

全国学前教育专业
「十二五」系列规划教材

幼儿教师口语

崔聚兴 张蓓 主编

南开大学出版社

全国学前教育专业“十二五”系列规划教材

幼儿教师口语

主 编 崔聚兴 张 蓓

南开大学出版社
天 津

图书在版编目(CIP)数据

幼儿教师口语 / 崔聚兴, 张蓓主编. —天津: 南开大学出版社, 2015.2

全国学前教育专业“十二五”系列规划教材

ISBN 978-7-310-04758-1

I. ①幼… II. ①崔…②张… III. ①幼教人员—汉语—口语—幼儿师范学校—教材 IV. ①H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 026064 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人: 孙克强

地址: 天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码: 300071

营销部电话: (022)23508339 23500755

营销部传真: (022)23508542 邮购部电话: (022)23502200

*

天津泰宇印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

260 × 185 毫米 16 开本 18.5 印张 345 千字

定价: 36.00 元

如遇图书印装质量问题, 请与本社营销部联系调换, 电话: (022)23507125

前 言

幼儿教师口语课程是师范院校学前教育专业学生职业技能训练的必修课，旨在引导学生掌握普通话及一般口语表达的基础知识、基本技巧，做到语音标准、声音清晰、表达流畅、语态自然大方；帮助学生理解幼儿教师口语的特征与作用，初步掌握幼儿教师在教育活动中的口语运用规律和基本技巧，做到职业口语表达规范、科学、生动，具有幼儿性和感染力。

本教材针对幼儿教师口语课程的目标，结合师范院校学生的认知特点与规律编写，内容丰富，体例新颖，实用性与可读性强。其特点如下：

第一，围绕培养目标，突出幼教特色。为适应幼儿教育对未来教师的专业素质要求，本教材在理论与训练内容的选择上紧密联系当前幼教改革的实践，尽量将幼儿教育的前沿理论和操作技能引进教材，促进学生专业成长。

第二，依循认知规律，注重实践训练。作为以职业技能培养为核心的专业技能课程，本着知行合一的原则，本教材在保持理论框架清晰、科学的前提下，编排了大量形式多样的训练材料和模拟实践练习，力求简明扼要，并以生动的案例化抽象为具体，训练由易到难，突出实用性和实践性，可操作性强。

第三，联系学生实际，着眼学生发展。结合学生的年龄特点、心理特征和学习能力的实际选择内容、设计练习，特别关注学生自主学习、自我训练。除了有训练目标、思考与练习外，还提供训练方法指导，便于学生自学自练。

第四，创新编写体例，丰富版面内容。把学生专业口语能力培养训练视为一项系统工程，把普通话基础训练、教师职业口语训练、教师交际口语训练设为三个阶梯，下设具体训练项目，以训练任务代替理论章节，突出技能目标。在正文的基础上增设情景案例、拓展阅读、相关链接、语言诊所等内容，扩大教材容量，激发学生的阅读兴趣。

本书由许昌职业技术学院崔聚兴和张蓓担任主编，崔聚兴编写项目五、七，附件

四，张蓓编写项目一、二、三、四、六和附件一、二、三、五。全书由崔聚兴负责统稿。

本教材在编写过程中参阅了国内外大量的文献资料，尽管在参考文献中列出了资料名称和作者，也难免挂一漏万，在此，对本教材所引用文献资料的作者深表感谢。

由于编者水平有限，书中难免有错误之处，敬请广大读者批评指正。

编 者

2014年12月

目 录

项目一 普通话语音训练	1
任务1 认识普通话	1
任务2 声母训练	8
任务3 韵母训练	25
任务4 声调训练	37
项目二 普通话语流音变	43
任务1 变调	43
任务2 “儿化”音变	48
任务3 轻声训练	51
任务4 语气词“啊”的音变	55
项目三 普通话测试训练	59
任务1 了解普通话水平测试	59
任务2 普通话应试技巧	62
任务3 计算机辅助普通话水平测试应试指南	65
项目四 幼儿教师教育口语训练	72
任务1 认识幼儿教育口语	72
任务2 表扬语训练	80
任务3 批评语训练	86
任务4 诱导语训练	90
任务5 沟通语训练	94
任务6 激励语训练	98
项目五 幼儿教师故事讲述训练	103
任务1 故事讲述及内容选择	103
任务2 故事讲述的技巧	108
项目六 幼儿教师教学口语训练	142

