



民族教育 信息化 理论与实践

主 编 杨兆云 谷 雨
副主编 陈 柳 胡 洁 曾庆新



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS



民族教育 信息化 理论与实践

主 编 杨兆云 谷雨
副主编 陈柳 胡浩 曾庆新



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

民族教育信息化理论与实践/ 杨兆云 谷雨 主编. —西安:
西安交通大学出版社, 2013.8
ISBN 978-7-5605-5700-7

I. ①民… II. ①杨… ②谷… III. ①少数民族教育-信息化-研究-中国
IV. ①G759.2-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 208870 号

书 名 民族教育信息化理论与实践
主 编 杨兆云 谷 雨
责任编辑 任振国 王 欣

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)
网 址 <http://www.xjtupress.com>
电 话 (029) 82668357 82667874 (发行中心)
(029) 82668315 82669096 (总编办)
传 真 (029) 82668280
印 刷 陕西江源印刷科技有限公司

开 本 880 mm×1230 mm 1/16 印张 20.25 字数 613.4 千字
版次印次 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-5700-7/G·1073
定 价 80.00 元

读者购书、书店添货时, 如发现印装质量问题, 请于本社发行中心联系、调换。
订购热线: (029) 82665248 (029) 82665249
投稿热线: (029) 82664954 QQ: 8377981
读者信箱: lg_book@163.com

版权所有 侵权必究

前 言

党和国家历来重视和支持民族教育事业，强调“两个面向，两个服务”（即面向少数民族和少数民族地区，为少数民族和少数民族地区服务）的办学宗旨。新中国成立六十多年来，少数民族教育事业从无到有、从小到大、从单一向多元化发展，基本形成了基础教育、职业教育、成人教育、高等民族教育体系，民族教育的发展对少数民族地区的经济社会起到了举足轻重的推动作用。新世纪里，信息化、现代化的步伐在加速，民族教育事业面临新的发展机遇和挑战。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020 年）》特别提出，要“重视和支持民族教育事业”、“全面提高少数民族和民族地区教育发展水平”。党的十八大报告再次指出要“大力促进教育公平，合理配置教育资源，并重点向农村、边远、贫困、民族地区倾斜”。如何把握时代机遇，加快民族教育信息化和现代化的步伐，推动民族教育系统的结构性变革，促使民族教育内涵式发展，使教育真正成为少数民族振兴和社会进步的基石和动力，这一课题值得我们探讨。

云南少数民族种类繁多，在我国被识别的 56 个民族中，有 52 个民族聚居在云南，全省 5000 人以上的世居少数民族 25 个。云南地处西南边疆，是辐遏亚欧文化的十字路口，特殊的自然地理环境和边境交往历史，使云南成为多民族跨文化、跨疆域、国际化合作与交流频繁的地区。云南在漫长的社会历史过程中积淀了丰富的民族教育资源。但是，由于地理条件特殊复杂、经济基础薄弱、教育事业起点低等多方面原因，云南教育事业的整体条件差、教学质量不高，教育发展仍然存在很多问题和挑战。主要表现为：个别民族地区未能全面普及基础教育；少数民族教育的质量亟待提高；少数民族教育公平程度需要进一步提高；现代学校教育有效调适在民族地区现代化进程中显得极为迫切等。云南民族教育事业是我国民族教育事业的典型个案。一方面，我们应该在新时代的背景下系统挖掘、整理和传扬云南悠久而丰厚的民族教育资源，使之成为云南教育事业发展的坚实基础和逻辑起点。另一方面，应该重视问题和差距，通过信息化手段，积极探索云南民族教育事业发展的新路径。

云南民族大学是云南唯一一所民族高校，自成立以来，就积极参与党和政府民族政策的制定、少数民族干部的培养，以及民族调查和民族理论研究，为推动云南少数民族地区经济社会文化发展，促进云南民族团结进步、边疆繁荣发展做出了很大贡献。云南民族大学教育学院汇聚了民族大学教育科学的优势资源，形成了少数民族教育研究的优长学科，拥有了一支充满活力的教学科研队伍。学院目前下设教育学教研室、教育技术教研室、心理学研究室、

媒体技术教研室四个教研室，现代教育技术实验中心、心理科学研究与咨询中心、高等教育研究所等科研机构，研究领域涉及教育学、民族学、民族教育学、教育技术学、教育教学实践与改革、影视人类学、比较教育学等相关学科。2011年，教育学院现代教育技术实验教学中心获云南省本科实验教学示范中心立项。两年来，实验中心立足教育技术学专业建设，充分发挥该专业的现代教学服务特色，关注云南的边疆民族区域特征，结合云南民族大学教育学院的学科特色，从教育学、民族学、心理学和计算机科学等多学科，探索民族地区教育信息化发展的新思路和新路径，取得了一系列的教学科研成果。

现代信息技术是传承文明、延续文化的有效手段和载体，是各少数民族文化保存、继承和发展的有效途径，有利于传播多元民族文化和社会主义国家主流文化，有利于训练少数民族学生客观理性、跨文化适应等方面的素质和能力。基于现代信息技术的远程教育、网络教育等教育教学方式，大大缩短和消减了地理位置的鸿沟，有利于教学资源的分享，能够满足各民族各区域教育发展的实际情况和需要。在民族地区强化信息技术支持的学习和教育方式，就是要培养适应民族地区政治、经济、文化、社会和生态文明建设发展所需的各级各类人才，可以切实促进民族地区教育生产力的提高，以实现民族地区的现代化和可持续发展。

