

生讀書記目錄而言是編以此目錄時必
 似真公在茲就其本書之第一卷標記
 西山先生真文忠公讀書記卷之一則其刊
 書不必在真公既沒之後矣至完為劉煥
 所編與否不可俱論就其墨色光潤
 紙質綿潔實為古色佳墨澄心堂紙
 本於較之福州本之墨劣紙粗獨足
 徵信蓋此福州本實與儀顧鈔本銅
 劍樓所藏本同亦有元祐五年刊補字
 樣並有元祐二年補刊乃明時之脩版

鄭東府宋元版本考手稿

張子忠・編釋
 路廣正・審訂

青島出版社

鄭東府宋元版本考手稿

張子忠・編釋
路廣正・審訂

青島出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

鄭東府宋元版本考手稿 / 張子忠編釋. — 青島: 青島出版社,
2012.8

ISBN 978-7-5436-8656-4

I. ①鄭… II. ①張… III. ①漢字—法書—作品集—中國—
現代 IV. ①J292.28

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第176606號

書名	鄭東府宋元版本考手稿
編釋	張子忠
出版發行	青島出版社
社址	青島市海爾路182號 (266061)
本社網址	http:// www.qdpub.com
郵購電話	13335059110 0532-85814750 (傳真) 0532-68068026
責任編輯	董建國
攝影	趙經春
裝幀設計	李開洋
平面製作	青島翰墨杰人平面設計有限公司
印刷	青島名揚數碼印刷有限責任公司
出版日期	二〇一四年一月第二版二〇一四年一月第二次印刷
開本	16開 (710mm × 1000mm)
印張	24.5
字數	280千
書號	ISBN 978-7-5436-8656-4
定價	158.00元

編校質量、盜版監督服務電話 4006532017 0532-68068670
青島版圖書售後如發現質量問題,請寄回青島出版社出版印務部調換。
電話: 0532-68068629

序

鄭東府先生學富五車，書法精妙絕倫，直探北魏堂奧，頗具趙之謙晚歲神韻而氣勢雄健實有過之，觀之令人心馳神往。且精於古籍版本、金石碑拓及古泉幣之學，均宏富深奧。凡所精研，發爲論議，廣徵博引，不務空言，洵齊東之碩儒，學問之宗師。所與游者，若王獻唐、丁惟汾、顧燮光、沈蔚文諸賢，皆文章之巨擘、學界之泰斗，往來聚談，共研金石典籍，其空前盛況，至今思之，令人稱羨。東府先生於其所得古籍、碑拓、古幣，皆細大不捐，攬而有之，且善辨真贋，毫髮不可欺，蓋其見之博而察之詳也。觀其所考《班馬字類》、《大廣益會玉篇》、《西山先生真文忠公讀書記》及《詩集傳》諸書之版本異同，如數家珍，以其所收藏多爲珍本，自道所得，實能開自來目錄學家之所未有，此豈他人徒以收藏鑒賞名者所可企及哉！

張子忠先生仰慕鄭學之淵博，發奮爲之整理注釋，孜孜不倦於事。囑余助之審訂。余深許子忠先生之志，遂竭盡綿薄而效驅馳焉。

夫古籍之整理研究，必自版本目錄校讎始。是故王鳴盛《十七史商榷》開篇即云：『目錄之學，學中第一要事，必從此問途，方能得其門而入。然其事非苦學精究，質之良師，未易明也。』汪辟疆先生分目錄之學爲四，曰『目錄家之目錄』、『史家之目錄』、『藏書家之目錄』及『讀書家之目錄』。予觀夫東府先生所著，非但記書名、存篇卷，且能整齊其類例，詳審其出入，不必標

明辨章學術之旨而自能紬繹寸心之用。至若鑒別舊槧，考訂異同，於其書之爲宋爲元，或批或校，尋行數墨，皆得注明。甚則收藏之圖記、題記之年月，分行標記，纖悉靡遺，實兼具各種目錄學之大體，難以一二端概之也。