任务 1 认识幼儿教师教学口语	142
任务 2 教学导入语	146
任务 3 教学提问语	149
任务 4 教学讲授语	153
任务 5 教学结束语和过渡语	158
项目七 幼儿教师交际口语训练	166
任务 1 幼儿教师交际口语概述	166
任务 2 与同事交际口语技能训练	172
任务 3 与幼儿家长的交际口语训练	177
任务 4 与社会相关人员的交际口语训练	181
附件 1 普通话水平测试用普通话词语表	186
附件 2 普通话水平测试用儿化词语表（新大纲）	227
附件 3 《普通话水平测试用必读轻声词语和可轻读词语表》	236
附件 4 普通话水平测试用朗读作品六十篇（新大纲）	248
附件 5 普通话水平测试命题说话题目	286

项目一 普通话语音训练

【训练目标】

了解普通话的含义和学习推广普通话的意义。

掌握普通话声母、韵母和声调的正确发音。

学会运用普通话语音知识进行方言矫正的自我训练。

养成讲普通话的习惯。

语言是一个人的德行、学识和修养的外在显现。普通话是世界上最优美的语言之一。讲一口标准流利的普通话是当代青年文明素养的重要体现，同时也是做一名合格幼儿教师的必备条件。它可以提升一个人的优雅气质，增添形象魅力。

任务1 认识普通话

一、普通话的含义和特点

(一) 普通话的含义

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族的共同语。

1. 语音以北京语音为标准音

共同语的语音通常总是以基础方言代表话的语音系统为标准。北京自13世纪就成为全国政治、经济、文化中心，以北京语音为标准音，是历史发展的必然结果。

2. 词汇以北方话为基础

现代汉民族共同语在北方方言的基础上形成，北方方言词汇是共同语词汇的基础和主要来源。从13世纪开始，北方话词汇就随着官话和白话文学传播开来，成为白话文的基础。

3. 语法以典范的现代白话文著作作为规范

典范的文学著作使用的是经过加工、提炼后的较规范的文学语言，并且有相对的稳固性，便于遵循。“现代白话文著作”应该是典范的而不是一般的，典范著作具有较广泛的影响力和代表性，在规范的巩固和发展上具有积极的促进作用。

(二) 普通话的特点

1. 音节结构简单，声音响亮

普通话中，一个音节最多只有4个音素，音节中发音响亮的元音占优势。

2. 音节界限分明，节律感强

汉语音节一般都是由声母、韵母、声调组成，有鲜明的音节界限。辅音和元音规律地出现，便于切分音节。

3. 声调抑扬顿挫，富于音乐性

普通话声调变化高低分明，高、扬、转、降区分明显，优美动听。

4. 语汇丰富，语法规范

双音节占优势，构词法灵活多样。语序和虚词是表达语法意义的主要手段，词、短语和句子的结构原则基本一致，量词丰富，这些特点使汉语的表达生动丰富、简明准确。

二、为什么要学习普通话

1956年2月6日，国务院发布了《关于推广普通话的指示》，指示指出：“由于历史的原因，汉语的发展还没有达到完全统一的地步。许多严重分歧的方言妨碍了不同地区人们的交谈，造成社会主义建设事业中许多不便。语言中的某些不统一和不合乎语法的现象不但存在在口头上，也存在在书面上。……为了我国政治、经济、文化和国防的进一步发展需要，必须有效地消除这些现象。”

改革开放以来，尤其是社会主义市场经济初步建立以来，推广普通话工作越来越迫切，越来越必要。其中，至少有以下几个原因：

(一) 学习普通话，推广普及普通话，是经济建设和发展的需要

在封闭式小农经济时代，人们很少出家门远行，以至于“鸡犬之声相闻，老死不相往来”，因此推广一种“共同语”就不是十分迫切。进入新时代，在经济建设中，生产资料、产品要进行跨地区交流，人员要频繁交往，而保证各种交流畅通无阻和整个社会高效协调运转的基本条件之一，就是推广国家通用的语言文字。我们国家有56个民族、120多种语言，现代汉语还有各大方言区，进行现代化建设，没有规范化、标准化程度较高的信息交流载体——“共同语”，其步伐必然受到阻碍，全面建设小康社会的目标也难以实现。因此，我们必须学好普通话，普及普通话。

