

길벗

OUT

版式之美

InDesign 平面设计的 10 条必修法则

[韩]Communication DO 著

武传海 译

视觉设计是编辑的基础 | 了解印刷设计 | 了解印刷设计中的

当今设计

借助竖栏与版块设计页面

是否具有统一感 | 线条的应用

印刷输出的秘密

区分纸张的标准 | 印刷实务 & 输出秘诀

培养一双善于进行设计分析的眼睛 | 定制个性工作环境

使用“书籍”面板输出准备 | 多样化的输出方式

打破规则，寻求变化

摆脱纸张的束缚

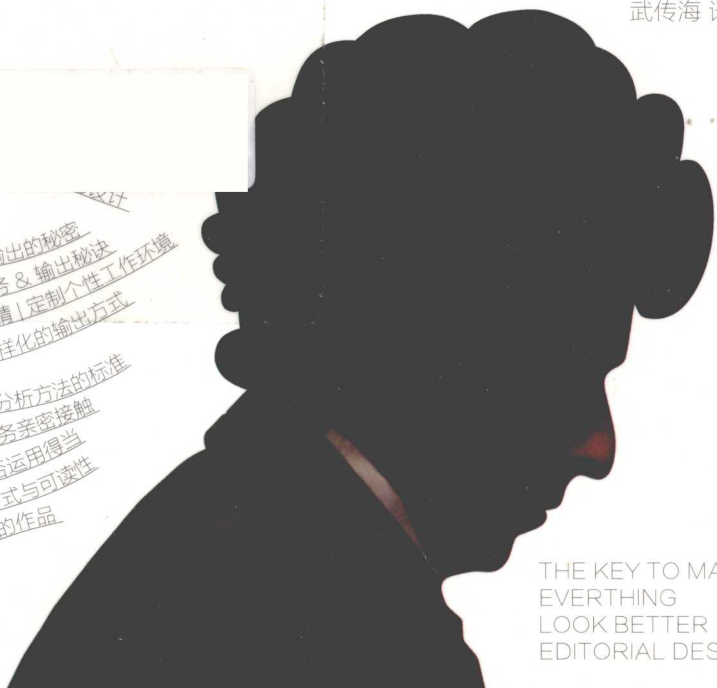
能否使用更简洁的示意图 | 熟悉设计分析方法的标准

预防印刷事故 | 与印刷实务亲密接触

图片看上去舒适吗 | 插图是否运用得当

同时兼顾文字的排列方式与可读性

设计人们喜欢收藏的作品



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

THE KEY TO MAKE
EVERYTHING
LOOK BETTER
EDITORIAL DESIGN

LAYOUT

版式之美

InDesign 平面设计的 10 条必修法则

[韩]Communication DO 著

武传海 译

人民邮电出版社

北京

· 图书在版编目 (C I P) 数据

版式之美 InDesign平面设计的10条必修法则 / (韩)
得乌 (Communication Do) 著 ; 武传海译. — 北京 :
人民邮电出版社, 2015.1
ISBN 978-7-115-34344-4

I. ①版… II. ①得… ②武… III. ①平面设计—编
辑软件(编辑工作)②电子排版—应用软件 IV. ①G230.7
②TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第016527号

版权声明

“The Key to Make Everything Look Better, EDITORIAL” by Communication DO
Copyright © 2011 Communication DO
All rights reserved.

Originally Korean edition published by Gilbut Publishing Co., Ltd.

The Simplified Chinese Language edition © 2015 Posts & Telecom Press

The Simplified Chinese translation rights arranged with Gilbut Publishing Co., Ltd. through EntersKorea Co., Ltd., Seoul, Korea.