本论文集立足于教育教学实践，从教育学、民族学、心理学和信息科学等的跨学科视野，以云南民族教育为研究资源，对云南民族教育、心理及其背后之民族文化、社会发展进行全方位、多角度研究，探讨民族地区教育信息化、现代化发展的问题和路径，具有实践性、民族性、区域性和多学科性的特色。论文集积极为民族教育的发展提供科学决策之咨询，强调教育服务少数民族和少数民族地区的功能和作用。多年来，云南民族大学教育学院在民族教育实践和研究方面进行了不懈的探索。今后，我们将继续强化与发展，积极为云南教育事业发展、民族团结进步和边疆繁荣稳定建设提供支持。

编 者

2013年7月

目 录

教育技术研究

1. 民族院校大学生网瘾与网络使用基本情况调查 周芳洁 谷 雨	1
2. 基于实践与创新能力培养的实验教学模式探究 肖 晶	7
3. 新时期对教师的基本要求：动态教师 罗廷锦 李青碧 段国定	10
4. 电视编辑实训教学的创新与实践 杨国兴	13
5. 视听元素在游戏型课件中运用的个案研究 付 丹 顾朝平	16
6. 计算机网络教学设计探——以 IP 地址的教学为例 秦 超 王 昕	20
7. 浅谈大学 PPT 教学的利与弊 林昱君	26
8. 基于 MVC 模式的 Web 开发技术研究 庄红林 王文斌 梁志茂	35
9. 计算机类通选课课程实施的一个实证研究 谢 非	39
10. 浅谈普通话网络课程开发与设计 罗 钊 尹世堂	42
11. 浅谈大学物理实验课程的教学改革 王庆辉 李 佳	47
12. Web 2.0 前端开发技术研究 庄红林 王文斌 梁志茂	50
13. 高校教务管理系统的设计与研究 段国定 罗廷锦	55
14. “计算机文化基础”课程教学模式探讨 王 昕	59
15. 建构主义教学模式在计算机课程分级教学中的探索与实践 赵 波 吴庆畅 高联雄 董永涛	63
16. 浅谈大学数学建模竞赛的教学实践 段国定 罗廷锦	68
17. 基于 Sakai 的“教学系统设计”课的教学设计 赵 鋈 谷 雨	72
18. “复原拍摄”及后期制作对人类学影片真实性的影响 杨国兴	78
19. 农村中小学信息技术教师专业化的现状和思考 付 丹 刘永梅	83
20. 高校实施双语教学刍议 罗廷锦 张永平 段定国	89

心理与教育研究

21. 大学生 SCL-90 量表测评因子与个性特质的相关性比较研究 冯 涛	92
22. 大学生就业心理分析及教育对策研究 高 俊	98
23. 云南省中学生师生关系调查研究 张姣妹 李菊芳 何 翔	103
24. 少数民族院校大学生学业自我效能感研究 胡 洁 李 媛	108
25. 从大学生的喜好看教师素质 倪晓昉 李雅林 沐 炜	115
26. 大学生心理和谐研究述评 高 媛 罗鸣春 付粉杰	119
27. 480 名云南民族大学大学生 SCL-90 测评结果的研究 冯 涛	124
28. 大学生应对方式研究述评 付粉杰 罗鸣春 高 媛	130
29. 民族院校“民族心理学”课程建设初探 张姣妹	136
30. 儿童问题行为的成因及矫正方法综述 高 俊	139
31. 浅析心理契约在高校学生管理工作中的运用 陈洁梅	145
32. 企业年金刍议 胡 洁	149
33. 试析白族家庭礼仪文化对青少年非智力因素的培养 罗利群 李思齐	151

预科教育研究

34. 浅谈大学预科语文教学之体会 寸蔓苓	154
35. 英语单词的音节划分及规律探索 金伟华	158
36. 大学语文“文本阅读”的教学策略 潘 勋	162

37. 建构主义学习理论视野下的英语词汇教学研究 王春蓉	165
38. 大学预科学生学习心理问题及应对 寸蔓苓	168
39. 利用句子间内在关系的猜词技巧 金伟华	172
40. 论大学预科语文教师的功能意义 潘 勋	176
41. 建构主义理论在英语语法教学中的应用 王春蓉	180
42. 儒家文艺思想管窥 王丽萍	183
43. 对中学数学教育改革的一点认识 杨勇洪	188