（二）学习普通话，推广普及普通话，是科学技术发展的需要

当前，世界发展已经进入自动化和信息化时代，运用计算机信息处理技术问题，实现生产、办公、日常生活的自动化等已经成为现实。科学技术的发展，使得语言文字的服务领域正由人与人之间的交际拓展到“人机交际”，“人机对话”就是一个范例。自动化和信息处理技术使声音的传播和转换技术日益完善，人的口头语言在计算机信息技术处理中，其传递、储存、检索、转换等功能实现自动化后，一些会说话的机器和会听话的机器会进入人们的日常生活，如“机器人大夫”、“口传打字机”、“口语翻译机”、“有声信件”等，这就要求人们说标准的共同语即普通话。否则，人与机器就无法对话，高科技新产品也就无法为我们服务。

（三）学习普通话，推广普及普通话，是我们自身发展的需要

当今社会是人才竞争的社会，能说一口流利的普通话是人才的基本素质之一。学习和推广普通话，是促进新世纪人才培养、提高口语交际能力的重要途径。从现实来看，我们毕业后就要走向社会，面临求职就业，将来还要发展事业，其中每一环节都需要我们介绍自己、展示自己，都需要我们与人交际、与人沟通。在这个过程中，如果我们能用标准的普通话口语去表达，定会为自己增添光彩，为赢得成功争取机会。改革开放以来，随着国家对有关行业普通话水平具体要求的出台，一些相关行业，尤其是文化教育、服务业等，在人员招聘时都把会说普通话作为一个重要条件提出来。可见普通话水平的高低，有时会直接关系到个人的发展前途。

（四）学习普通话，推广普及普通话，是国家统一、民族团结的需要

2002年7月10日，我国台湾地区推出一套“通用拼音”与国际上已经通行的汉语拼音抗衡。2008年，在两岸关系缓和的大背景下，台湾地区又取消了“通用拼音”。从这个意义上说，普及普通话，实现语言文字的统一，对于实现国家的统一具有重要意义。秦朝在统一六国后所实行的一系列巩固统一的措施中，就有“书同文”的要求。清朝雍正皇帝也曾下过推广“官话”的诏书。“书同文”、“语同音”，可以增强民族凝聚力，激发人民的爱国热情。说普通话，普及普通话，是每个炎黄子孙维护民族利益、实现国家统一的具体行动体现。

三、普通话与教师职业语言

（一）普通话是教师口语的基础

普通话是以北京语音为标准音、以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。它不仅是民族的语言，也是全中华民族通用的共同语。《中华人民共和国国家通用语言文字法》第十九条规定：“凡以普通话作为工作语言的岗位，其工作人员应当具备说普通话的能力。”“以普通话作为工作语言的播音员、节目主持人和影视话剧演员、教师、国家机关工作人员的普通话水平，应分别达

到国家规定的等级标准。”

普通话是教师的职业语言。各省在贯彻落实《中华人民共和国国家通用语言文字法》时都有相应的规定，一般来说，普通话语音教师和播音、主持、影视剧表演等专业教师要达到一级乙等，学校及其他教育机构的语文教师和对对外汉语教学教师达到二级甲等，其他教师达到二级乙等。

教师口语是指教师在从事教育教学活动的过程中所使用的专业口头用语，它是教师进行教育教学活动的最基本、最重要的手段，是教师的劳动工具。幼儿教师口语课是以普通话教学为基础，结合幼儿教师职业的特点，以培养和提高幼师学生的口头表达能力为主的技能课程。

教师是人类灵魂的工程师，担负着教育人、塑造人的历史重任。教师这一职业要求教师必须具有良好的语言素质，而普通话口语表达是教师开展工作的主要方式和手段，也是教师一刻也离不开的特殊工具。一个教师的价值观、道德水准、文化修养、知识水平、审美情趣乃至心理品质和思维方式等，都会在教育、教学和其他工作过程中，通过教师所特有的普通话口语表达形式对教育对象和其他受众产生影响。苏联著名教育家苏霍姆林斯基说：“在拟定教育性谈话内容的时候，你时刻也不能忘，你施加影响的主要手段是语言。你是通过语言打动学生的理智与心灵的。然后，语言可以是强有力的、锐利的、火热的，也可以是软弱无力的。”叶圣陶也曾说：“凡是当教师的，决无例外的要学好语言，才能做好教育、教学工作。”由此可见，教师只有具备了良好的语言素质，在进行教育活动时才能开启学生的心灵之窗，才能将知识准确、清晰、流畅、有效地传授给学生。可以肯定地说，教师的口语表达能力和普通话水平直接影响着教育、教学的效果。所以，培养良好的口语能力，提高普通话水平，是师范教育培养合格师资不可或缺的任务之一。