先生所考《詩集傳》及《西山先生真文忠公讀書記》，皆宋代理學家之代表著作。夫宋明理學，實爲中國儒學發展之高峰，上承先秦之子學、兩漢之經學、魏晉之玄學、隋唐之佛學，融儒、佛、道哲學爲一體而成完整、嚴密之思想體系，爲人類認識史作出過重大理論貢獻。後傳至朝鮮、日本、越南及東南亞諸國，皆影響深遠。學者無不以得見其零篇斷簡爲至寶。

東府先生珍視其所藏殘本《詩集傳》而詳加考證說明。其後誌曰：『原書各缺頁，已依《津逮秘書》及《呂氏家塾讀詩記》分別補鈔，均附於後。倘假緣異日，得覓《童子問》，再爲補鈔。敢以心願許之。』可見其執着勤勉，鍥而不捨也。真德秀爲繼朱熹之後聲望隆之理學鉅子，南宋時創爲『西山學派』。全祖望題其《真西山集》云：『乾、淳諸老之後，百口交推，以爲正學大宗者，莫如西山。』鄭東府先生據家藏本《西山先生真文忠公讀書記》詳加考定，云此本『分裝十冊，金鑲玉裝裱，帶楠木匣，極精緻。巾箱本卷首《記綱目》上及第六卷題下，有「季滄葦藏書印」六字長方形朱文印章。』又引《四庫總目提要》、《天祿琳琅後目》、《皕宋樓藏書志》、《文獻通考》、《郎亭知見傳本書目》等所記書目提要一一比證。末附按語云：『故是書既第一卷以《學》』

爲始，至第十八卷以《鬼神》終之，而爲下記，則上記必爲十九卷，始合爲三十七卷也。獨怪書估無知，將各卷首及卷末之原有墨圖刊去，並將《目錄》首頁換補，冀圖炫人誤認爲完璧。而補頁之第二行又特書「雲莊劉燾編」五字，以贗宋刊，而不知真公之卒尚遲劉燾二十年後。果是書刊於真公在日，必不得於「真文忠公」四字大書特書矣。蓋是書黑口雙邊，以紙張、墨色、字體而論，實爲元槧最精品。而書中遇「匡」、「恒」、「慎」、「慎」等字仍有缺筆，尤足見元初刊書不失宋人矩矱之彌可珍也。』又小字注云：『此本紙墨及刻工均絕佳，正應即以宋刻精品論。特記。』

可見鄭東府先生之考本既涉及卷帙、紙質、墨色、裝訂諸項，亦且由謚號、避諱及真公生卒年入手推定之，所得結論鑿鑿不可易矣。

清代以來，私家藏書多留意於版本之鑒定，故廣聚善本且著錄詳贍，多有提要。其書跋與題識，皆詳載所藏書籍之序跋、鈐印、牌記、行款、字體、紙墨、避諱等，且叙其流傳經歷，故其藏書雖限於數量未如公家藏書之完備宏富，然所得率多異本，當可補國家藏書目錄與史志之不足也。

鄭東府先生所考二書即此類。

古今異世，往往訓詁難明。古代字書爲考古之津梁、讀經之管鑰。鄭東府先生所藏之《班馬字類》，多采《史》、《漢》所載古字僻字，以四聲分部編次，考證訓詁，辨別音聲，於假借通用諸字臚列頗詳，實有裨於小學，非僅供辭藻之擷扯。先生所得善本極珍貴，正如按語所曰：『是書紙質墨光無不瑩緻。《天祿琳琅書目》卷二載，《資治通鑑》考異三十卷考爲元祐槧。乾隆

