

天聞閣琴譜

一三

天聞閣琴譜卷第八

邠州唐彝銘松軒氏纂集

青城張合脩孔山氏同脩

成都葉宗禎介福氏校梓

徵音下

蓼懷堂空山磬

春草堂秋水

自遠堂天台引

自遠秋江夜泊

自遠堂秋聲賦

自遠堂牧歌

蓼懷堂雁度衡陽

自遠堂天台記

春草堂煉水

蓼懷堂空山琴

對音下

自遠堂宗廟介福乃煉水

自遠堂宗廟介福乃煉水

自遠堂宗廟介福乃煉水

自遠堂宗廟介福乃煉水

空山磬

凡九段

徵音

角調

一段

爰乍入周

芍勾尼芍

省

四巨芍

上十

芍芍

巾已

簠簠芍

上十

簠

十

芍

省

簠

么十

芍

佳立

尙

大多

簠

立

簠簠

十

簠

一上

簠

弁十

巨

巾已

芍芍

省

芑

芍

芍

芍

簠

甸

上十

簠

上七七立

簠

叶

芍

上十

芑

角

𦵏^下 𦵏^{上丰} 𦵏^叶 𦵏^叶 𦵏^{二上五山}

二段

𦵏^叶 𦵏^{下艮立} 𦵏^{下七佳自徠}

𦵏^{上二} 𦵏^{一上双艮立} 𦵏^妙 𦵏^{牙立} 𦵏

𦵏^省 𦵏^{下下} 𦵏^{下艮下七七} 𦵏^{艮自}

𦵏^{上八} 𦵏^{上丰} 𦵏^{一上二} 𦵏^{一上}

𦵏^{立下立} 𦵏^牙 𦵏^{自艮牙下} 𦵏

𪔐

艮牙

𪔐

二一上

𪔐

隹牙

一立

𪔐

𪔐

𪔐

巨二虎上

𪔐

艮立

𪔐

叶

𪔐

三段

𪔐

牙立

𪔐

巨二

𪔐

省双立

𪔐

立

𪔐

二上

九立

𪔐

一上艮立

𪔐

二上九立

𪔐

艮牙下十二

𪔐

上十省

𪔐

午七千

𪔐

巨二

𪔐

上八

上

𪔐

二

𪔐

二

𪔐

二

𪔐

二

𪔐

𪔐

上丰 𠂔 双艮立 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

一上 𠂔 角双才下五丰 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

四段

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 二上三丰 𠂔 立当 下丰 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 上丰 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 上五七又艮立 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𦵑𦵑𦵑

下七七七七立

𦵑𦵑

𠂇

𦵑𦵑𦵑

𦵑

𦵑佳七七𦵑

𦵑

佳八𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑𦵑

𦵑

𦵑

双軟立

𦵑𦵑

𦵑

𦵑𦵑𦵑

𦵑𦵑

𦵑𦵑

𦵑

𠂇上𦵑

𦵑

一上七

𦵑

二下八𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑𦵑

𦵑

𠂇𦵑

𦵑

双佳𦵑

𦵑𦵑

五段

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

𦵏已改 一上 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

合放 𦵏 合良有叶 𦵏 一上 𦵏 良有徠才巾已 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 上六 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 斗才下五 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

三百 𦵏 省 𦵏 一上良才巾已省 𦵏

七段

弗_二𦵏_一荷_二𦵏_一

二上七

𦵏_二𦵏_一𦵏_二𦵏_一

上丰𦵏

𦵏

𦵏_二𦵏_一

二下七

𦵏_二𦵏_一

二省

𦵏_二𦵏_一𦵏_二𦵏_一

良有𦵏

𦵏

𦵏

双佳立

𦵏_二𦵏_一𦵏_二𦵏_一

省巾巳

𦵏_二𦵏_一

省

𦵏_二𦵏_一

省

𦵏

𦵏_二𦵏_一

一上

𦵏_二𦵏_一

二

𦵏_二𦵏_一

𦵏_二𦵏_一

省

𦵏_二𦵏_一

𦵏_二𦵏_一

𦵏_二𦵏_一

二下𦵏

𦵏_二𦵏_一

𦵏_二𦵏_一

𦵏_二𦵏_一

八段

正
篇

九段

箔

三

旬

熱

大牙

大雋

省丁上七

五

五

匍

角

屍齋

中七
勻

旬

角牙

Seal of the Ministry of Education

立

焚

爾已

芍

齋

大淘

一上 茆 上丰下

𦵏 叶 𦵏 丁 𦵏 𦵏

可乍 茆 省

𦵏

𦵏

二上五丰

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

上丰

𦵏 𦵏

上丰下

五丰小立

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

下丰

𦵏 𦵏

双𦵏

立

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

一上

𦵏

豆

𦵏

甫已

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

午上

𦵏

晶弁

𦵏 𦵏 𦵏

艮自方

𦵏

省方

𦵏

艮方

𦵏

二弓上六

𦵏

省

𦵏

勢

勢

勢

勢

定

定

定

定

定

定

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

月

秋水莊子
篇名即神
化曲又名
神化引吾
杭徐太珍
嘗鼓是曲
頗佳時下
截去第三
四五六段
名昭君怨

秋水 凡十六段 徵音 徵調

一段

𪛗𪛗 品回 𪛗 上七六 𪛗 上七 𪛗 上七 𪛗 上七 𪛗 上七

𪛗 豆下九 𪛗 巾已 𪛗 𪛗 𪛗 上八 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 上 𪛗 上 𪛗 上 𪛗 上 𪛗 上

𪛗 上九上八 𪛗 𪛗 𪛗 良有 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗 𪛗

天山閣美譜 卷八 徵 秋水 一 春草堂

甚無謂此譜得於四明趙司馬處與徐譜却同琴山批

三
琴譜卷八

甚無謂此

譜得於四

明趙司馬

處與徐譜

却同琴山

批

甚無謂此

譜得於四

明趙司馬

處與徐譜

却同琴山

批

甚無謂此

譜得於四

明趙司馬

處與徐譜

却同琴山

批

甚無謂此

譜得於四

明趙司馬

處與徐譜

却同琴山

批

甚無謂此

譜得於四

明趙司馬

處與徐譜

却同琴山

批

甚無謂此

譜得於四

明趙司馬

處與徐譜

却同琴山

批

甚無謂此

譜得於四

明趙司馬

處與徐譜

却同琴山

批

甚無謂此

譜得於四

明趙司馬

處與徐譜

却同琴山

批

甚無謂此

譜得於四

明趙司馬

處與徐譜

却同琴山

批

甚無謂此

譜得於四

明趙司馬

處與徐譜

却同琴山

批

甚無謂此

譜得於四

明趙司馬

處與徐譜

却同琴山

批

甚無謂此

譜得於四

明趙司馬

處與徐譜

却同琴山

批

甚無謂此

譜得於四

明趙司馬

處與徐譜

却同琴山

批

甚無謂此

譜得於四

明趙司馬

處與徐譜

却同琴山

批

甚無謂此

譜得於四

明趙司馬

處與徐譜

却同琴山

批

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀

六五四匀