（二）幼儿教师口语的要求

幼儿教师口语训练要在相关理论的指导下，对学生进行科学、系统、严格的技能、技巧的训练，在口语和普通话表达方面应做到以下基本要求。

1. 准确：发音准确，断连、重音合乎语义，用词准确。
2. 清晰：语脉清晰，观点正确；语意完整、句式简洁，用词通俗；音节饱满、语流顺畅、语速恰当。
3. 生动：语气、语调生动自然、富于变化，话语富有形象感、感染力。
4. 得体：根据对象、场合选择恰当角度、措词、语气语调和表达方式，做到合情合理，分寸适度，态势协调、自然。

教师为人师表，因此，教师的语言必须具有规范性，以期产生语言的正面示范效应。教师的语言规范，包括语音规范、词汇规范、语法规则几个方面。语音规范要求使用普通话标准音，做到发音清晰、吐字准确。词汇规范是指不用方言词，杜绝生造

词。语法规范是指力求避免成分残缺、搭配不当、词类误用、语序失调等不规范现象。

四、学习普通话应遵循的原则

(一) 克服心理障碍，自觉开口

普通话并不难学，难的是对心理状态的调整和改善。许多人在学习普通话时害怕自己因生硬别扭的发音出丑，或是畏惧长时间训练的困难，这些心理障碍常常会阻碍学习普通话的进程。针对这种情况，需要及时调节心理状态，放下心理包袱，大胆地开口讲。任何学习都有一个从笨拙到熟练的过程，学习普通话也不例外，要尽早达到熟练程度，只有下苦功夫克服困难，战胜畏惧心理，才能成为学习中的胜利者。反之，如果在学习中过分顾及面子，不敢坦然面对自己的发音缺陷，不能以顽强的意志和艰苦的努力去克服、改善它，一味地退避畏缩，其结果不仅是自己付出了时间和精力却收效甚微，而且容易造成心理上的阴影，加重今后学习和生活的负担。如果大家都敢于说，并且互相纠正，就会营造出一种普通话学习的良好氛围。

(二) 以练为主，学练结合

普通话训练与其他理论课相比有明显的不同，它必须突出一个“练”字。“练”是普通话学习最重要的原则。“练”就是进行语言实践，利用一切机会多说多听，采取多种形式，主动地、反复地进行练习。虽然突出“练”字，但是练习要在一定理论指导下采取多种形式，主动地、反复地进行。因此，不能排除基础知识和基本理论的学习，特别要重视语音知识的学习。因为，各汉语方言区的人在说普通话时，往往会带有地方口音，这叫作“地方普通话”，它是介于标准普通话和方言间的一种过渡状态。“地方普通话”与普通话之间的差异突出表现在语音方面，学习普通话，提高口语表达技能的重点、难点就是语音知识。如果没有语音知识做基础，就难以对自己不准确的语音进行科学的分析和纠正。掌握了语音知识，就能知道每个音、每个字的正确发音到底是怎样的，音与音、字与字之间的发音差别是什么，从而提高辨别和判断语音的能力，掌握正确的发音方法。如果普通话语音不合要求，口语表达效果和水平都将无从谈起。

(三) 以听促说，听说配合

口语训练以说为主，但也不可忽视听的训练。听与说两者之间关系极为密切，听是说的基础，听好才能说好。把听与说相结合，既能培养听话的能力，又能促进说话能力的增强。听话能力是指对口语的接受能力，听的过程包含着对话语的理解、记忆、分析、判断。听辨的速度及听辨的正确程度，能反映出一个人思维能力的强弱和知识水平的高低。不少学生听辨能力较差，听别人讲话不专心、不耐心；听较长的发言抓不住要点，分不清条理；更不习惯于边听边记，迅速进行分析判断。这都是缺乏

严格训练的结果。听话训练要注重注意、记忆、理解、反应、品评等能力的培养，方式多种多样，如听广播、听朗读、听故事、听演讲、听辩论等，听记结合、听后复述、进行评议等。听说兼备，以听促说，是提高普通话能力的重要途径之一。

（四）由易到难，循序渐进

普通话训练需要遵循由易到难、由简到繁的规律，循序渐进地进行。在训练步骤上，应按照由单项练习到综合练习；由读到说；由说片段到说整段、整篇；由照稿读到按提纲说，再到脱稿说，最后到即兴说这样的程序来安排。应从发好每个音节练起，逐步过渡到语句、片段、全篇，每一步训练内容都要扎扎实实地完成。只有严格按照科学的程序学习训练，才能使普通话的训练取得较好的效果。