本书讲解了版式设计的基础知识,其中包括网格布局、字体设计、图表设计等内容,介绍了输出、印刷、纸张等相关知识,将设计理论、实际案例与InDesign软件相结合,既讲了设计的原理,又讲了软件的操作方法。本书精选大量经典设计作品并进行解析,附带优秀设计师采访与作品展示,欣赏性与实用性并重,既能使读者掌握设计的流程,获悉设计的方法,又能使读者通过软件进行操作。

本书适合从业的平面设计师,同时也可供本科、大中专院校相关专业的学生和爱好者阅读。

-
- ◆ 著 [韩]Communication DO
 - 译 武传海
 - 责任编辑 赵 迟
 - 责任印制 程彦红

 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

 - ◆ 开本: 889×1194 1/20
印张: 18.4
字数: 605千字 2015年1月第1版
印数: 1-3500册 2015年1月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2012-7077号

定价: 98.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

00

D e s i g n R u l e

INTERVIEW

编辑设计师姜允美
拥有9年编辑设计经验

016

美术指导权慈景
拥有18年工作经验

018

编辑设计师金妍真
拥有2年从业经验

020

设计总监金廻万
拥有27年从业经验

022

编辑设计师伊智慧
拥有4年从业经验

024

美术指导李敏基从业经验13年

026

01

D e s i g n R u l e

当今的编辑设计，
夯实设计基础

了解编辑设计 032

编辑? | 设计?

了解印刷制作流程 036

基本印刷制作流程 | CTP印刷制作流程 | 数码打印制作流程
项目简报 | 调查研究与资料收集 | 头脑风暴 | 获得设计创意 |
制作小样 | 检查要点

视觉设计是编辑的基础 046

协调 | 均衡 | 律动感 | 比例 | 统一 | 动感 | 渐变 | 变化

编辑设计中的文字理论 068

文字的大小 | 词汇间距 | 文字粗细与重量感 | 文字轮廓形态 |
有衬线字体与无衬线字体 | 文字颜色

版式布局设计 082

确定版面与空白的比例 | 版式布局类型 | 多栏布局的变形应用

借助竖栏与版块设计页面 086

利用竖栏设计页面布局 | 综合使用竖栏与版块设计布局 |
对页布局结构设计

使用InDesign进行编辑设计 098

为编辑设计师精心打造的排版软件

定制个性工作环境 099

02

Design Rule

印刷输出的秘密

新建工作区 | 选择并初始化工作区 | 更改并编辑快捷键集

设置InDesign首选项

102

常规 | 界面 | 文字 | 高级文字 | 排版 | 单位和增量 | 网格 | 参考线和粘贴板 | 字符网格 | 词典 | 拼写检查 | 自动更正 | 附注 | 标点挤压选项 | 修订 | 文章编辑器显示 | 显示性能 | 黑色外观 | 文件处理 | 剪切板处理

了解编辑设计流程

109

区分纸张的标准

112

克重 | 厚度 | 紧度 | 平滑度 | 亮度 | 白度 | 光泽度 | 不透明度

纸张的交易单位

114

纸张规格 | 纸张开数表 | 书本与用纸规格 | 菊全纸规格 | A0全纸规格 | B0全纸规格 | 46全纸规格 | 开数应用实例

印刷实务&输出秘诀

120

“打印”对话框 | 页码范围

使用“书籍”面板输出准备

121

添加打印文件到“书籍”面板中

输出准备

124

分色预览 | 了解“油墨管理器” | 定义“Adobe PDF预设”

多样化的输出方式

125

导出为PDF文档 | 打印输出 | 了解“打包”功能 | 以位图模式打印文件 | 输出为可用于iPhone与iPad中的EPUB文档 | 在InDesign中以演示文稿方式查看文件