教育、教学与管理

44. 地方民族院校应用化学质量工程群建设与人才培养模式创新探索 高云涛 王红斌 袁明龙 杨 敏	192
45. 强化质量意识,以项目推动教学改革和教学质量的提高 陈月明丹	197
46. 民族高等院校理工科教学名师工作室的建设初探 王红斌 高云涛 郭俊明 叶艳青 陈海云 白 玮 杨丽娟	200
47. 试析美国特许学校运动对我国民族地区教育优先发展的启示 马 颖	204
48. 民族地区中小学公民教育体系的构建 任京民	207
49. 英国教育行动区计划“第三条道路”重建薄弱学校 马 颖	212
50. 美国学校公民教育课程的三次变革 任京民	216
51. 优化课堂提问 实现创新教育 李 平	221
52. 案例比较分析教学法在刑法学教学中的应用 袁爱华	224
53. 试论高中英语合作学习的教学模式 陈 燕 任京民	229
54. 对云南农村富余劳动力转移职业培训的思考 李 平	232
55. 普通话机测应试策略分析 罗 钊	235
56. 食品营养学教学改革 曹 文	239
57. 民族预科英语教学问题与对策 陈 燕 戚春燕	242
58. “对话”——教育过程“生命”的回归 邓 桦	246
59. 政务信息生态系统平衡的意义与准则 赵云合	249
60. 生成性思维下教育活动的时空与空间 邓 桦	255
61. 试论信息时代图书馆员职业道德建设 李 文	258
62. 尼采:一位模棱两可的思想家 王丽萍	260
63. 少数民族预科班班主任在班级文化建设中的地位和作用 钱海蓉	262
64. 论民族平等与民族团结 肖海春	265
65. 试论清代云南义学的时空分布特征 于晓燕 付 春	268
66. 网络环境下高校图书馆的服务创新与探索 李 文	276
67. 三个种群的食饵-捕食者模型 杨勇洪	279
68. 青春期教育误区及措施 曹 文	283
69. 走进黔东南——自然与人文生态互动状况的考察 罗利群 赵红疆	290
70. 落实民族政策,逐步消除民族间事实上的不平等 肖海春	301
71. 知识创新的另一重要源泉:非理性 彭雪红	304
72. 浅议大学生素质教育 钱海蓉	309
73. 试论明代云南社学的社会影响 付 春 于晓燕	312

教育技术研究

民族院校大学生网瘾与网络使用基本情况调查

周芳洁 谷 雨

(云南民族大学, 云南昆明 650031)

摘要: 通过对云南民族院校大学生的网络成瘾状况、个人特征、上网基本情况等进行调查, 分析不同民族、不同年级、不同性别、不同来源地的大学生网络成瘾程度的差异, 探讨影响民族院校大学生网瘾的原因以及网络使用基本情况与网瘾的关系。研究表明, 中度和重度网络成瘾者分别为10 名和1 名, 成瘾率4.24%, 有网络成瘾倾向113 名, 成瘾倾向率43.63%; 年级、民族、专业、生源地、网龄作为单独因素对网络成瘾程度有一定影响。

关键词: 民族院校大学生; 网络成瘾; 网络使用

据有关研究报告, 大学生是网络依赖的易感人群, 这可能是由于无学习压力、目标缺失、学习动机不足、时间管理不当等因素的影响, 如果大学生沉溺于网络不能自拔, 其危害将不言而喻。所以, 怎样采取预防措施以便降低大学生网络成瘾的发生率, 以及怎样干预治疗已经网络成瘾的大学生, 都成为重要的课题。

目前关于大学生网络成瘾的论文已有不少, 而针对民族院校大学生的网络成瘾现状的研究却很少, 作为云南唯一一所民族高等院校, 我们有条件也有责任探讨这一现状, 并针对现状提出避免和解决的对策。

一、民族院校大学生网瘾现状调查过程

采用分层随机抽样法, 于2012年4月—2012年6月在云南民族大学各学院本科生中随机抽取作为试样, 发放问卷270份, 回收264份, 有效问卷259份, 有效率95.93%。其中文科77人, 理科83人, 艺术体育类96人; 男生162人, 女生97人; 汉族146人, 少数民族113人; 大一学生103人, 大二学生111人, 大三学生45人(由于我校大四学生已面临毕业找工作等各项事宜, 且不在同一校区, 故不列入本次调查范围)。

使用的调查工具分别为《中文网络成瘾量表修订版》和自编《大学生网络使用情况问卷》。其中《中文网络成瘾量表修订版》是由清华大学的樊富珉和白羽修订了台湾学者陈淑惠编制的《中文网络成瘾量表》而成, 共有19个题项, 且采用4 级评分标准, 从①“极不符合”到④“完全符合”。这一量表具有良好的内部一致性, 达到Cronbach' α =0.90, 且具有良好的信效度, 同时此量表的问法较之其他量表更符合我国内地大学生的语言习惯, 因此本文采用此量表作为研究工具。自编《大学生网络使用情况问卷》, 采用访谈法, 首先选取小样本被试围绕网络使用问题进行访谈, 根据整理的访谈结果, 编制《大学生网络使用情况问卷》。

采用测量法，将《中文网络成瘾量表修订版》与《大学生网络使用情况》自编问卷相结合，对被试进行统一施测。采用现场施测与网络施测手段同时进行，之前具有统一规范的指导语，强调保密原则，要求学生如实独立填写。现场施测由学校老师帮助，在上课时间统一要求填写并当场收回；网络施测手段使用专业问卷调查网站“问卷星”，通过将问卷链接嵌入到我校微博群、论坛、博客等相关网站，同时对部分QQ 群发送邀请邮件，并进行相关说明，督促完成。