（五）课内课外，相辅相成

普通话的训练不仅仅是在课堂上，它需要广开阵地，把课内教学与课外活动结合起来。课内教学应尽可能为学生提供较多的练习机会，采用朗读、背诵、复述、演讲、对话等多种形式进行练习，帮助学生掌握口语表达的技巧和要领。但是，仅靠课堂练习是难以完成练习任务的，必须在课外挤时间练习。同时，还应积极参加一切能够锻炼口头表达能力的活动，如故事会、朗诵会、演讲会、辩论会等。这样，不仅课内的训练内容得到了巩固，而且还能够让大家相互交流，相互促进，共同提高，使口语水平有一个质的飞跃。

（六）边练边测，训练测评相结合

普通话训练要目标明确，在重视训练的同时，对每一阶段的训练效果，必须采取一定的方式进行测评。训练阶段是消化知识、提高能力的阶段，是普通话训练的重要组成部分；测评阶段则是对自己训练效果的考察。如果只进行训练而不及及时测评，就不知道自己达到了什么样的水平，还存在什么问题，就很难有更大的提高。因此，通过测评可以及时发现问题，看到成绩，总结经验，以保证取得更好的效果。

【资料贴吧】

普通话与方言

普通话和方言都是汉语大家庭里的成员，普通话和方言不是相互对立的。普通话的推广，并不以方言的消亡为前提。普通话是有条件、有选择地从汉语方言中吸收一些有生命力的成分来丰富自己、完善自己；而全国各地的汉语方言，也都渗进了一些普通话的成分，日益向普通话靠拢。尽管如此，方言仍然会长期存在，作为一个地区的交际工具而发挥作用。在方言地区推广普通话，其任务是要使方言地区的人民除了会说本地方言以外，还会说普通话，尤其是在公共场所能够讲普通话。

汉语方言可以分为七大方言区，如表 1-1 所示。

表 1-1 七大方言区分布表

方言名称	代表	使用人口	占汉族人口	分布的地区
北方方言	北京话	约 84 000 万	71%	长江以北地区、西南地区、湖北、湖南、江西部分地区
吴方言	上海话	约 10 000 万	8.4%	江苏东南、浙江大部
湘方言	长沙话	约 6 000 万	5%	湖南大部
赣方言	南昌话	约 2 900 万	2.4%	江西大部、湖北东南部
客家方言	梅县话	约 4 800 万	4%	广东东北部、福建西部、江西大部、湖北东南部、湖南和四川一部分
闽方言	闽北福州话	约 1 400 万	1.2%	福建北部、台湾一小部分
	闽南厦门话	约 3 600 万	3%	福建南部、广东东部、海南一部分、台湾大部分
粤方言	广州话	约 6 000 万	5%	广东大部、广西南部

就与普通话的差别来说，上述各大方言中，闽、粤方言与普通话差距最大，吴方言次之，湘、赣、客家等方言与普通话距离相对较小。我们研究和了解汉语方言，其目的就是要找出方言与普通话的对应规律，有效地推广普通话。

【思考与练习】

【想一想】

什么是普通话？

国家为什么要推广普通话？

【说一说】

作为一名师范生，为什么要说好普通话？

你在生活中经历过哪些因为语言不通造成误解而带来的尴尬？

【练一练】

以“我谈普通话”为题目，在班级召开演讲会，每人做 3 分钟演讲。

【读一读】

南方的夜

——冯至

我们静静地坐在湖滨，
听燕子给我们讲南方的静夜。
南方的静夜已经被它们带来，
夜的芦苇蒸发着浓郁的情热——

我已经感到了南方的夜间的陶醉，
请你也嗅一嗅吧这芦苇中的浓味。

你说大熊星总像是寒带的白熊，
望去使你的全身都感到凄冷。
这时的燕子轻轻地掠过水面，
零乱了满湖的星影——
请你看一看吧这湖中的星相，
南方的星夜便是这样的景象。

你说，你疑心那边的白果松，
总仿佛树上的积雪还没有消融。
这时燕子飞上了一棵棕榈，
唱出来一种热烈的歌声——
请你听一听吧燕子的歌唱，
南方的林中便是这样的景象。
总觉得我们不像是热带的人，
我们的胸中总是秋冬般的平寂。
燕子说，南方有一种珍奇的花朵，
经过二十年的寂寞才开一次——
这时我胸中忽觉得有一朵花儿隐藏，
它要在这静夜里火一样地开放！