预防印刷事故

133

应对印刷事故
印刷中常见的三种事故

与印刷实务亲密接触

135

03

Design Rule

培养一双善于进行设计分析的眼睛

图片看上去舒适吗	138
插图是否运用得当	142
能否使用更简洁的示意图	148
线条的应用合适吗	155
是否具有统一感	160
熟悉设计分析方法	169

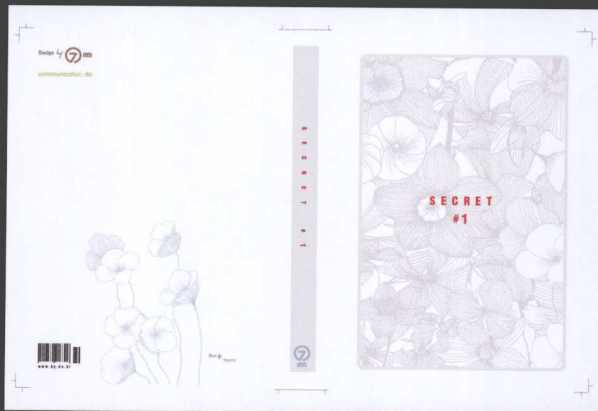
04

Design Rule

通过印后加工进一步

提高印刷完成度

梦幻笔记本项目	172
内页设计注意事项 内页布局结构 设计的差异化	
内页页面设计	180
导出为PDF文件	183
梦幻笔记本项目训练	185



07 Design Rule

直观布局克服语言障碍

— 多国语言手册

多国语言导购手册设计_韩国中央M&B

226

制作注意事项 | 制作四栏式页面 | 通过页面分割制作封面 | 使用阴影椭圆凸显商品 | 使用绘图工具绘制地图

多国语言导购手册项目训练

247



08 Design Rule

设计宽幅宣传手册

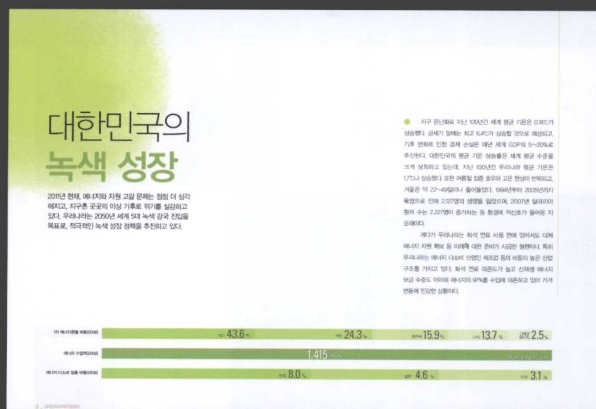
宽幅宣传手册_丹麦大使馆

250

创建需要的页面 | 创建主页 | 设计页面编号 | 设计内封面 | 修饰页面内容 | 制作文字环绕数字 | 制作内部标题页面

宽幅宣传手册项目训练

277



LAYOUT

版式之美

InDesign 平面设计的 10 条必修法则

[韩]Communication DO 著

武传海 译

人民邮电出版社

北京

· 图书在版编目 (CIP) 数据

版式之美 InDesign平面设计的10条必修法则 / (韩)
得乌 (Communication Do) 著 ; 武传海译. — 北京 :
人民邮电出版社, 2015. 1
ISBN 978-7-115-34344-4

I. ①版… II. ①得… ②武… III. ①平面设计—编
辑软件(编辑工作)②电子排版—应用软件 IV. ①G230. 7
②TS803. 23

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第016527号

版权声明

“The Key to Make Everything Look Better, EDITORIAL” by Communication DO
Copyright © 2011 Communication DO
All rights reserved.
Originally Korean edition published by Gilbut Publishing Co., Ltd.
The Simplified Chinese Language edition © 2015 Posts & Telecom Press
The Simplified Chinese translation rights arranged with Gilbut Publishing Co., Ltd. through EntersKorea Co., Ltd., Seoul, Korea.