本研究借助SPSS18.0 对问卷调查所得数据进行处理分析。统计分析方法主要是描述性统计分析和回归分析。

二、民族院校大学生网瘾现状调查结果

（一）网络成瘾程度与个人特征的关系

根据网络成瘾评分标准，回答问题所得分数小于20分者为非网络成瘾者，在本次调查中有135名，占52.51%（见表2.1）；大于20分小于30分者为轻度网络成瘾者，本次调查有113名，占43.63%；大于30分小于40分者为中度网络成瘾者，本次调查有10人，占3.86%；大于40分小于50分者为重度网络成瘾者，本次调查有1人，占0.38%。本文中将中度和重度网络成瘾者视为网络成瘾组，轻度网络成瘾可以认为有网络成瘾倾向，说明有了一定的网络依赖，但还没有达到成瘾的程度。据此，本次调查民族院校大学生的网络成瘾率是4.25%，其中男生7 人，女生4 人。与其他文献调查结果相比，成瘾率（主要计算中度成瘾和重度成瘾的人数）呈较低水平，但是轻度网络成瘾率43.63%，呈较高水平，这说明虽然我校大学生网络成瘾程度没有那么深，但是有网络成瘾倾向的大学生大有人在，如果不加以重视并预防，很可能都发展成为网络成瘾中度甚至重度者，因此本研究具有很大研究价值。

表2.1 网络成瘾总体情况

网络成瘾程度	频 数	比 例
非网络成瘾	135	52.51%
轻度网络成瘾	113	43.63%
中度网络成瘾	10	3.86%
重度网络成瘾	1	0.38%
总 计	259	100%

（二）网络成瘾程度与个人特征的关系

笔者对网络成瘾程度不同的分组进行人口学变量的差异比较，主要从性别、年级、民族、专业、家庭所在地等因素对影响网络成瘾行为的发生率进行因素分析，并进行检验，检验结果显示，网络成瘾得分情况与性别、年级等因素差异显著，表明这些因素与网络成瘾行为的发生有着密切的联系。具体分析如表2.2。

表2.2 网络成瘾程度与个人特征关系

网瘾程度		非 成 瘾	比 例	轻 度 网 瘾	比 例	中 度 网 瘾	比 例	重 度 网 瘾	比 例	总人 数
性别	男	86	53.09%	69	42.59%	5	3.70%	1	0.62%	161
	女	49	50%	45	45.92%	4	4.08%	0	0%	98
年级	大一	57	55.34%	43	41.75%	3	2.91%	0	0%	103
	大二	61	55.45%	44	40.00%	5	4.55%	0	0%	110
	大三	17	38.64%	24	54.55%	2	4.55%	1	2.27%	44
专业	文科	41	62.12%	23	34.85%	2	3.03%	0	0.00	65
	理工科	51	61.45%	30	35.14%	1	1.20%	1	1.20	83
	艺术 体育	43	39.09%	60	54.55%	7	6.36%	0	0.00	110
民族	汉族	69	47.59%	70	48.28%	6	4.14%	0	0.00%	145
	少数 民族	64	57.14%	43	38.39%	4	3.57%	1	0.89%	112
生源地	市区	20	34.48%	34	58.62%	4	6.90%	0	0.00%	58
	县（地、 州）	37	53.62%	29	42.03%	3	4.35%	0	0.00%	69
	乡镇	78	59.09%	50	37.88%	3	2.27%	1	0.76%	132
父亲文化 程度	小学及 以下	29	53.70%	24	44.44%	1	1.85%	0	0.00%	54
	初中	51	44.74%	58	50.86%	4	3.51%	1	0.88%	114
	高中或 中专	28	57.14%	17	34.69%	4	8.16%	0	0.00%	49
	大专或 本科	18	64.29%	0	28.57%	2	7.14%	0	0.00%	28
	本科 以上	1	100.00%	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%	1
母亲文化 程度	小学及 以下	46	54.12	38	44.71	1	1.18	0	0.0085	
	初中	46	45.54	50	49.50	4	3.96	1	0.99	101
	高中或 中专	21	51.22	15	36.59	5	12.20	0	0.00	41
	大专或 本科	22	68.75	10	31.25	0	0.00	0	0.00	32
	本科 以上	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0	0.00	0

从性别数据上来看，（1）女生中非网络成瘾者所占比例比男生中非网络成瘾者所占比例小，也就是说女生中成瘾的或有成瘾倾向的比例比男生中成瘾的或成瘾倾向的比例多。这与以往研究不同，说明女生较男生来说更容易成瘾；（2）重度网络成瘾的是男生，说明男生网络成瘾问题更容易发展，需要得到特别注意。

从年级的数据来看，（1）与大三年级相比，大一大二年级的非网络成瘾人数占年级人数比例都比大三多，大一年级的非网络成瘾者人数占的最大，原因可能是大一新生刚入校，还有新鲜感，喜欢参加校园各类社团活动，课余娱乐活动较为丰富，因此成瘾的几率就小于大二及大三年级。大三年级中非网络成瘾人数比例相比较小，且轻度网络成瘾比例与其他两个年级相比较小，推测原因可能是大三年级在熟悉了大学生活后，渐渐的不那么热衷于校园活动或社团活动，因此网络成瘾的倾向性增强，且大三年级大部分学生都在考虑将来的出路，不管是考研还是找工作都需要网上查阅很多相关资料，因此网络成瘾倾向性比大一大二时增强。（3）大三年级中有1名重度网络成瘾者，也可反映出大三年级是网络成瘾容易严重的危险期。

