

大家
茶坊



茶与女人

燕华君 著

浙江摄影出版社

大家
茶坊



茶与女人

燕华君 著



浙江摄影出版社

责任编辑 王文元
装帧设计 任惠安
责任校对 王 莉
责任印制 朱圣学

绘画、书法 秋 一
车前子
夏 回
陶文瑜

图书在版编目 (C I P) 数据

茶与女人 / 燕华君著. — 杭州: 浙江摄影出版社,
2015.1
(大家茶坊)
ISBN 978-7-5514-0888-2

I. ①茶… II. ①燕… III. ①茶叶—文化—中国
IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第014595号

茶与女人

燕华君 著

全国百佳图书出版单位
浙江摄影出版社出版发行
地址: 杭州市体育场路347号
邮编: 310006
网址: www.photo.zjcb.com

制版: 浙江新华图文制作有限公司

印刷: 浙江海虹彩色印务有限公司

开本: 960 × 1270 1/32

印张: 4.75

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0888-2

定价: 26.00元



目录

风花雪月飘逸至茶水苏州

虎丘山品茗：云在茶香 > 012

唐寅墓地喝茶：阳光正浓 > 018

画舫喝酒，园林吃茶 > 022

花色茶香徜徉在寂静乌镇

坐坐，看看，吃茶：乌镇的清晨与黄昏 > 028

说说菊花这种茶 > 032

黑与白，静与寂：茶叶沉落杯底 > 034

眉飞色舞水女人

青青碧螺：好女人是一杯茶 > 038

张家姆妈早点：两块黄松糕，一杯花茶 > 042

阿秋的午饭：三明治加奶茶 > 046

香香茶艺馆之夜晚：茶色生香 > 050

国色天香茶男人

龙井少年：花儿为什么这样红？ > 054

安吉白茶：安静的心何时回到故乡？ > 056

红茶、乌龙：香气扑鼻，殷红一片 > 060

花茶果茶：谁的颜色在飞？ > 064

老虎灶：男人的茶水经 > 068

盛茶器皿：红花配绿叶，好马配好鞍

宜兴带回一把紫砂壶：蝴蝶忙采花 > 072

玻璃杯：一片冰心在玉壶 > 076

园林里的盖碗茶：天上人间 > 080

吃饭的碗用来喝茶，蛮爽 > 084

另类的喝茶工具 > 088

有一天很闲，假如你在某地喝茶

上海街头的一杯下午茶 > 094

云之南：茶马古道，茶叶飘香 > 098

去普罗旺斯喝茶 > 100

想象青海湖边有一座茶馆 > 104

坐一把旧木椅在南园茶社，喝茶 > 134

同里，堂名和宣卷 > 138

黑暗中相逢 > 140

因为茶 > 142

笨小孩，说我呢 > 144

清茶一杯过大年 > 146

南方有嘉木 > 148

喝茶的时候，光阴好似流水飞快

栀子花开：来一壶玫瑰花茶 > 108

冬天的第一场雪：铁观音啊 > 110

阳关三叠：一唱三叹的高山云雾 > 112

女人花倚在红尘中：慢慢地喝黄山毛峰 > 116

香莲碧水动风凉，水动风凉夏日长：今天你喝什么茶？ > 118

花娘的花，茶娘的茶 > 122

安静的茶水里，我的爹和娘 > 124

大家
茶坊



茶 与女人

燕华君 著



浙江摄影出版社



隔着多少多少年代，
隔着多少多少尘埃，
我们在喜悦的茶水时光里相逢。
犹如河边的花朵，
开花是一种风情，
不开花也是一种风情。

家有一壺花



李苦禪

不

關

不

前輩們一天到晚吃飽了沒事，
撐得慌，
把個喝茶弄得風情萬種，
像是養在深宅大院里的紅袖綠衣。



在这安静适宜的时光，
随风即逝的时光，