御題：「是書字體渾穆，具顏、柳筆意。紙質薄如蟬翼，而文理堅緻，爲宋代所製無疑。」按：淳熙、元祐，相距不逾百年，楮墨工料自必相同而無異。益可珍矣！」

又先生於所藏《大廣益會玉篇》三十卷亦極珍視，其篇卷、字數皆一一覩縷叙之，又舉《四庫全書總目提要》、《天祿琳琅書目》正續編、《郡齋讀書志》、《鐵琴銅劍樓藏書目錄》、《楹書隅錄初編》、《郎亭知見傳本書目》等書所載詳爲比勘，於《牒》、《序》、《啓》及所附《廣韻指南》、神珙《反紐圖》等皆加留意，且據避諱、缺筆用字詳加考斷。其末云：「又，題序別注均作黑質白文，魚尾上下，均爲粗黑線口，與所見上海涵芬樓藏《朱文公校昌黎文集》、《居士集》、《中州集》及烏程密韻樓藏《朝野新聲太平樂府》各元刊本絕相似。至書體，則極近趙吳興，洵如《書林清話》所云：元代士大夫書競學趙吳興，故其刊書，亦群相摹仿。如元張伯顏所刊《文選》等書，字體豐潤流動，而沈厚之氣溢於行間也。紙色墨光亦復古厚雅潔。惟卷首《牒》文內「史館校勘吳鉤、直集賢院丘雍」之「鉤」字、「丘」字，各書目中均作「銳」字、「邱」字，爲不可解。如「丘」字，回避孔諱而借用「邱」字。而「鉤」字與「銳」字，在許氏《說文》中明有分解，何以自《四庫》館臣以下，皆習焉而不察耳？抑均未見其真本，而相沿漫爲之說歟？」足見鄭氏考察之詳審細密，至於纖毫靡遺也。

余自一九七八年秋師從殷孟倫先生，嘗與諸同窗親聆程千帆先生講授之《校讎學略說》，復借

得恩師購自東瀛之顧野王卷子本《玉篇》殘卷，詳爲研讀，自篇卷、字數、內容以至於顧氏著書宗旨及其體例特徵無不留意焉，後得蔣維崧先生指導，撰爲《顧野王原本〈玉篇〉殘卷研究》一文，收入山東大學研究生學位論文集中。然卷子本《玉篇》係羅振玉等人據舊藏於日本高山寺、寒山寺及早稻田大學圖書館等處之唐寫本殘卷照像影印而成，僅當原書八分之一。雖古雅可親，然僅可窺其部分而難見全豹。據楊守敬《卷子本〈玉篇〉跋》云，顧野王原書卷帙繁重，傳寫困難，雖經蕭愷等刪改行世，亦僅通行四百餘年。唐代孫強增字減注本大約初現於唐高宗上元年間。宋真宗大中祥符六年（一〇一三年），陳彭年、丘雍、吳銳等又重修，始稱《大廣益會玉篇》，其面貌與顧氏原本大有不同，而元、明兩代所刻，字序與注文愈多變化，又非宋本原貌也。然此書於文字、訓詁極爲重要，言字書者，皆以《玉篇》爲繼《說文》後第一部重要字書，且所附神珙《五音聲論》及《四聲五音九弄反紐圖》實爲言等韻者所祖。

余今得見鄭東府先生所論珍藏本《大廣益會玉篇》之精審敘述，實獲益良多，深服先生治學之嚴謹、所見之廣博。《玉篇》一書，得此可使羽翼益加豐滿；古代字書之研究，得此而將更加深入。實學者之幸、字書之幸也。

鄭東府先生所著《錢拓》，因古幣以考古史。所附之《夏壁泉考》有云：『吾國民族確乎先由漁獵時期，進而爲游牧時期，又進而爲農工時期，再進而爲貿易時期。以此所用貨幣，從貝化、刀化、布化，逐步演進到圓金。此則毫無疑義者矣。然此均不過爲銅器時代立說耳。在上古石器時