从专业的数据来看，文科和理工科的非网络成瘾人数比例基本相当，比艺术体育类的非网瘾人数比例大，说明与文科、理工科专业学生相比，艺术体育类专业的学生更容易网络成瘾。

从民族来看，被调查汉族大学生非网络成瘾比例比被调查少数民族大学生的非网络成瘾所占比例小，说明少数民族大学生相比汉族大学生网瘾的比例相对较小，这可能与其风俗习惯、民族文化有关，其中原因需要进一步探讨。

从生源地来看，来自乡镇、农村的民族院校被调查大学生的非网络成瘾所占比例相对较高，说明乡镇、农村地区的大学生相比不容易成瘾，这可能与他们接触网络的时间不长，以及没有条件可以大量接触网络有关，或者与家庭条件也有一定关系。

从父母文化程度来看，不管是父亲还是母亲，都是受教育程度越高的，非网络成瘾比例越高，也就是说越不容易成瘾。这可能是因为父母文化程度较高，对网络懂得较多，对其子女对网络的使用管教较严，因此较容易预防其子女网络成瘾。

三、网络使用基本情况与网络成瘾关系

（一）网龄与网络成瘾关系

数据描述性统计结果显示，在我校被调查大学生网民中，第一次上网的年龄集中在12 岁到18 岁之间，占到了总体的74.2%。其中又以12 岁、15 岁和18 岁最多，这正好是大部分学生上初中、高中、大学的年龄。这可能与当地学校开设信息技术课程的时间有关，有的到初中就开设了，有的高中开设，还有很大一部分或者没有开，或者开设了没有联网，所以到大学才接触到网络。调查中，第一次开始上网年龄中最早的是5岁，说明对于当代的大学生来说，他们在很小甚至是一出生就能接触到网络。

表3.1 网络成瘾程度与网龄关系（%）

网龄	非网瘾	轻度网瘾	中度网瘾	重度网瘾
1—5年	48.20	48.92	2.878	0
5—10年	57.43	37.62	3.96	0.99
10—15年	52.63	36.84	10.53	0

从以上数据可以看出，网龄在5~10年的大学生，非网络成瘾占的人数最多，比1~5年和10~15年的大学生中非网络成瘾人数所占比例大，说明网络成瘾可能发生在刚接触网络的时候以及接触网络有一定年限的时候，如5 年是个界限，跨过这5 年的新鲜期后再成瘾的几率就会减少。而如果是网龄超过10年的资深网民，网络已经渗入到他们的日常生活中，成为轻度 and 中度网络成瘾者的几率就会增加。

(二) 上网方式与网络成瘾关系

最经常使用哪种方式上网一题中，有59.2%的学生选择了用寝室包月的方式上网，16.2%的学生选择寝室计时方式上网，有24.1% 的学生选择学校网吧上网， 有16.0%的学生选择在图书馆一楼自习室上网。在这道多选题中，有87.3%的学生都选择了另一种上网方式：手机上网。另外在是否有自己的电脑一题中，78.2%的学生都选择了“有”。

以上结果显示，有很大部分学生选择寝室包月的方式上网，随着笔记本和手机的普及，它们显然已经成了每个当代大学生校园生活中必不可少的配件，基本上人人都有。除了满足手机和笔记本的基本功能之外，大学生较多关注的还是它们的娱乐功能。移动校园营业厅活动不断，手机上网既方便价格又低廉，使得它的普及性很高。尤其是目前智能手机的兴起，如果有网络和移动流量，那么许多以前在电脑上完成的事情现在都可以在手机上进行，这使得大学生更容易成为手机依赖或手机上网成瘾者。目前许多初高中学校都禁止学生带手机进课堂，但是对大学生没有这方面要求，笔者观察发现，有相当多的大学生在上课期间或者自习期间会玩手机，无外乎其手机上网功能让大学生得到更多的新鲜资讯，使得一些自觉性不高的学生很容易沉迷其中而忽略了其他重要的事。个人电脑上网在大学校园里更是方便，且实行包月和计时两种方式，调查显示大多数大学生选择了寝室包月方式，这容易给网络成瘾创造无限制上网的条件。

而上网方式与网络成瘾程度的关系，我们从表3.2可以看出。

表3.2 上网方式和网络成瘾程度关系 (%)

上网方式	非网瘾	轻度网瘾	中度网瘾	重度网瘾
图书馆一楼或二楼	63.41	36.59	0	0
寝室包月	42.47	51.37	5.48	0.68
寝室计时	80.65	16.13	3.23	0
学校网吧	52.50	45.00	2.50	0

由上表可以看出，寝室包月是被调查大学生中最主要的上网方式，那么寝室包月这种上网方式到底对网络成瘾程度有无影响呢？从横向比较来看，在“寝室包月”这种上网方式中，轻度网络成瘾所占的比例最大，说明寝室包月容易使得民族院校大学生有网络成瘾倾向，且中度成瘾和重度成瘾大学生都使用寝室包月的方式；从纵向比较来看，有网络成瘾倾向的大学生以及轻度和重度成瘾的大学生所使用的上网方式中，占比率最大的也是“寝室包月”的形式。说明寝室包月给我们提供便利的同时，无形中也为网络成瘾提供了便利条件。