内 容 提 要

本书讲解了版式设计的基础知识, 其中包括网格布局、字体设计、图表设计等内容, 介绍了输出、印刷、纸张等相关知识, 将设计理论、实际案例与InDesign软件相结合, 既讲了设计的原则, 又讲了软件的操作方法。本书精选大量经典设计作品并进行解析, 附带优秀设计师采访与作品展示, 欣赏性与实用性并重, 既能使读者掌握设计的流程, 获悉设计的方法, 又能使读者通过软件进行操作。

本书适合从业的平面设计师, 同时也可供本科、大中专院校相关专业的学生和爱好者阅读。

-
- ◆ 著 [韩]Communication DO
译 武传海
责任编辑 赵 迟
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/20
印张: 18.4
字数: 605 千字 2015 年 1 月第 1 版
印数: 1-3 500 册 2015 年 1 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2012-7077 号
-

定价: 98.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

PREFACE 前言

掌握编辑设计的10项原则，轻松做出好的设计

时下最具魅力、最让人感兴趣的设计领域

现在网上与网下的分界越来越模糊，随着E-Book、平板电脑、智能手机等多媒体设备的不断普及，编辑设计领域所涉及的范围越来越大，同时也对设计师的水平提出了较高的要求。设计师在设计时必须考虑不同环境下要使用的字体、字号、字间距、易读性等方方面面。目前在设计领域中最具魅力、最让人感兴趣的就是编辑设计，没有人会否定这一点。

前辈设计师留给晚辈设计师的设计指南

作为一名编辑设计师要常常感受、经历各种事物，要勤于思考、勇于创新，不断积累各种经验。所谓设计，并不是简单地把文字原稿与图片排列在页面上，而是要根据设计需要，灵活地运用各种素材，使用各种设计手法，对已有的文字与图片进行重构，将设计思想和目标通过适合的视觉形式表达出来。

本书在写作过程中尽量剔除了不必要的内容，针对刚入门的新手设计师，讲解了如何产生设计理念、如何与客户沟通等方面的内容，还为有一定经验的设计师提供了精彩的实战案例。通过这些精选的案例，无论你是设计新手，还是设计老兵，都能从中学到有用的知识与实用的设计技巧。

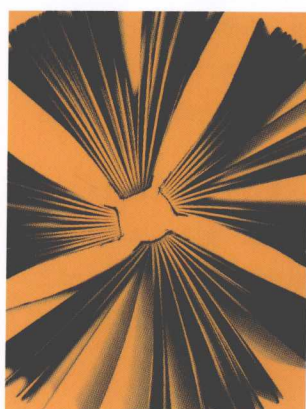
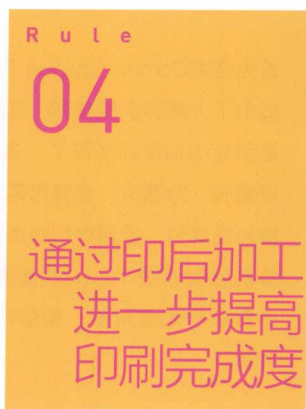
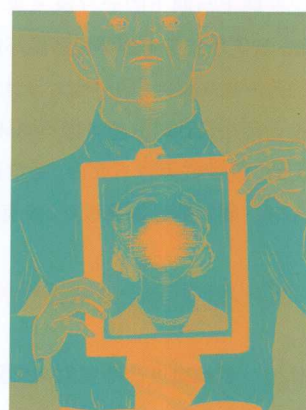
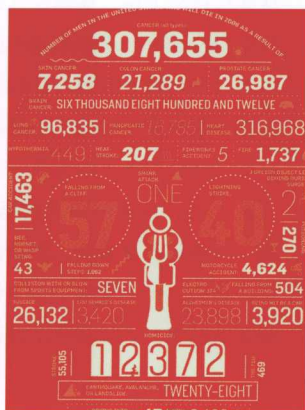
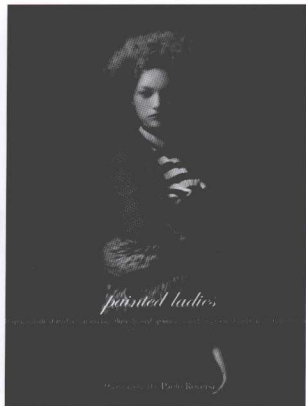
强大的编辑设计利器InDesign