代，交易媒介，漁民以貝幣、珧幣，獵民以刀幣、鏃幣，農民以布幣、鏹幣……在此漁獵農商各時期，尚有皮幣、珠玉，均可以爲貨幣。『實爲不刊之論。』

又鄭東府先生之《碑拓題記》，其於金石碑版，考證拓本，各依出土年代及石質、刻工、文意、流傳過程等逐條研究，書寫題記，蝕泐文字亦逐一考辨。尤可貴者，據碑文以考證史實，信而有徵，足補史料之闕失也。《雜鈔》多篇，涉及訓詁、異聞、詩賦等內容者，不勝枚舉。使人展卷如發寶篋，珠玉燦然；又如行山陰道上，觸處美景，目不暇接。

綜上所述，鄭東府先生可謂品格、學問、書法、收藏、考證諸美並具，實爲海岱間第一人也。欽佩之餘，逐頁披覽，又與子忠先生馳書商討。唯余年高目瞶，又所知淺陋，自揣實無能力預其事。今奉命勉爲數語置諸卷首，不勝惶恐。唯望大方之家不吝賜教，是爲至盼！

路廣正

二〇一三年五月於山東大學

目錄

《班馬字類》版本考	一
《大廣益會玉篇》考	一三
《西山先生真文忠公讀書記》版本考	六五
《西山先生真文忠公讀書記》版本續考（再續考附後）	九五
《西山先生真文忠公讀書記》版本續考	九八
福州本書樣	一〇五
《西山真文忠公讀書記目錄》甲集	一〇八
《甲記綱目》	一二四
《西山先生真文忠公讀書記》甲集一	一二七
福州本校勘記	一二八
《西山真文忠公讀書記目錄》甲集	一二八
《西山先生真文忠公讀書記》甲集一	一二八
《西山讀書記》乙下之一	一四二
《西山先生真文忠公讀書記》丁之一	一四九
巾箱本書樣	一五二

《記綱目》……………一五二

巾箱本書樣……………一五三

《西山真先生讀書記目錄》雲莊劉燭編……………一五三

《西山先生真文忠公讀書記》卷之一……………一六一

○學門……………一六一

學……………一六一

殘本《詩集傳》版本考……………一六九

附錄……………一二九

鄭東府著《錢拓》手稿摘選……………一二一

西周錢……………一二三

建文通寶錢……………一二六

靖康通寶錢……………一二七

天禧通寶錢……………一二八

開元通寶錢……………一二九

宣和通寶錢	二四五
淳熙元寶錢	二四六
慶元通寶錢	二四六
政和通寶錢	二四七
洪武通寶錢	二四八
大中通寶錢	二四九
大觀通寶錢	二五〇
崇寧通寶、重寶錢	二五一
崇禎通寶錢	二五二
康熙通寶錢	二五五
雍正通寶錢	二五五
常平五銖錢	二五六
龜鶴齊壽錢	二五七
壽比南山錢	二五八
大定通寶錢	二五九