(三) 上网频率

在对民族院校大学生上网频率的调查中，有40.54%的被调查者选择了“没事就上”，另有8.11%的被调查者选择了“上完课就去”。有28.58%的被调查者选择了“偶尔晚上和节假日”，22.78%的被调查者选择了“有事才上”，这显示了我校大学生中还是有很大一部分学生如果没事干的时候就选择上网，网络已经成了他们课余生活中主要的一项活动。在访谈的过程中，部分被访者也表示自己的业余生活主要就是上网，除非有别的更有意思的活动，否则更愿意选择在宿舍呆着上网。

（四） 每次上网持续时间

在平时每次上网持续时间的调查中，分别有37.1%和35.4%的被调查者选择了2~3个小时和3个小时以上；22.4%的被调查者选择1~2小时，只有5.1%的被调查者选择了1小时以内。这显示了被调查者中有一半多学生上网时间没有超过3个小时，其中在2~3 小时以内的占多数，少部分选择2小时以内；另有近4成的被调查者每次上网时间超过3个小时，这样长时间的上网不用说对身体的损害是极大的。

四、讨论

通过对云南民族大学在校生的网络成瘾情况与网络使用基本情况进行调查，对民族院校大学生网络成瘾和网络使用基本情况有个大致了解，进而可以为网络心理学工作者提供可靠的数据及补充资料，为培养不同民族大学生健康的网络心理提供实践上的依据和指导，为以后针对相关因素采取干预措施积累资料。另一方面可针对其网络使用基本情况与网络成瘾的关系，更好地了解造成网瘾的原因并有针对性地进行干预治疗。在帮助他们戒除网瘾的基础上，有效引导他们对其他有益身心健康的娱乐活动的兴趣，提升这方面的能力，指导大学生正确地、积极有效地使用互联网的有益功能，在民族院校大学生中，形成良好的网络文化氛围。

参考文献

- [1] Young K S. Internet Addiction: the emergence of a new clinical disorder. *Cyber Psychology and Behavior*, 1996, 1(3): 237-244.
- [2] 欧居湖. 青少年学生网络成瘾问题研究. 重庆: 西南师范大学教育科学研究所, 2003.
- [3] Young. K. S. Internet Addiction: Symptoms, evaluation, and treatment. *Innovations in Clinical Practice: A Source Book*. 1999, 17:19-31.
- [4] 陈淑慧. 中文网络成瘾表之编制与心理计量特性研究[J]. *中华心理学报*, 2003, 45(3).
- [6] 黄少华. 网络空间的社会行为——青少年网络行为研究[M]. 北京: 人民出版社, 2008.

基于实践与创新能力培养的实验教学模式探究¹

——以美术专业实验教学为例

肖 晶

(四川师范大学美术学院, 四川成都 610110)

摘要: 实验教学是高校培养学生实践与创新能力的重要环节, 文章结合美术专业的特点, 反思传统实验教学存在的问题, 并从实验教学目标、教学理念、教学体系、教学内容、教学方法手段、教学评价等方面对如何完善实验教学模式进行探讨, 在教学实践中寻求实验教学的有效途径。

关键词: 实验教学模式; 美术专业; 实践能力; 创新能力

近年来, 教育界一致倡导用素质教育替代应试教育, 但如何替代, 这不单是一句口号。在教学第一线, 运用什么样的教学手段才能有效培养学生的实践创新能力, 都还在做积极的探索。目前, 国内各高校以实施教学质量与教学改革工程为契机, 以培养学生的实践、创新能力为目标, 大力推行实验教学体系建设, 突破了传统的理论教学模式, 将实验环节引入教学过程。但由于起步较晚, 教学方法落后, 实验设施投入不足, 导致实验教学改革的价值还未得到全面展现。在此仅以美术专业实验教学为例, 对实验教学模式改革进行探讨。

一、对美术专业实验教学模式的认识

美术专业实验教学模式源于欧洲。20 世纪初, 欧洲美术教育本着“知识与技能并重, 理论与实践同步”的理念, 开创了艺术教育的先河。实验教学模式, 即在教学过程中, 以实验室为平台, 教师与专业技术人员共同参与教学, 指导学生进行实践, 提升知识水平和创作能力。欧洲美术院校在实验教学实施中, 重视专业与市场的结合, 强调社会项目与课程教学目标的结合, 这也使得欧洲的艺术设计整体水平位居世界领先地位。我国高等美术院校应用型人才的培养, 离不开实验教学。如何强化学生实践能力和创新能力成为了教学的核心问题。近年国家通过鼓励各高校进行实验教学建设, 加强学生基本技能训练, 增强学生的自主创新意识。实验教学模式的推行, 为培养具有实践能力和创新能力的复合型人才提供了平台。

二、传统实验教学存在的问题

传统的实验课是附属理论课的, 其教学一般是根据教学计划, 在理论课程中安排部分时间进行实验操作, 这类实验教学多为基础型和验证型, 即根据教师预设的目标、步骤进行操作, 实验结果往往是唯一的。而且实验教学过程中存在以下情况: (1) 实验设备有限, 学生独自操作实验的机会很少, 基本是以小组形式参与; (2) 实验学时安排太少, 学生很难在实验课内进行自由发挥和创新; (3) 实验室技术指导人员缺乏, 导致部分仪器利用率低或闲置。由此看来, 传统的实验教学模式仅迈出了第一步, 离实验教学目标还有很大差距。