——1929

任务2 声母训练

一、声母的定义及分类

声母指音节开头的辅音。普通话共有 21 个辅音声母，还有一类是零声母。例如：
hǎo（好）这音节中的辅音是 h，而 ōuyuán（欧元）的开头就没有辅音，这叫作零
声母。

构成特点：

(1) 一个声母只包含一个辅音。普通话中共用到了 22 个辅音，而普通话声母只有 21 个，所以有一个辅音不作声母，这就是 ng，例如：yīngxióng（英雄）。

(2) 不送气音和送气音成对出现：b-p、d-t、g-k、z-c、zh-ch、j-q。

(3) 浊音声母共四个：m、n、l、r。

声母的不同是由发音部位和发音方法决定的。值得注意的是，任何一个声母在发音时都要同时受到发音部位、发音方法的制约，二者应结合起来。如图 1-1：

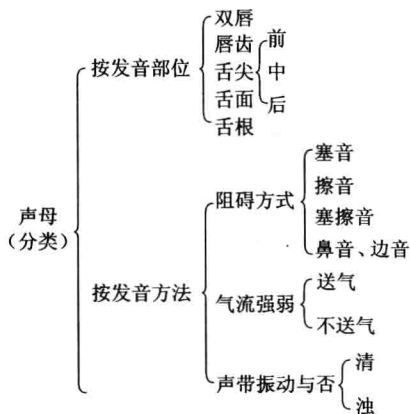


图 1-1

下面我们将分析声母的发音部位和发音方法，以及根据发音部位和发音方法对声母所作的分类。

发音部位：指发音时发音器官阻碍气流的部位。由于发音部位不同，就形成了不同的声母。普通话 21 个声母的发音部位共有 7 种。

表 1-2

双唇音	唇齿音	舌尖前音	舌尖中音	舌尖后音	舌面音	舌根音
上下唇	上齿、下唇	舌尖、上齿背	舌尖、上齿龈	舌尖、硬腭前部	舌面前部、硬腭	舌根、软腭
b p m	f	z c s	d t n l	zh ch sh r	j q x	g k h

发音方法：指发音时喉头、口腔和鼻腔节制气流的方式和状况。

普通话声母的发音方法可以从阻碍的方式、声调是否颤动、气流的强弱三个方面来考察。

阻碍的方式：指发音时，发音器官是用什么方式对气流形成阻碍的，气流又是采取什么方式克服这些阻碍的。

成阻：某些发音器官从静止状态转入发某个音的状态，形成特定的阻碍。

持阻：发音器官保持成阻时的位置，气管送出气流，形成阻碍的肌肉开始紧张。

除阻：形成阻碍的发音器官逐步恢复到原来的状态。

以上三个方面是紧密统一、不可分割的。不同声母的发音在这三个阶段的作用是不同的。普通话声母的发音方法可以分为如下 5 种：

表 1-3

	成阻	持阻	除阻	
塞音	发音部位闭紧	保持状态，呼出的气流停蓄在阻碍部分	突然将阻碍放开，使气流爆发成声	b、p、d、t、 g、k
擦音	发音部位相接近，并不太紧	气流由成阻发音部位两点间挤过，发出摩擦声音	发音完毕	f、s、sh、r、 x、h
塞擦音	先闭紧发音部位，	保持让呼出的气流停蓄	把阻碍部分放松一些，变为擦音的成阻气流透出	z、c、zh、 ch、j、q
鼻音	封锁口腔出气的通路	声带振动，软腭、小舌下垂	气流从鼻腔流出	m、n
边音	舌尖与上牙床稍后部分接触	声带振动	气流从舌头前部两边流出。	l

声带是否颤动：指发音时，是否要振动声带。同是声母，在发音时有的要振动声带，有的不振动，由此可以把声母分为浊音和清音两类。

发音时声带振动的叫浊音，声带不振动的是清音，普通话 21 个辅音声母中，只有 m、n、l、r 四个浊音，其余都是清音。

气流的强弱：根据发音时气流的强弱情况，可以把普通话中的塞音和塞擦音分为送气音和不送气音两类。

有强气流冲出的叫送气音（6 个）：p、t、k、q、c、ch；

没有强气流冲出的叫不送气音（6 个）：b、d、g、j、z、zh。

二、声母发音要领

（一）双唇音

1. 概念：指上唇与下唇接触构成阻碍后发出的一种辅音。
2. 数量：共有 b、p、m 三个。
3. 发音要领如表 1-4 所示。