夏壁泉考.....二六一

鄭東府《碑拓題記》手稿摘選.....二七五

刁遵志.....二七七

九成宮醴泉銘.....二七八

南阜山人《硯史》殘本.....二八一

彭玉麟紅梅石刻拓本.....二八二

瘞鶴銘水拓本.....二八四

東魏萬善寺道韻造像.....二八六

鄭文公碑舊藏本.....二八八

鄭東府《雜抄》手稿摘選.....二八九

後記.....三七五

《班馬字類》版本考

《班馬字類》版本考

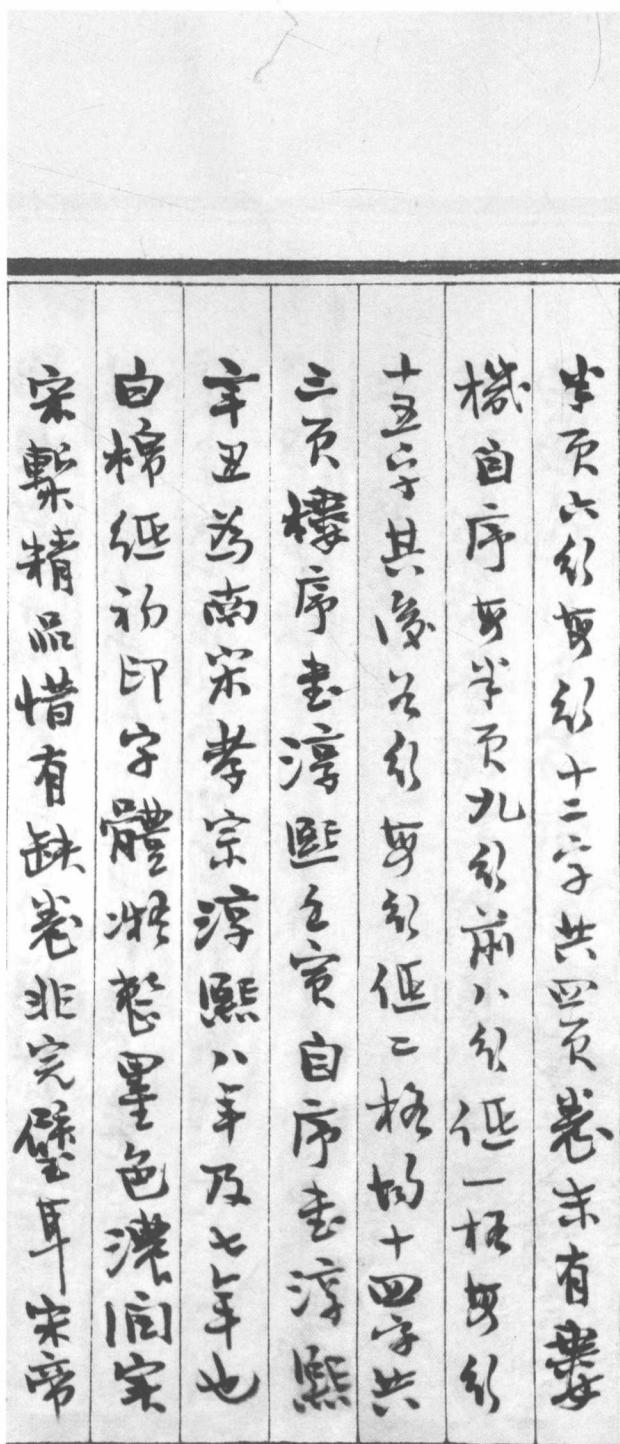
書分《平聲上》、《平聲下》、《上聲》、《去聲》、《入聲》五卷。此缺《上聲》之第三卷，只存第一、二、四、五四卷。每半頁大字六行，小字十二行；大字每行十二字，小字每行十八字。第一卷共二十四頁，第二卷共二十頁，第四卷共三十頁，第五卷共二十頁。卷首有樓鑰^①大字《序》，每一

^①樓鑰：南宋文學家。號攻媿主人，明州鄞縣（今屬浙江）人。官至吏部尚書兼翰林侍講、資政殿大學士、知太平州，卒謚宣獻。學宗朱熹，性喜藏書。有《攻媿集》一百二十卷。

班馬字類版本考



書分平聲上平聲下上聲去聲入聲五卷此缺上聲之為三卷只存為二四五四卷每半頁大字六行小字十二行大字每行十二字小字每行十八字為二卷共二十四頁為三卷共二十四頁為四卷共三十頁為五卷共二十頁卷首有樓鑰大字序



半頁六行，每行十二字，共四頁；卷末有婁機^①《自序》，每半頁九行，前八行低一格，每行十五字，其後各行，每行低二格，均十四字，共三頁。樓《序》書淳熙壬寅，《自序》書淳熙辛丑，爲南宋孝宗淳熙八年及七年也。白棉紙初印，字體凝整，墨色濃潤，實宋槧精品。惜有缺卷，非完璧耳。宋帝

^①婁機：南宋學者、書法家。著有《班馬字類》、《古鼎法帖》、《漢隸字源》、《廣千祿字書》、《歷代帝王總要》等。