¹基金项目: 本文系四川师范大学 2012 校级教改项目“美术专业实验教学模式探索”资助成果。

三、美术专业实验教学的目的一——培养学生的实践与创新能力

针对传统教育模式中存在的普遍问题，教育部在“教高[2005]8号文件”中明确提出“树立以学生为本，知识传授、能力培养、素质提高协调发展的教育理念和以能力培养为核心的实验教学观念，建立有利于培养学生实践能力和创新能力的实验教学体系。”这对过去重理论、轻实践，重课堂、轻实验的教学模式无疑是巨大挑战。但在国内，理工科类院校实施实验教学的脚步远比文科更快，很多人认为文科教学与实验的概念很难联系到一起，因此在教学中长期形成以教师、教室、教材为中心的灌输式教学，教学评价也偏重知识记忆的理论考核，造成学生“被动学习、读死书”的恶性循环，这个误区应该要改变。实验教学模式是要从教学目标、教学理念、教学内容、教学方法与手段、教学评价等方面入手，构建以“能力培养”为中心的实验教学体系。这里所指的“能力培养”，包括实践能力和创新能力两个方面。

实践能力的培养，是理论教学的重要补充，是目前社会对应用型人才提出的要求。尤其是美术专业，学生比重日益增大，如何全面提升学生的实践能力，更好地满足市场行业需求，减少用人单位从理论到应用转化的时间和经济成本，是教育面临的巨大考验。目前，各高校纷纷借助实验教学来强化学生的动手操作能力，巩固专业技能，这不仅是将理论转化为实践的有效途径，更缩短了学生就业后适应社会的周期。教师在实验教学过程中采用启发、提问、探究等手段指导学生实验，使其在兴趣中主动思考问题、找寻答案。美术专业教学需要大量时间和空间满足学生的自主设计与创作，实验教学的实施能很好地实现实践能力培养的这一目标，充分体现“以学生为本”。

创新能力的培养，是新时期社会对创新型人才培养提出的要求。它既包括认知能力，也包括实践能力。美术专业的传统教学模式注重对学生基本技法、审美能力、形象思维和创新思维的培养。但即使有好的灵感和创意而缺乏实验操作过程的支持，单纯的想象是无法转化为现实的。只有在美术创作中不断实验、反复修正，才能进一步提升学生的创新思维和审美能力。因此，创新从实践中来，又回到实践中去，创新能力更是对实践能力的超越和突破。从这个角度来看，培养创新能力的实验教学，并非简单的依葫芦画瓢，而是在实验过程中独立的体验、寻找和发现。

四、美术专业实验教学模式改革

实验教学在美术专业教学中扮演着重要角色，它为学生从理论学习到实践能力的获取提供了捷径。但目前，学界用普通理工科实验室教学管理标准对其进行要求，脱离了美术专业的实际，因此要建立符合美术专业特点的实验教学模式，进一步培养学生的实践与创新能力。

（一）更新实验教学理念，明确实验教学目标

传统的教学理念“重理论、轻实践”，“重课堂、轻实验”，而美术专业实验教学既重视知识传授和技能训练，也强调依托各种实验项目促进学生掌握科学的研究方法及建立团队合作精神，通过不断强化教学与应用的衔接，从而达到提高学生创作和设计水平的目的。实验教学的推广，将有助于实现专业教育与素质培养并存，课程实验与社会服务并重，理论教学与实验教学并举，推动学生综合素质全面发展。因此，美术专业应坚持“跨界融合、开放共享”的理念，大力推进以提高学生实践能力和创新能力为目标的教学实验，同时根据市场需求积极引入企业项目，鼓励学生广泛参与，使学生在实验教师与专职技术人员的指导下，借助实验室完成专业知识的运用、操作，通过一系列实验项目，积极开展自主、合作和探究性学习，充分培养学生的创造性思维和团队合作精神。

（二）构建科学的实验教学体系，设置合理的实验教学内容

美术专业与其他专业教学存在较大差异，因此实验教学也有其自身的特点，即在完成同一个实验项目时，不同的学生会产生不同的想法、采用不同的操作程序、呈现不同的实验成果，为此要建立多层次

的实验教学体系,以满足美术专业实验教学的需求,以基础性实验为根本,以设计性、综合性实验为重点,以创新性实验为导向,将基础性、设计性、综合性、创新性实验教学有效结合。另外,根据美术专业课程实验教学的特性,还应将它从理论性课程教学中剥离出来,独立开课,独立考核,制定单独的实验教学计划,编制实验课程教学大纲,并根据不同的实验课程操作流程编写教材。在实验教学内容的设置上应打破课堂与社会的界限。鼓励教师把项目课题引进课堂,结合不同的实验课程进行教学,向学生展示最新的学术前沿和行业实况,最大程度地拓展学生的视野。同时,也鼓励学生申报各级大学生创新型实验项目,参与各类项目课题研究。