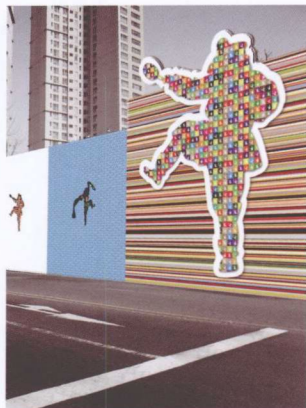
从某种意义上说，编辑设计是一项与时间竞争的工作。在进行编辑设计时，尽量缩减不必要的时间投入，这样才能把更多的时间与精力放到设计构思上，才能设计出更好的作品。本书中所有实例的操作都是在InDesign中进行的。InDesign是Adobe公司开发的定位于专业排版领域的设计软件，它博众家之长，从多种桌面排版软件中汲取精华，为杂志、书籍、广告等灵活多变、复杂的设计工作提供了一系列完善的排版功能，大大增强了专业设计人员用排版工具表达创意和观点的能力，大幅提升了设计的工作效率。

感谢语

首先感谢Communication Do的朋友们，他们为本书的编写提供了大量详实的资料，还要感谢Gilbut出版社的各位，因拖稿让你们更加辛苦了，还有朴善荣代理、NMedia的金南权室长、尹慈英、金智恩等。此外，还要感谢各位设计师前辈与晚辈们，感谢你们在百忙之中抽出时间接受访谈。最后特别感谢新婚不久的尹智慧夫妇，他们在本书的编写过程中提供了大量帮助，相信他们将来一定会成为了不起的设计师。

Communication Do





Rule
06

摆脱纸张的
束缚

8

THE C

At first glance, the list that follows is
microscope, each product, service,
well-being as the bedtime ritual or th
mascara from makeup to defrumpifi
with the other 22 items on this list all

$$\left(\frac{1}{2} \sqrt{0^2 + a^2} \sqrt{0^2 + a^2} \right)$$

$$(4ni + 4i^2) = 1$$

$$\left\langle \frac{n}{n+2i} \right\rangle^2 c(s) = c$$

$$\sum_{n=1}^{\infty} \left(\frac{n+2i}{n} \right)^2 \frac{2}{n} = x^2 dx$$

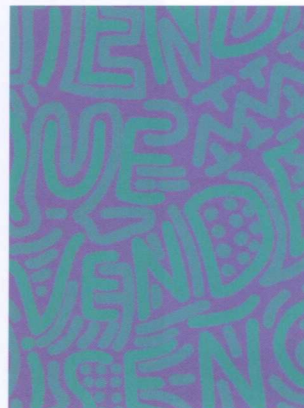
$$\frac{22}{n} (4ni + 4i^2) = 1 \times \frac{2}{x^2}$$

$$\frac{22}{n} a^2 (n^2 + 4ni + 4i^2)$$

$$\left\{ \frac{2}{n} \right\} = a^n \quad \left(\int dx \right) = \left(\int \frac{1}{x} \right)$$


