然望着我道：

“现今真命天子出世了么？在哪个地方？”

我不愿阻挠他老人家一番清兴，只好回答说：“还没有出世呢。”

“真龙不出，天下哪有太平的时候？”

我沉默了，把饭吃完，便走出来。

“唔，走了！”

“下回一定要请进来吃点烟茶呢！”

“最迟两个月之后，我又要来的。”

从黑神庙到泗渡站是平坦的马路，不过被雨冲毁不少，碎石遍地，不大好走。沿路蜻蜓布阵，成千成万，在大路和油绿的秧田上来往，使人疑惑是到了蜻蜓的国度。我不禁想起北平的小孩，每当夏天雨后，都喜欢在水塘旁边拿着网儿扑蜻蜓，偶然有一两

个在水上游戏，他们千辛万苦捉住后，便躊躇满志。如果来在我们家乡，看见这遍山野的蜻蜓，他们应当如何的快乐呢？

七点走到高坪界内，突遇大雨，躲了一会雨才进高坪场。这个小镇，不惟街道狭小，连大栈房一家都没有。我们因为天色已晚，又下着大雨，只得随便找间小店几个人挤着住下。向来没有受过这种罪，然而只一夜便要到家的关系，也只有将就了。

今天共行八十二里，轿夫说，明天上午准到遵义；因为高坪离遵义才三十里。

这一晚，我又没有睡着。住的房子漏雨，把楼板全打湿了，我的头上也洒下雨点，把行军床搬了好几个地方才躲开。半夜雨下得真大，雷声几乎震倒这间破烂的茅屋。

回师东进大战娄山关

张爱萍

为了有利于进行大规模的运动战，我们红三军团在从遵义北进途中，就按照军委的决定开始整编部队。我们到达扎西后，虽时值严冬，夜间降雪，仍继续紧张地完成了整编工作。军团机关及直属队彻底实行了精简，全军团部队由第四、第五、第六，三个师整编为四个充实的团——第十、十一、十二和十三团。各师师部撤销，从师长、政治委员到连、排、班长层层下放。整编的结果，精简了机关，加强了战斗部队，加强了各级指挥，大大增强了部队的机动灵活性。同时遵义会议后由于军事行动的方向明确，政治工作的加强，全军士气高涨，斗志奋发，充满了“不怕打，不怕走，不怕饿，不怕累”的战斗精神……

我军占领桐梓城后，得悉王家烈的一部分部队正由遵义向桐梓急进中。彭德怀军团长即令十三团星夜兼程，力求先敌进占自桐梓通向遵义的要隘——娄山关。

第二天中午，我们十一团到达桐梓城外，刚要布置宿营，接到了彭军团长急令：“娄山关战斗激烈，全团火速前进！……”

我们团的几个负责同志，策马加鞭，沿着桐梓到娄山关的大路奔驰。在距离娄山关不远的路旁树林边，见到了彭德怀军团长