(三) 改革实验教学方法与手段,完善实验教学评价机制

实验教学以培养学生的实践和创新能力为目的,旨在引导学生在学中做,在做中学。以美术专业为例,实验教学课堂上教师除了讲授理论,更多的是要现场示范与指导学生实践。实验教学过程中,教师可采用启发、提问、探究等教学方法,引导学生带着问题进行实验,促使学生自行寻找解决问题的方法。为了提高学生的学习积极性,教师可综合运用多媒体课件、实验操作示范、网络资源共享等手段。当然这对培养学生的实践与创新能力还远远不够,除了课内,课外还应通过实验专技术人员辅导和实验室全天开放的形式为学生实验提供一个良好的环境。实验室开放运行是实验教学得以有效运转的强有力保证。开放运行包括三方面的含义,即时间上的开放,场地及仪器设备的开放,网络化实验教学平台的开放。学生的实验操作是不应受课堂教学时间限制的,有了时间、空间和网络资源的保障,学生的实验才可能出成果。

实验教学评价应全面反映学生专业知识掌握情况及实践操作情况。在对实验学习效果进行评价时,不能只看结果,要突出学生对实验过程的体验,采用《实验报告》与实验作业(成果)相结合的评价方式,着重考核学生通过实验教学所获得的解决问题的能力及创新意识。对一些设计性、综合性、创新性实验的考核还可加入答辩环节,以求客观、全面地反映学生的实验效果。

五、小结

通过一段时间的实验教学实践证明,在美术专业开展实验教学,对学生实践能力和创新能力的培养有着极大的促进作用。随着实验教学改革的深入,美术专业实验教学也应与时俱进,为培养复合型美术人才增砖添瓦。

参考文献

- [1] 徐克科,侯佳佳.高校实验教学模式改革研究[J].陕西教育(高教版),2009(07).
- [2] 阎丽珍,卢纪临.新教育理念下的实验教学模式[J].实验技术与管理,2008(03).
- [3] 张军,燕友果,胡松青,付殿岭,韩治德.培养创新人才的实验教学模式的探索与实践[J].科技信息,2010(03).
- [4] 吉利萍.高校实验教学改革与学生创新能力培养探究[J].中国教育技术装备,2009(15).
- [5] 刘成斌.高校实验教学模式改革探析[J].忻州师范学院学报,2012(08).

新时期对教师的基本要求：动态教师

罗廷锦 李青碧 段国定

(云南民族大学教育学院, 云南昆明 650031)

摘要：高速发展的信息化社会 and 知识经济时代，对教师不断提出新的要求，一方面，需要教师扮演不同的角色，另一方面，为了适应信息化社会的需要，在教会学习者学习的同时，还需要不断提高自身素质，从而成为动态教师。本文简要介绍动态教师的基本概念和主要特点，提出新时期对动态教师的五点基本要求。

关键词：动态教师；要求；信息化社会

在高速发展的信息化社会 and 知识经济时代，社会对教师不断提出新的要求，对于教师来说，既是机遇也是挑战。一方面，要求教师扮演不同的角色，他们既是学习者的导师，也是学习者的益友，同时还是学习者的学习伙伴；另一方面，为了适应不断变化的信息化社会的需求，他们还是一个学习者，还需要不断提高自身素质，扩展知识面，改革传统教育教学模式，为学习创建各种各样的学习机会和学习情境。教师，从职业角度来说，他是一个不断发展的动态变化的职业；从个人的角度来说，他是一个不断提高、完善自我的动态发展的学习者。因此，信息化社会需要动态教师，在教会学生学习的同时，还需要不断提高自己以适应信息社会带来的各种机遇和挑战。

一、 动态教师

动态教师是随社会发展和教育变革而产生的新概念，他是学习的引导者、促进者和意义的探究者；他能够利用各种信息技术与学习者交互，是促进学习者意义建构的帮助者和伙伴，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，主动、富有个性地学习；他还是教育教学改革、学术交流和发展的参与者和推动者，校校交流的桥梁，具有独特的自我意识，为适应社会的需求，能够自我调节的主动变革者。^[1] 它具有如下特点。

(一) 价值的守护者

动态教师将育人作为价值观的出发点，核心在于尊重学习者学习的基本权利，构建各种真实的学习情境，引导学习者在各种情境中自主学习，独立思考，尊重他人，掌握技能，获得解决问题的能力以及正确的价值观和人生观，服务于社会。

(二) 真实的意义建构的引导者而非知识的传授者

随着社会性媒体的广泛应用，虚拟现实在教育教学中发挥越来越重要的作用，作为学习引导者和促进者的教师，真实性是基本的要求。作为学生学习的引导者和促进者，教师应该以真实的身份面对学生，以真诚的姿态与他们互动，成为与学生一同进步的学习伙伴。因此，要求改变“教师是知识传授者”的传统教学观念，倡导平等互动、发展共进的新的教学观、师生观和评价观。教师主要是引导学生独立自主地进行个性化的学习，主动探索知识的真谛，对事物不是接受，而是质疑；对问题的解决不是依赖于老师，而是独立求解，独立探究解决问题的策略和方法。

(三) 学习者的伙伴而非权威

由于我们所处的是一个信息爆炸性发展的社会，信息成几何倍数增长，知识的更新频率加快，教师在进行教学的同时还需要不断更新已拥有的信息量，进一步拓展知识面，提高自身基本技能；另外，通