Rule
07

直观布局克服
语言障碍
— 多国语言手册

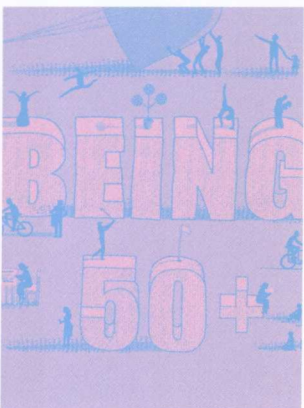


Rule
08

设计宽幅
宣传手册

Rule
09

同时兼顾文
字的排列方
式与可读性



Rule
10

设计人们
喜欢收藏
的作品

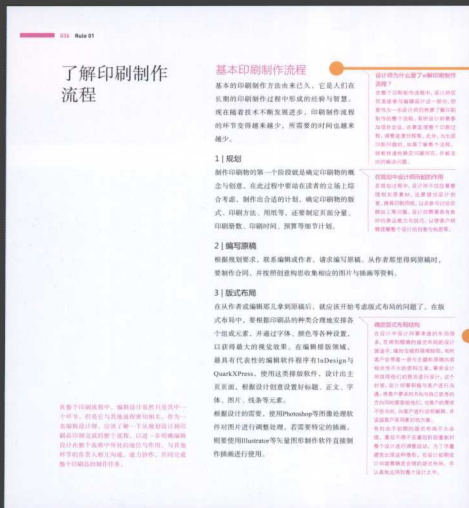
the true story
he man
who had it all—
ouse in the
burbs, a good
five kids—
til he went on
Internet to
ire a hit man
kill his wife.

PREVIEW 概述

本书从组成结构上大致可以分为两部分。一部分讲解编辑设计理论，对编辑设计中的基本理论与编辑软件的核心功能进行说明；另一部分是编辑设计实务部分，通过具体的设计实例，介绍编辑设计的流程以及各种设计方法与技能。

本书适合于各个层次水平的人阅读学习，你可以只学习感兴趣的部分，但如果你有充足的时间，建议你通读全书。不论你的水平如何，相信都能从本书学到大量的设计知识与技巧。

编辑设计理论



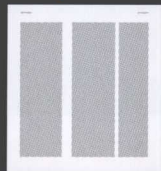
1 概念讲解

针对编辑设计中常用的概念进行详细的讲解说明。通过学习这部分内容，读者可以掌握编辑设计的基础知识，熟练打印输出等内容。

2 小知识

结合作者实际经验，对相关的内容进行讲解说明，帮助读者进一步扩大知识面。

Grid System



Fonts

1 字体: YoonMyeongJo 120 大小: 9.6磅 行距: 17磅 水平缩放: 98% 字符间距: -15

2 字体: YoonGothic 120 大小: 6.5磅 行距: 11磅 水平缩放: 90% 字符间距: -30

Color

2 C 5 M 90 Y0 K0



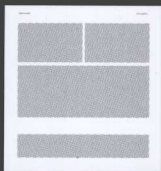
3 相关设计作品展示

展示与编辑设计理论相关的作品，让读者通过视觉直接感受理论应用的效果。

4 作品说明

对展示的设计作品进行分析说明，帮助读者学习作品中的设计。

Grid System



Fonts

4 字体: YoonGothic 120 大小: 7磅 行距: 11磅 水平缩放: 92% 字符间距: -15

CONTENTS
目 录

00

D e s i g n R u l e

INTERVIEW

编辑设计师姜允美
拥有9年编辑设计经验

016

美术指导权慈景
拥有18年工作经验

018

编辑设计师金妍真
拥有2年从业经验

020

设计总监金廻万
拥有27年从业经验

022

编辑设计师伊智慧
拥有4年从业经验

024

美术指导李敏基从业经验13年

026

01

D e s i g n R u l e

当今的编辑设计， 夯实设计基础

了解编辑设计

032

编辑? | 设计?

了解印刷制作流程

036

基本印刷制作流程 | CTP印刷制作流程 | 数码打印制作流程
项目简报 | 调查研究与资料收集 | 头脑风暴 | 获得设计创意 |
制作小样 | 检查要点

视觉设计是编辑的基础

046

协调 | 均衡 | 律动感 | 比例 | 统一 | 动感 | 渐变 | 变化

编辑设计中的文字理论

068

文字的大小 | 词汇间距 | 文字粗细与重量感 | 文字轮廓形态 |
有衬线字体与无衬线字体 | 文字颜色

版式布局设计

082

确定版面与空白的比例 | 版式布局类型 | 多栏布局的变形应用

借助竖栏与版块设计页面

086

利用竖栏设计页面布局 | 综合使用竖栏与版块设计布局 |
对页布局结构设计

使用InDesign进行编辑设计

098

为编辑设计师精心打造的排版软件

定制个性工作环境

099