我们要么喝茶，
要么沉默是金。



有些茶叶从来不需要赶时髦，
它们待在自己的角落里，
远离功名，
神情自若得差点不像是茶叶了。



帕斯捷尔纳克说：
「心灵之所以伟大，
就因为做小事情。
」
吃吃绿茶，
洗个热水澡，
是不是做了小事情？



人终有一老，
或老成泰山，
或老成鸿毛。
这两种老法我都不喜，
要老我就老成一把茶叶。



茶

与女人





目录

风花雪月飘逸至茶水苏州

虎丘山品茗：云在茶香 > 012

唐寅墓地喝茶：阳光正浓 > 018

画舫喝酒，园林吃茶 > 022

花色茶香徜徉在寂静乌镇

坐坐，看看，吃茶：乌镇的清晨与黄昏 > 028

说说菊花这种茶 > 032

黑与白，静与寂：茶叶沉落杯底 > 034

眉飞色舞水女人

青青碧螺：好女人是一杯茶 > 038

张家姆妈早点：两块黄松糕，一杯花茶 > 042

阿秋的午饭：三明治加奶茶 > 046

香香茶艺馆之夜晚：茶色生香 > 050

国色天香茶男人

龙井少年：花儿为什么这样红？ > 054

安吉白茶：安静的心何时回到故乡？ > 056

红茶、乌龙：香气扑鼻，殷红一片 > 060

花果茶：谁的颜色在飞？ > 064

老虎灶：男人的茶水经 > 068

盛茶器皿：红花配绿叶，好马配好鞍

宜兴带回一把紫砂壶：蝴蝶忙采花 > 072

玻璃杯：一片冰心在玉壶 > 076

园林里的盖碗茶：天上人间 > 080

吃饭的碗用来喝茶，蛮爽 > 084

另类的喝茶工具 > 088

有一天很闲，假如你在某地喝茶

上海街头的一杯下午茶 > 094

云之南：茶马古道，茶叶飘香 > 098

去普罗旺斯喝茶 > 100

想象青海湖边有一座茶馆 > 104

坐一把旧木椅在南园茶社，喝茶 > 134

同里，堂名和宣卷 > 138

黑暗中相逢 > 140

因为茶 > 142

笨小孩，说我呢 > 144

清茶一杯过大年 > 146

南方有嘉木 > 148

喝茶的时候，光阴好似流水飞快

栀子花开：来一壶玫瑰花茶 > 108

冬天的第一场雪：铁观音啊 > 110

阳关三叠：一唱三叹的高山云雾 > 112

女人花倚在红尘中：慢慢地喝黄山毛峰 > 116

香莲碧水动风凉，水动风凉夏日长：今天你喝什么茶？ > 118

姑娘的花，茶娘的茶 > 122

安静的茶水里，我的爹和娘 > 124

风花雪月飘逸

至茶水
苏州





虎丘山品茗：云在茶香

茶是中国人的国饮。“柴米油盐酱醋茶”，茶是老百姓开门七件事之一；“琴棋书画诗酒花”，茶也是文人雅士诗性生活中须臾不离的雅物。茶的个性中所体现出的特点：平和冲淡、滋润舒展，其实更象征一种生活态度，就如同中国人讲究的廉、美、和、敬“四德”。走进茶馆，也就如同走进了中国文化的长廊。

无论官方还是民间，都认为虎丘是苏州的象征。虎丘有一个最大的特色，即“九宜”：宜月、宜雪、宜雨、宜烟、宜春晓、宜夏、宜秋爽、宜落木、宜夕阳，无所不宜。就是说，任何一个季节，任何一种天气，甚至任何一种心情之下，虎丘都会呈现出不同的景致，这也是人们喜爱虎丘的理由吧。

更不用说坐在虎丘山上喝茶了。那种风情与雅致，是苏州任何园林不能比拟的。原因有三：其一，虎丘之所以敢称“吴中第一名胜”，正缘于它的传奇色彩：一是吴王阖闾，二是白虎，三是随葬品宝剑。就说这个随葬品宝剑吧，古书上只说了墓里有三千宝剑，其中一名扁诸一名鱼肠，别的却遮遮掩掩的，没有多说，没有多说是不好多说。其二，虎丘多泉多石，山前山后密布着诸多泉眼，有憨憨泉，“井底泉眼潜通海”。其三，虎丘山曾经种植过无数的茶树，虎丘茶农至今还和虎丘花农一般齐名呢。

好了，万事俱备，有泉，有茶，更兼有闪闪烁烁的传奇，